

Paul DUKAS

ARIANE ET BARBE-BLEUE



Partition d'Orchestre
FORMAT DE POCHE
Prix net : 10 fr

A. DURAND & FILS, Éditeurs
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Imp. Chaimbaud et Cie

Ariane et Barbe-Bleue

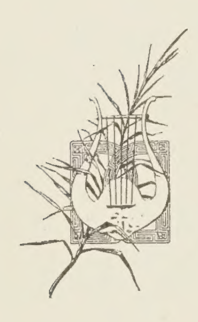
CONTE EN TROIS ACTES

Poème de MAURICE MAETERLINCK

MUSIQUE DE

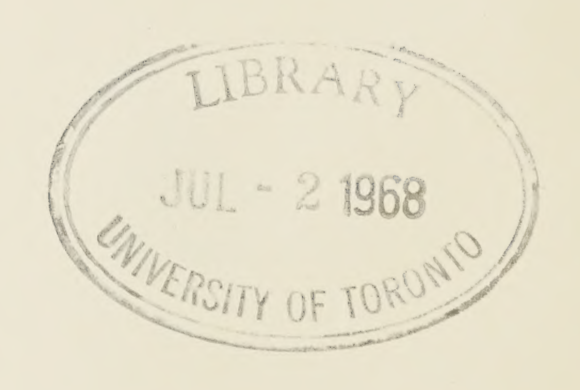
PAUL DUKAS

PARTITION D'ORCHESTRE



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Imp. Chaimbaud et Cie Paris.


LIBRARY
JUL - 2 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

à la mémoire de Wanda de N.

ARIANE ET BARBE-BLEUE

✤ ✤ ✤ ✤ ✤

PERSONNAGES

BARBE-BLEUE	*Basse*
ARIANE	*Mezzo-Soprano*
LA NOURRICE	*Contralto*
SÉLYSETTE	*Mezzo-Soprano*
YGRAINE	*Soprano*
MÉLISANDE	*Soprano*
BELLANGÈRE	*Soprano*
ALLADINE	*Rôle mimé*
UN VIEUX PAYSAN	*Basse*
2e PAYSAN	*Ténor*
3e PAYSAN	*Basse*

Paysans, la foule.

La scène dans un château de Barbe-Bleue

INDEX

Pour traiter des représentations, de la location de la partition et des parties d'orchestre, des parties de chœurs, de la mise en scene, etc., s'adresser à MM. A. DURAND & FILS, Editeurs-propriétaires pour tous pays; 4, Place de la Madeleine, Paris.

ARIANE ET BARBE-BLEUE

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS :

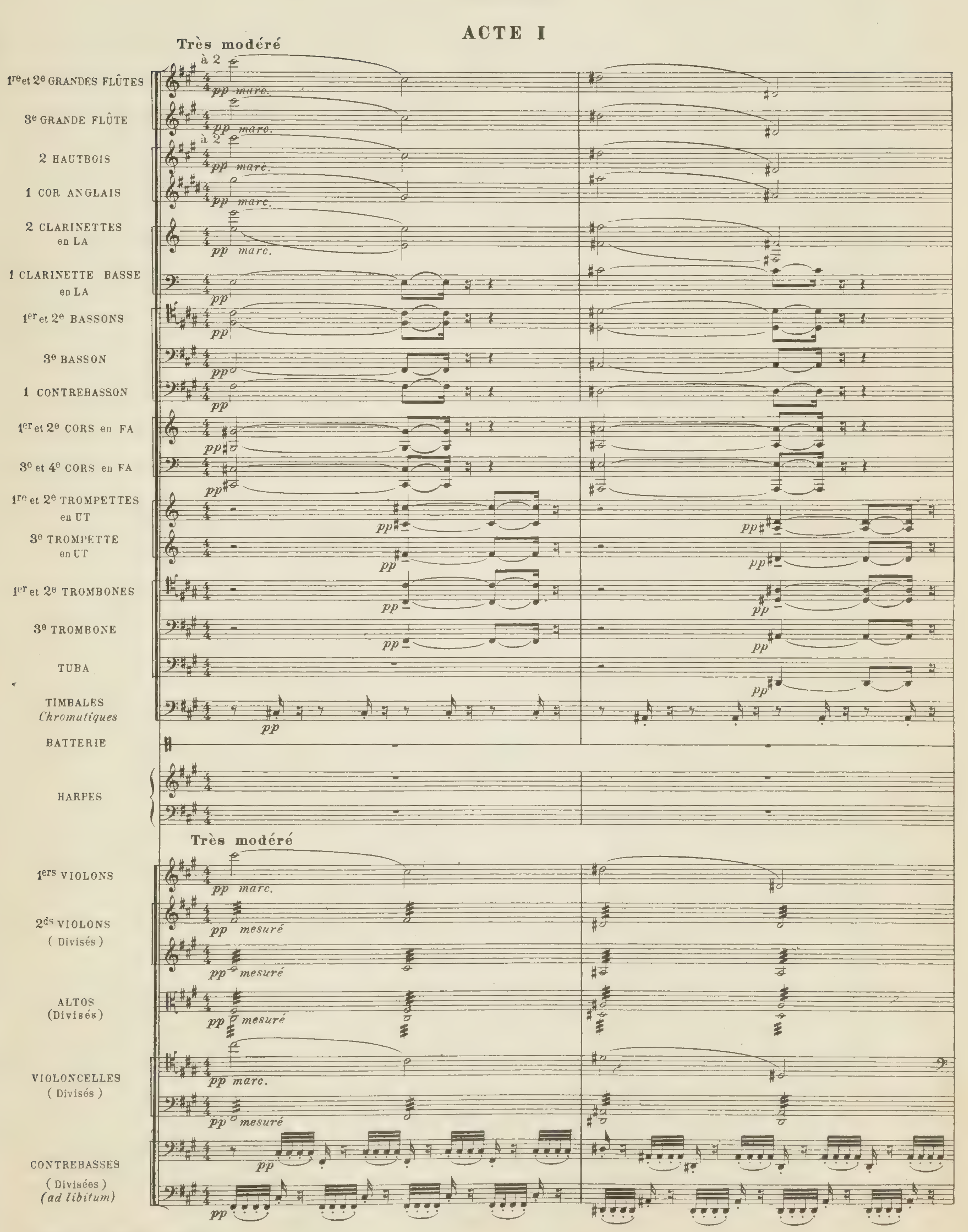
3 Flûtes *(les 2e et 3e Flûtes prennent la Petite Flûte)*
2 Hautbois
1 Cor Anglais
2 Clarinettes
1 Clarinette Basse *(la partie séparée de Clarinette Basse en* La *est gravée en* Si *b)*
3 Bassons
1 Contrebasson *(ou Sarrusophone Contrebasse)*
4 Cors
3 Trompettes
3 Trombones
1 Tuba
Timbales Chromatiques
Grosse Caisse
Cymbales
Triangle
Tambour de Basque
Caisse Roulante
Tambourin
Timbres
Célesta
Cloche
Tam-tam
2 Harpes
Quintette à cordes

Les chiffres ajoutés entre parenthèses aux divisions des instruments à cordes, correspondent à un minimum d'exécutants.
Les Contrebasses doivent descendre à l'*Ut.*

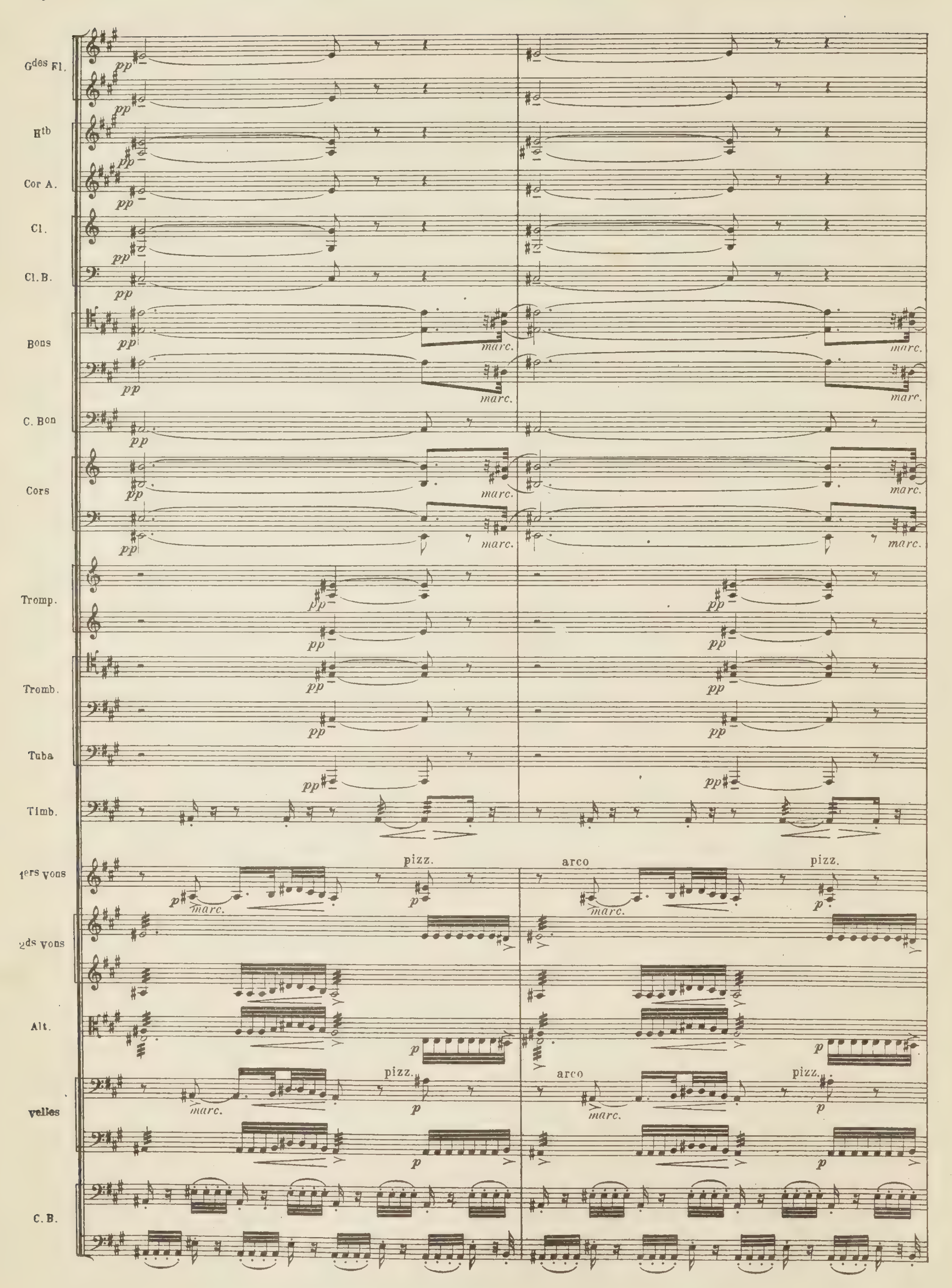
EXEMPLAIRE No 29

ARIANE ET BARBE-BLEUE

ACTE I



Paris, 4, Place de la Madeleine.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.
pp
marc.
pizz.
arco
p

1

Gdes Fl. — *pp marc.* — *pp marc.*

Htb — à 2 — *pp marc.*

Cor A. — *pp marc.*

Cl. — *pp marc.*

Cl.B. — *pp*

Bons — *poco cresc.* — *poco cresc.* — *pp* — *pp*

C. Bon — *poco cresc.* — *pp*

Cors — *poco cresc.* — *poco cresc.* — *pp* — *pp*

Tromp. — *pp* — *pp*

Tromb. — *pp* — *pp*

Tuba

Timb.

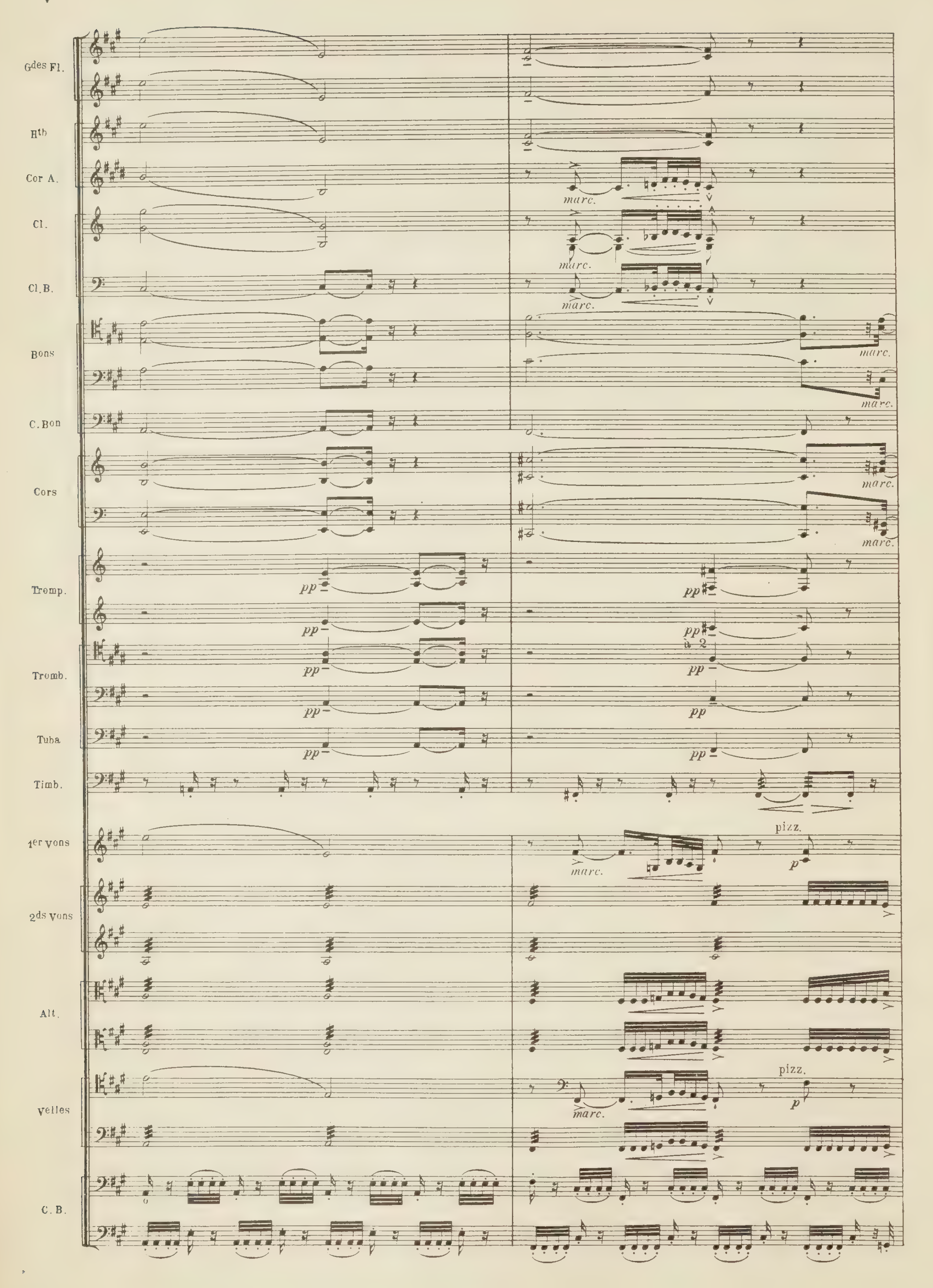
1ers Vons — (pizz.) *marc.* — arco (♯) — *pp marc.*

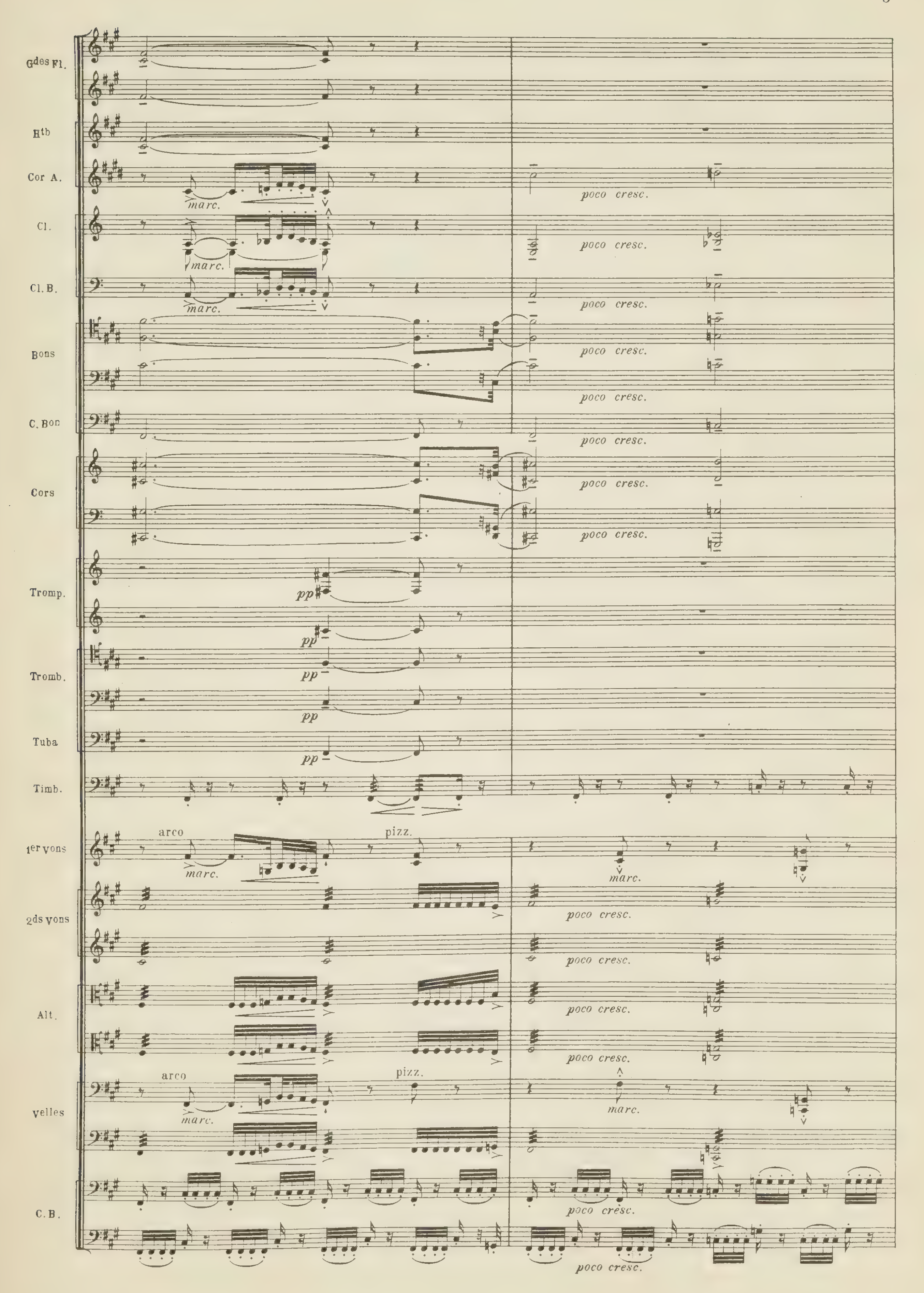
2ds Vons — *poco cresc.* — *poco cresc.* — *pp* — *pp*

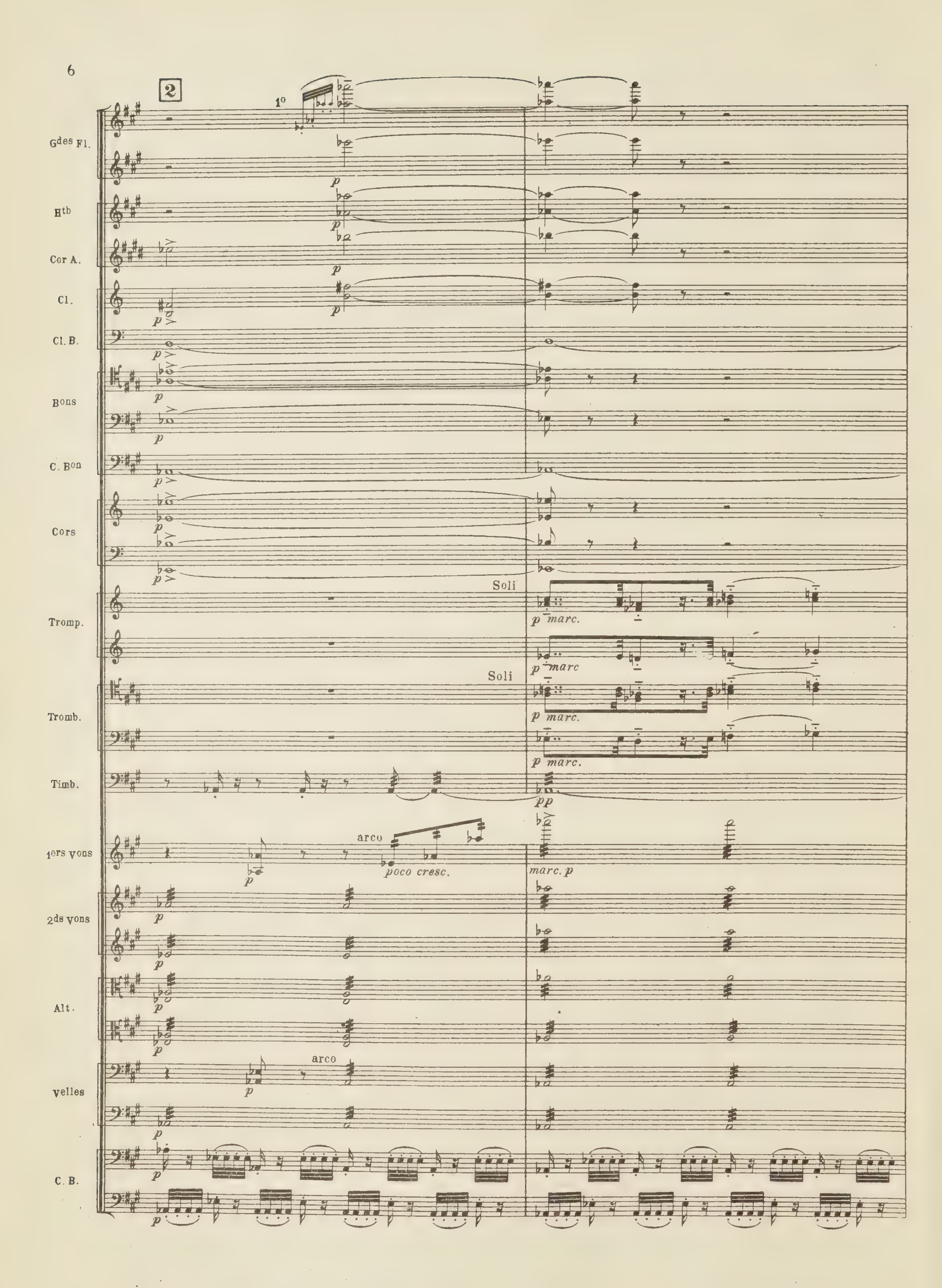
Alt. — *poco cresc.* — *pp*

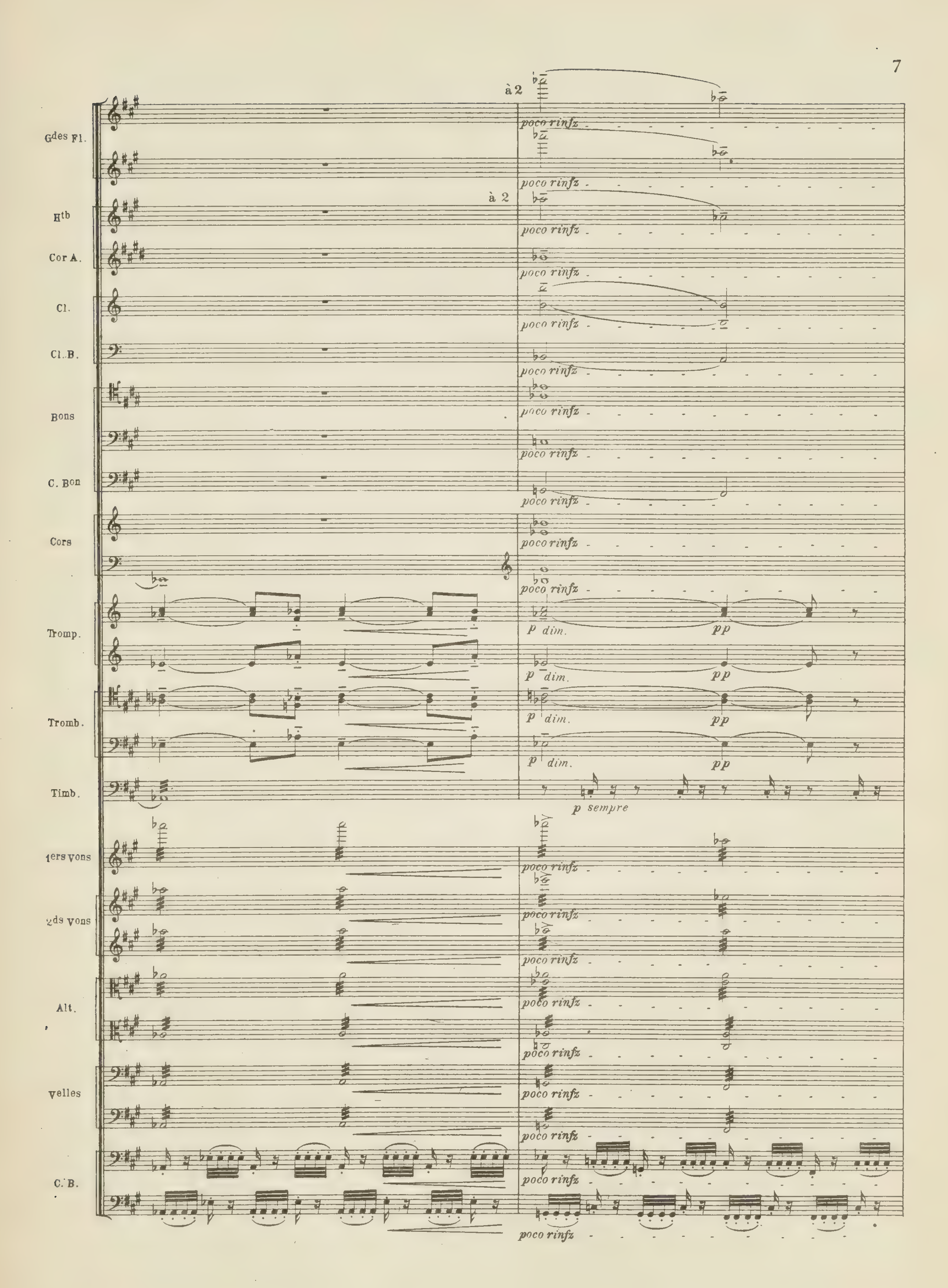
Velles — (pizz.) *marc.* — arco — (♮) — *pp marc.* — *poco cresc.* — *pp*

C.B. — *poco cresc.* — *poco cresc.* — *pp* — *pp*


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
1er Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.
marc.
pp
à 2
pizz.
p


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
marc.
poco cresc.
Cl.
marc.
poco cresc.
Cl. B.
marc.
poco cresc.
Bons
poco cresc.
poco cresc.
C. Bon
poco cresc.
Cors
poco cresc.
poco cresc.
Tromp.
pp
pp
Tromb.
pp
pp
Tuba
pp
Timb.
1er vons
arco
marc.
pizz.
marc.
2ds vons
poco cresc.
poco cresc.
Alt.
poco cresc.
poco cresc.
velles
arco
marc.
pizz.
marc.
C. B.
poco cresc.
poco cresc.


2
1°
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Soli
Tromp.
p marc.
p marc
Soli
Tromb.
p marc.
p marc.
Timb.
pp
arco
1ers vons
poco cresc.
marc. p
2ds vons
Alt.
arco
velles
C. B.


Gdes Fl.
à 2
poco rinfz
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
p dim.
pp
Tromb.
Timb.
p sempre
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.

3

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

1ers Vons

2ds Vons

Alt.
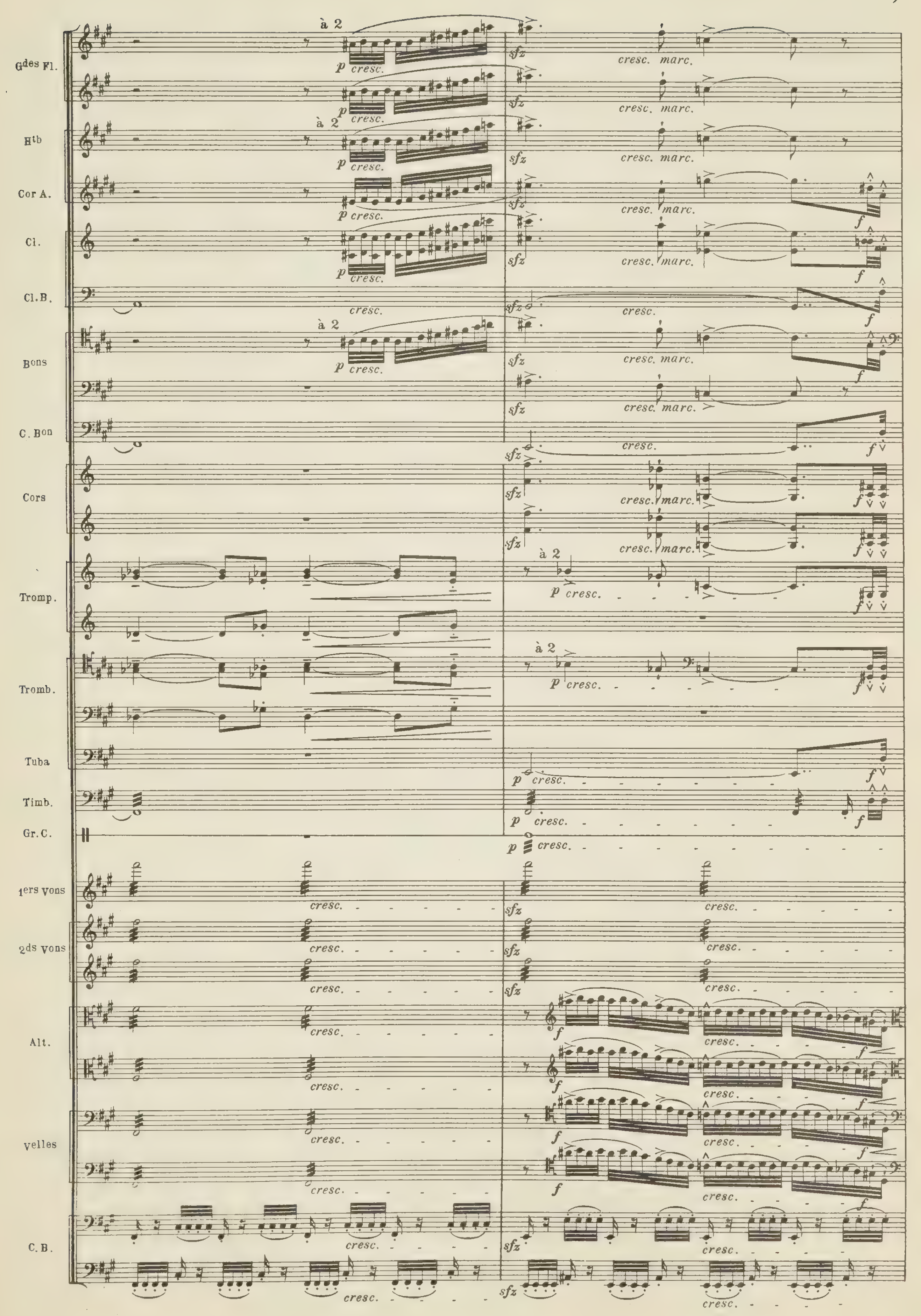
Velles

C. B.

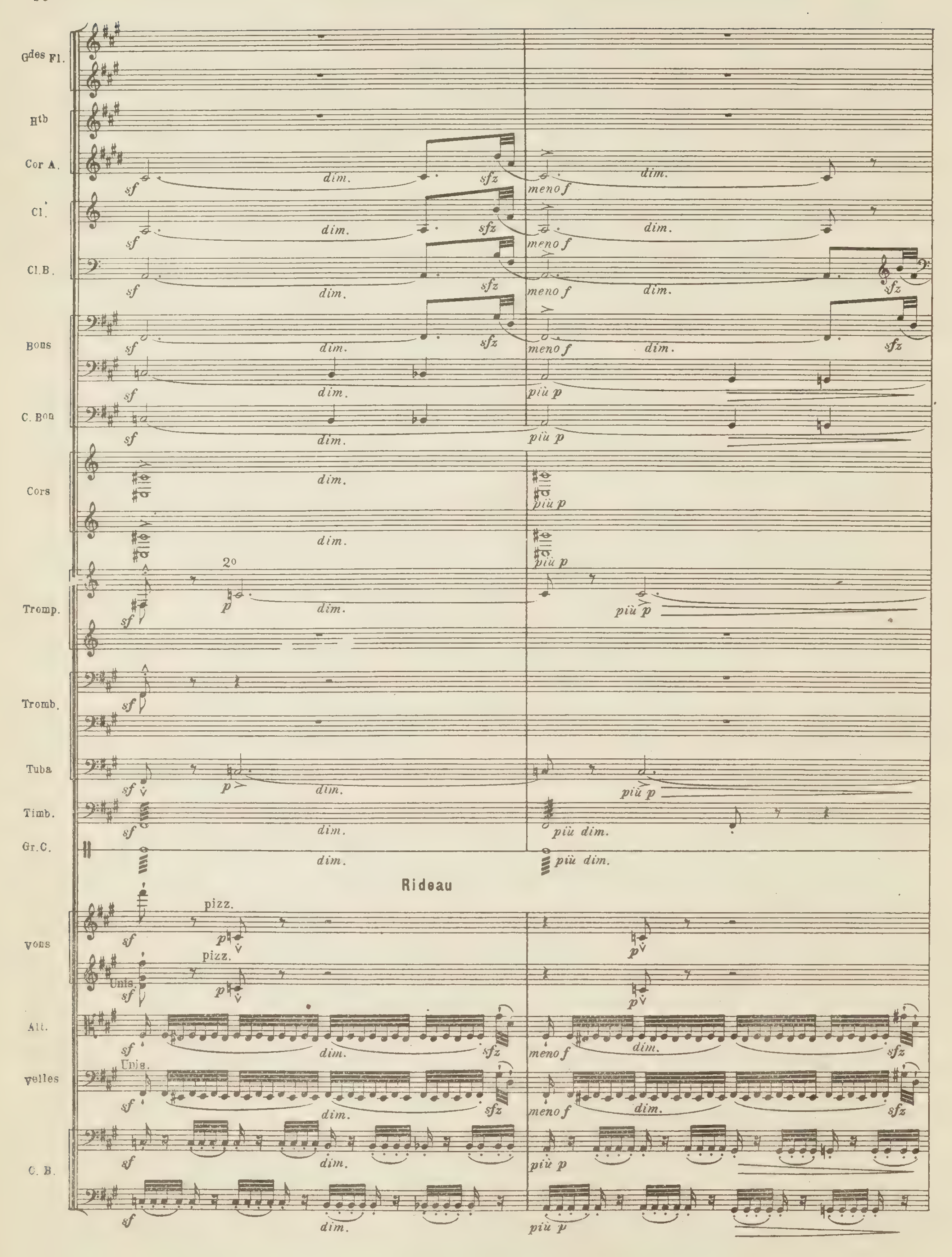
più f — dim. — p

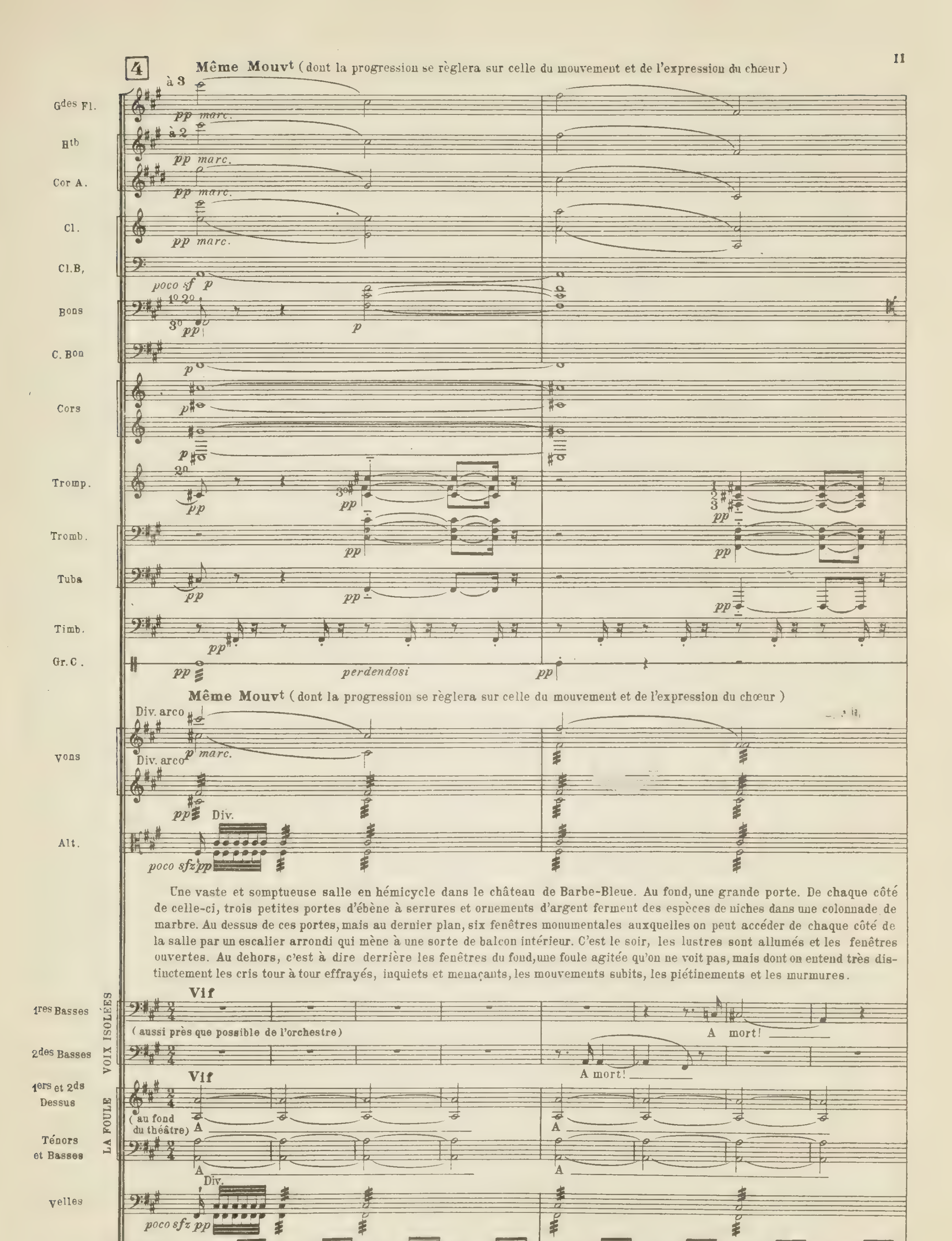
poco più marc.

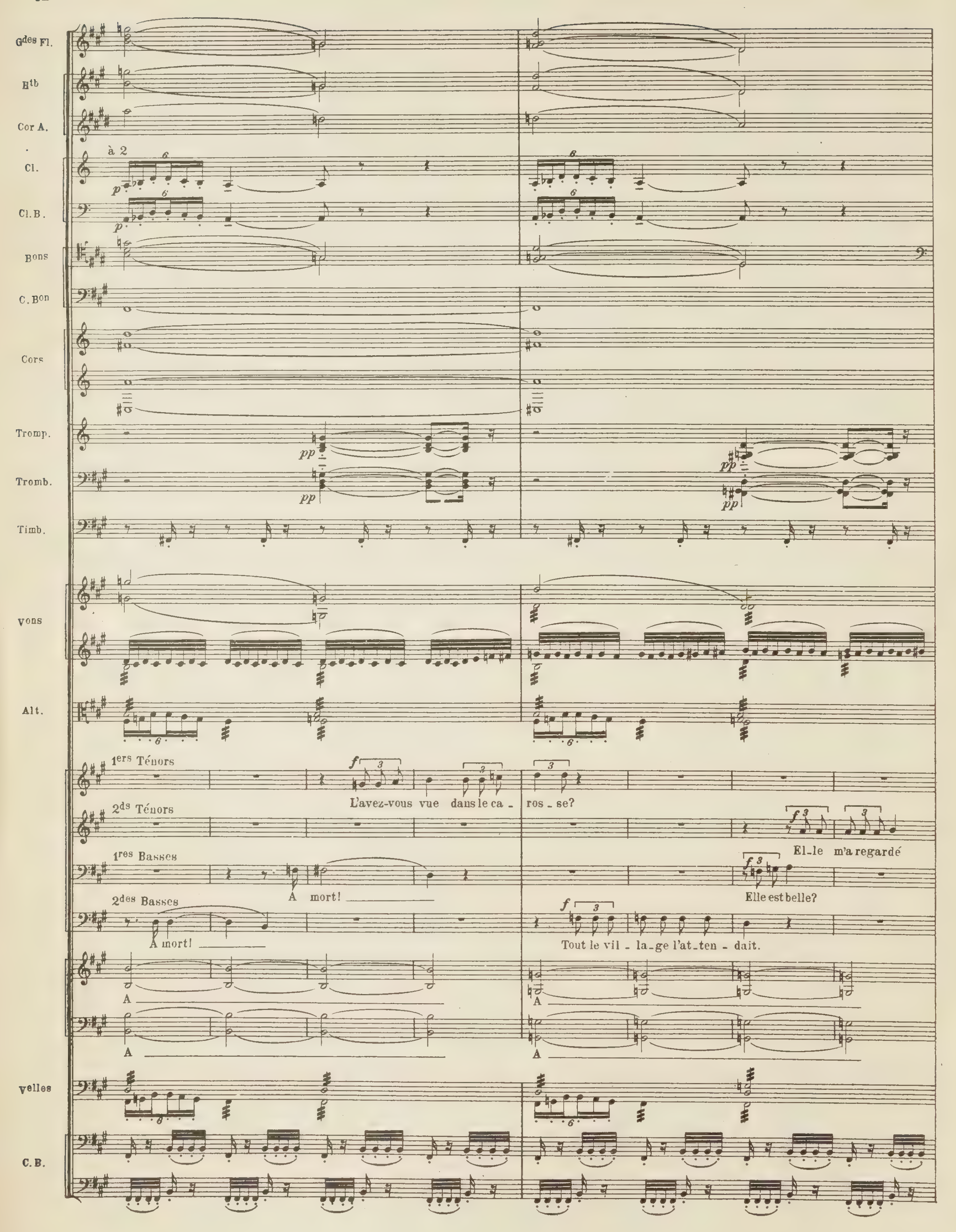
poco cresc. — marc. p



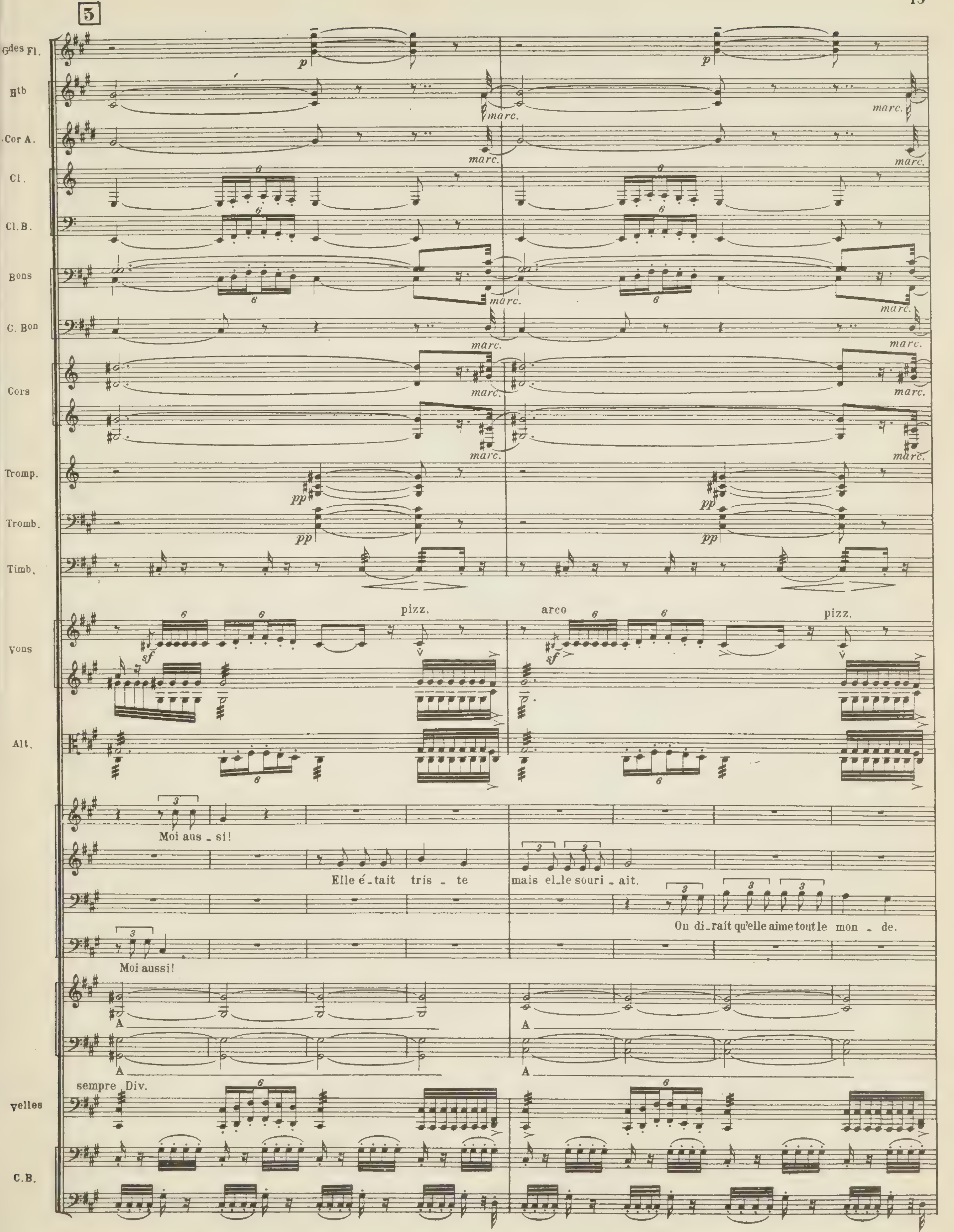
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr.C.
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C.B.
à 2
p cresc.
sfz
cresc. marc.
f
p cresc.
cresc.

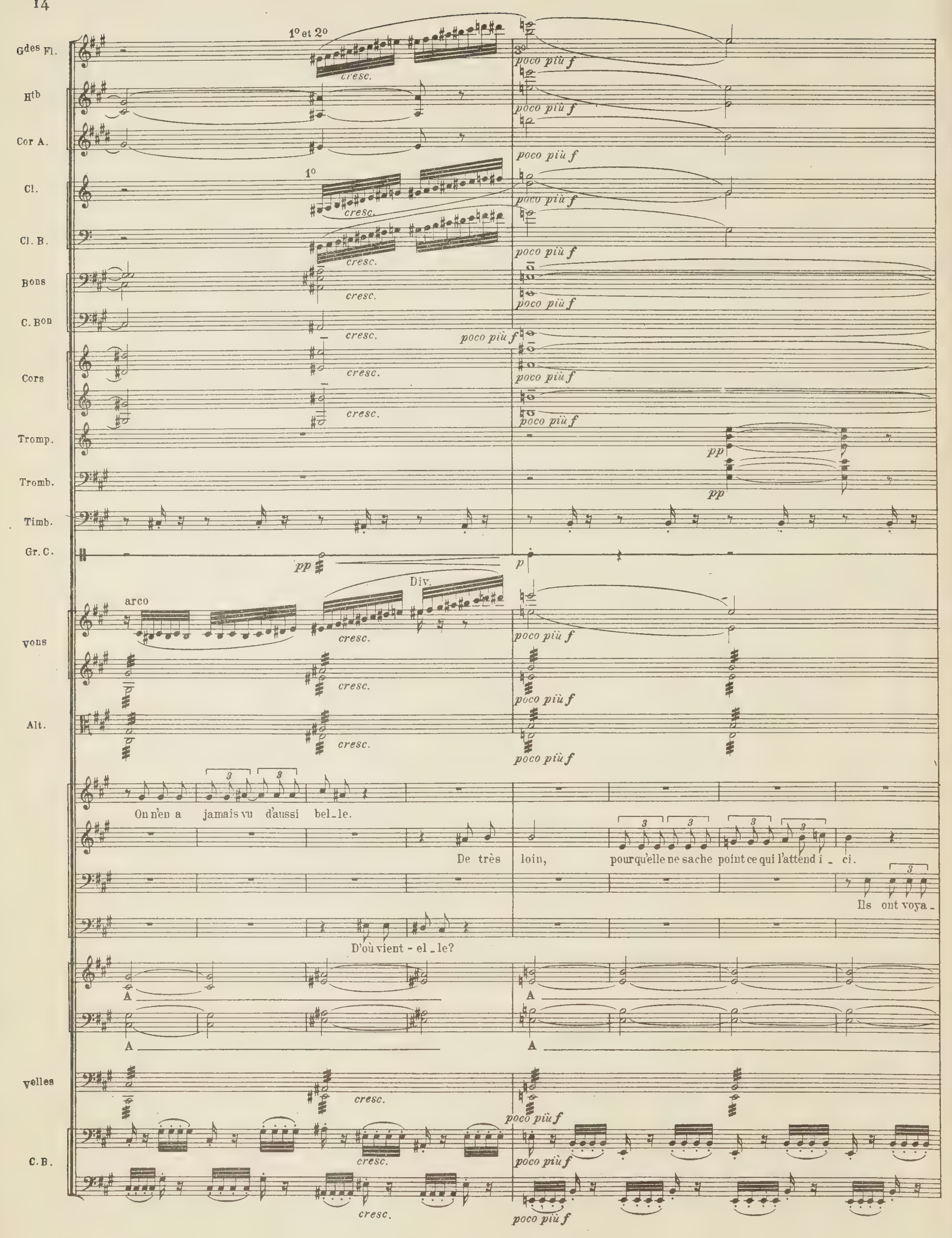

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr.C.
Rideau
Vons
Alt.
Velles
C. B.
sf
dim.
sfz
meno f
più p
2o
p
pizz.
Unis.
più dim.


4
Même Mouvt (dont la progression se règlera sur celle du mouvement et de l'expression du chœur)
à 3
Gdes Fl.
pp marc.
Htb
à 2
pp marc.
Cor A.
pp marc.
Cl.
pp marc.
Cl.B,
poco sf p
Bons
1º 2º
3º pp
p
C. Bon
p
Cors
p
p
Tromp.
2º
pp
3º
pp
1 2 3
pp
Tromb.
pp
pp
Tuba
pp
pp
pp
Timb.
pp
Gr. C.
pp
perdendosi
pp
Même Mouvt (dont la progression se règlera sur celle du mouvement et de l'expression du chœur)
Div. arco
Vons
p marc.
Div. arco
pp
Div.
Alt.
poco sfz pp
Une vaste et somptueuse salle en hémicycle dans le château de Barbe-Bleue. Au fond, une grande porte. De chaque côté de celle-ci, trois petites portes d'ébène à serrures et ornements d'argent ferment des espèces de niches dans une colonnade de marbre. Au dessus de ces portes, mais au dernier plan, six fenêtres monumentales auxquelles on peut accéder de chaque côté de la salle par un escalier arrondi qui mène à une sorte de balcon intérieur. C'est le soir, les lustres sont allumés et les fenêtres ouvertes. Au dehors, c'est à dire derrière les fenêtres du fond, une foule agitée qu'on ne voit pas, mais dont on entend très distinctement les cris tour à tour effrayés, inquiets et menaçants, les mouvements subits, les piétinements et les murmures.
VOIX ISOLÉES
1res Basses
Vif
(aussi près que possible de l'orchestre)
A mort!
2des Basses
A mort!
LA FOULE
1ers et 2ds Dessus
Vif
(au fond du théâtre)
A
A
Ténors et Basses
A
A
Div.
Velles
poco sfz pp
C. B.
pp
pp



Gdes Fl.
Htb
Cor A.
à 2
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
1ers Ténors
L'avez-vous vue dans le ca_ ros_se?
2ds Ténors
El_le m'a regardé
1res Basses
A mort!
Elle est belle?
2des Basses
A mort!
Tout le vil_la_ge l'at_ten_dait.
A
A
A
A
Velles
C. B.


5
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
marc.
pizz.
arco
sempre Div.
Moi aus - si!
Elle é - tait tris - te
mais el - le souri - ait.
On di - rait qu'elle aime tout le mon - de.
Moi aussi!
A


Gdes Fl.
1° et 2°
cresc.
3°
poco più f
Htb
Cor A.
Cl.
1°
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
pp
Tromb.
Timb.
Gr. C.
p
arco
Div.
Vons
Alt.
On n'en a jamais vu d'aussi bel_le.
De très loin, pourqu'elle ne sache point ce qui l'attend i_ci.
Ils ont voya_
D'où vient - el_le?
A
Velles
C. B.
cresc.
poco più f



En animant un peu

6

Gdes Fl. — à 3

Htb — *mf*

Cor A. — *mf*

Cl. — à 2 — *sf*

Cl. B. — *sf*

Bons — *mf*

C. Bon — *mf*

Cors

Tromp. — *pp* — *marc.* — *mf*

Tromb. — *pp* — *marc.* — *mf*

Tuba — *mf*

Timb.

En animant un peu

Vons — Unis. — *mf*

Alt. — *mf*

Il ne peut pas nous voir, crions pour l'aver_tir oui, cri_

Il ne peut pas nous voir, cri_ons crions pour l'aver_tir, oui, cri_

_gé tren_te jours. Il ne peut pas nous voir, oui, cri_

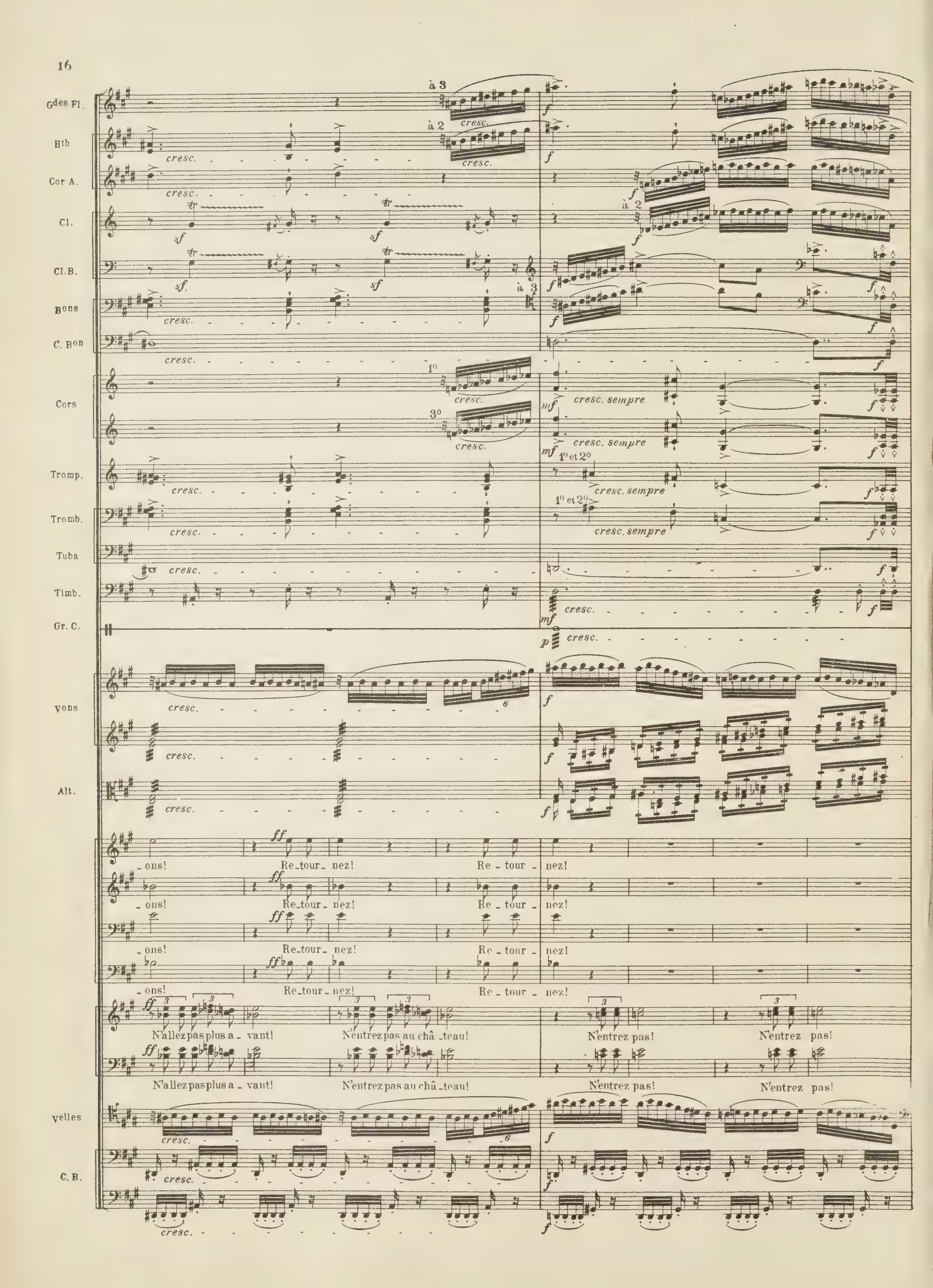
crions pour l'aver_tir, oui, cri_

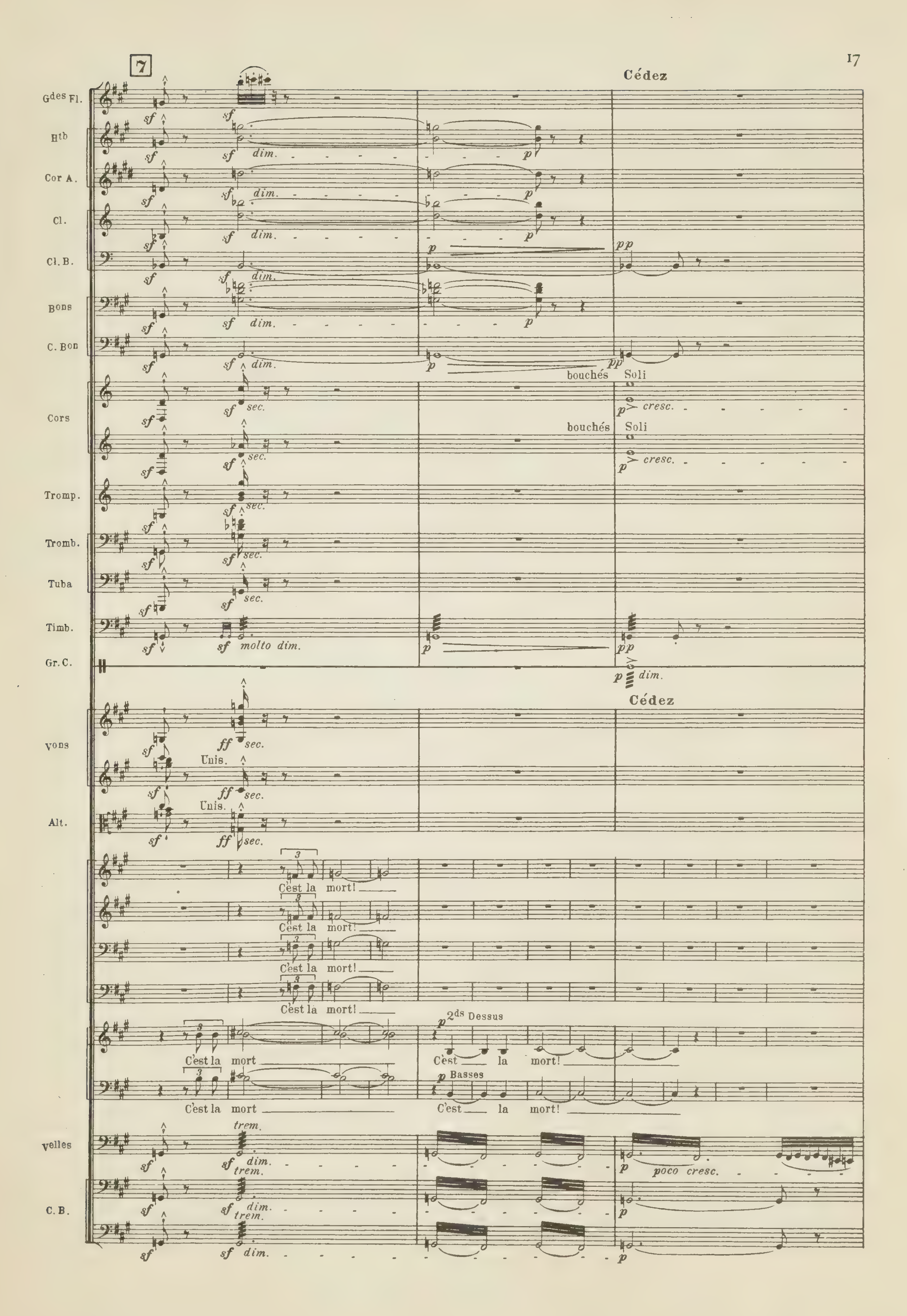
cresc. molto — A

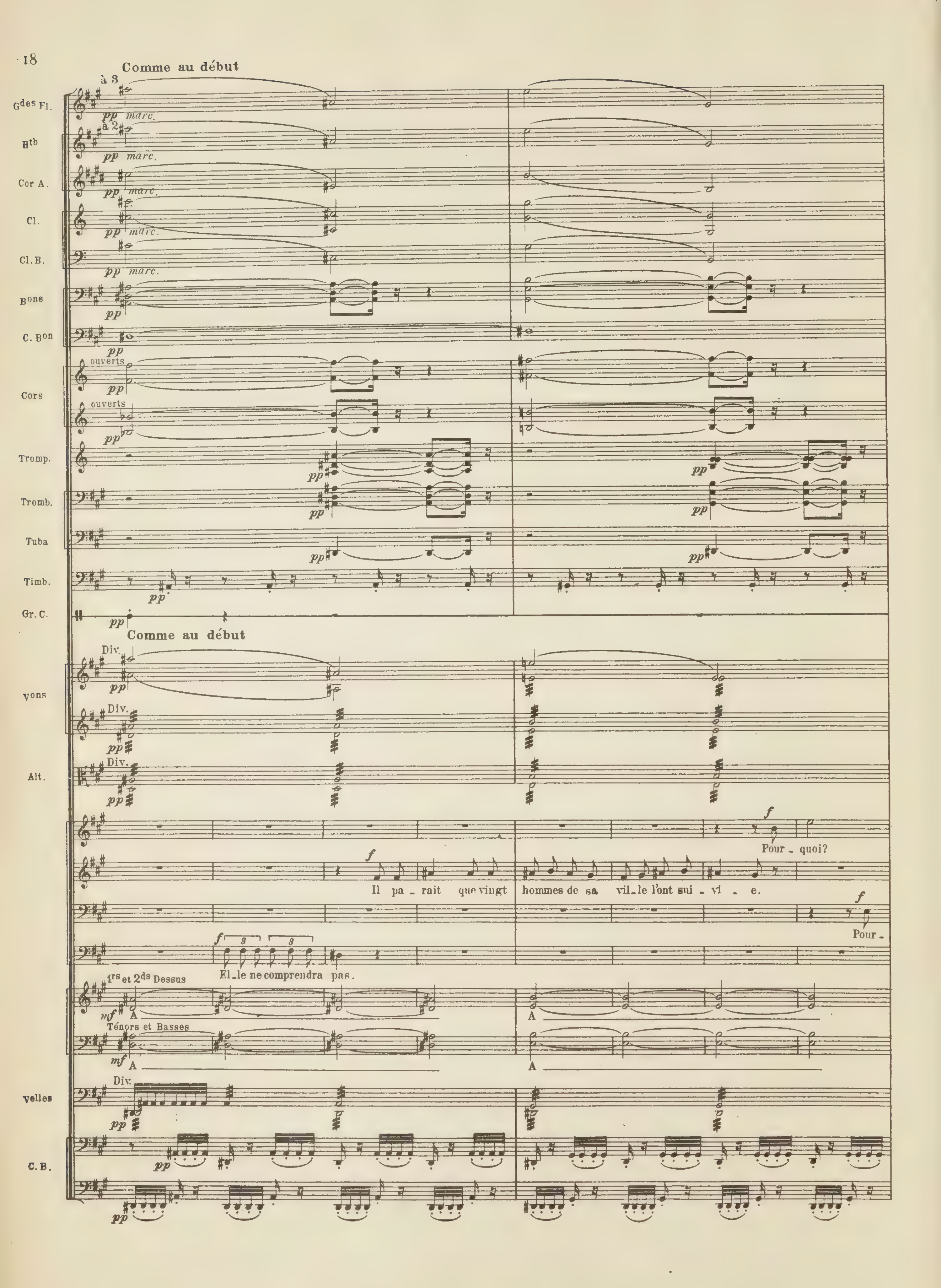
cresc. molto — A

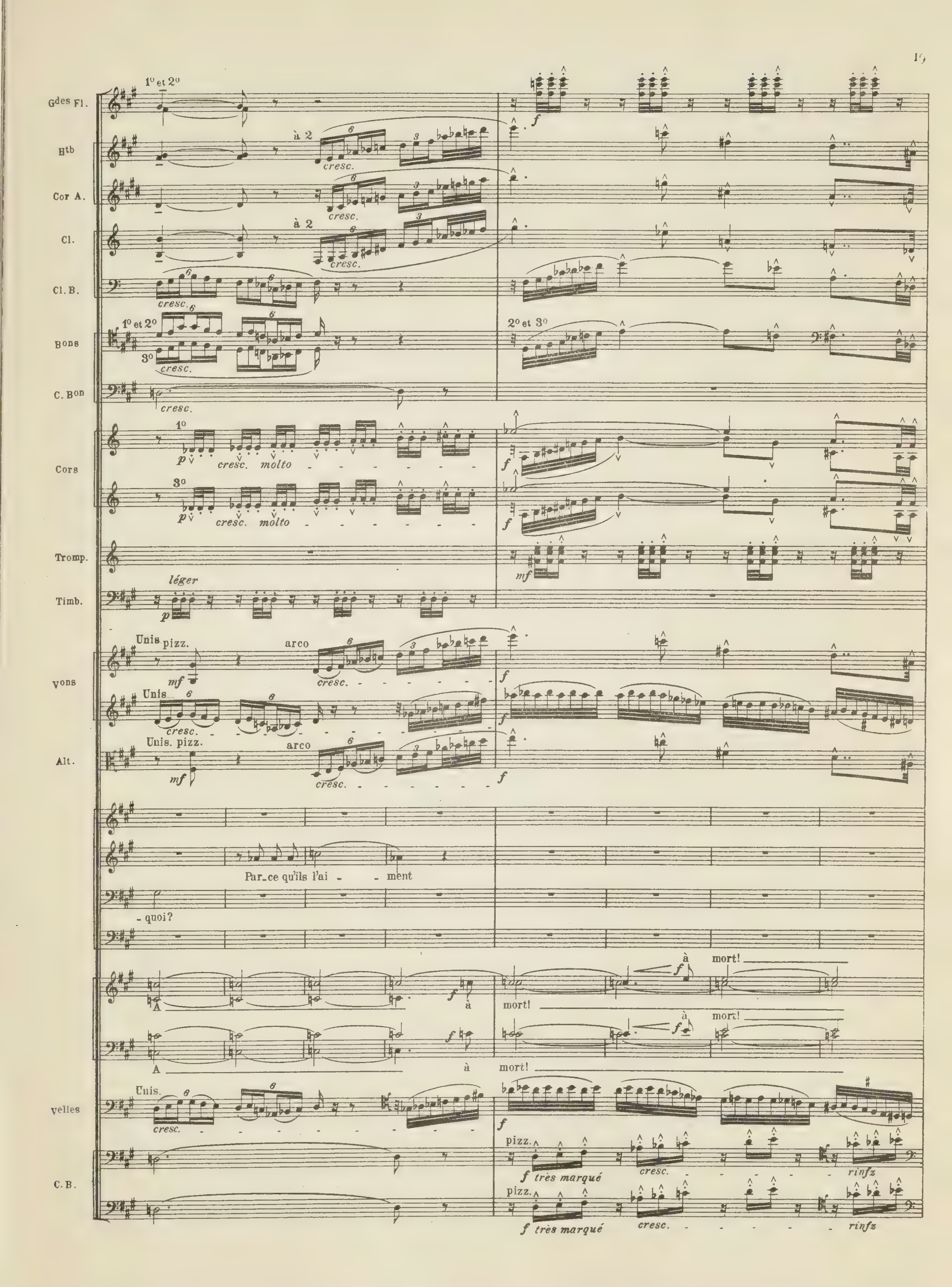
Velles — Unis. — *mf*
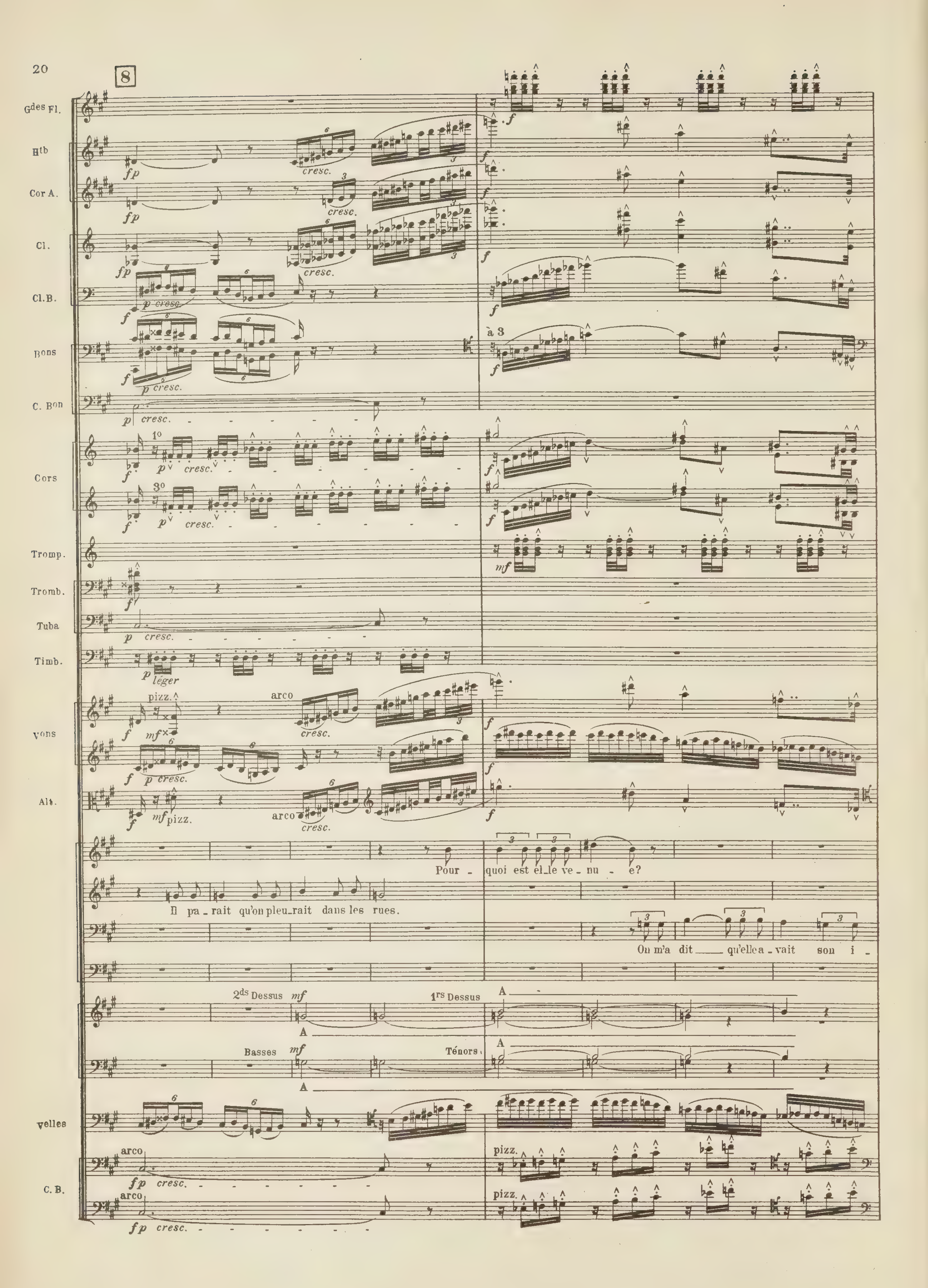
C. B. — *mf*


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
velles
C. B.
à 3
à 2
cresc.
cresc. sempre
1º et 2º
1º
3º
sf
mf
ff
-ons! Re_tour_ nez! Re _ tour _ nez!
N'allez pas plus a _ vant! N'entrez pas au châ _ teau!
N'entrez pas! N'entrez pas!

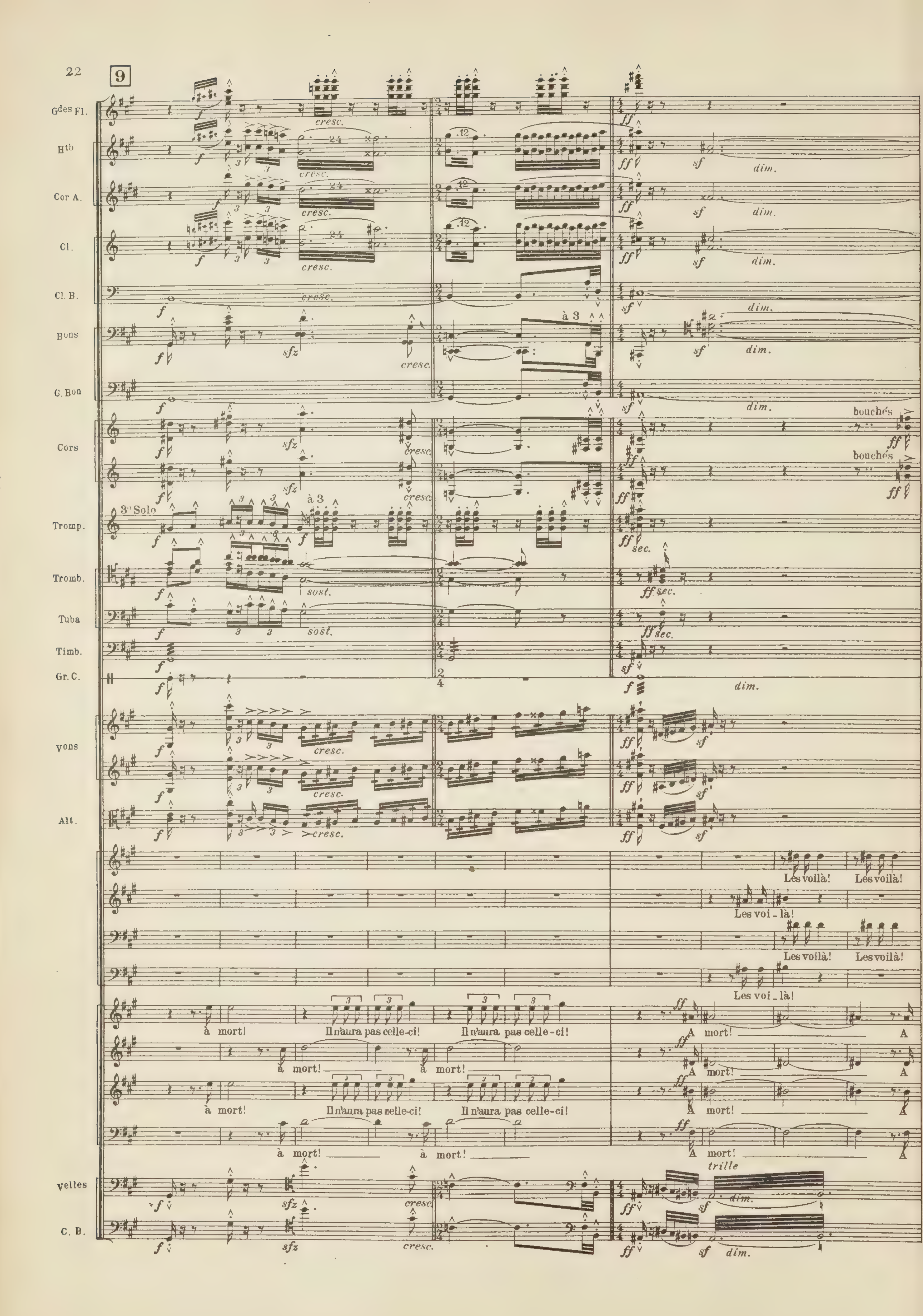

7
Cédez
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
sf
dim.
sec.
molto dim.
bouchés
Soli
cresc.
pp
Unis.
ff
C'est la mort!
C'est la mort
2ds Dessus
Basses
trem.
poco cresc.

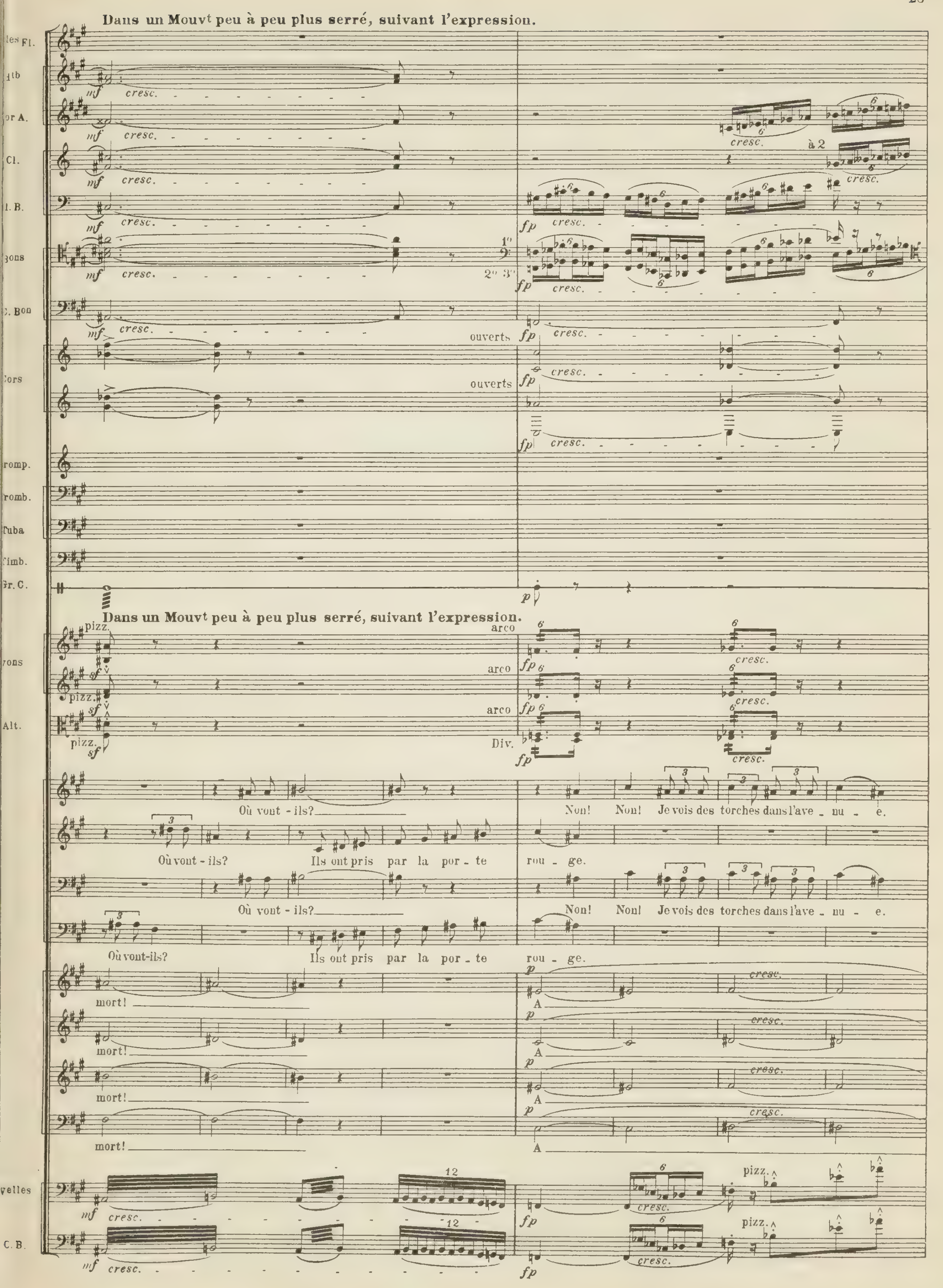

Comme au début
à 3
Gdes Fl.
pp marc.
à 2
Htb
pp marc.
Cor A.
pp marc.
Cl.
pp marc.
Cl. B.
pp marc.
Bons
pp
C. Bon
pp
ouverts
pp
Cors
ouverts
pp
Tromp.
pp
pp
Tromb.
pp
pp
Tuba
pp
pp
Timb.
pp
Gr. C.
pp
Comme au début
Div.
Vons
pp
Div.
pp
Div.
Alt.
pp
f
Pour _ quoi?
f
Il pa _ rait que vingt hommes de sa vil _ le l'ont sui _ vi _ e.
f
Pour _
f
El _ le ne comprendra pas.
1rs et 2ds Dessus
mf
A
Ténors et Basses
mf
A
A
A
Div.
Velles
pp
pp
C. B.
pp

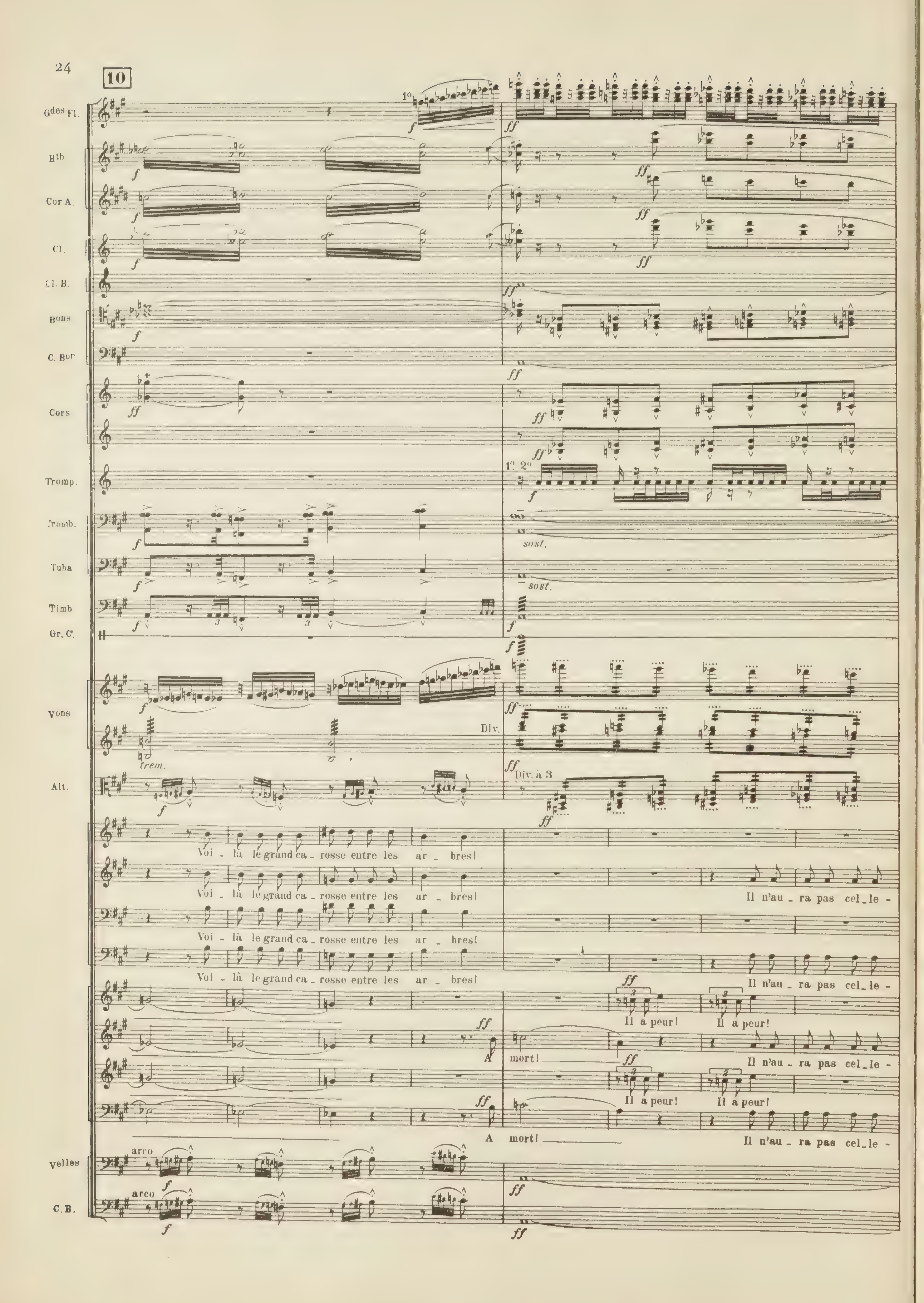

Gdes Fl.
1° et 2°
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1° et 2°
3°
2° et 3°
C. Bon
cresc.
Cors
1°
3°
p
cresc. molto
Tromp.
mf
léger
Timb.
Unis pizz.
arco
Vons
Unis
Unis. pizz.
Alt.
mf
Par_ce qu'ils l'ai - ment
- quoi?
A
à
mort!
à mort!
Unis.
velles
pizz.
f très marqué
cresc.
rinfz
C. B.

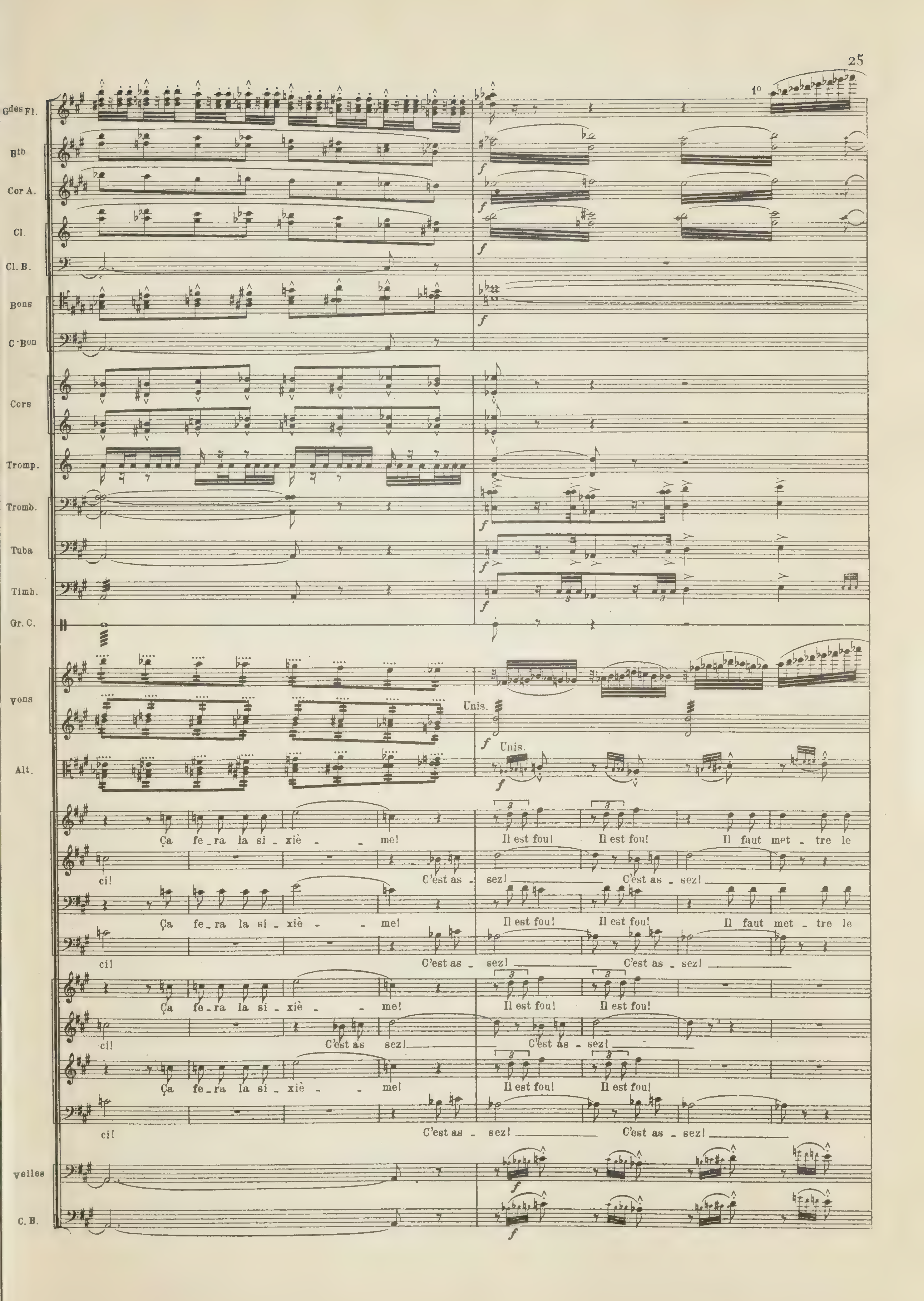

8
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
velles
C. B.
fp
cresc.
p cresc.
à 3
1o
3o
mf
p léger
pizz.
arco
Pour _ quoi est el_le ve_nu _ e?
Il pa_rait qu'on pleu_rait dans les rues.
On m'a dit ___ qu'elle a_vait son i_
2ds Dessus
1rs Dessus
A
Basses
Ténors

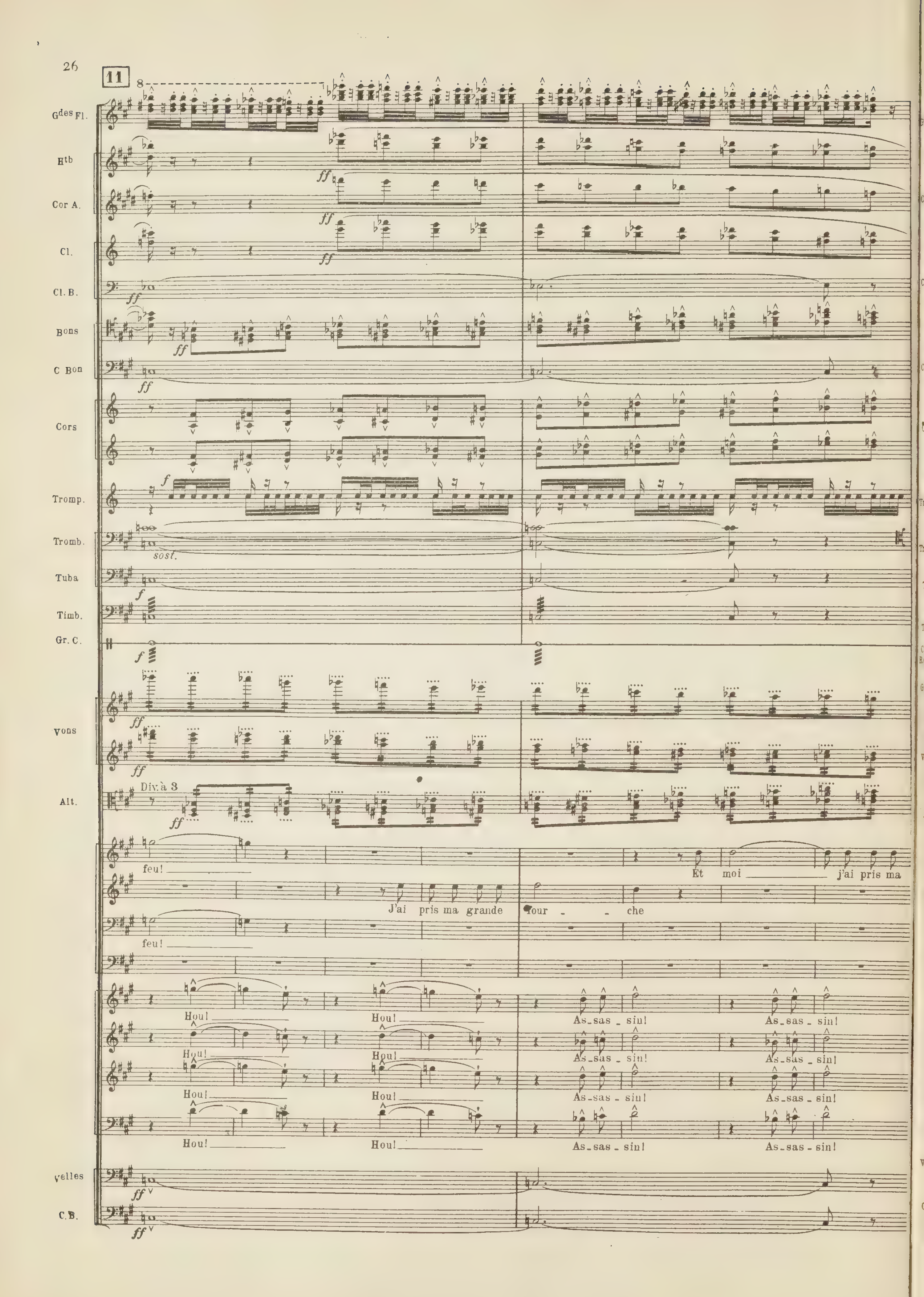
En animant peu à peu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
velles
C. B.
cresc.
sost.
sfz
sf p
à 3
3o Solo
sec.
trem.
fp
arco
1ers et 2ds Ténors
Non! Non! Elle est trop bel - le!
1res et 2des Basses
Non! Elle est trop bel - le!
- dée!
1ers Dessus
à mort!
Il n'aura pas celle-ci!
2ds Dessus
Ténors
Basses
mort!

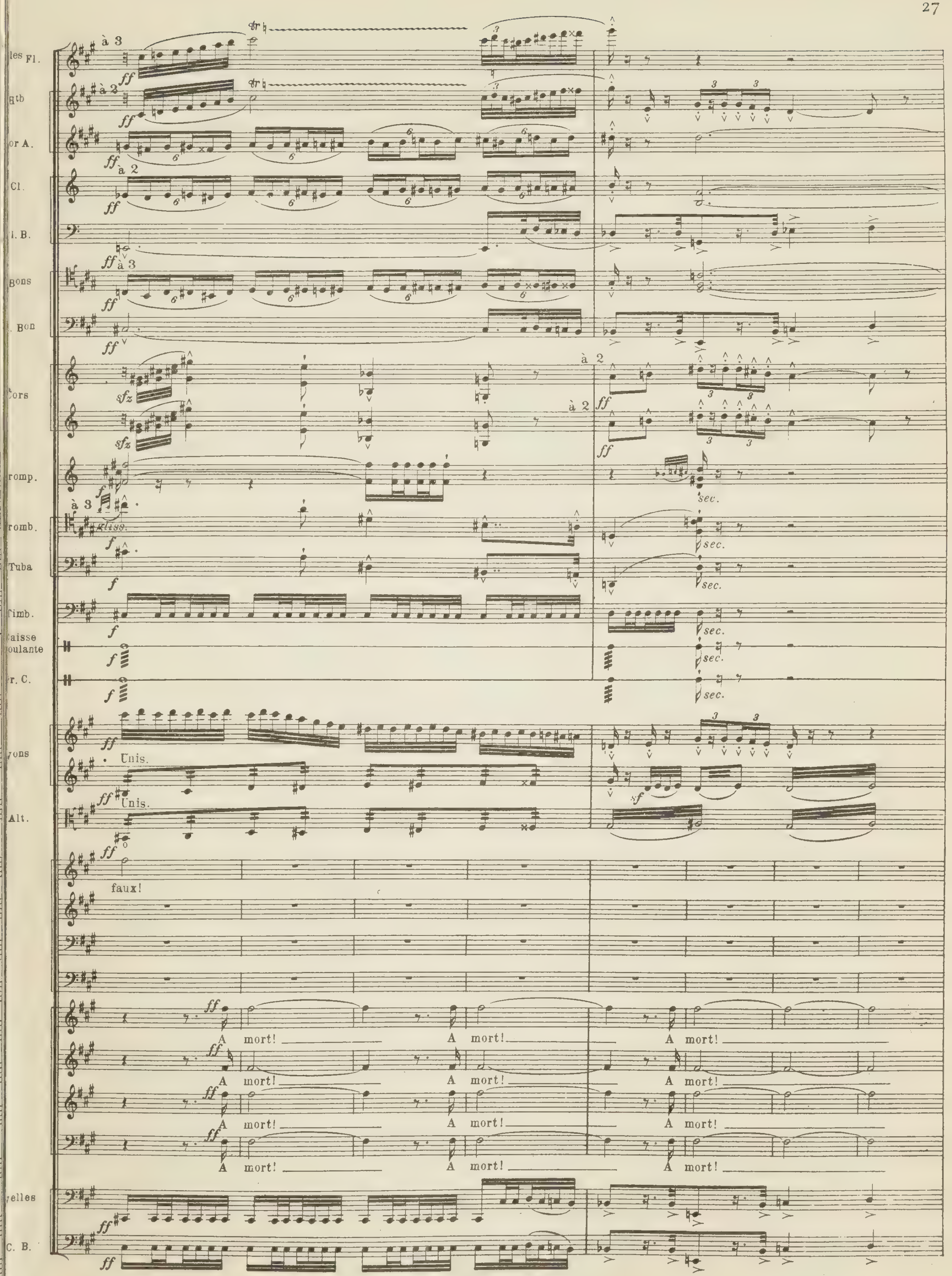

9
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
G. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
cresc.
dim.
sost.
sec.
à 3
3e Solo
bouchés
trille
Les voilà!
Les voi - là!
à mort!
Il n'aura pas celle-ci!
A mort!

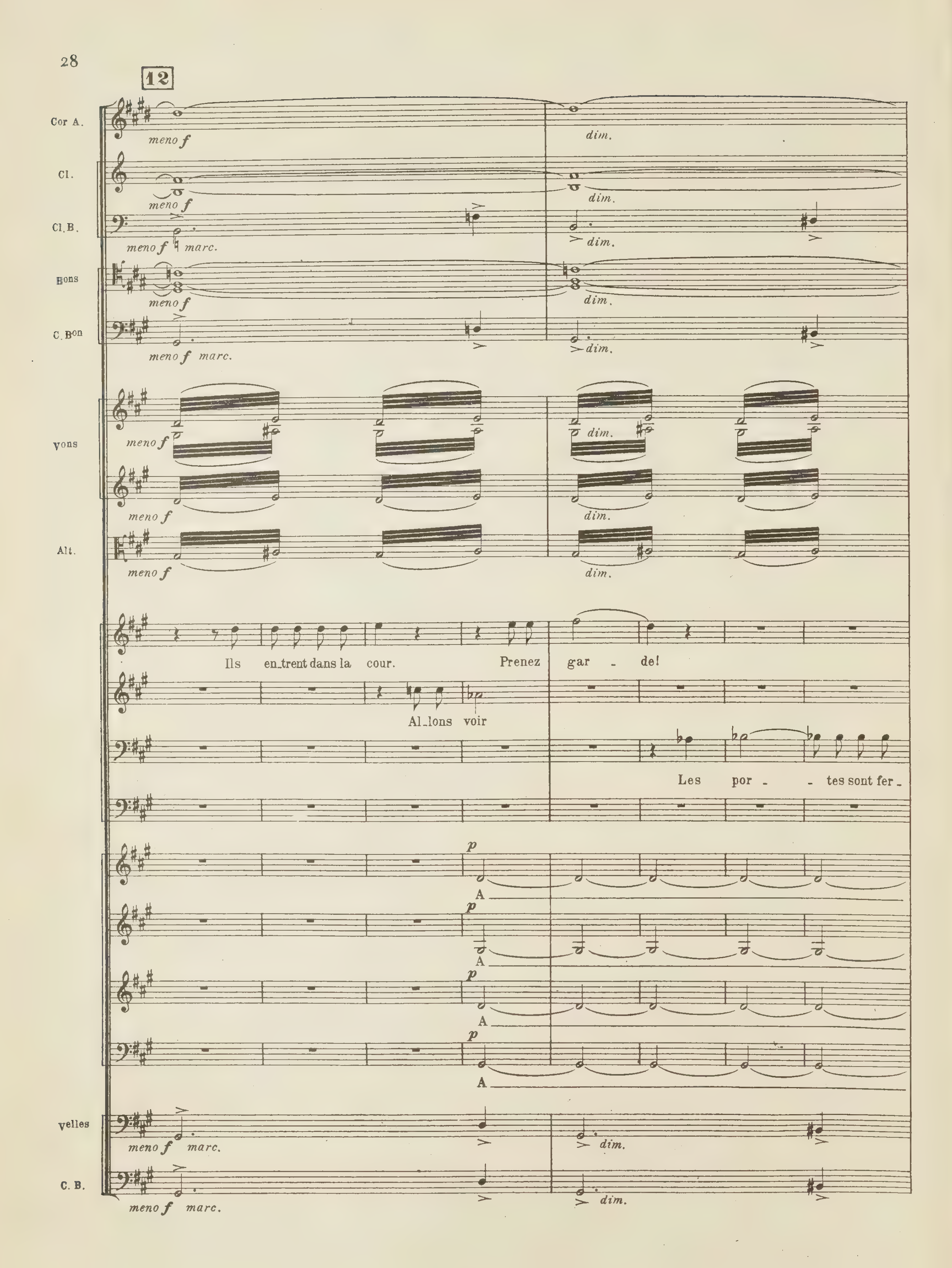

Dans un Mouvt peu à peu plus serré, suivant l'expression.
Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
ouverts
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Dans un Mouvt peu à peu plus serré, suivant l'expression.
pizz.
arco
Alt.
Div.
Où vont-ils?
Non! Non! Je vois des torches dans l'ave - nu - e.
Où vont-ils? Ils ont pris par la por - te rou - ge.
Où vont-ils?
Non! Non! Je vois des torches dans l'ave - nu - e.
Où vont-ils? Ils ont pris par la por - te rou - ge.
mort!
A
mort!
A
mort!
A
mort!
A
velles
C. B.
cresc.
à 2
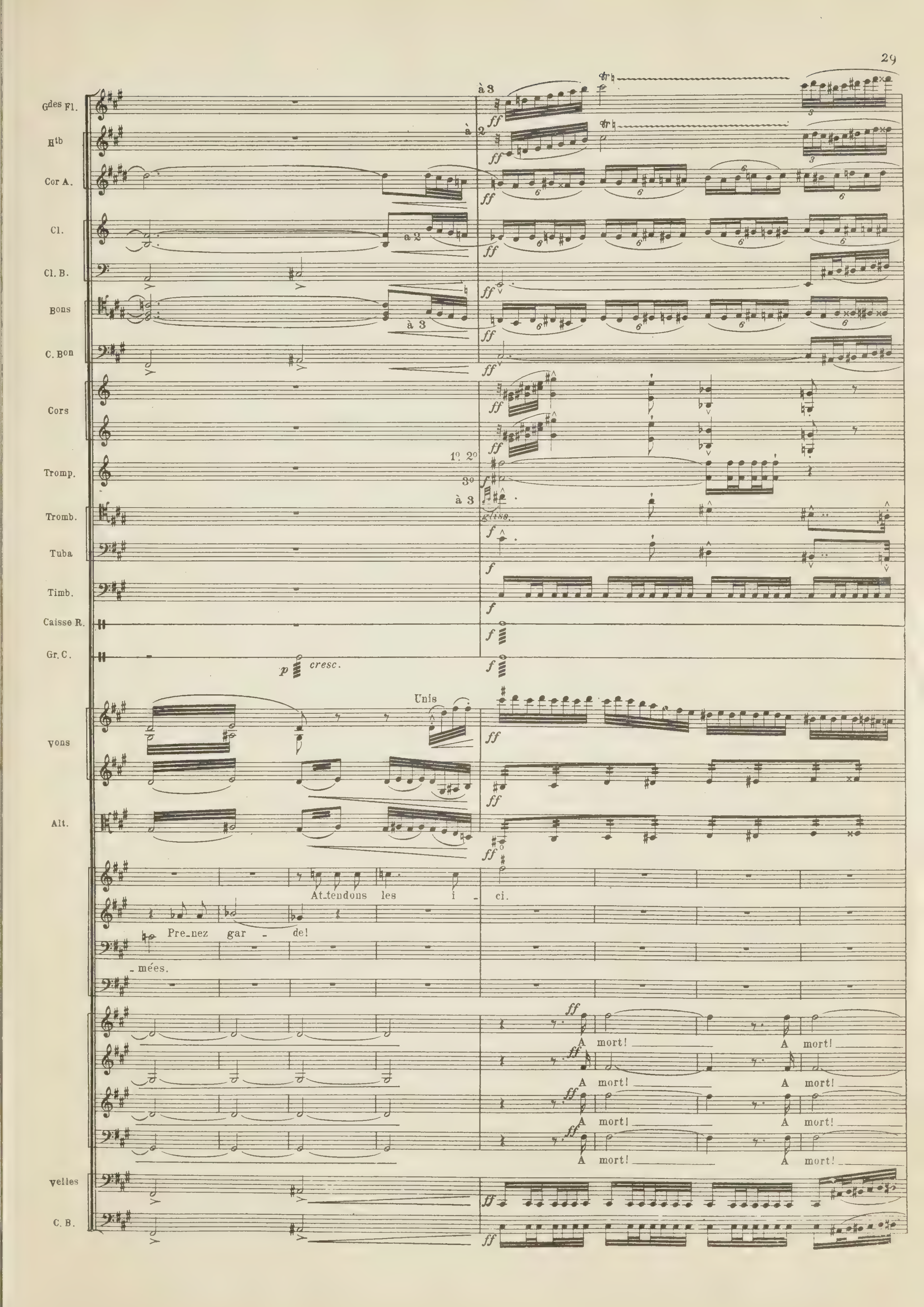

10
Gdes Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
1o
1o 2o
sost.
trem.
Div.
Div. à 3
arco
Voi - là le grand ca - rosse entre les ar - bres!
Il n'au - ra pas cel - le -
Il a peur!
A mort!
Il n'au - ra pas cel_le -

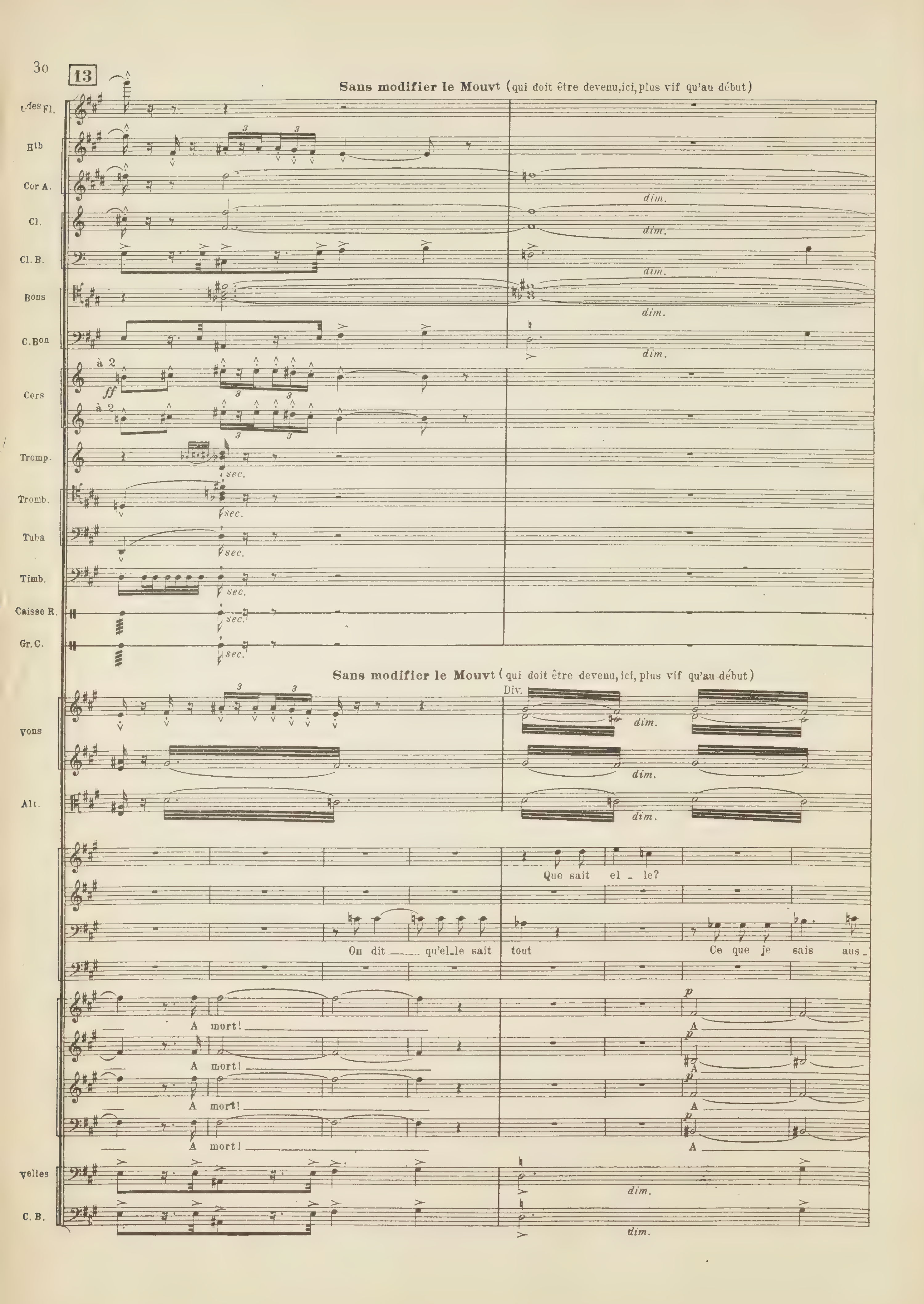

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C-Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Unis.
Alt.
Unis.
Ça fe_ra la si_xiè_ _ me!
Il est fou! Il est fou! Il faut met_tre le
ci! C'est as_sez! C'est as_sez!
Ça fe_ra la si_xiè_ _ me!
Il est fou! Il est fou! Il faut met_tre le
ci! C'est as_sez! C'est as_sez!
Ça fe_ra la si_xiè_ _ me!
Il est fou! Il est fou!
ci! C'est as sez! C'est as_sez!
Ça fe_ra la si_xiè_ _ me!
Il est fou! Il est fou!
ci! C'est as_sez! C'est as_sez!
Velles
C. B.

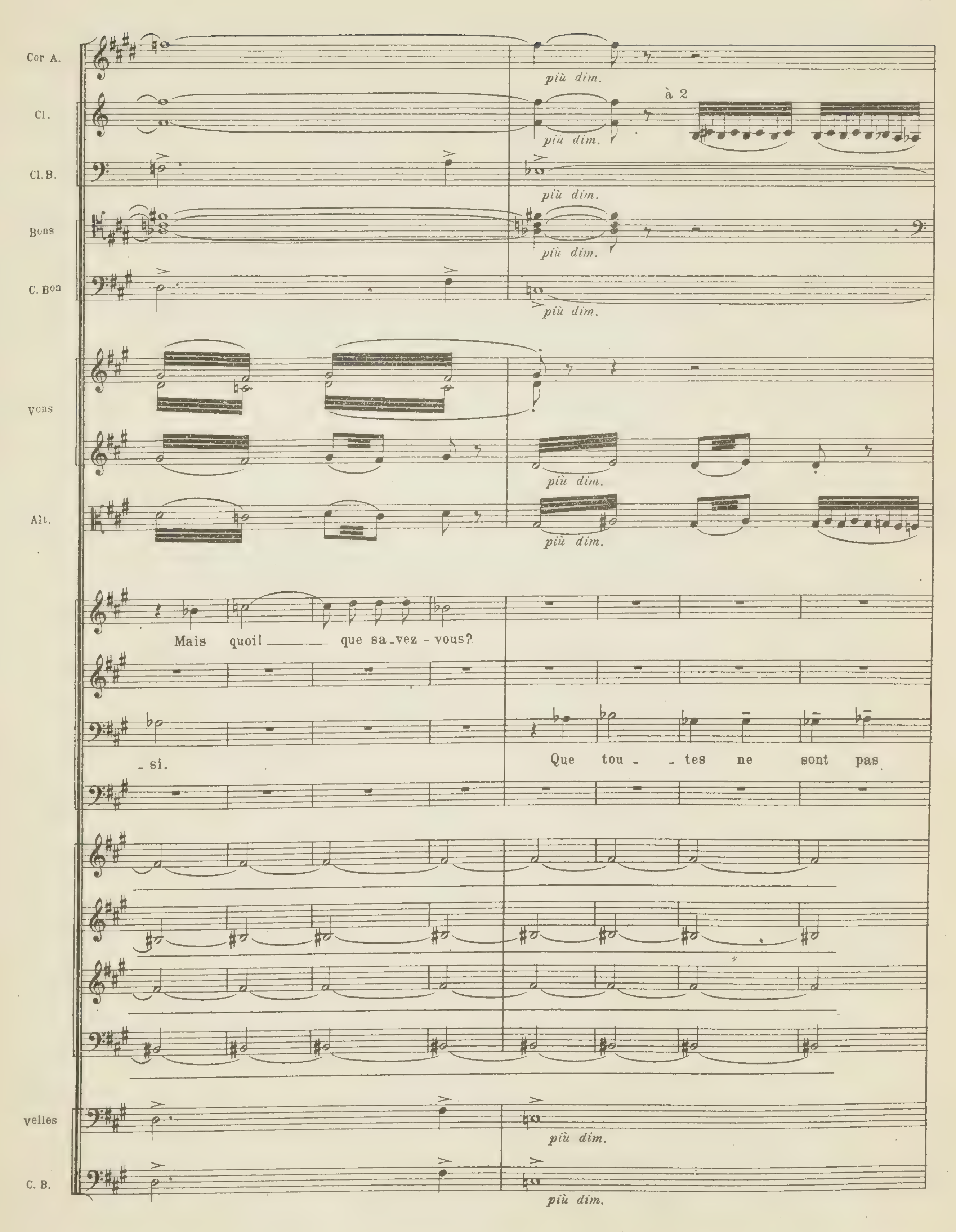

11
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
sost.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Div. à 3
feu!
Et moi j'ai pris ma
J'ai pris ma grande four - che
feu!
Hou!
Hou!
As_sas - sin!
As_sas - sin!
Vcelles
C.B.
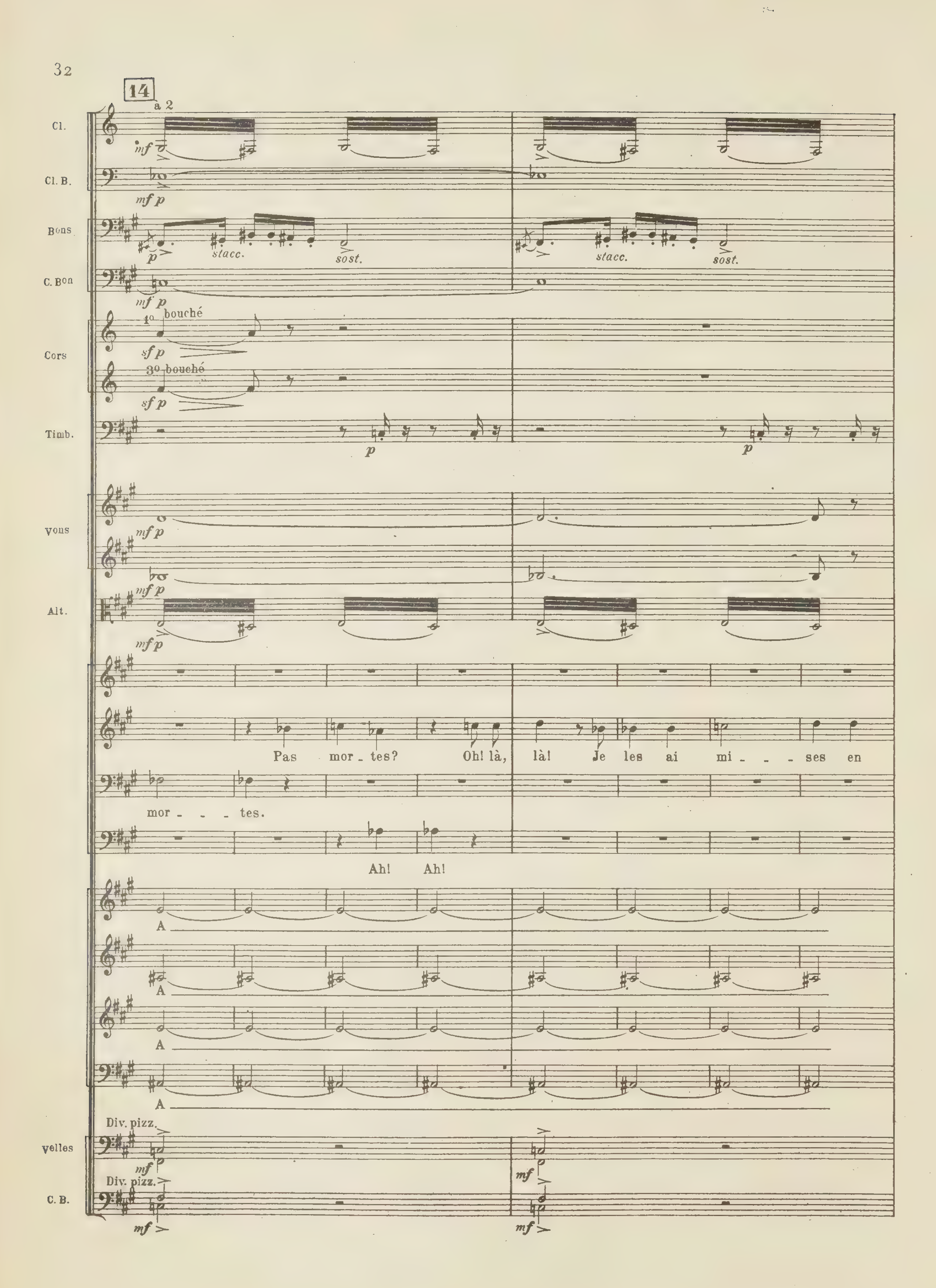

Fl.
à 3
ff
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
B.
Bons
Bon
Cors
sfz
à 2
ff
Tromp.
sec.
Tromb.
gliss.
f
Tuba
Timb.
Caisse roulante
Tr. C.
Unis.
Alt.
faux!
A mort!
Violoncelles
C. B.

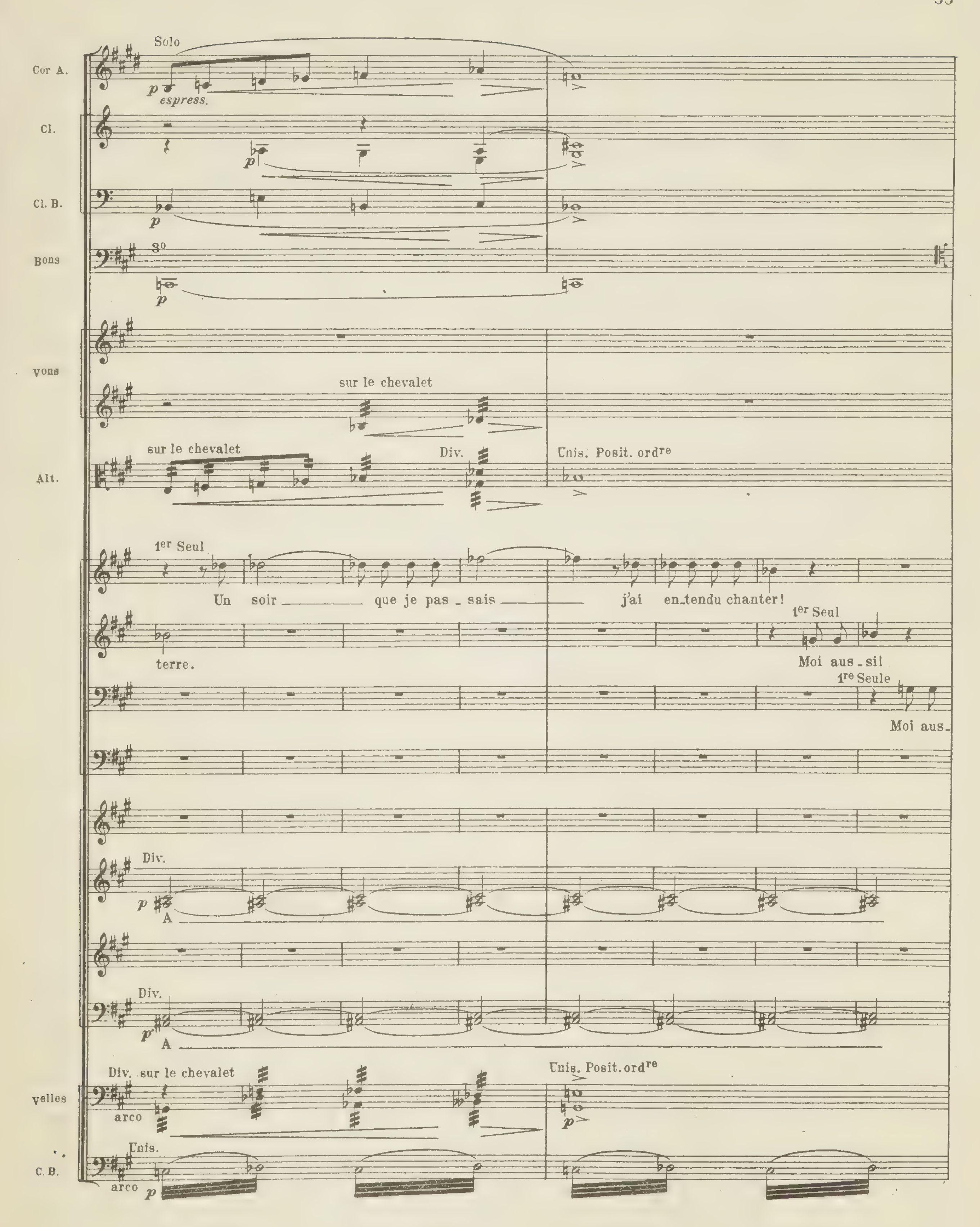

12
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Vons
Alt.
velles
C. B.
meno f
dim.
marc.
p
Ils en_trent dans la cour. Prenez gar - de!
Al_lons voir
Les por - tes sont fer_
A

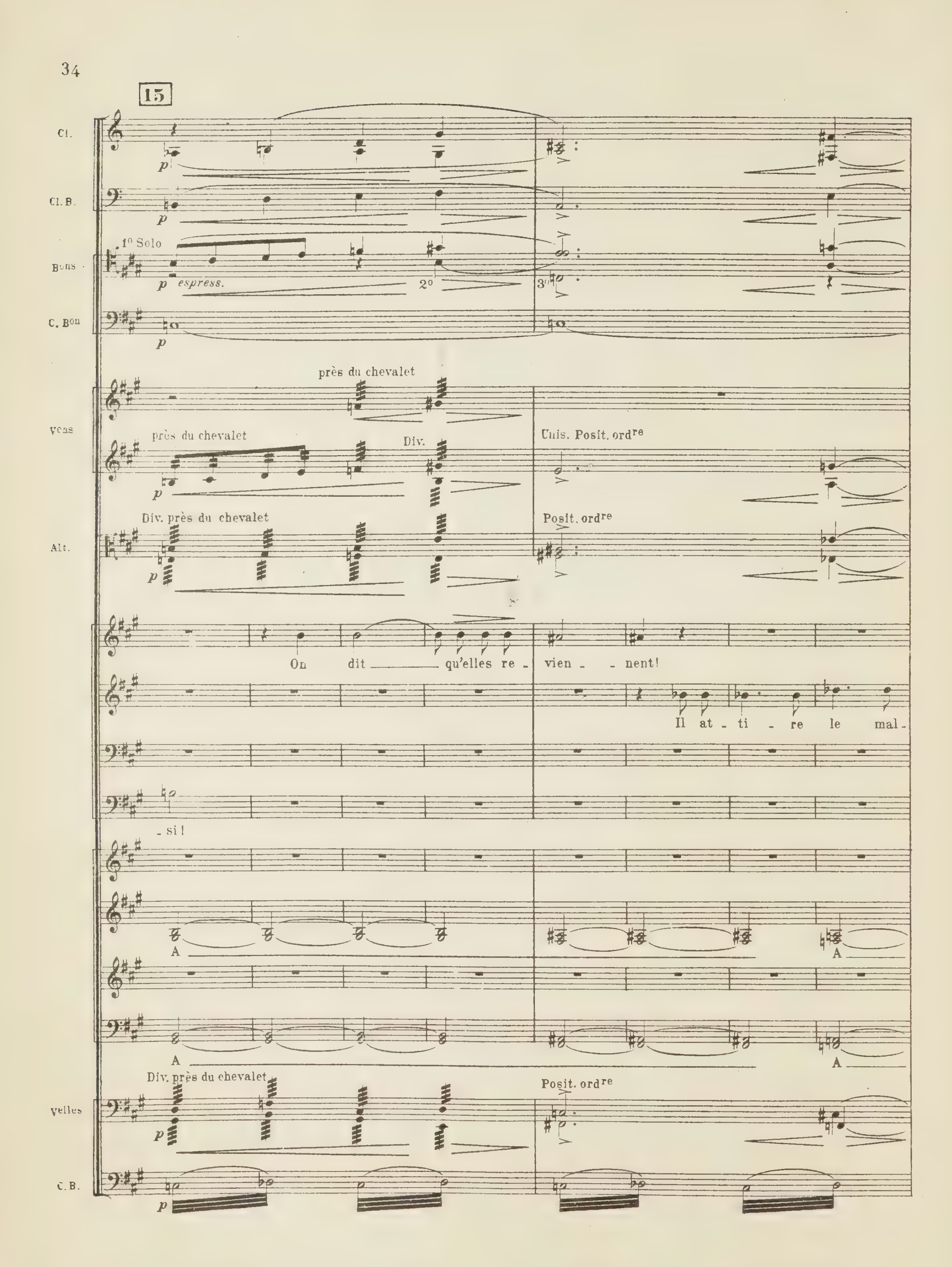

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Caisse R.
Gr. C.
Vons
Alt.
velles
C. B.
à 3
à 2
a 2
à 3
1o. 2o
3o
gliss.
cresc.
Unis
At_tendons les i - ci.
Pre_nez gar - de!
_mées.
A mort!
A mort!

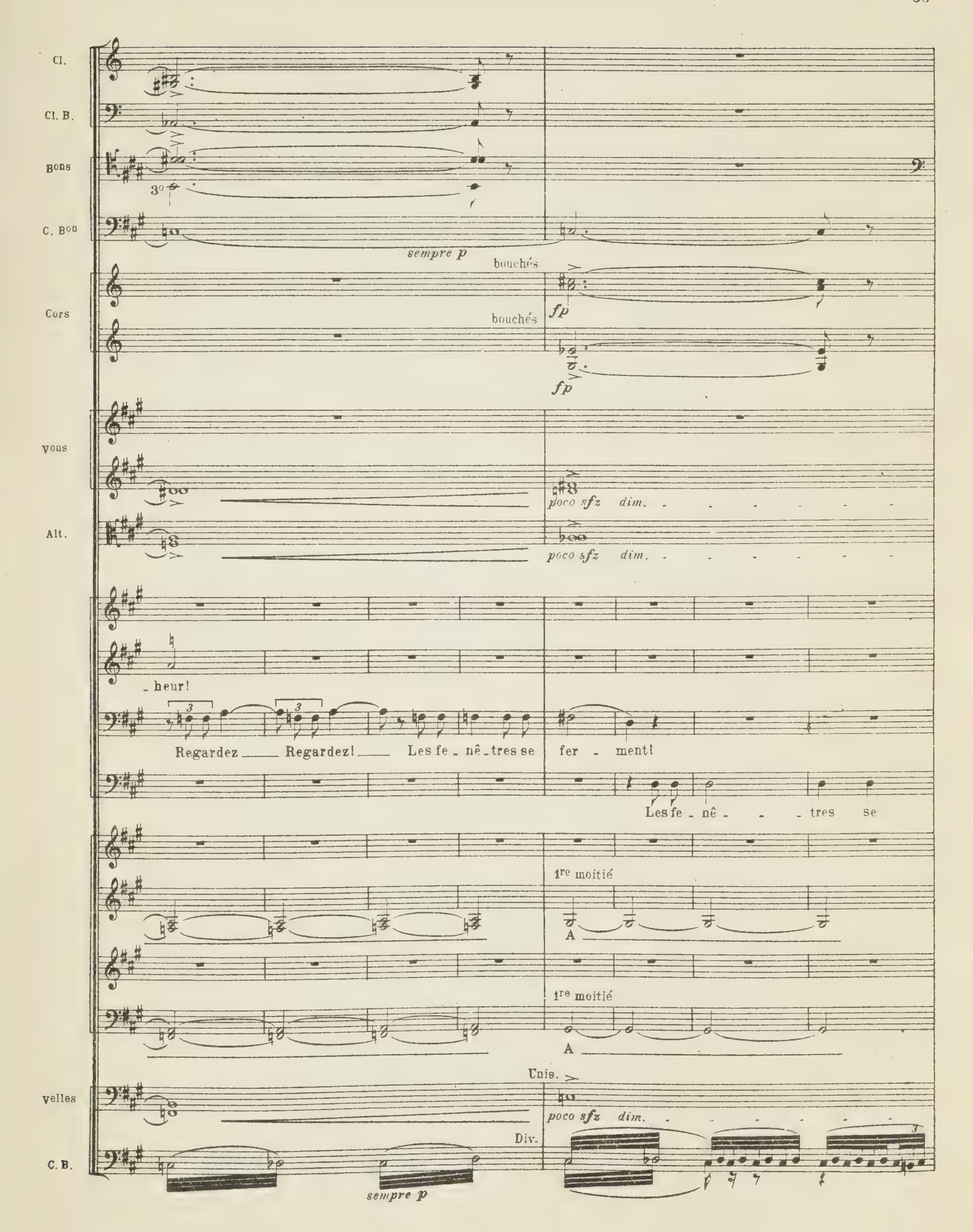

13
Sans modifier le Mouvt (qui doit être devenu, ici, plus vif qu'au début)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
à 2
ff
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Caisse R.
Gr. C.
sec.
dim.
Sans modifier le Mouvt (qui doit être devenu, ici, plus vif qu'au début)
Div.
Vons
Alt.
Que sait el - le?
On dit qu'el_le sait tout
Ce que je sais aus_
A mort!
A
p
Velles
C. B.

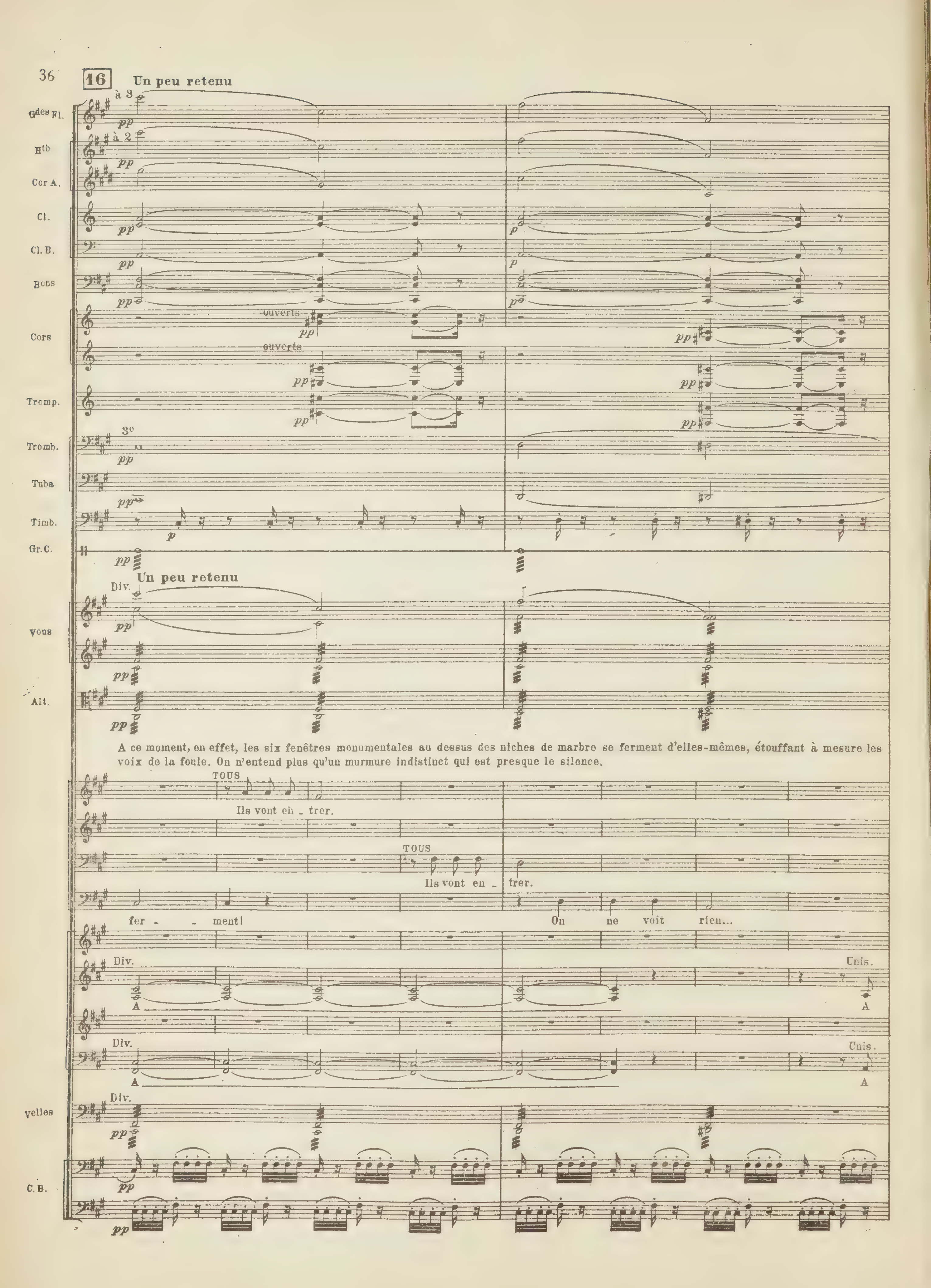

Cor A.
più dim.
Cl.
à 2
più dim.
Cl.B.
più dim.
Bons
più dim.
C. Bon
più dim.
Vons
più dim.
Alt.
più dim.
Mais quoi! que sa_vez - vous?
_si.
Que tou_ _tes ne sont pas
velles
più dim.
C. B.
più dim.


14
à 2
Cl.
mf
Cl. B.
mf p
Bons
p
stacc.
sost.
C. Bon
mf p
1º bouché
sf p
Cors
3º bouché
sf p
Timb.
p
Vons
mf p
mf p
Alt.
mf p
Pas mor_tes? Oh! là, là! Je les ai mi_ _ _ ses en
mor_ _ _ tes.
Ah! Ah!
A
A
A
A
Div. pizz.
Velles
mf
Div. pizz.
C. B.
mf


Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
vons
Alt.
velles
C. B.
Solo
espress.
3o
sur le chevalet
sur le chevalet
Div.
Unis. Posit. ordre
1er Seul
Un soir que je pas - sais j'ai en - tendu chanter!
terre.
1er Seul
Moi aus - si!
1re Seule
Moi aus -
Div.
A
Div.
A
Div. sur le chevalet
arco
Unis. Posit. ordre
Unis.
arco


15
Cl.
Cl. B.
1° Solo
Bons
p espress.
2°
3°
C. Bon
près du chevalet
Vons
Div.
Unis. Posit. ordre
Div. près du chevalet
Alt.
Posit. ordre
On dit qu'elles re - vien - nent!
Il at - ti - re le mal-
- si!
A
Div. près du chevalet
Velles
C. B.


Cl.
Cl. B.
Bons
3o
C. Bon
sempre p
bouchés
Cors
bouchés
fp
fp
Vons
poco sfz dim.
Alt.
poco sfz dim.
-heur!
Regardez Regardez! Les fe-nê-tres se fer-ment!
Les fe-nê-tres se
1re moitié
A
1re moitié
A
Unis.
Velles
poco sfz dim.
Div.
C. B.
sempre p


16
Un peu retenu
Gdes Fl.
à 3
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
ouverts
ouverts
Tromp.
3o
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Un peu retenu
Div.
vons
Alt.
A ce moment, en effet, les six fenêtres monumentales au dessus des niches de marbre se ferment d'elles-mêmes, étouffant à mesure les voix de la foule. On n'entend plus qu'un murmure indistinct qui est presque le silence.
TOUS
Ils vont en _ trer.
TOUS
Ils vont en _ trer.
fer _ _ ment!
On ne voit rien...
Div.
Unis.
Div.
Unis.
velles
Div.
C. B.

au Mouvt (Un peu animé)

Gdes Fl. — à 3 — p

Htb — p

Cor A. — p

Cl. — à 2 — p

Cl. B. — p

Bons — cresc. — p

C. Bon — p

Cors — bouchés — poco sf p — bouchés — poco sf p

Tromb. — pp

Tuba — pp

Timb. — pp

Gr. C.

au Mouvt (Un peu animé)

Vons — p — pizz. — arco — pizz. — Unis. — p

Alt. — p

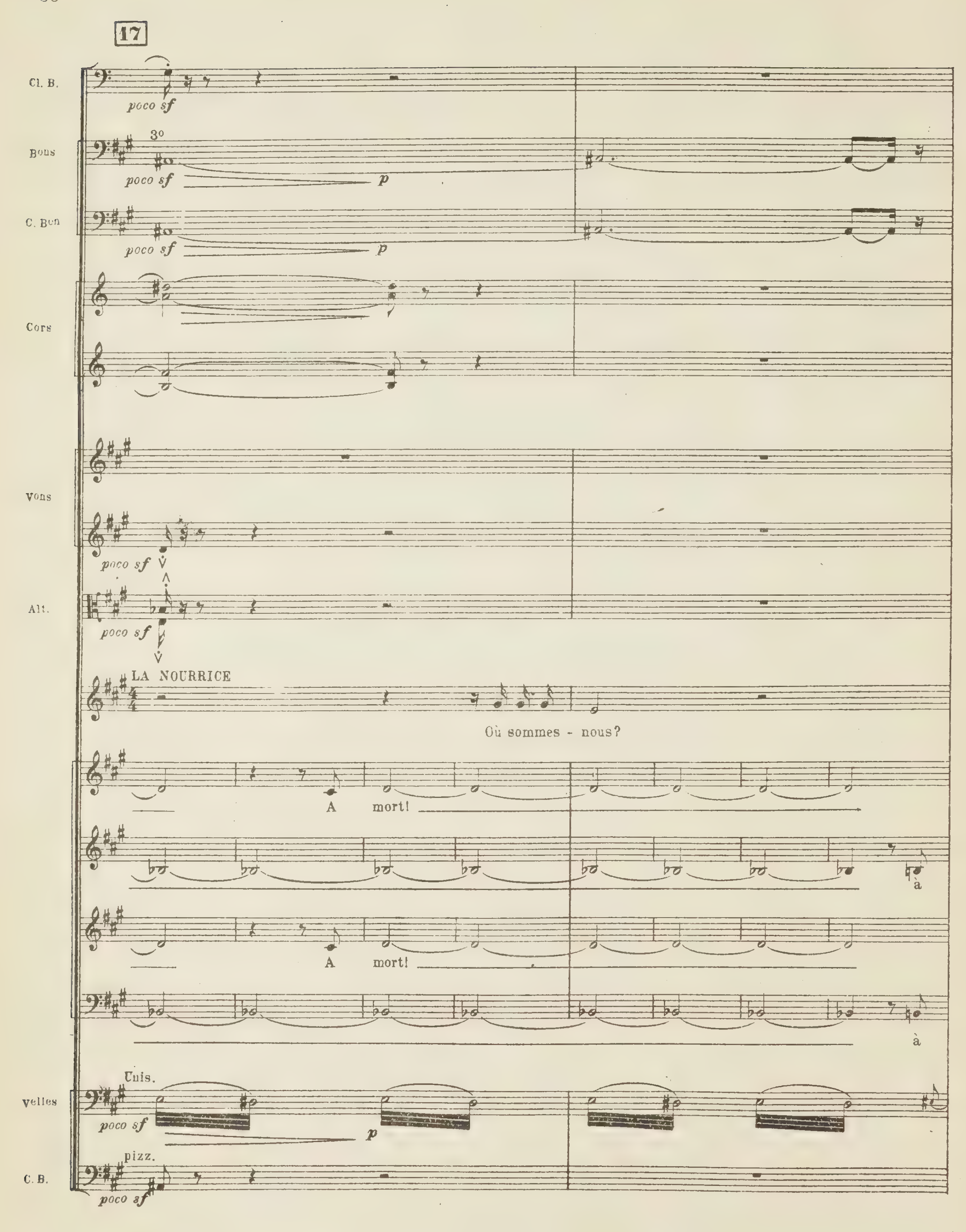
Entrent, par une porte latérale, Ariane et la Nourrice.

A — mort! — à — mort!

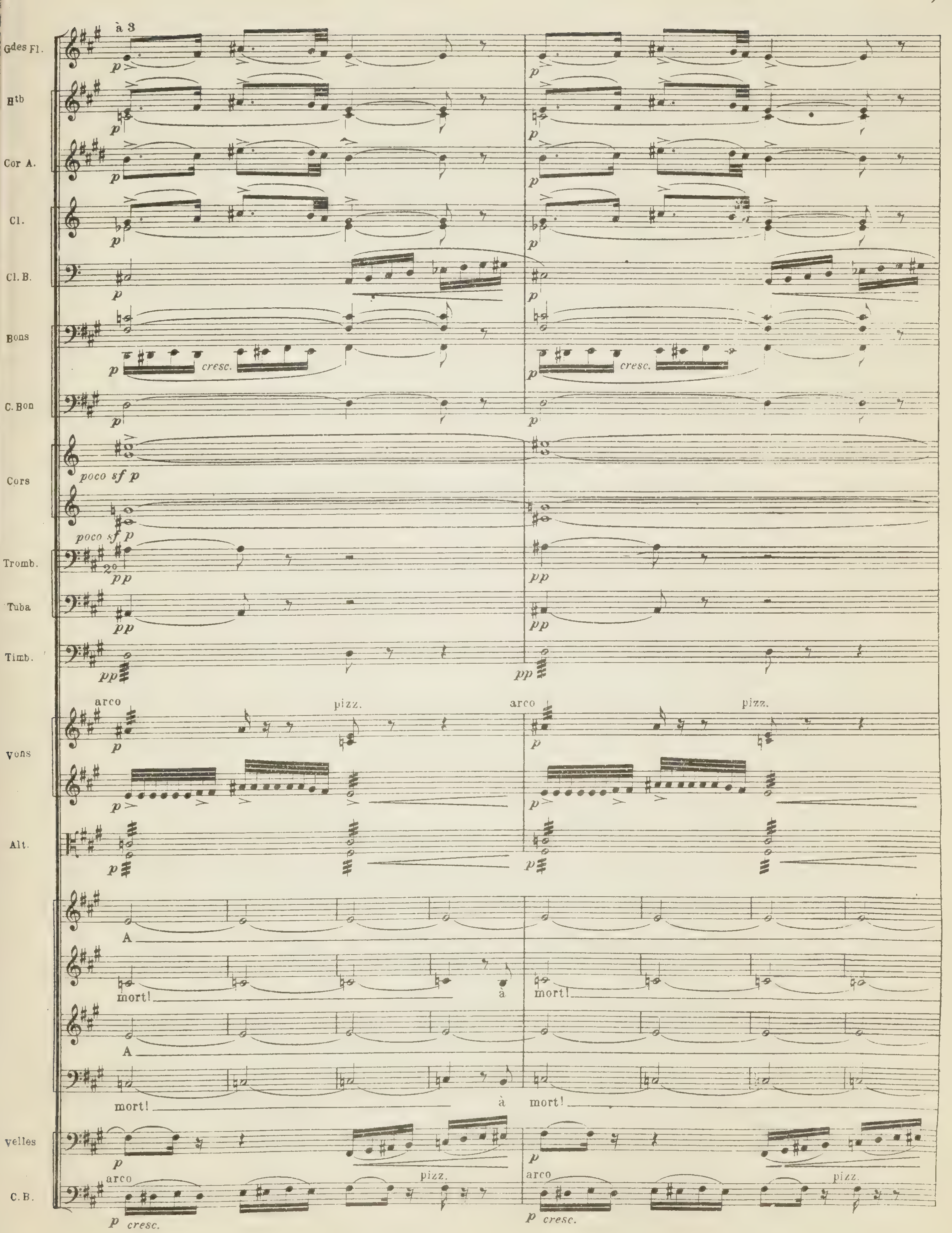
A — mort! — à — mort!

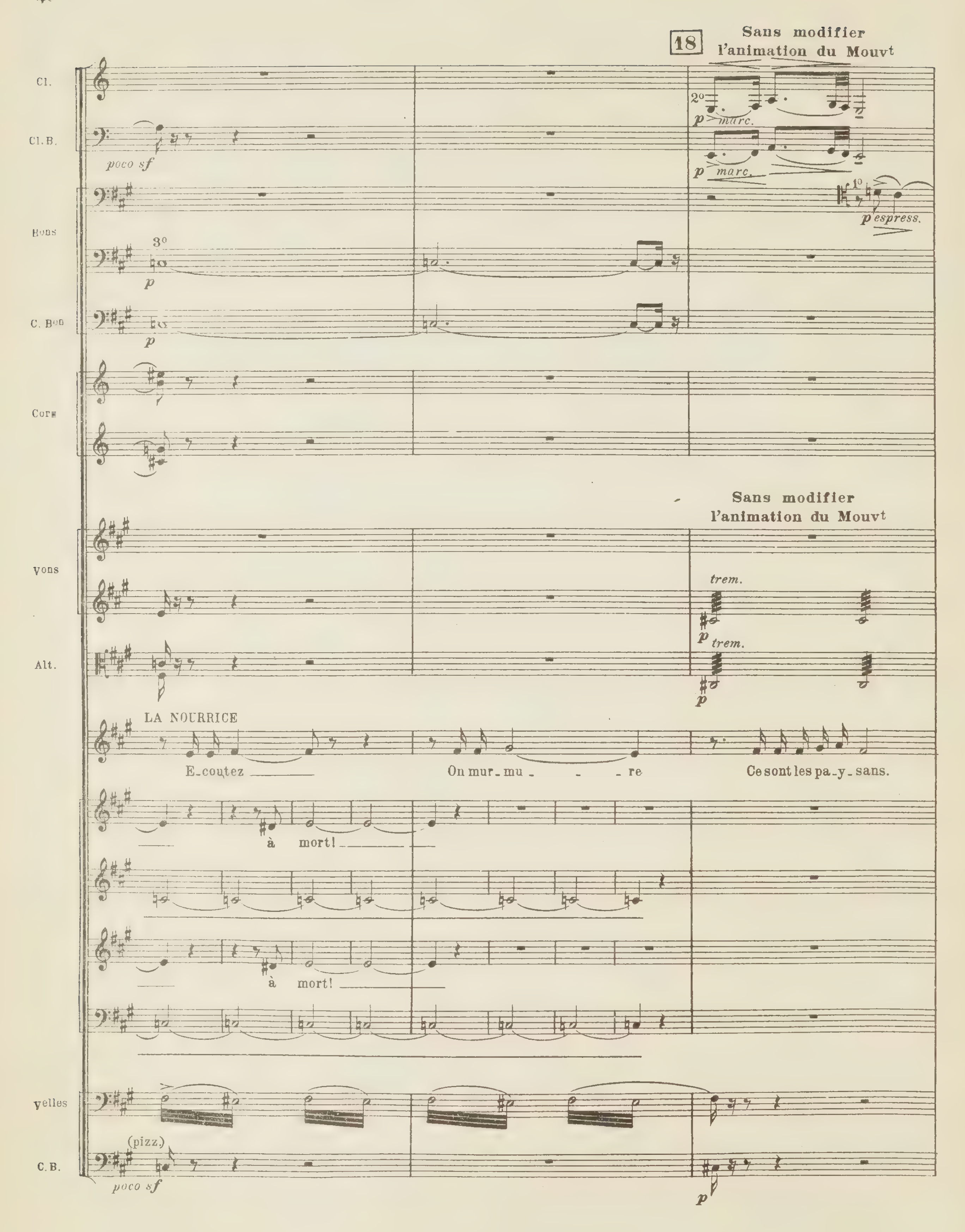
Velles — Div. — p — Unis.

C. B. — p cresc. — pizz. — arco — p cresc. — pizz.

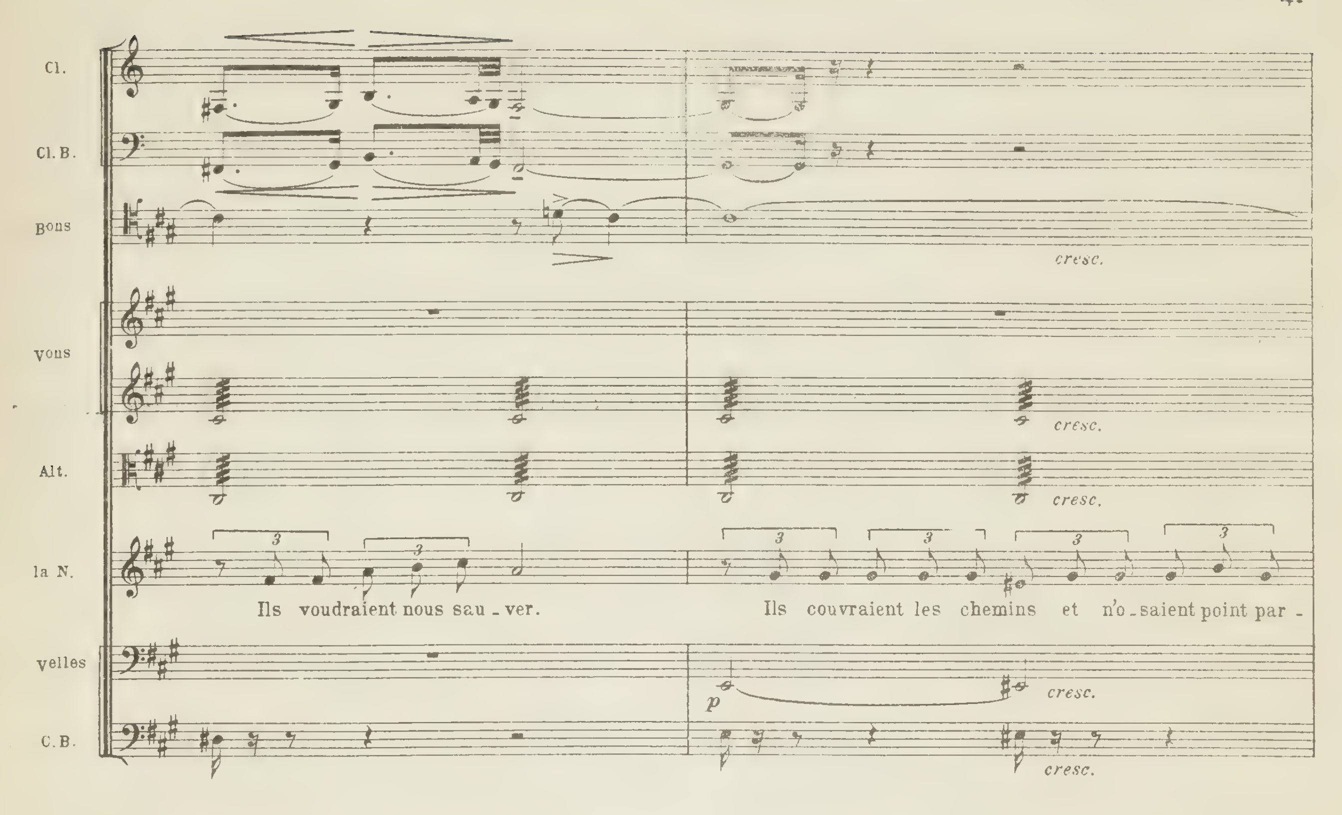


17
Cl. B.
poco sf
3°
Bons
poco sf
p
C. Bon
poco sf
p
Cors
Vons
poco sf
Alt.
poco sf
LA NOURRICE
Où sommes - nous?
A mort!
à
A mort!
à
Unis.
velles
poco sf
p
pizz.
C. B.
poco sf


Gdes Fl.
à 3
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
cresc.
C. Bon
Cors
poco sf p
Tromb.
2°
Tuba
Timb.
arco
pizz.
Vons
Alt.
A
mort!
à
Velles
C. B.
p cresc.



18
Sans modifier l'animation du Mouvt
Cl.
Cl. B.
poco sf
p marc.
Bons
3o
p
p espress.
C. Bon
Cors
Sans modifier l'animation du Mouvt
Vons
trem.
Alt.
LA NOURRICE
E_coutez
On mur_mu_ - - re
Ce sont les pa_y_sans.
à mort!
Velles
(pizz.)
C.B.



19 **Très retenu**

Cl.

f

Cl. B.

f

Bons

fp

Très retenu

pizz.

f

vons

Div.

pizz.

(suivez)

f

Div.

pizz.

Alt.

f

la N.

_ ler, Mais ___ ils nous faisaient si _ - - - _ gne de nous en re_tour_

pizz.

velles

f

C. B.

f

au Mouvt

1° 2°

Gdes Fl.

3° *p*

Htb 1° *p*

Cor A. *p*

Cl. *p*

Cl.B. *poco sf* *dim.*

Bons 2° 3° *p* *cresc.* *poco sf*

Cors ouverts *pp*

ouverts *pp*

au Mouvt

arco pizz.

Vons *p*

arco *p*

Alt. arco *p* Unis

la N. (Elle va à la grande porte du fond.)

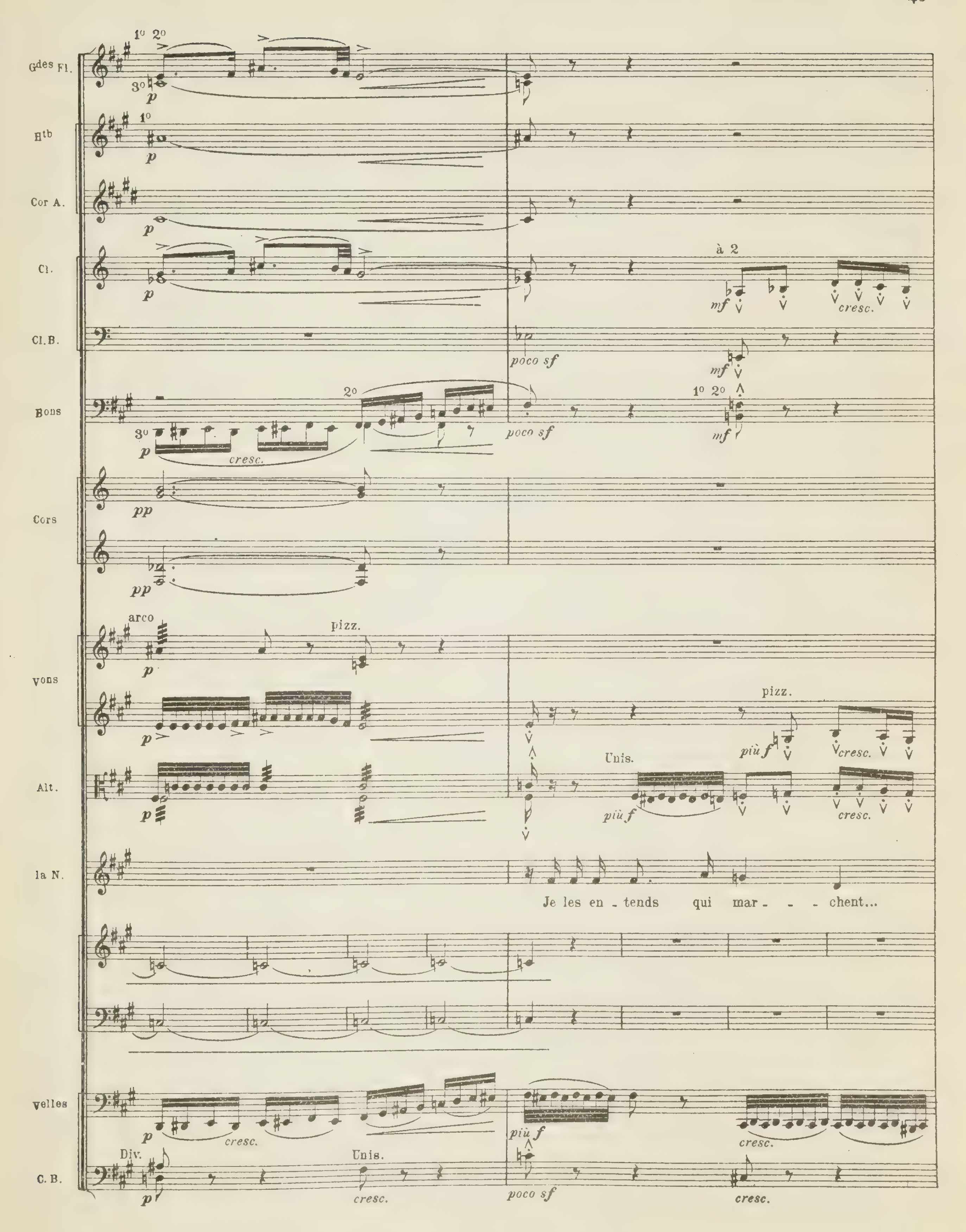
- ner. Ils sont là!.. der-rière la por - te.
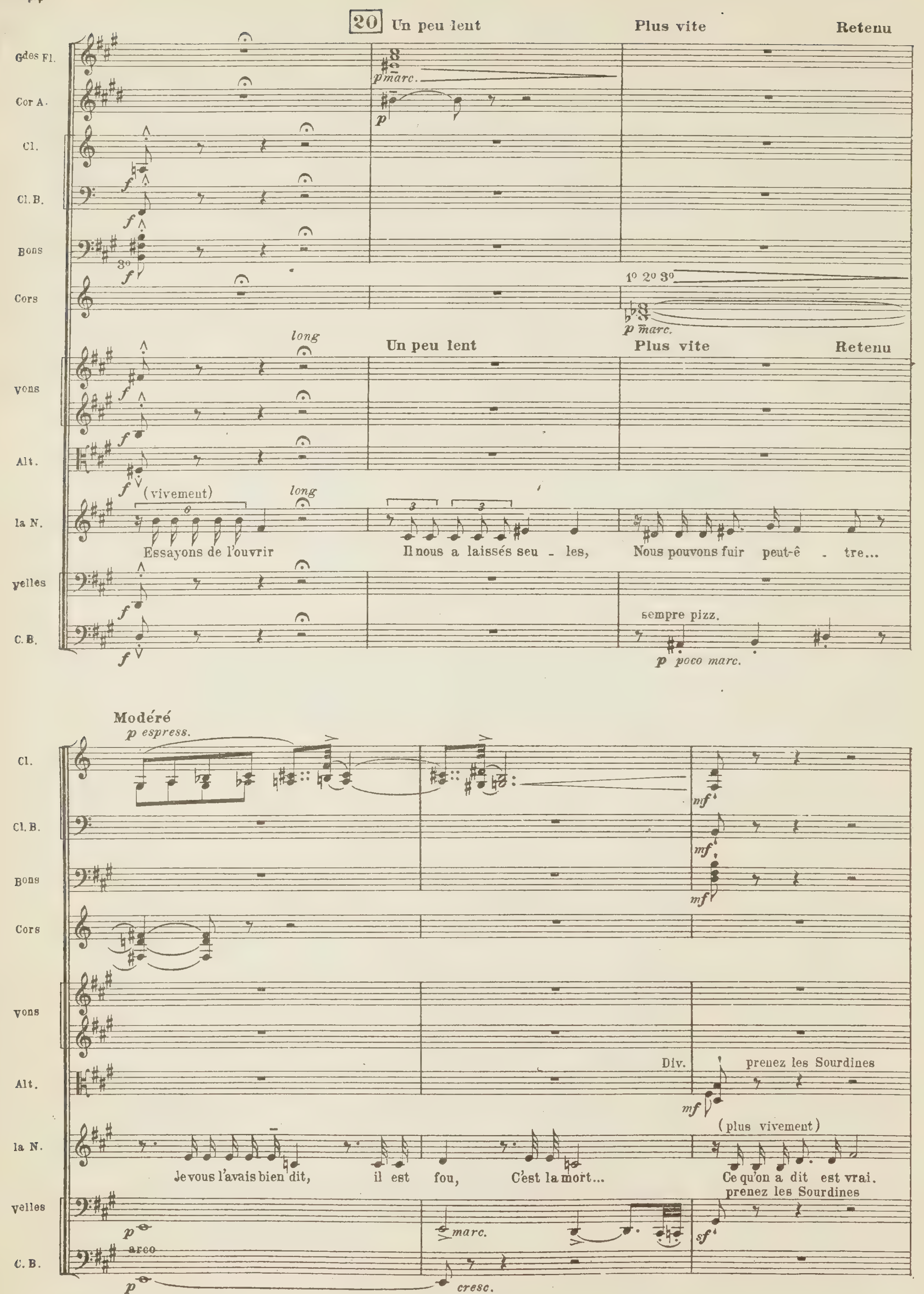
2ds Dessus *pp* A

Basses *pp* A

Velles arco *p* *cresc.* *poco sf p*

C.B. Div. Unis *poco sf*


1º 2º
Gdes Fl.
3º
p
Htb
1º
p
Cor A.
p
Cl.
p
à 2
mf
cresc.
Cl.B.
poco sf
mf
Bons
2º
3º
p
cresc.
poco sf
1º 2º
mf
Cors
pp
pp
arco
pizz.
p
Vons
p
pizz.
più f
cresc.
Unis.
Alt.
p
più f
cresc.
la N.
Je les en - tends qui mar - - - chent...
Velles
p
cresc.
più f
cresc.
Div.
Unis.
C. B.
p
cresc.
poco sf
cresc.



20 Un peu lent
Plus vite
Retenu
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
p marc.
1o 2o 3o
long
(vivement)
Essayons de l'ouvrir
Il nous a laissés seu - les,
Nous pouvons fuir peut-ê - tre...
sempre pizz.
p poco marc.
Modéré
p espress.
Div.
prenez les Sourdines
(plus vivement)
Je vous l'avais bien dit, il est fou, C'est la mort...
Ce qu'on a dit est vrai.
arco
marc.
cresc.

Très modéré
Div. Sourdines
Div. Sourdines
vons
Alt.
Div.
à 3
1° 2°
3°
ARIANE
El_les ne sont pas mor _ tes.
la N.
(un peu lent)
Il a tu_é cinq fem _ mes.
velles
Un seul par pupitre
1er pupitre
C.B.
espress.
A.
On en par_lait là - bas comme d'un mys_tère é - tran - ge, dans le pa_ys loin_
_tain où son amour sau_vage et qui trem_ blait pourtant, est ve _ nu me cher_

Retenu au Mouvt

Bons

1º Solo

espress dolce

Vons

Div.

pp

Div.

pp

Alt.

1º

poco cresc.

pp

2º

poco cresc.

pp

3º

poco cresc.

pp

A.

_cher. Je m'en doutais là-bas Et j'en suis sûre i-ci... Il m'ai-me,
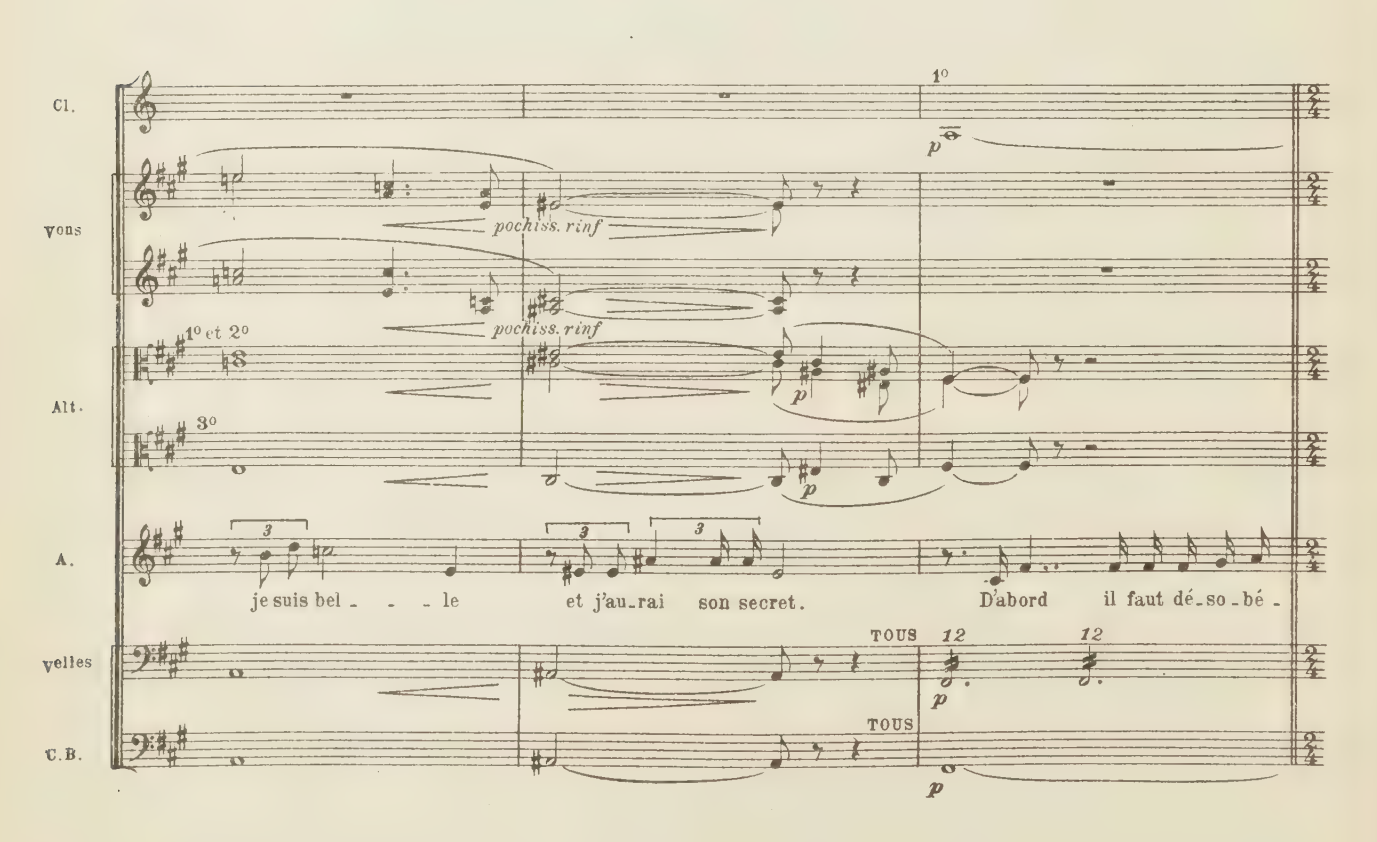
velles

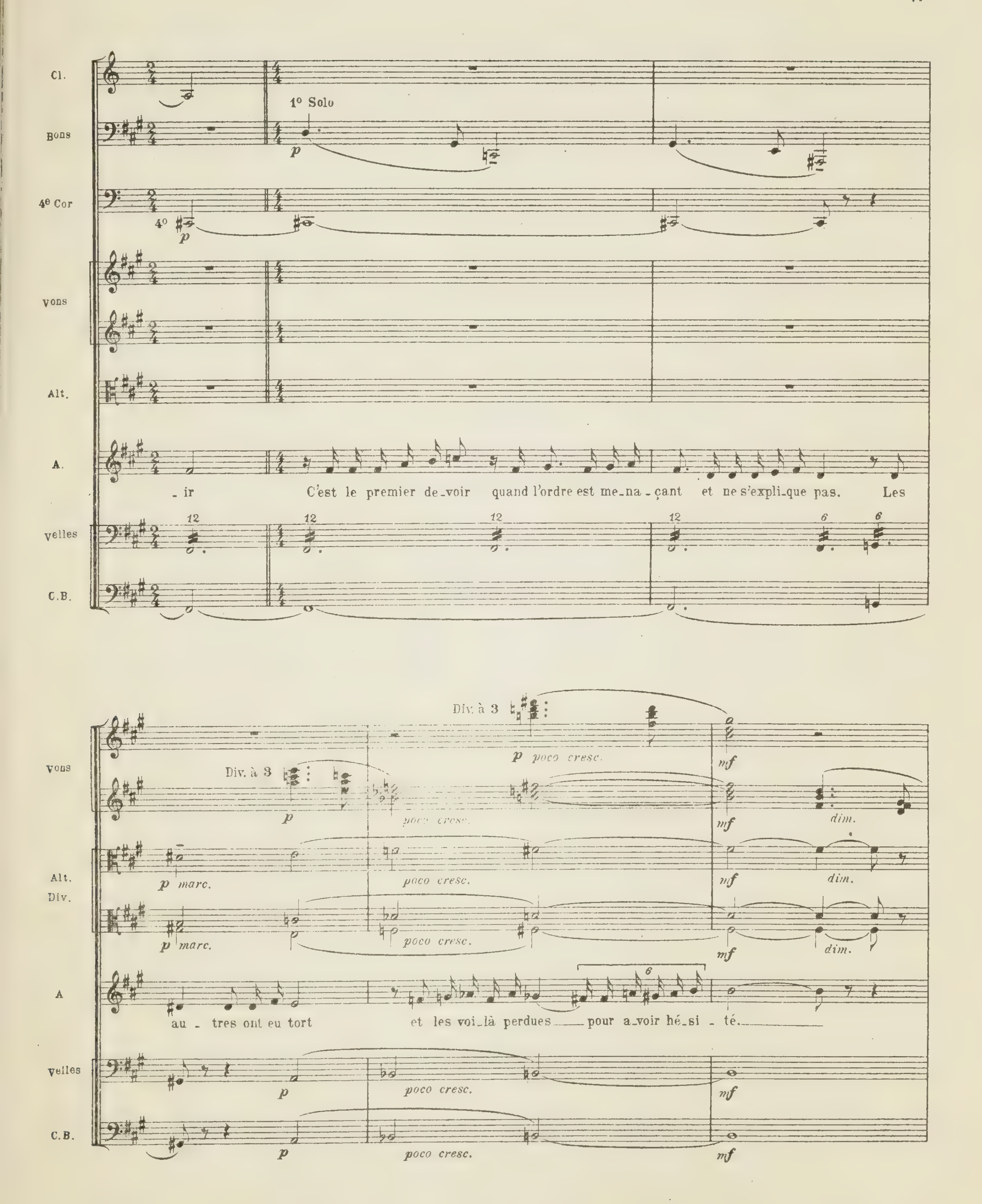
pp
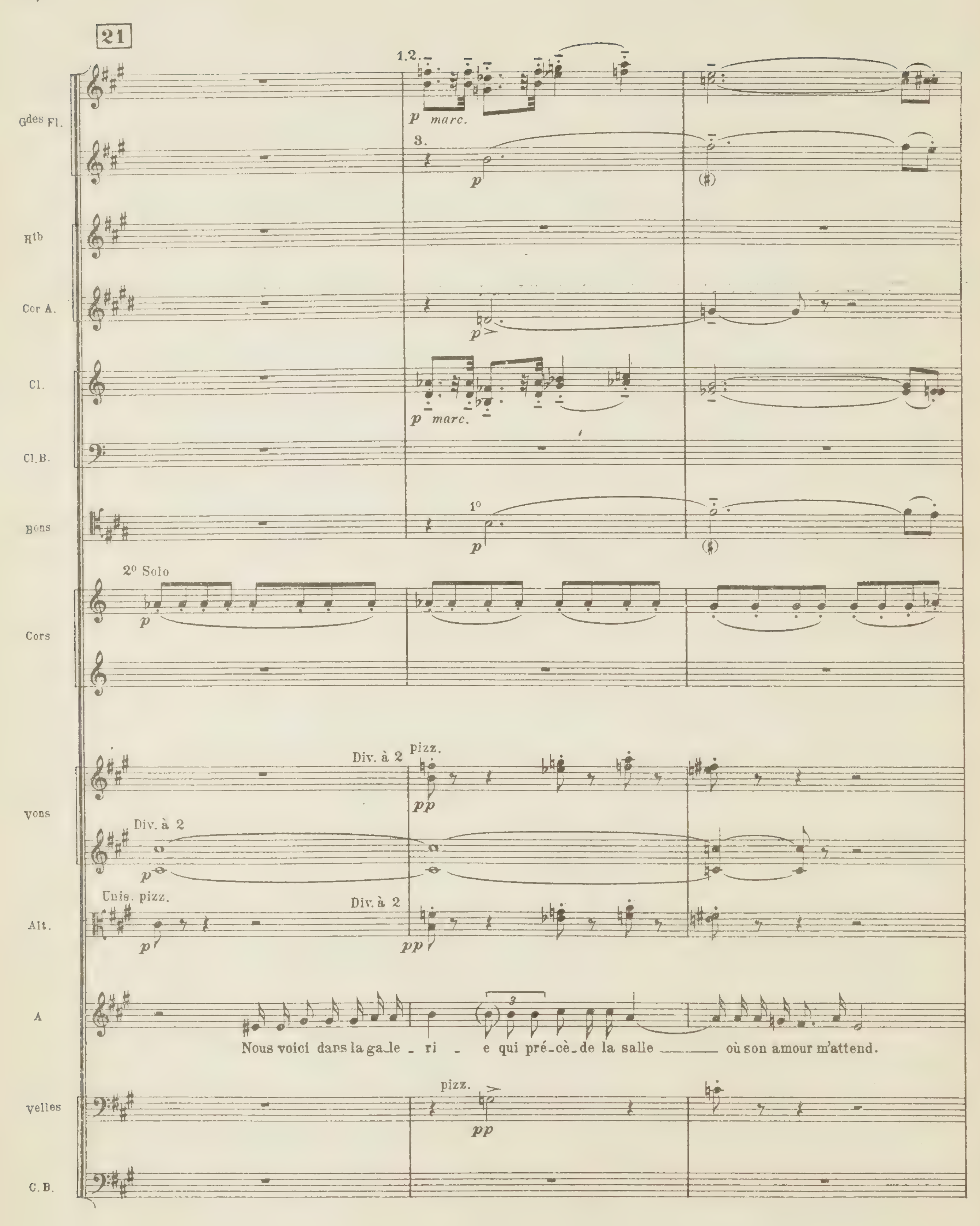
C.B.

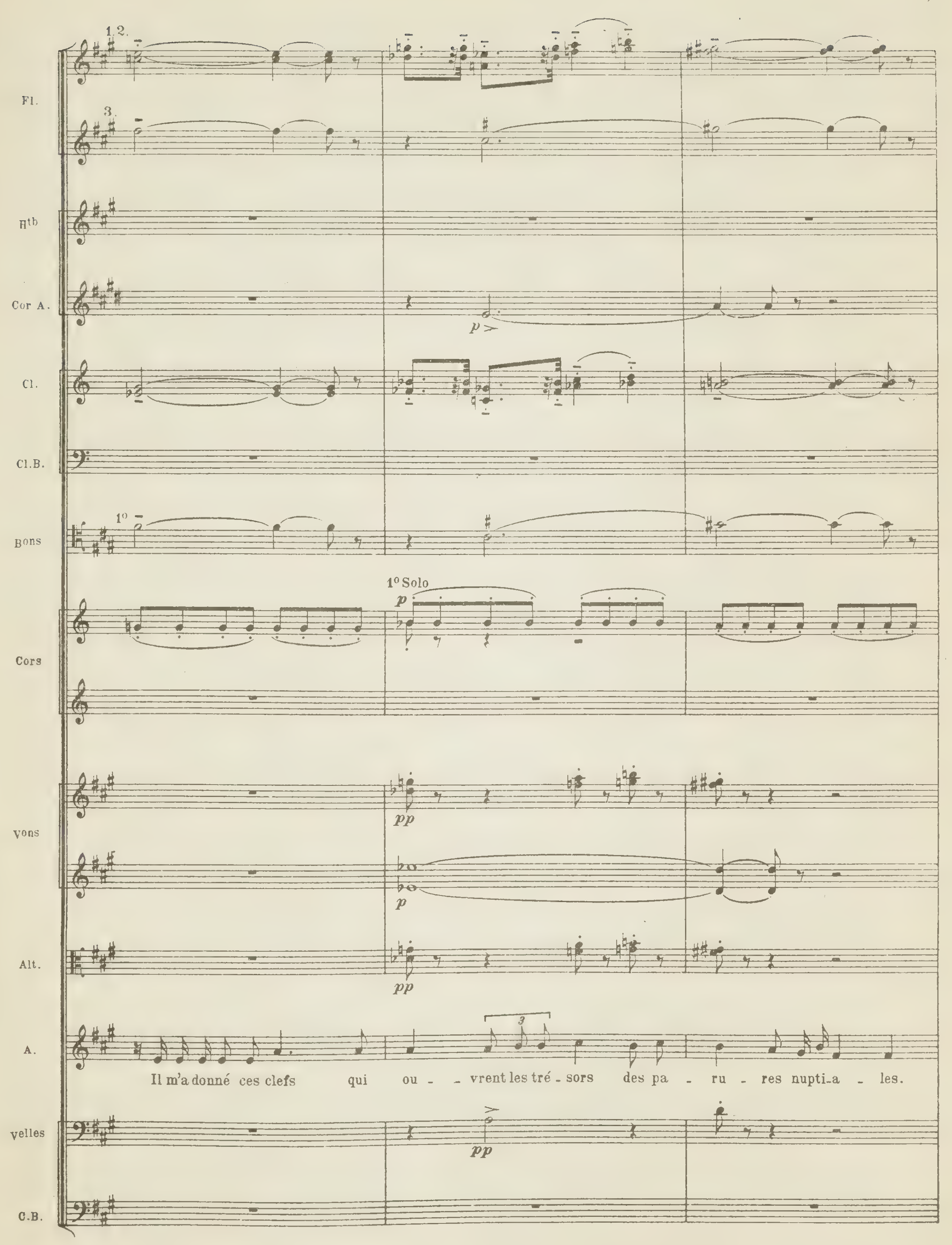
1er Pupitre

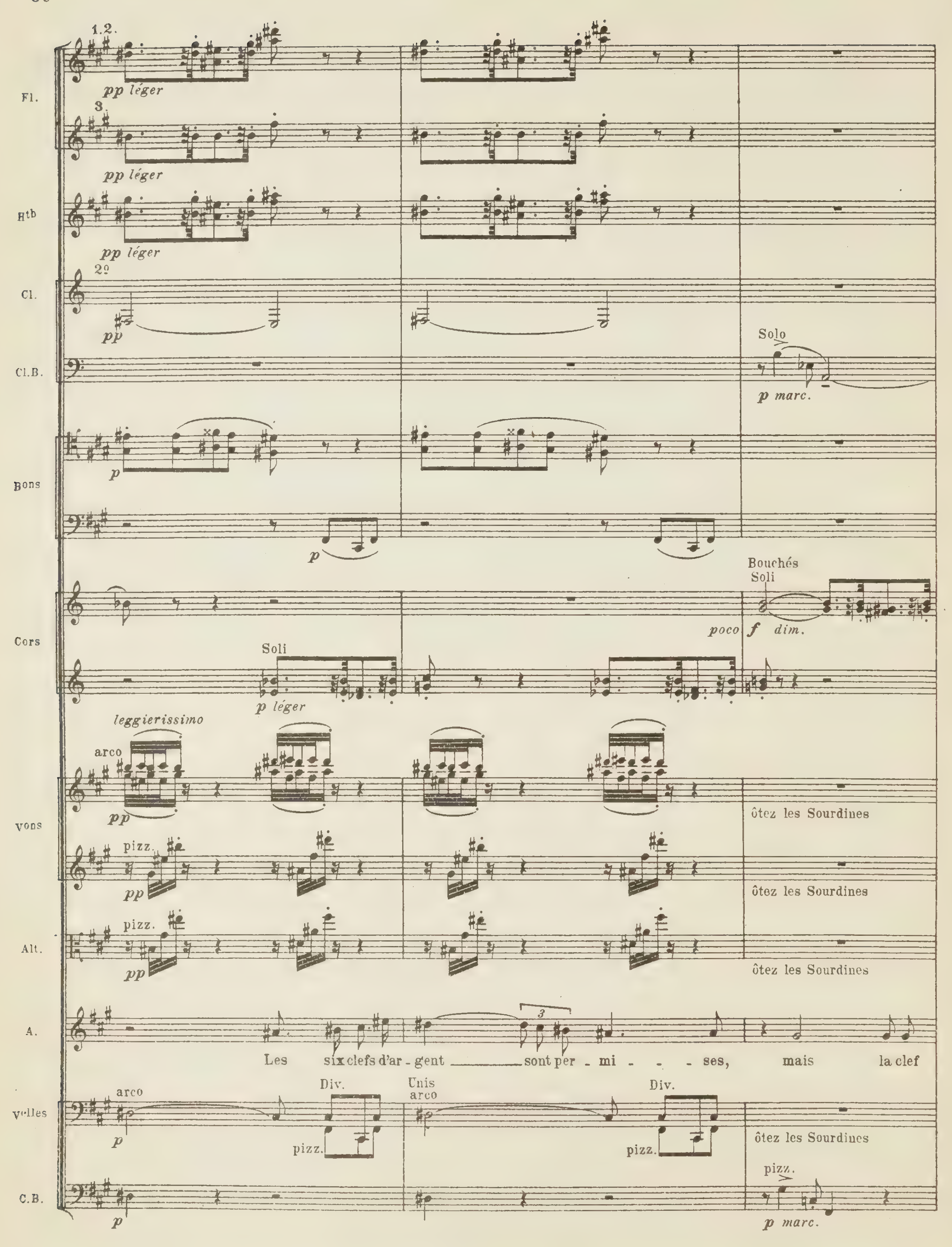
pp

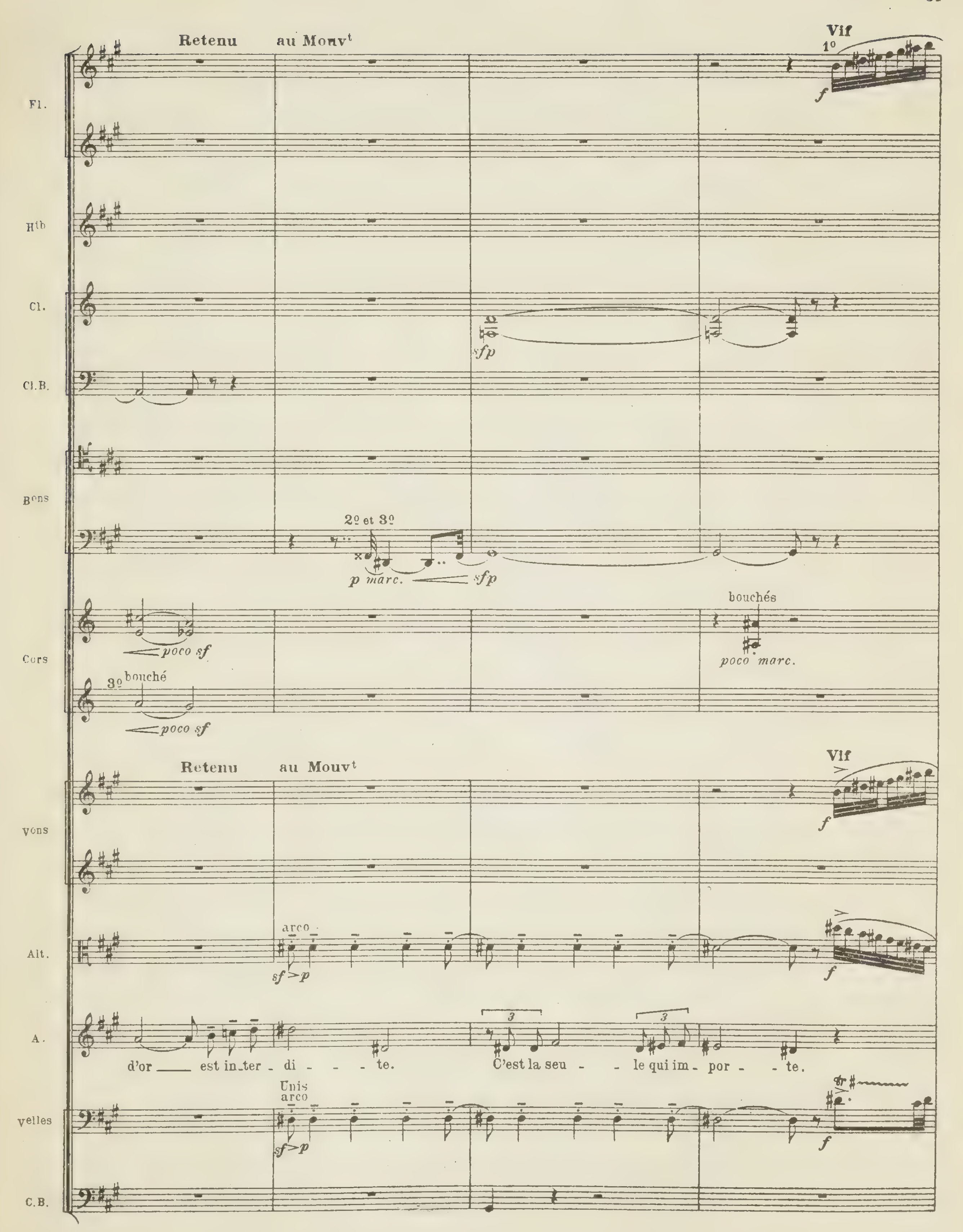



Cl.
Bons
1° Solo
4e Cor
4°
Vons
Alt.
A.
- ir
C'est le premier de_voir quand l'ordre est me_na_çant et ne s'expli_que pas. Les
velles
C.B.
Div. à 3
p poco cresc.
mf
Vons
dim.
Alt.
Div.
p marc.
A
au - tres ont eu tort et les voi_là perdues pour a_voir hé_si - té.
velles
C.B.

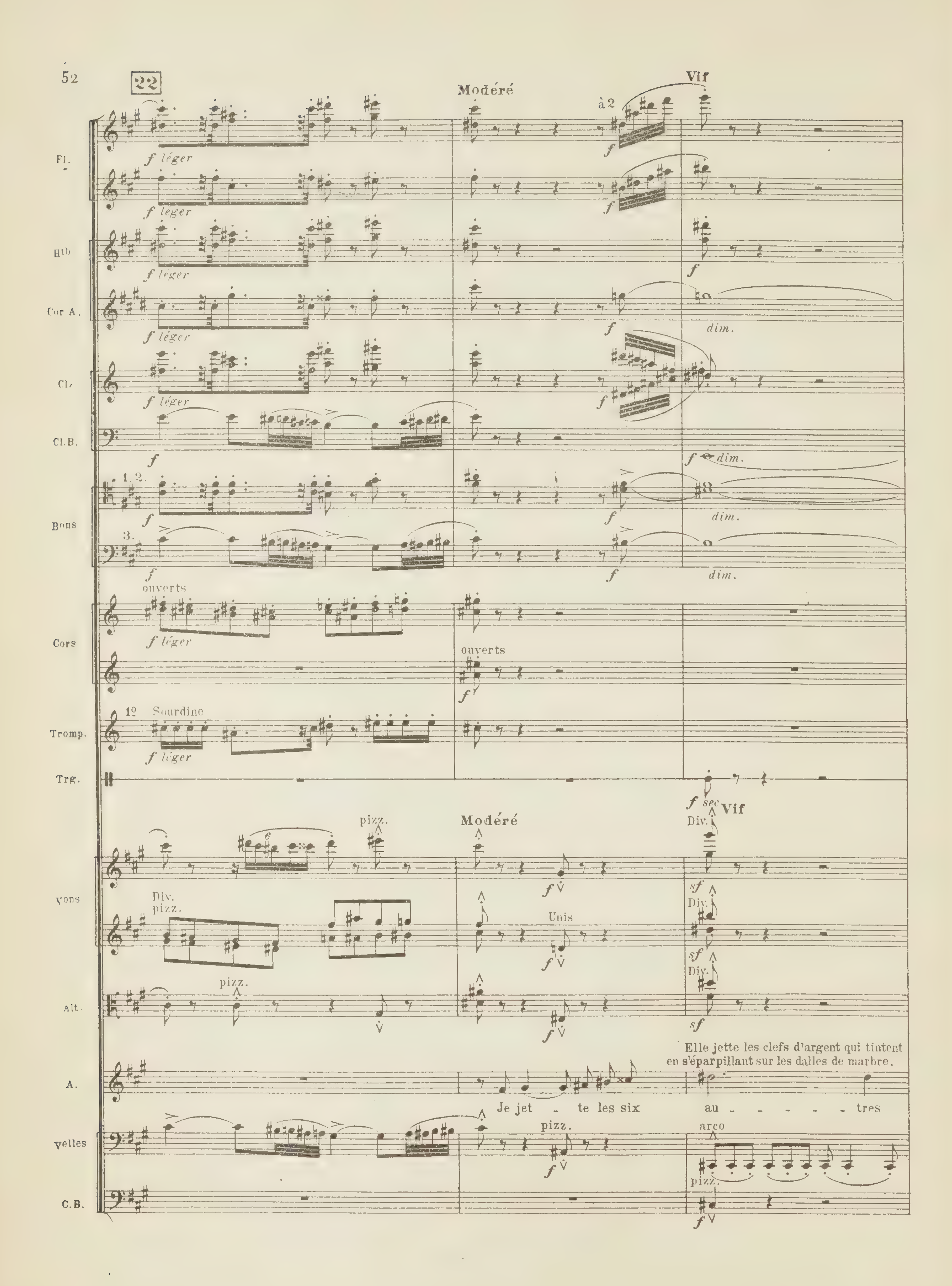

21
1.2.
p marc.
3.
p
(♯)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
p
Cl.
p marc.
Cl.B.
1°
Bons
p
(♯)
2° Solo
p
Cors
Div. à 2
pizz.
pp
Vons
Div. à 2
p
Unis. pizz.
Div. à 2
Alt.
p
pp
A
Nous voici dans la ga_le - ri - e qui pré_cè_de la salle où son amour m'attend.
pizz.
pp
Velles
C.B.

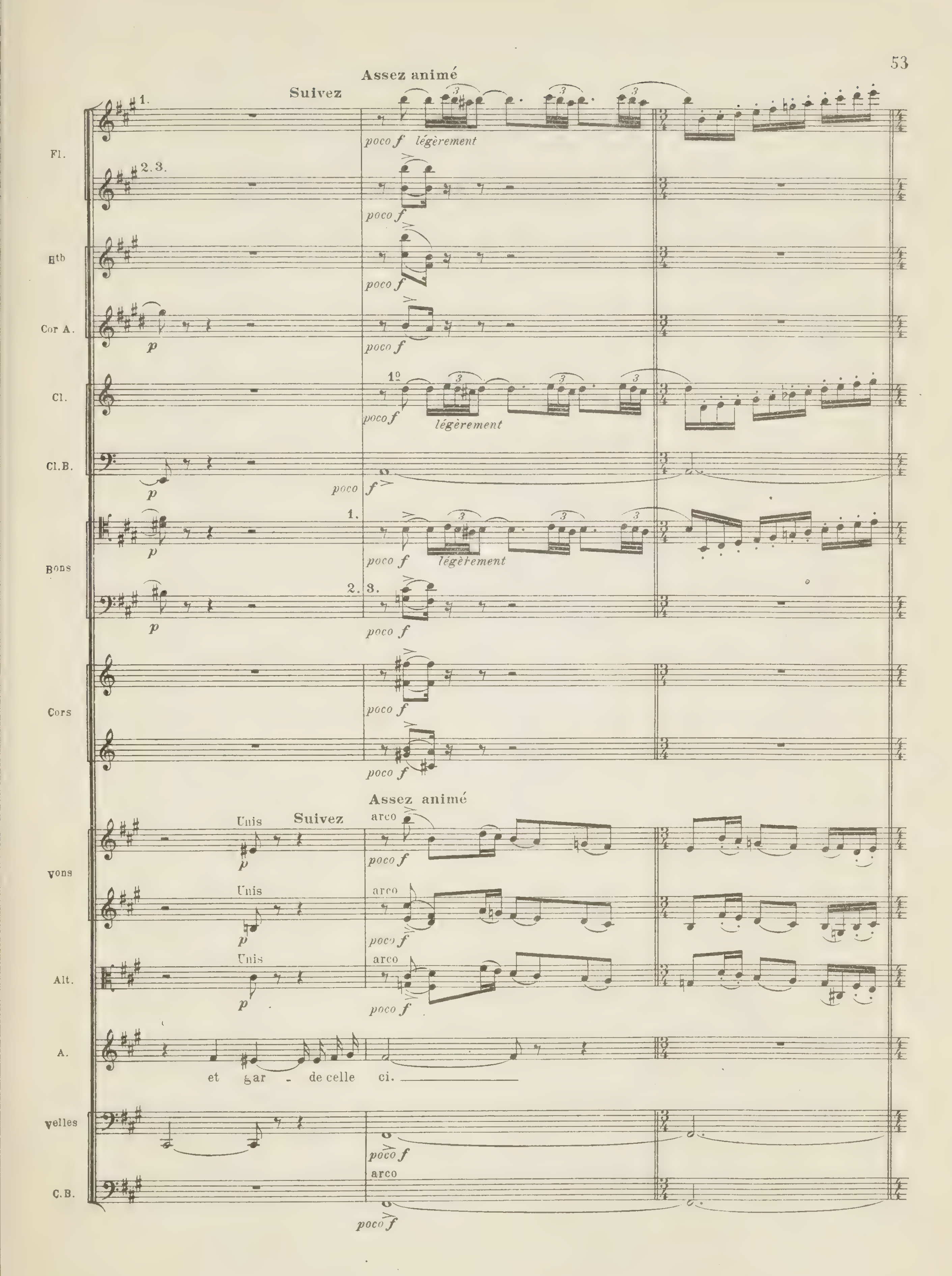

1.2.
Fl.
3.
Htb
Cor A.
p
Cl.
Cl.B.
1°
Bons
1° Solo
p
Cors
Vons
pp
p
Alt.
pp
A.
3
Il m'a donné ces clefs qui ou - - vrent les tré - sors des pa - ru - res nupti-a - les.
velles
pp
C.B.

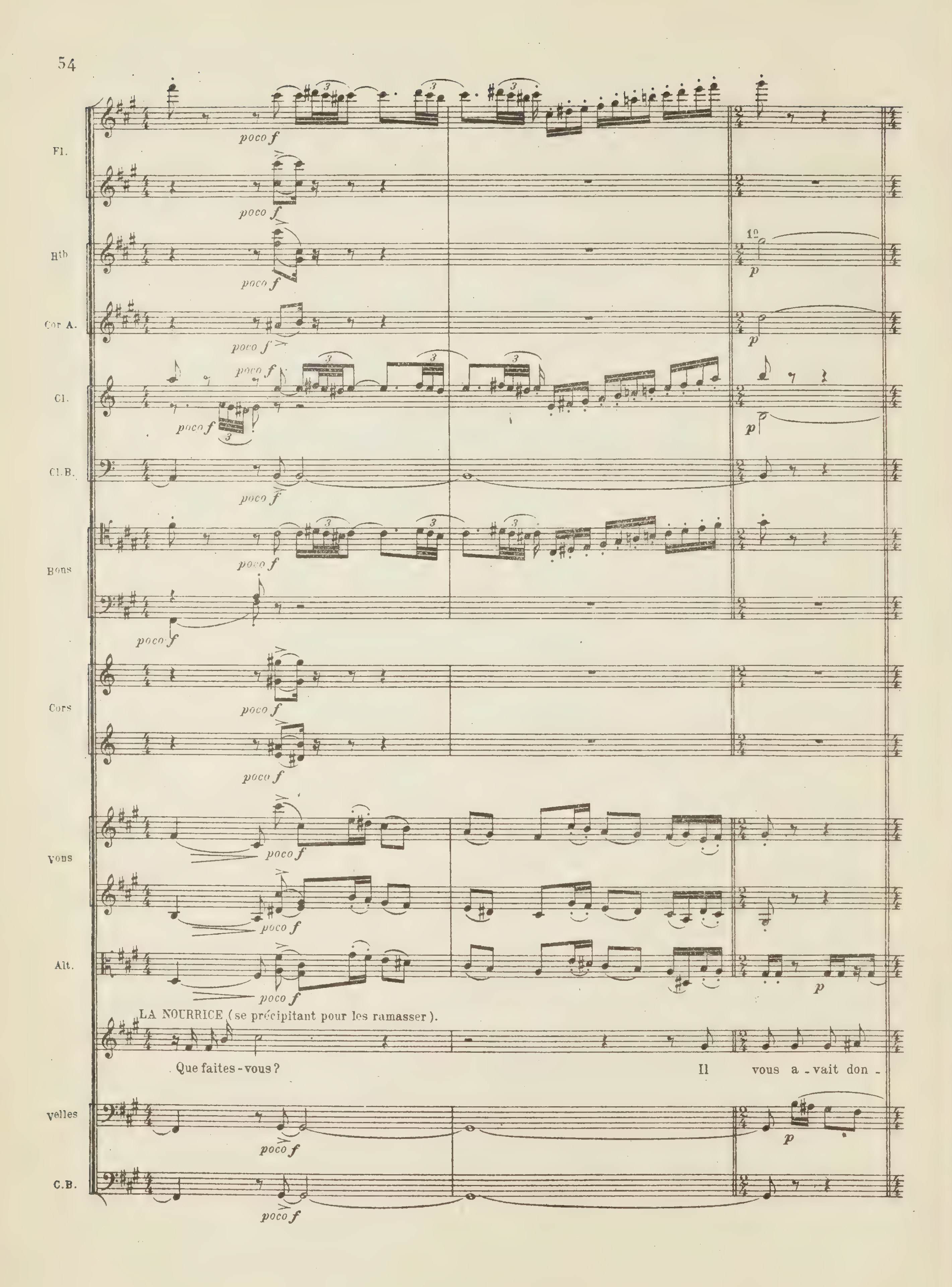

1.2.
Fl.
pp léger
3.
pp léger
Htb
pp léger
2º
Cl.
pp
Cl.B.
Solo
p marc.
Bons
p
p
Cors
Bouchés
Soli
poco f dim.
Soli
p léger
leggierissimo
arco
Vons
pp
ôtez les Sourdines
pizz.
pp
ôtez les Sourdines
Alt.
pizz.
pp
ôtez les Sourdines
A.
Les six clefs d'ar - gent sont per - mi - - - ses, mais la clef
Velles
arco
p
Div.
pizz.
Unis
arco
Div.
pizz.
ôtez les Sourdines
C.B.
p
pizz.
p marc.

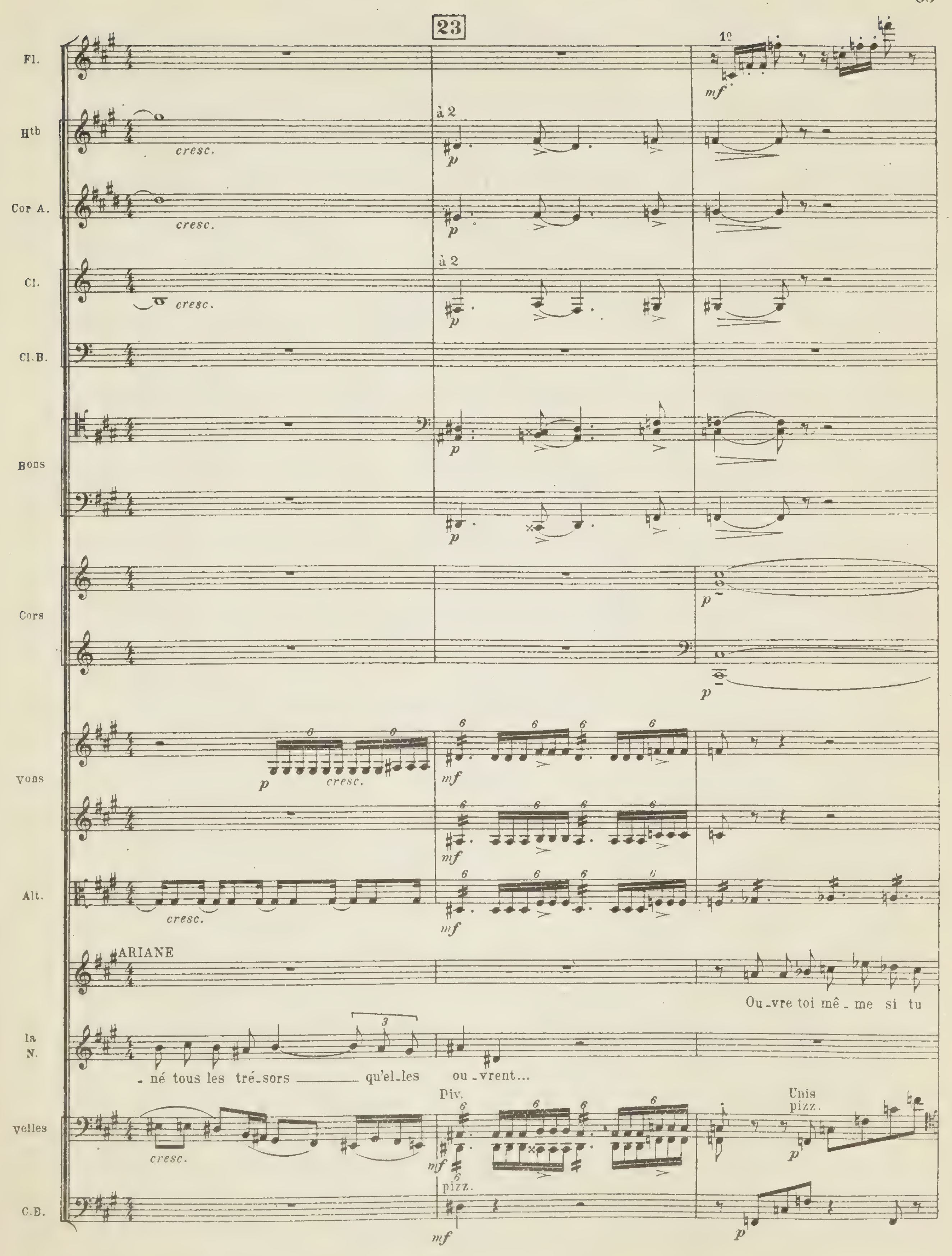


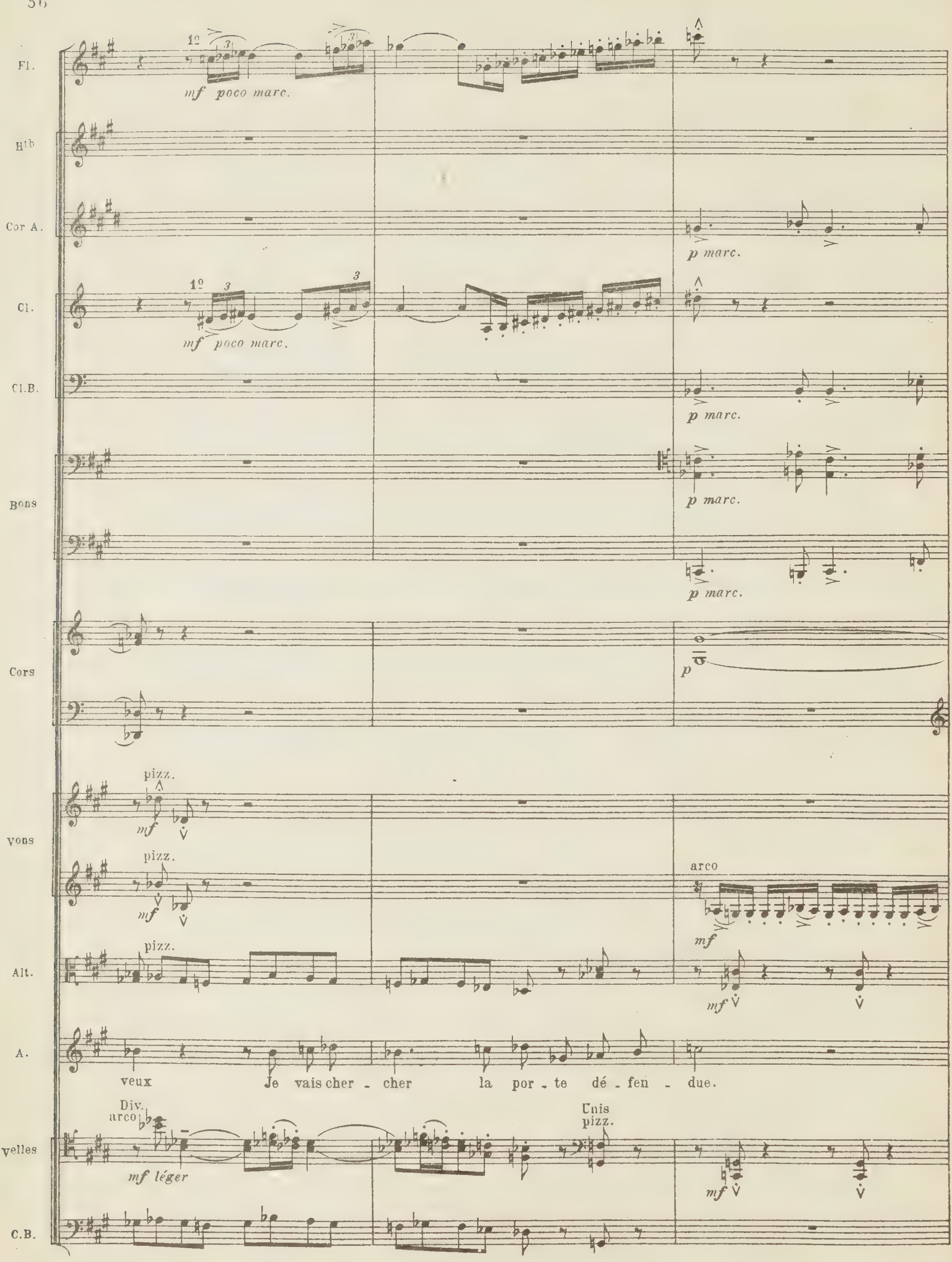
Retenu
au Mouvt
Vif
1º
Fl.
Htb
Cl.
Cl.B.
Bons
2º et 3º
p marc.
sfp
Cors
bouchés
poco sf
poco marc.
3º bouché
Vons
Alt.
arco
sf>p
A.
d'or est in-ter-di - - - te. C'est la seu - - le qui im-por - - te.
Unis
arco
velles
C.B.

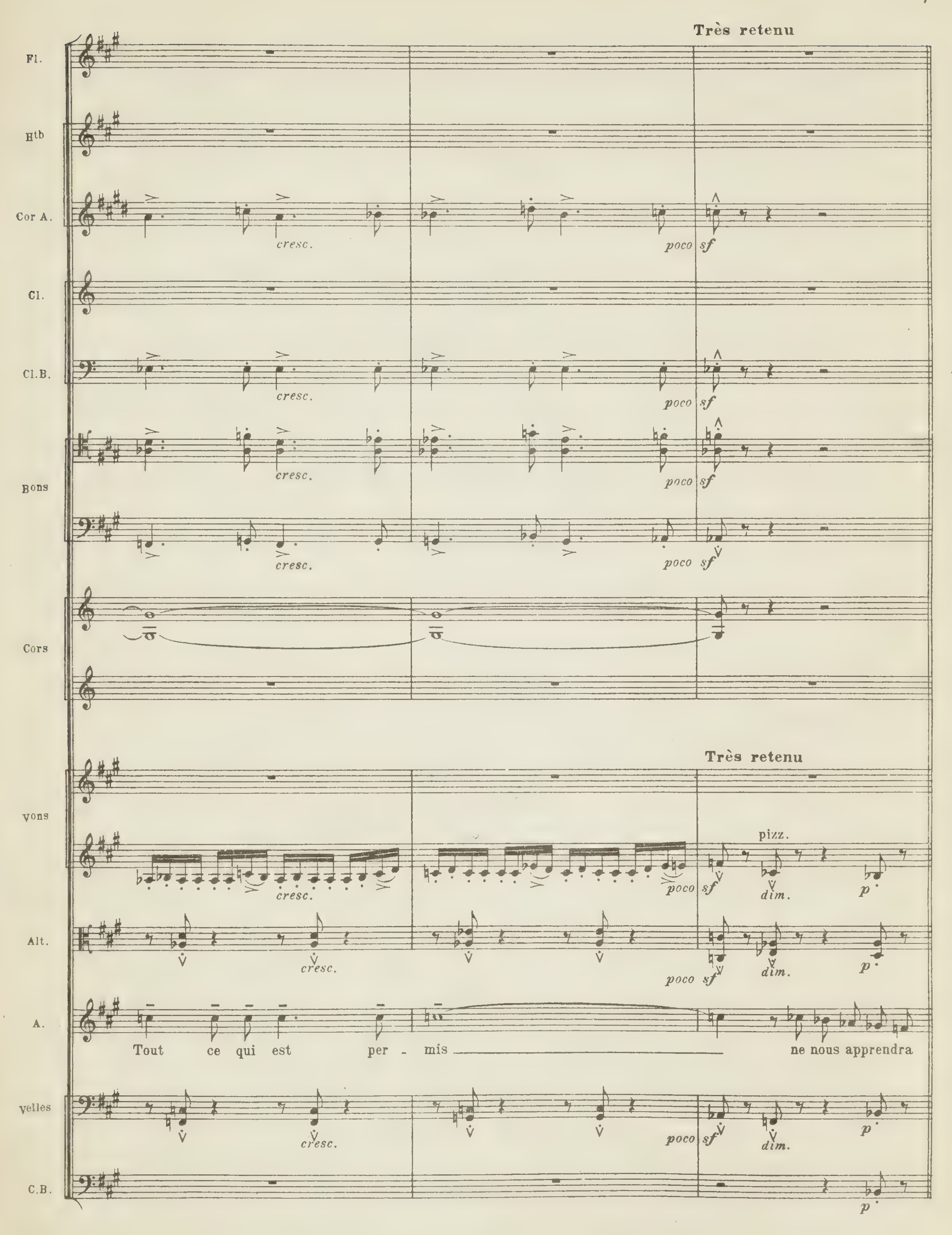

22
Modéré
Vif
à 2
Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
f léger
dim.
ouverts
Sourdine
f sec
pizz.
Div.
Unis
arco
Elle jette les clefs d'argent qui tintent
en s'éparpillant sur les dalles de marbre.
Je jet - te les six au - - - - - tres

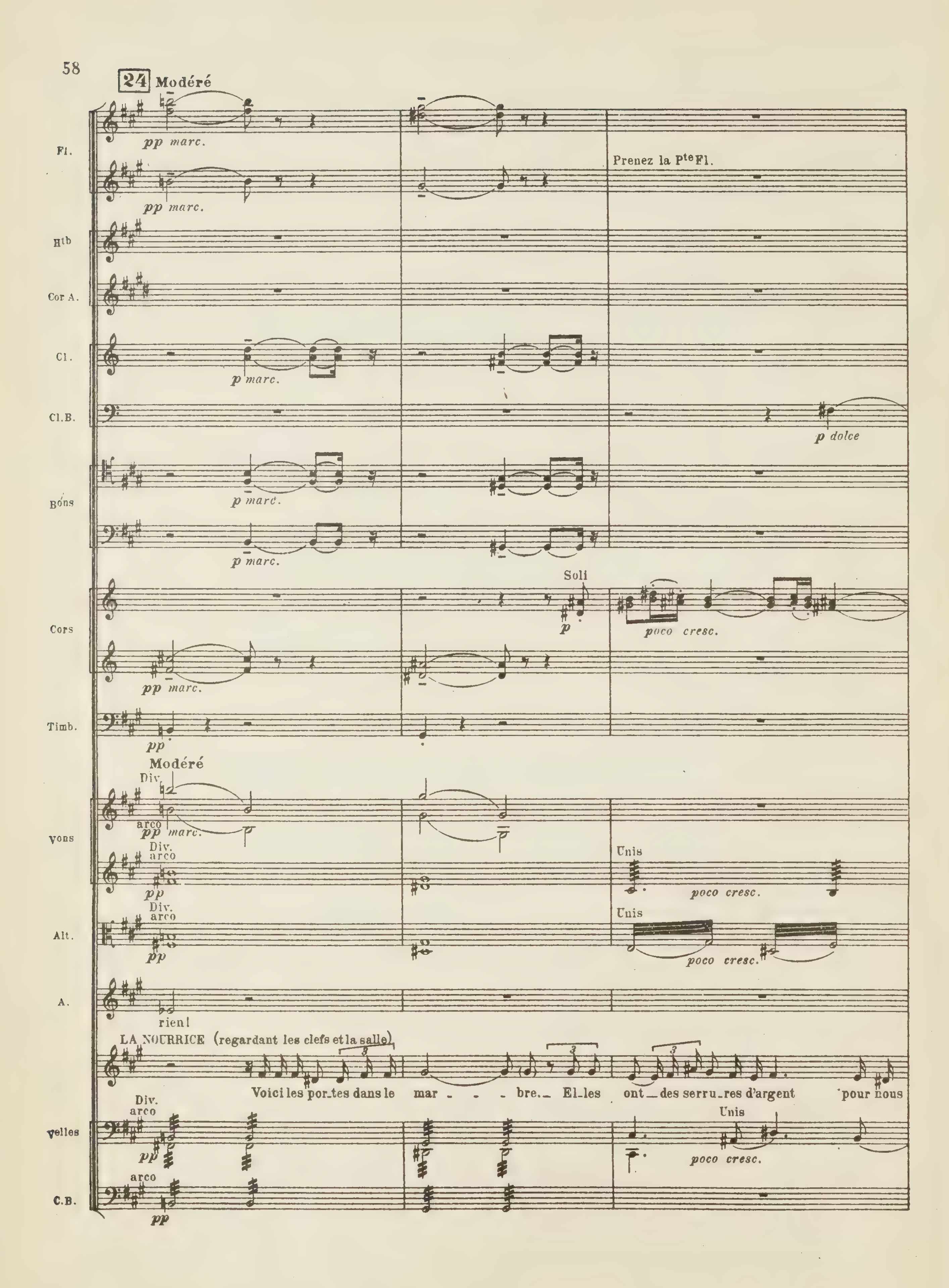

Assez animé
Suivez
Fl.
1.
2.3.
poco f
légèrement
Htb
Cor A.
p
Cl.
1º
Cl.B.
poco
f
Bons
2. 3.
Cors
Vons
Unis
arco
Alt.
A.
et gar - de celle ci.
Velles
C.B.


Fl.
poco f
poco f
Htb
poco f
1º
p
Cor A.
poco f
p
Cl.
poco f
poco f
p
Cl.B.
poco f
Bons
poco f
poco f
Cors
poco f
poco f
Vons
poco f
poco f
Alt.
poco f
p
LA NOURRICE (se précipitant pour les ramasser).
Que faites-vous?
Il vous a-vait don-
velles
poco f
p
C.B.
poco f

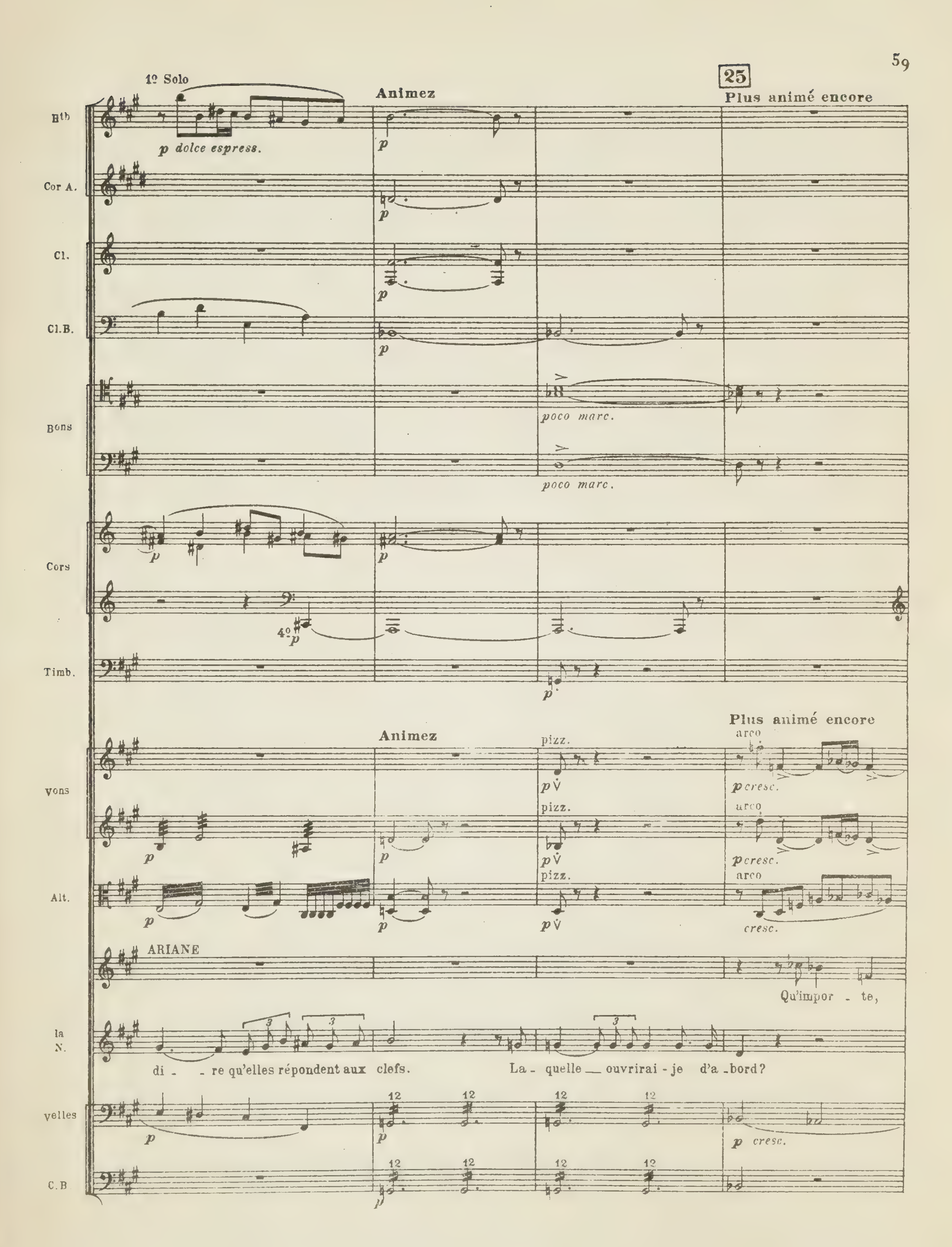

23
Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
ARIANE
la N.
Velles
C.B.
1º
mf
à 2
cresc.
p
Ou_vre toi mê_me si tu
_né tous les tré_sors _____ qu'el_les ou_vrent...
Div.
Unis
pizz.
pizz.

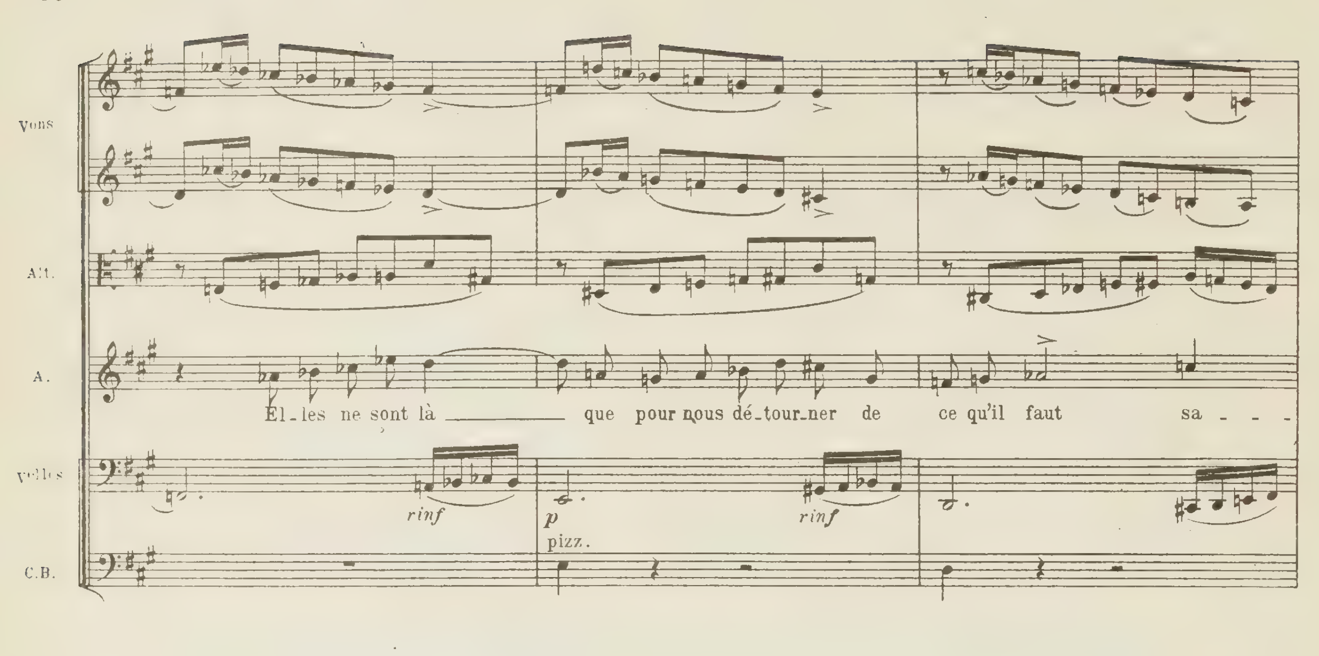

Fl.
1º
mf poco marc.
Htb
Cor A.
p marc.
Cl.
1º
mf poco marc.
Cl.B.
p marc.
Bons
p marc.
p marc.
Cors
p
Vons
pizz.
mf
pizz.
mf
arco
mf
Alt.
pizz.
mf
A.
veux Je vais cher - cher la por - te dé - fen - due.
Div.
arco
mf léger
Unis
pizz.
mf
velles
C.B.


Très retenu
Fl.
Htb
Cor A.
cresc.
poco sf
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Très retenu
Vons
pizz.
dim.
p
Alt.
A.
Tout ce qui est per - mis ne nous apprendra
Velles
C.B.



24 Modéré
Fl.
pp marc.
pp marc.
Prenez la Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
p marc.
Cl.B.
p dolce
Bons
p marc.
p marc.
Cors
Soli
p
poco cresc.
pp marc.
Timb.
pp
Modéré
Div.
arco
pp marc.
Vons
Div.
arco
pp
Unis
poco cresc.
Div.
arco
Alt.
pp
Unis
poco cresc.
A.
rien!
LA NOURRICE (regardant les clefs et la salle)
Voici les por_tes dans le mar - - - bre._ El_les ont _ des serru_res d'argent pour nous
Div.
arco
Velles
pp
Unis
poco cresc.
arco
C.B.
pp


1º Solo
Animez
25
Plus animé encore
Hᵗᵇ
p dolce espress.
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
poco marc.
poco marc.
Cors
4º p
Timb.
Plus animé encore
Animez
pizz.
arco
p cresc.
Vons
Alt.
cresc.
ARIANE
Qu'impor - te,
la N.
di - re qu'elles répondent aux clefs.
La - quelle — ouvrirai - je d'a - bord?
velles
p cresc.
C.B



Cor A. *pp* *poco cresc.*

Cl. *pp* *poco cresc.*

Bons *pp* *p* *poco cresc.*

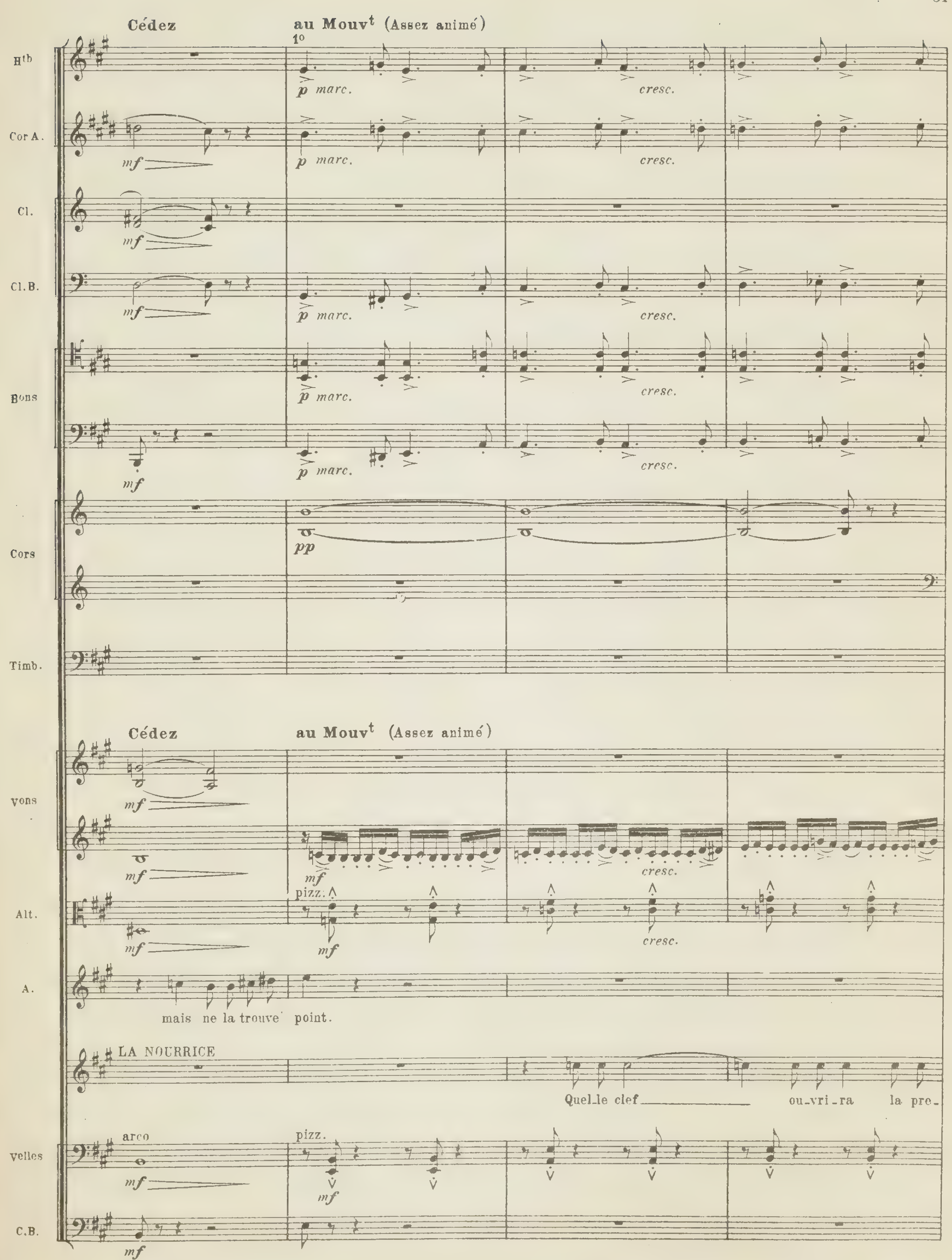
Vons *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *poco cresc.*

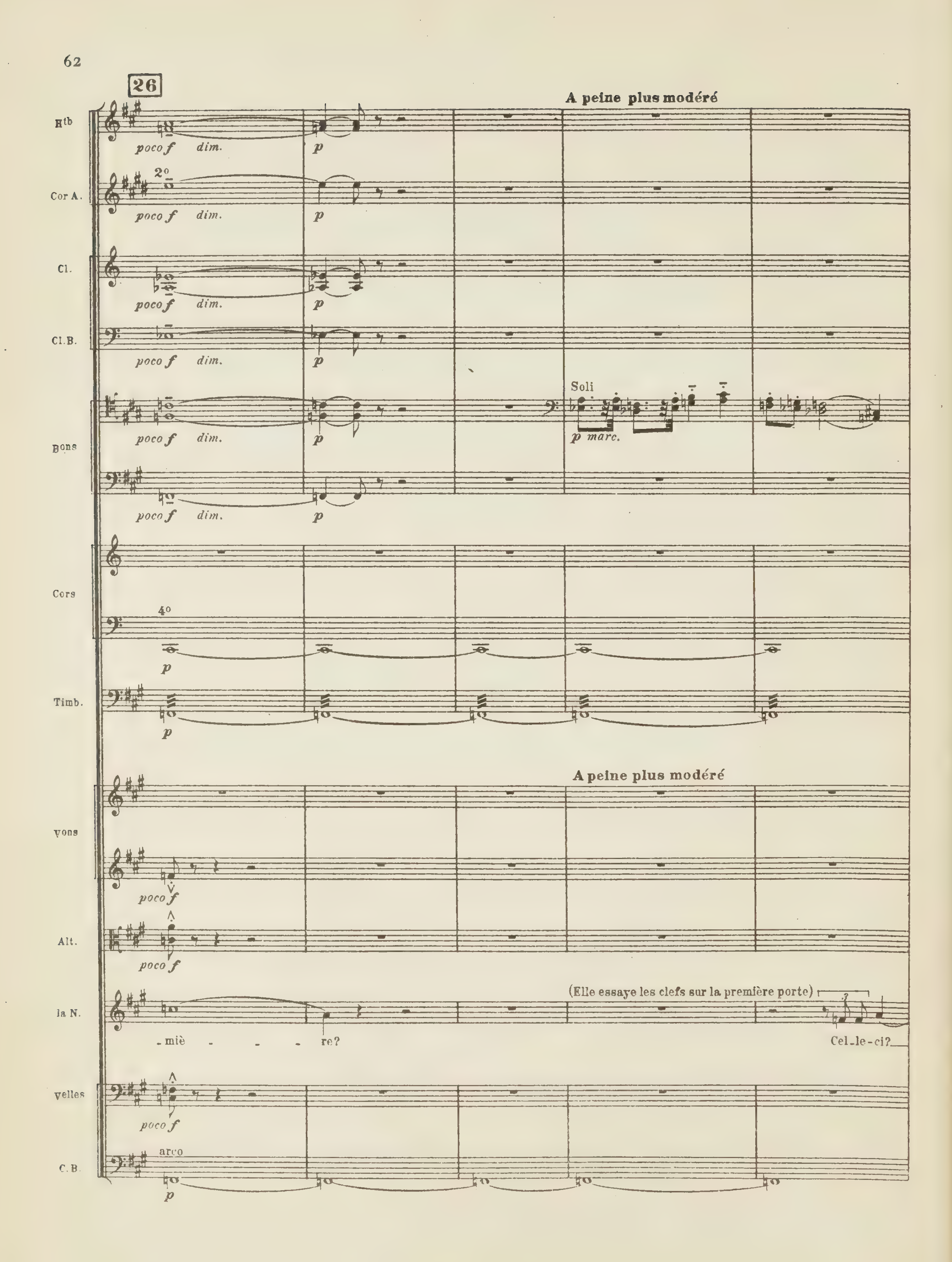
Alt. *mf* *dim.* *p* *poco cresc.*

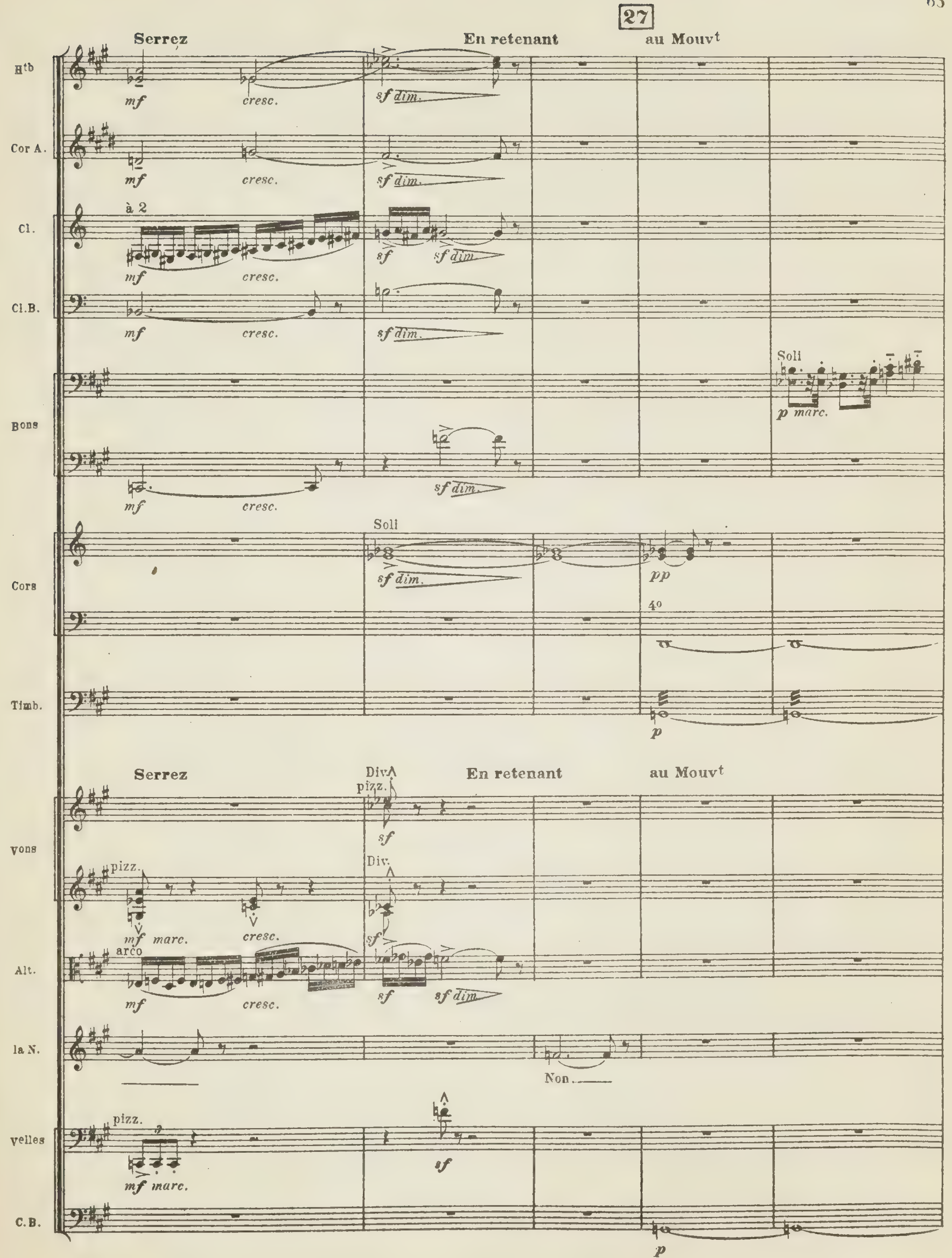
A. - voir; Je cher - - - - - che la sep tiè - - - - - - - me

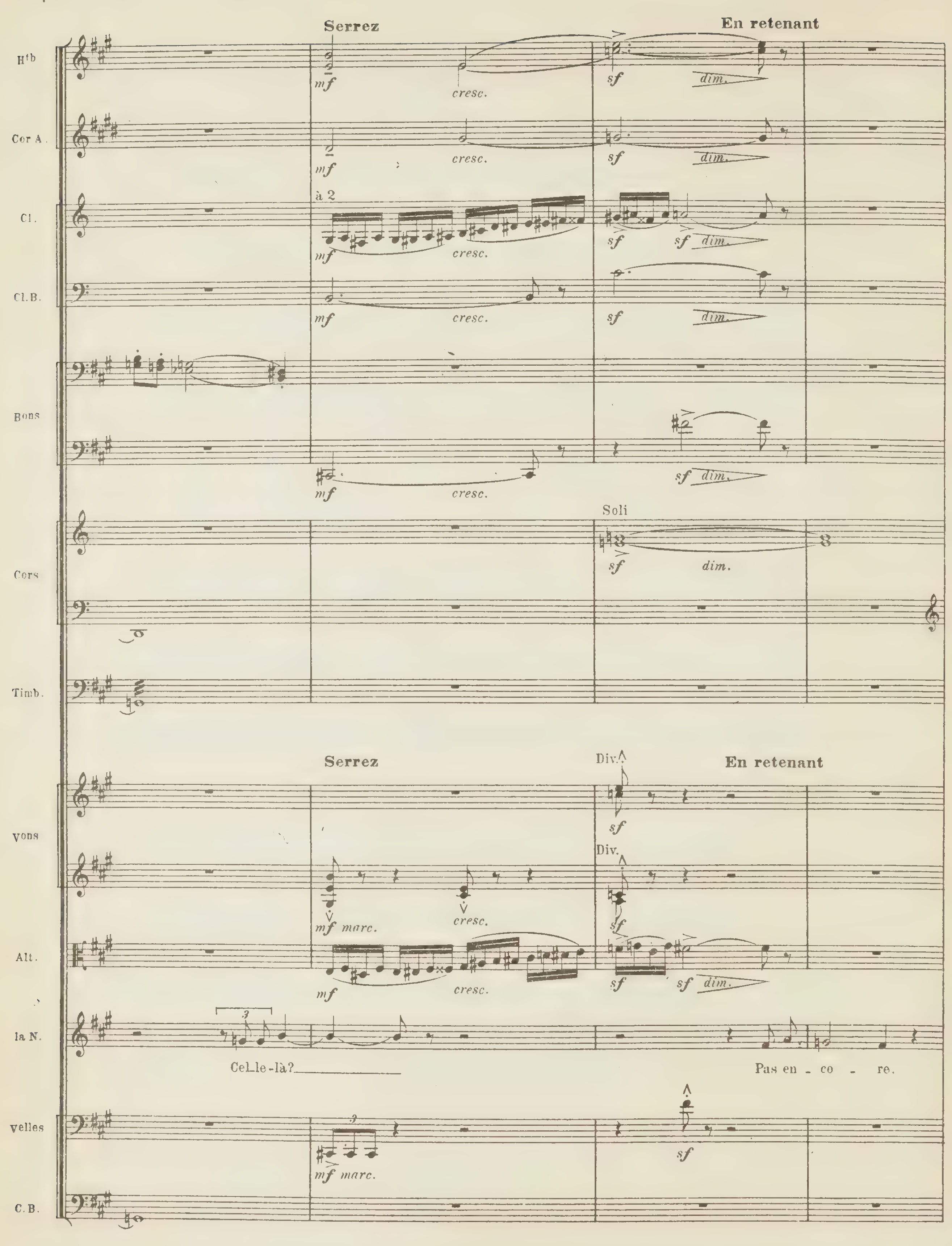
Velles *mf* *dim.* pizz. *p* *poco cresc.*

C.B. *mf* *p* *poco cresc.*


Cédez
au Mouvt (Assez animé)
1o
Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Timb.
p marc.
cresc.
mf
pp
Cédez
au Mouvt (Assez animé)
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
pizz.
arco
mais ne la trouve point.
LA NOURRICE
Quel_le clef ou_vri_ra la pre_


26
A peine plus modéré
Hᵗᵇ
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Timb.
Vons
Alt.
la N.
Velles
C.B.
poco f
dim.
p
2°
Soli
p marc.
4°
A peine plus modéré
arco
(Elle essaye les clefs sur la première porte)
-miè - - - re?
Cel-le-ci?


27
Serrez
En retenant
au Mouvt
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
Soli
p marc.
Cors
Soli
4o
Timb.
mf
cresc.
sf dim.
sf
pp
p
Vons
Div.
pizz.
mf marc.
Alt.
arco
la N.
Non
velles
C.B.



Serrez
En retenant
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
Cors
Soli
Timb.
Vons
Div.
Alt.
la N.
Cel_le-là?
Pas en _ co _ re.
velles
C.B.
mf
cresc.
sf
dim.
mf marc.

au Mouvt — **Animez peu à peu**



Gdes Fl. — 1° *mf*

Htb — 1° *mf*

Cor A. — *p* *cresc.* — *p*

Cl. — 1° *p*

Cl.B. — *p*

Bons — 1° *p* *cresc.* — *p* à 2 — *mf* *cresc.*

C.Bon — *p* *cresc.*

Cors — 4° *pp* *cresc.* — 2° *p* *cresc.* — *p* *cresc.*

Timb. — *pp* *cresc.*

au Mouvt — **Animez peu à peu**

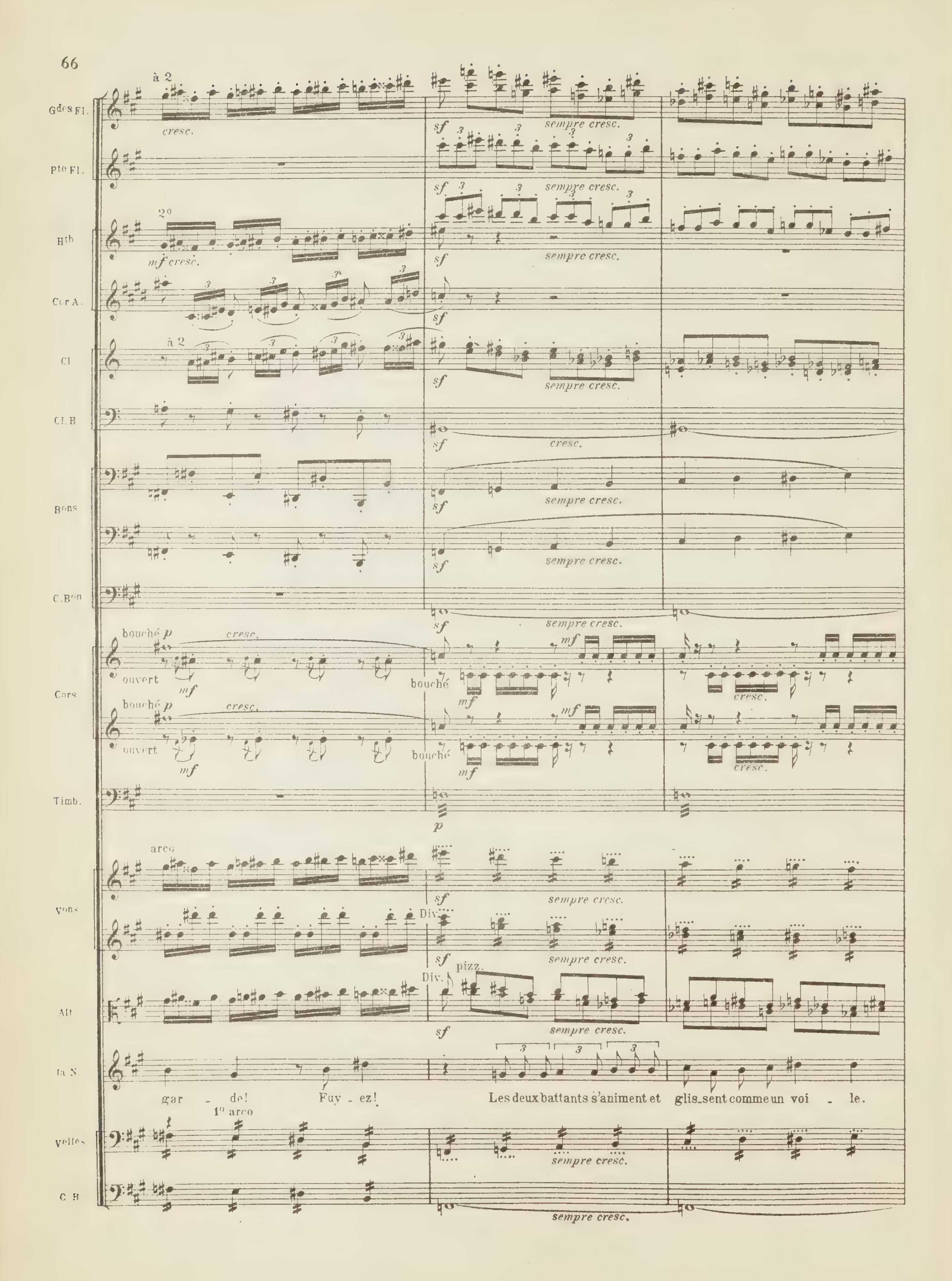
Vons — arco *p* *cresc.* pizz. — arco *p* pizz. — arco *p* *cresc.*

Alt. — *p* *cresc.* — *p*

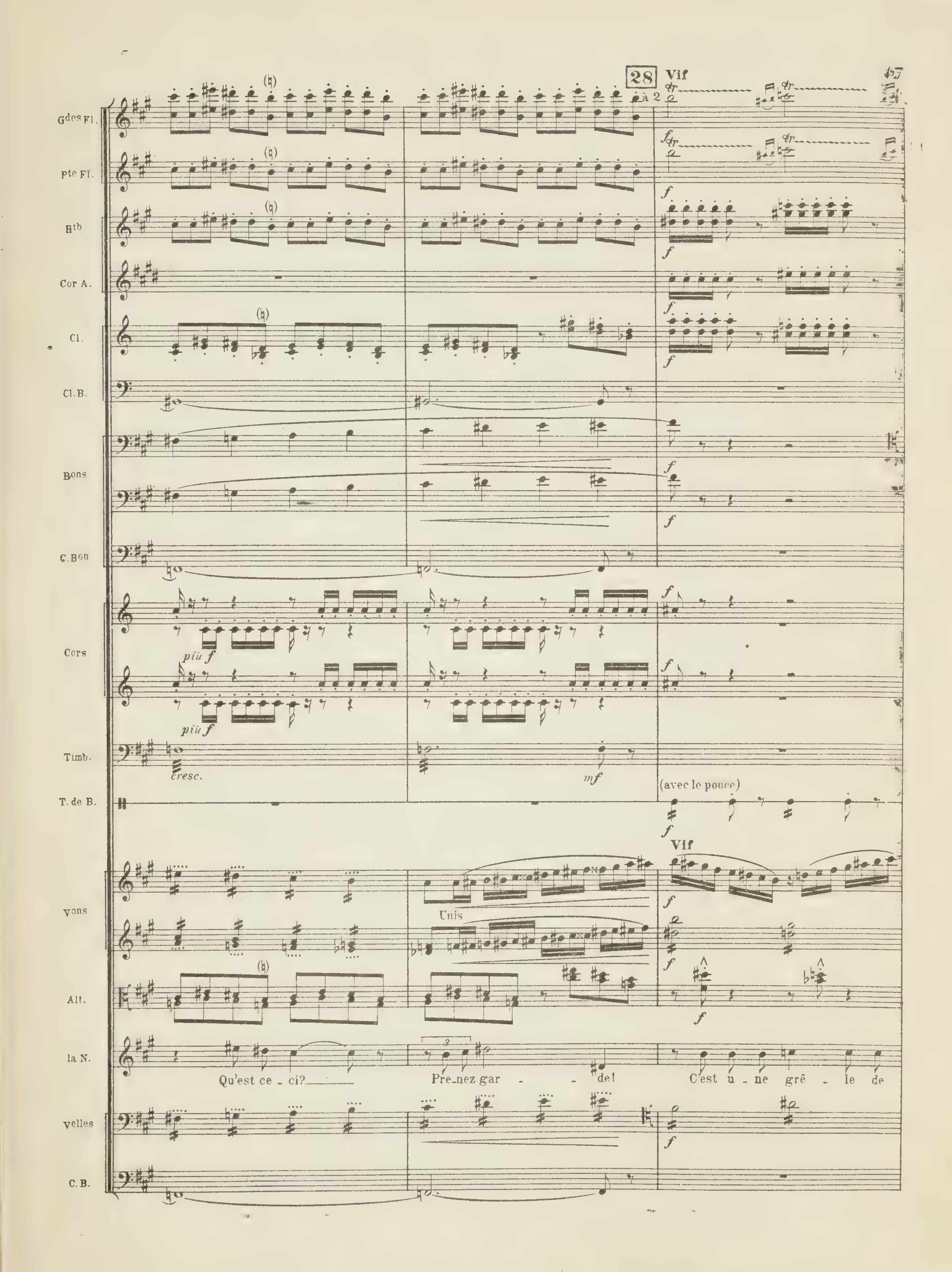
la N. — Oh! la troi-sième y en - - tre elle en-traine ma main!... Prenez

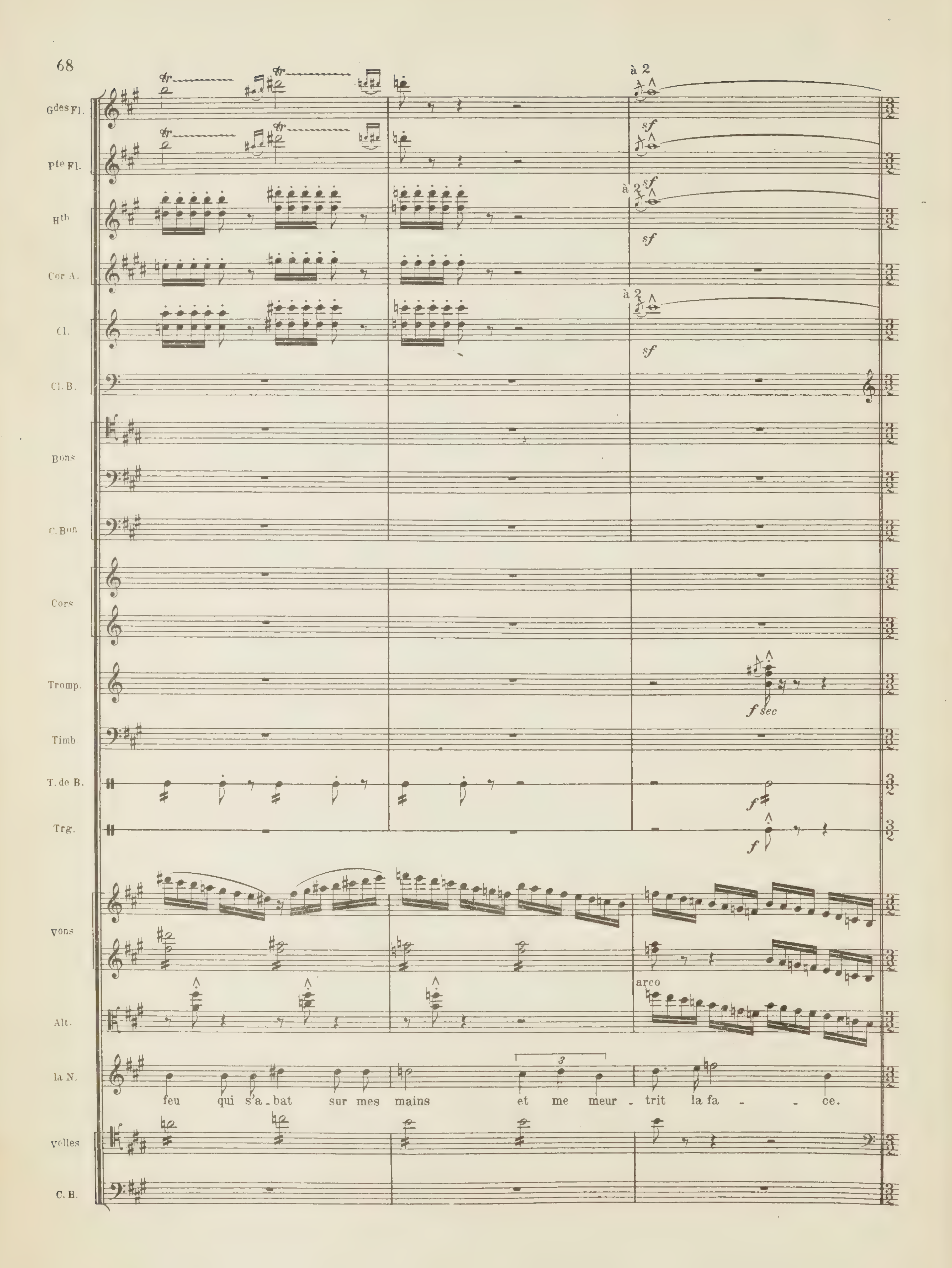
Velles — Div. 1° pizz. *p* *cresc.* — *p*

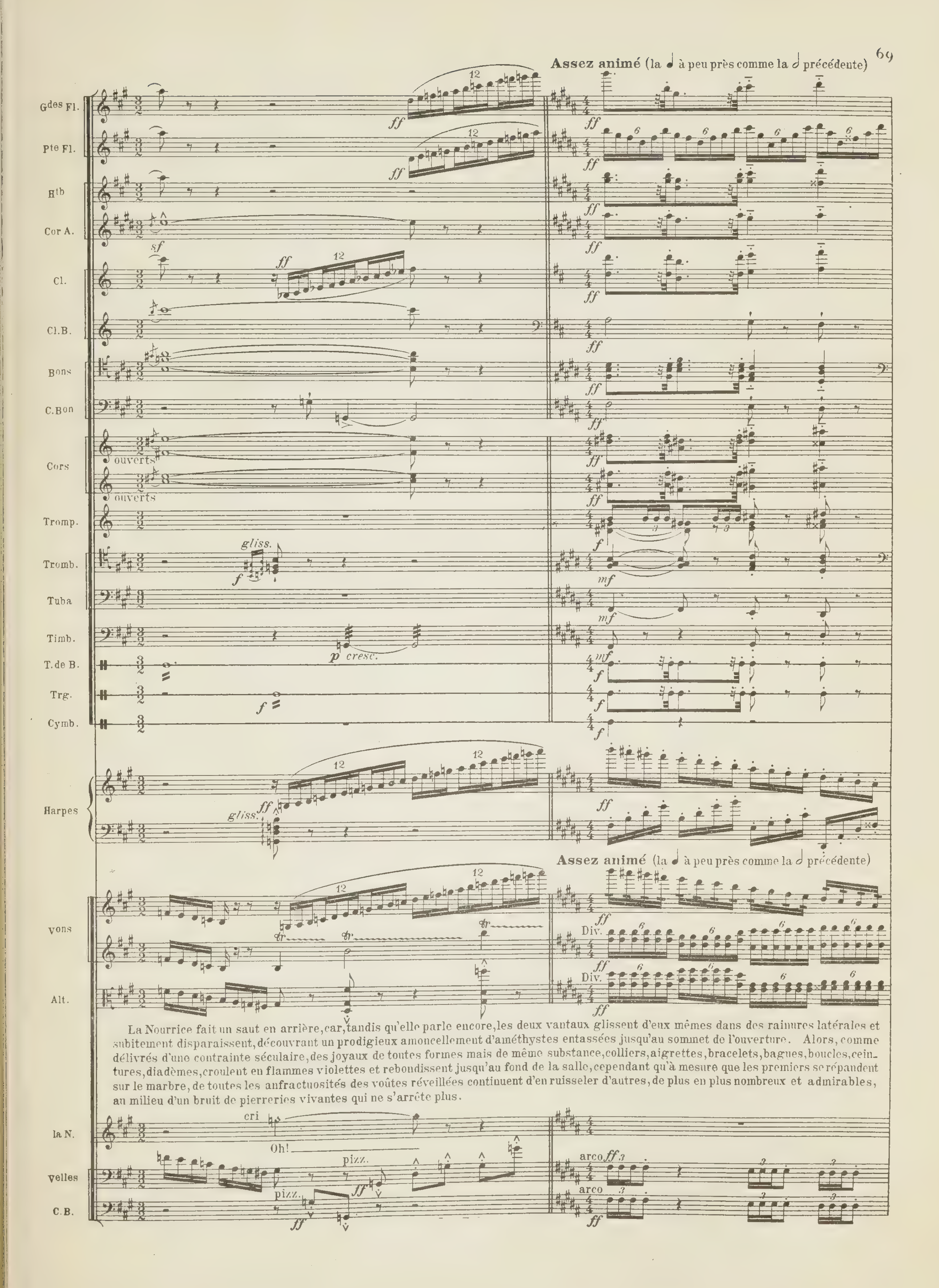
C.B. — *pp* *cresc.* — Div. 1° pizz. *p* *cresc.* — Unis 1° arco *p*

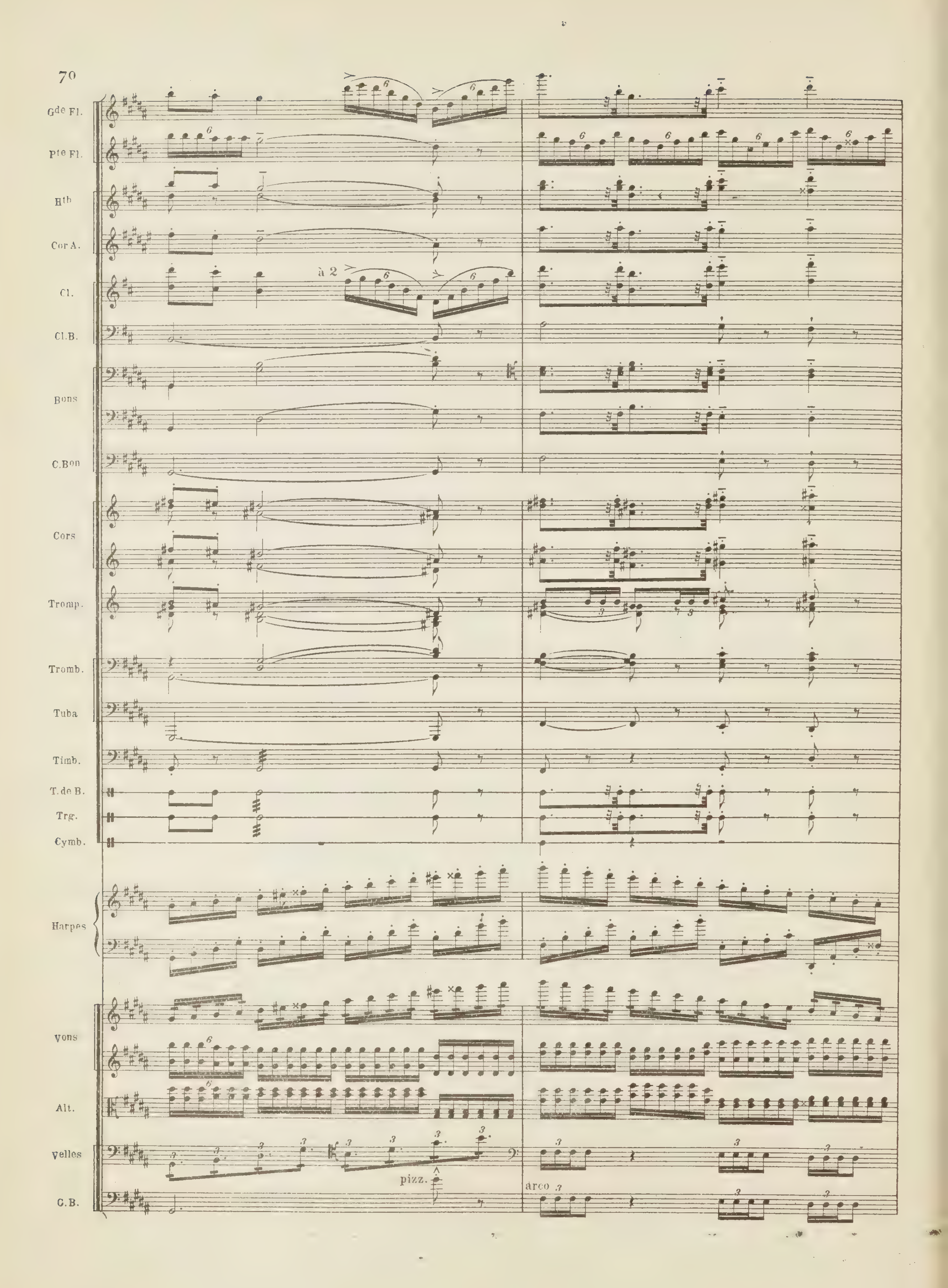


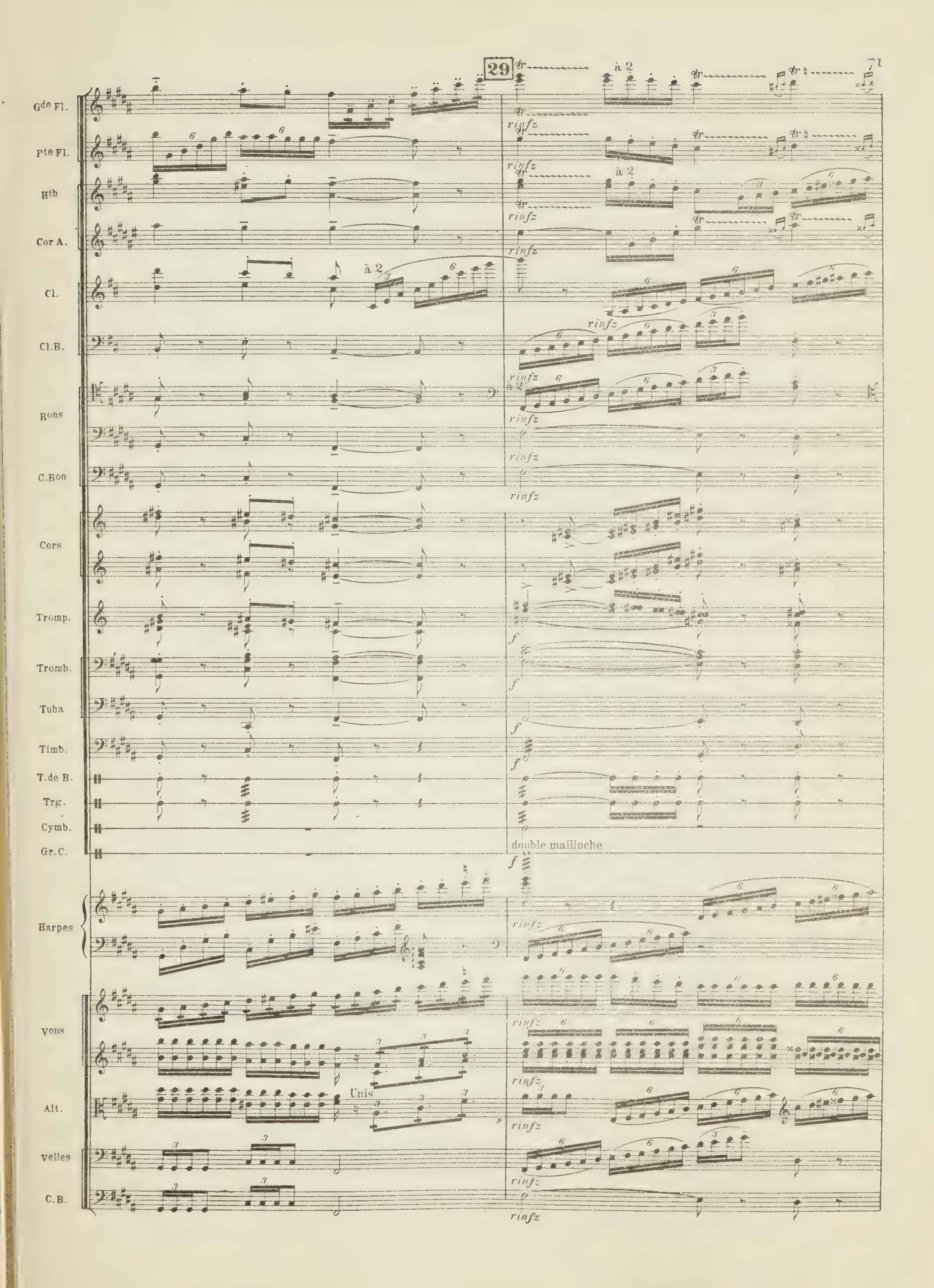
à 2
cresc.
sf
sempre cresc.
Gdes Fl.
Pte Fl.
2°
mf cresc.
Htb
Cor A.
Cl
Cl.B
cresc.
Bons
C.Bon
bouché p
ouvert
mf
bouché
Cors
crese.
Timb.
p
arco
Vons
Div.
pizz.
Alt.
la N.
gar - de! Fuy - ez! Les deux battants s'animent et glis_sent comme un voi - le.
1° arco
Velles
C.B
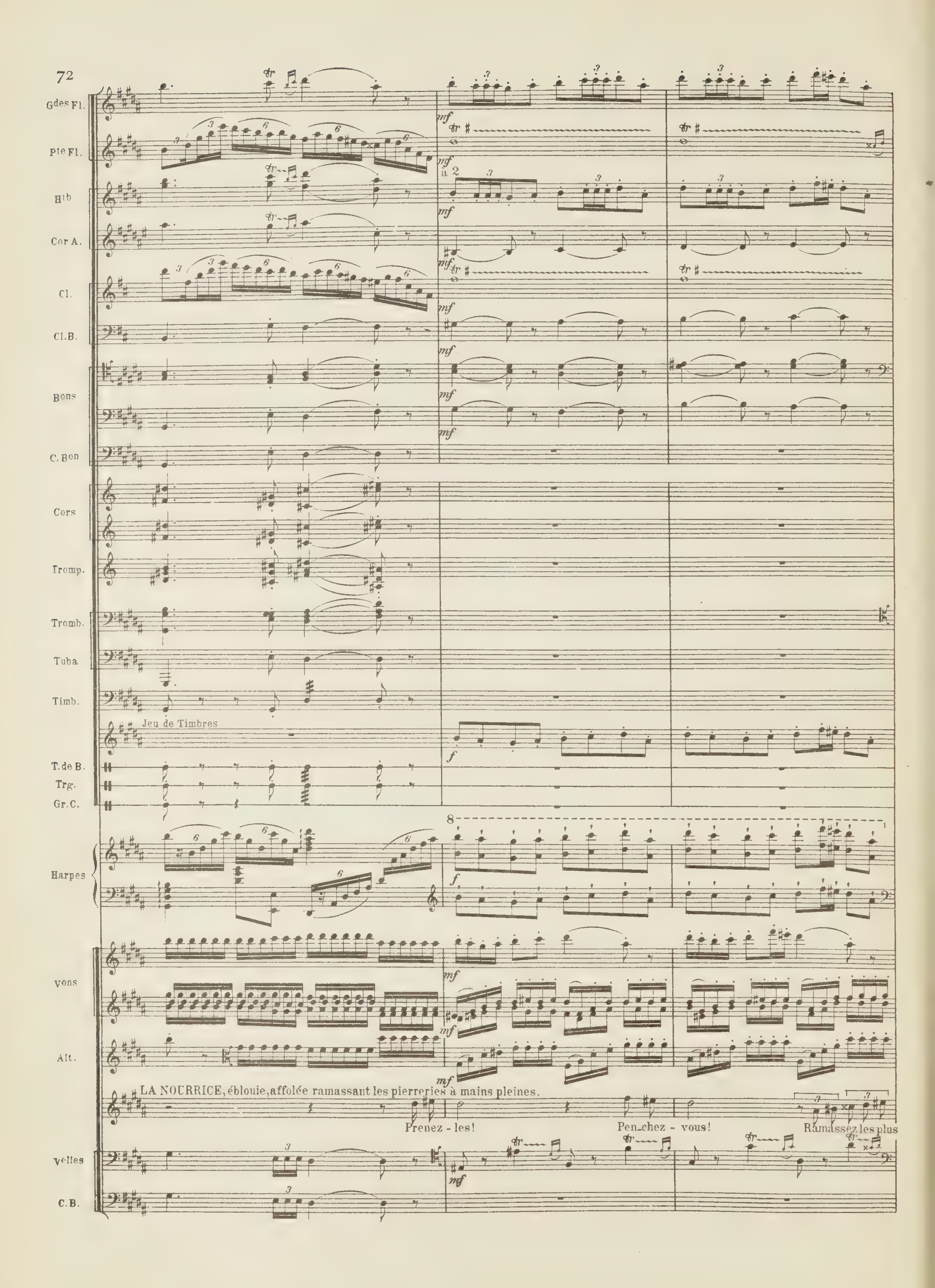

28
Vif
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
più f
Timb.
cresc.
mf
T. de B.
(avec le pouce)
Vif
Vons
Unis
Alt.
la N.
Qu'est ce _ ci?
Pre_nez gar - de!
C'est u _ ne grê _ le de
Velles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Trg.
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
à 2
sf
f sec
f
arco
3
feu qui s'a_bat sur mes mains et me meur_trit la fa - - ce.

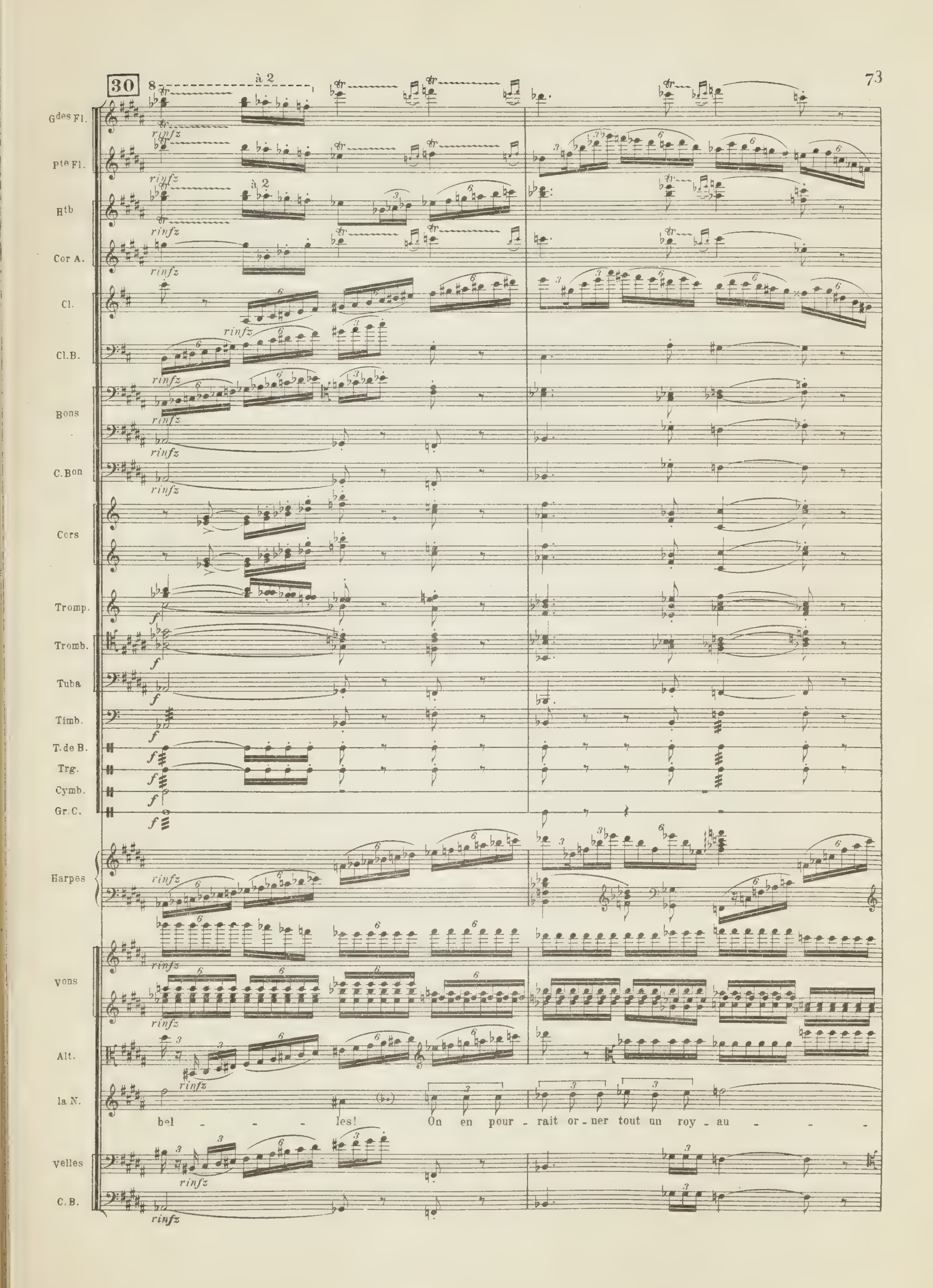

Assez animé (la ♩ à peu près comme la 𝅗𝅥 précédente)
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
ouverts
ouverts
Tromp.
Tromb.
gliss.
Tuba
Timb.
p cresc.
T. de B.
Trg.
Cymb.
Harpes
gliss.
Assez animé (la ♩ à peu près comme la 𝅗𝅥 précédente)
Vons
Div.
Div.
Alt.
La Nourrice fait un saut en arrière, car, tandis qu'elle parle encore, les deux vantaux glissent d'eux mêmes dans des rainures latérales et subitement disparaissent, découvrant un prodigieux amoncellement d'améthystes entassées jusqu'au sommet de l'ouverture. Alors, comme délivrés d'une contrainte séculaire, des joyaux de toutes formes mais de même substance, colliers, aigrettes, bracelets, bagues, boucles, ceintures, diadèmes, croulent en flammes violettes et rebondissent jusqu'au fond de la salle, cependant qu'à mesure que les premiers se répandent sur le marbre, de toutes les anfractuosités des voûtes réveillées continuent d'en ruisseler d'autres, de plus en plus nombreux et admirables, au milieu d'un bruit de pierreries vivantes qui ne s'arrête plus.
la N.
cri
Oh!
Velles
pizz.
arco
C.B.
pizz.
arco

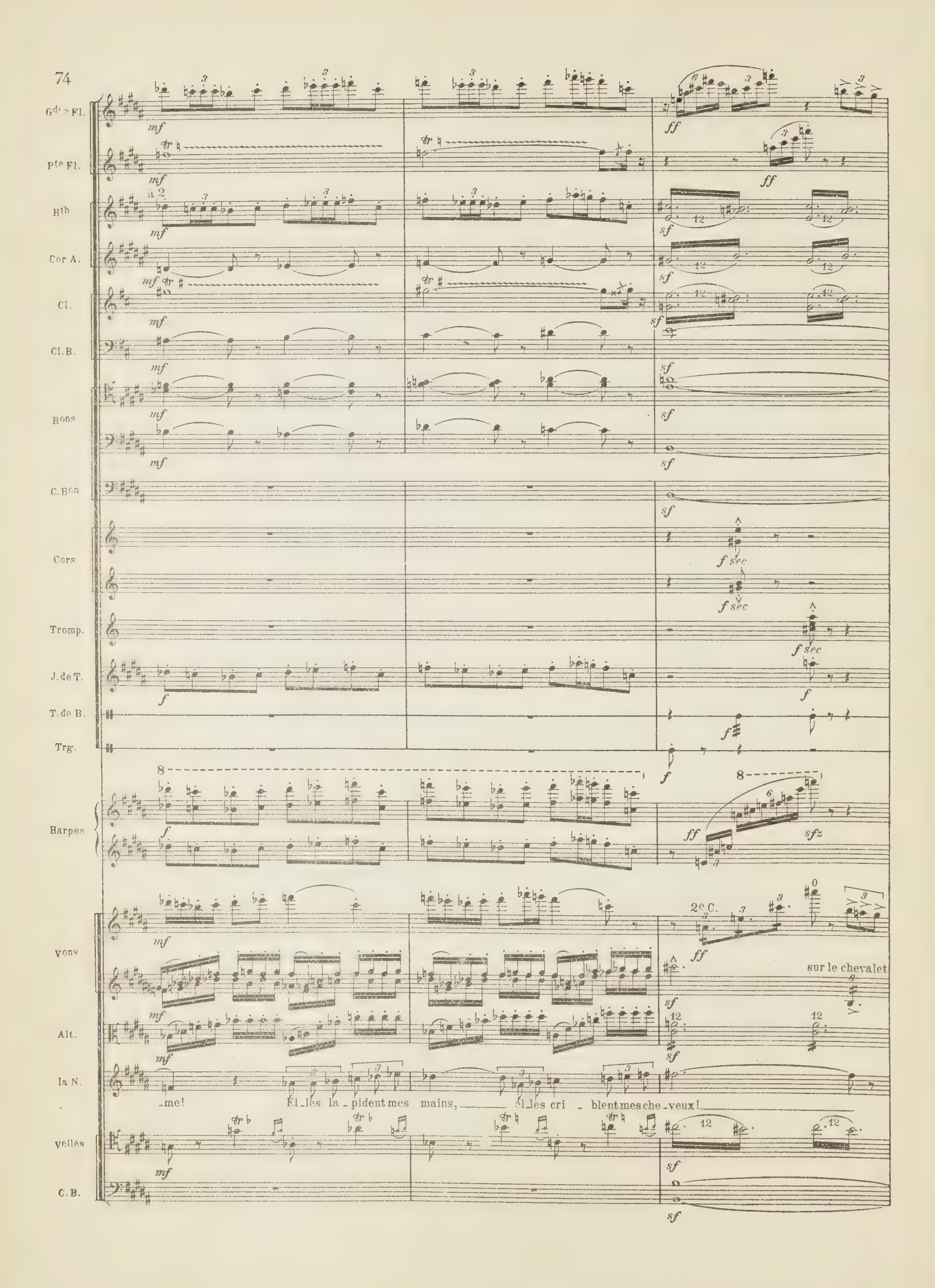

Gde Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
T. de B.
Trg.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
pizz.
arco
C.B.

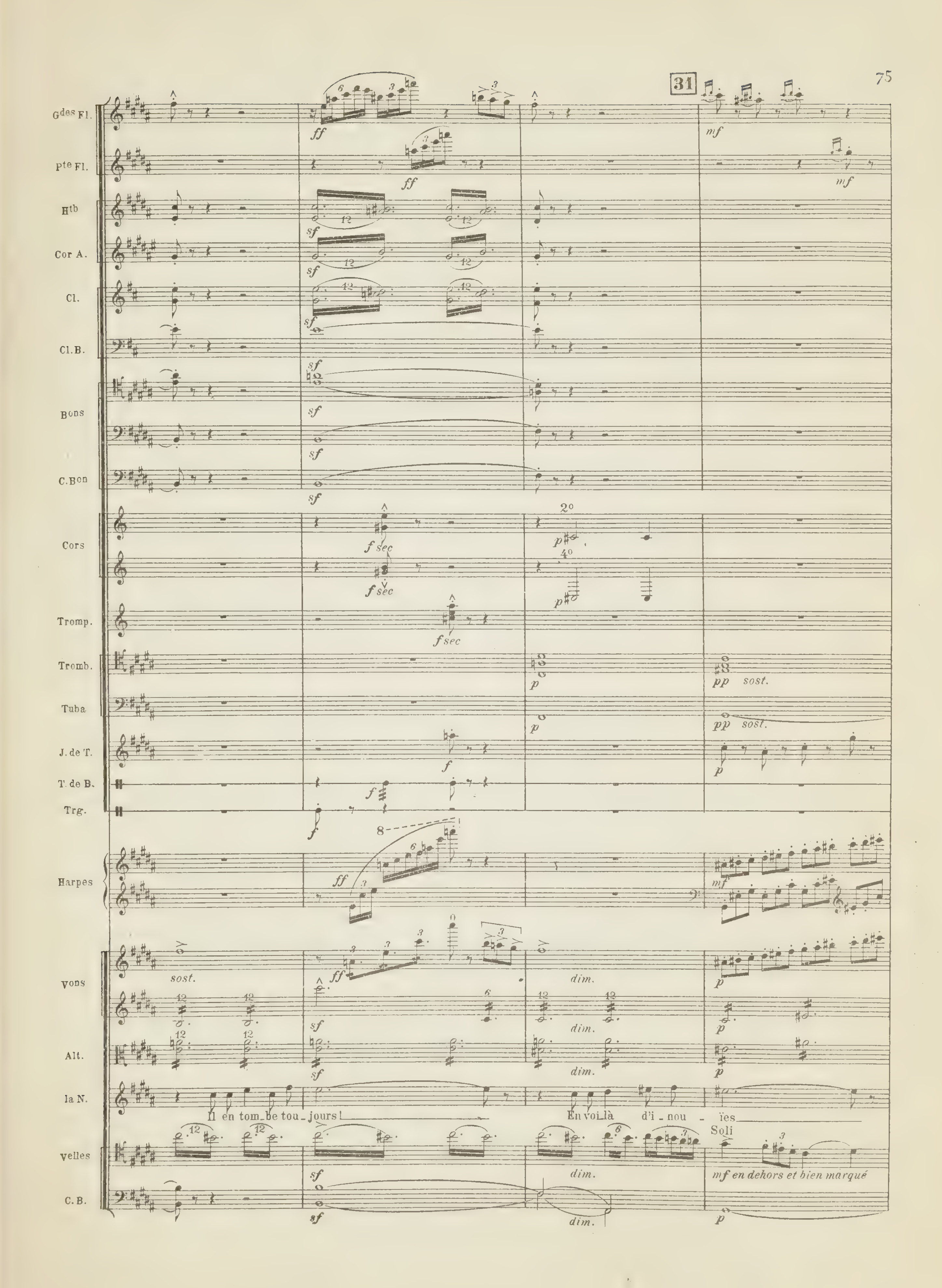

29
Gde Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
T.de B.
Trg.
Cymb.
Gr.C.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.
à 2
rinfz
f
double mailloche
Unis

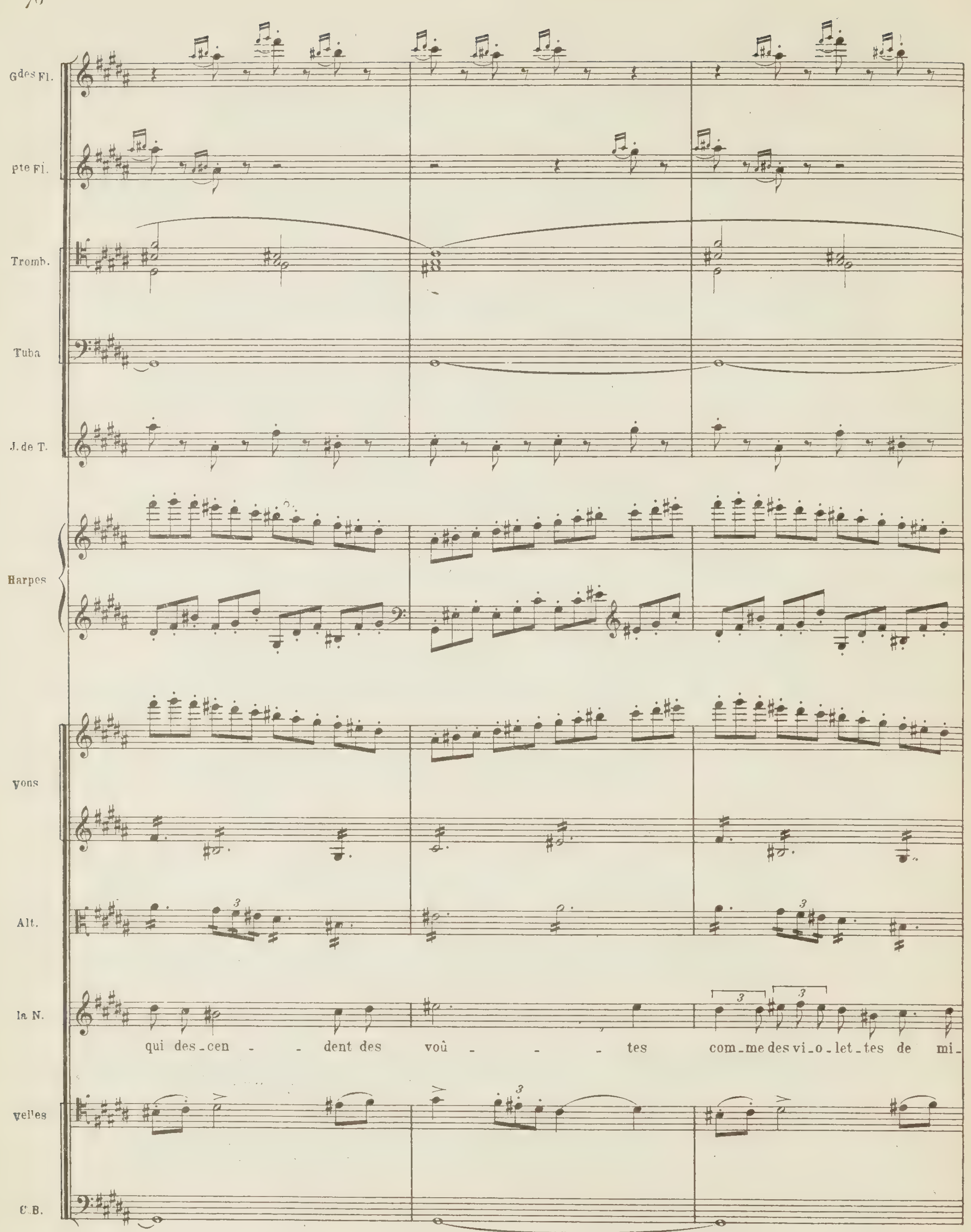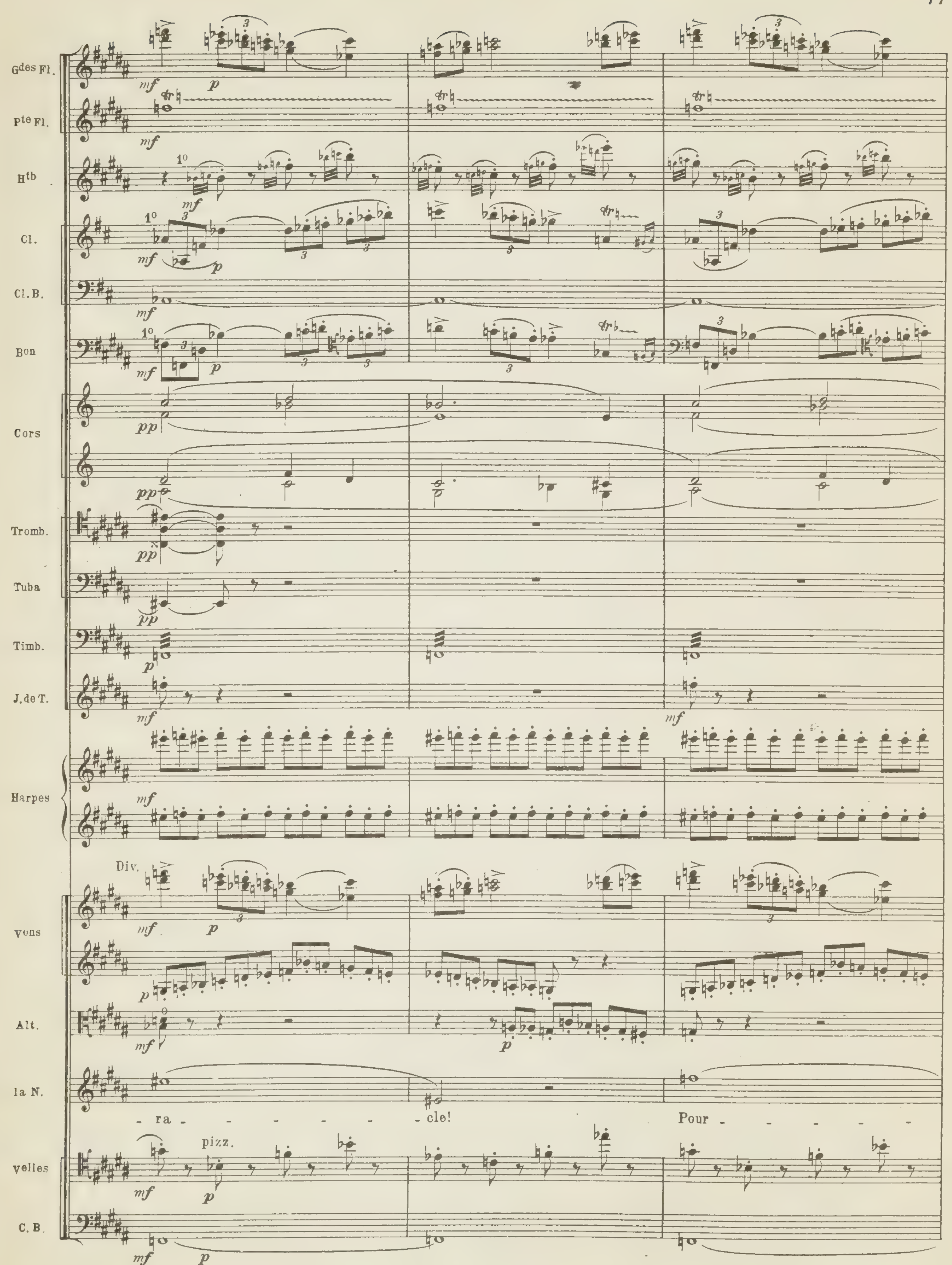


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Jeu de Timbres
T. de B.
Trg.
Gr. C.
Harpes
Vons
Alt.
LA NOURRICE, éblouie, affolée ramassant les pierreries à mains pleines.
Prenez - les!
Pen-chez - vous!
Ramassez les plus
Velles
C.B.


30
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
T. de B.
Trg.
Cymb.
Gr. C.
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
rinfz
f
bel - - - les! On en pour - rait or - ner tout un roy - au - - -

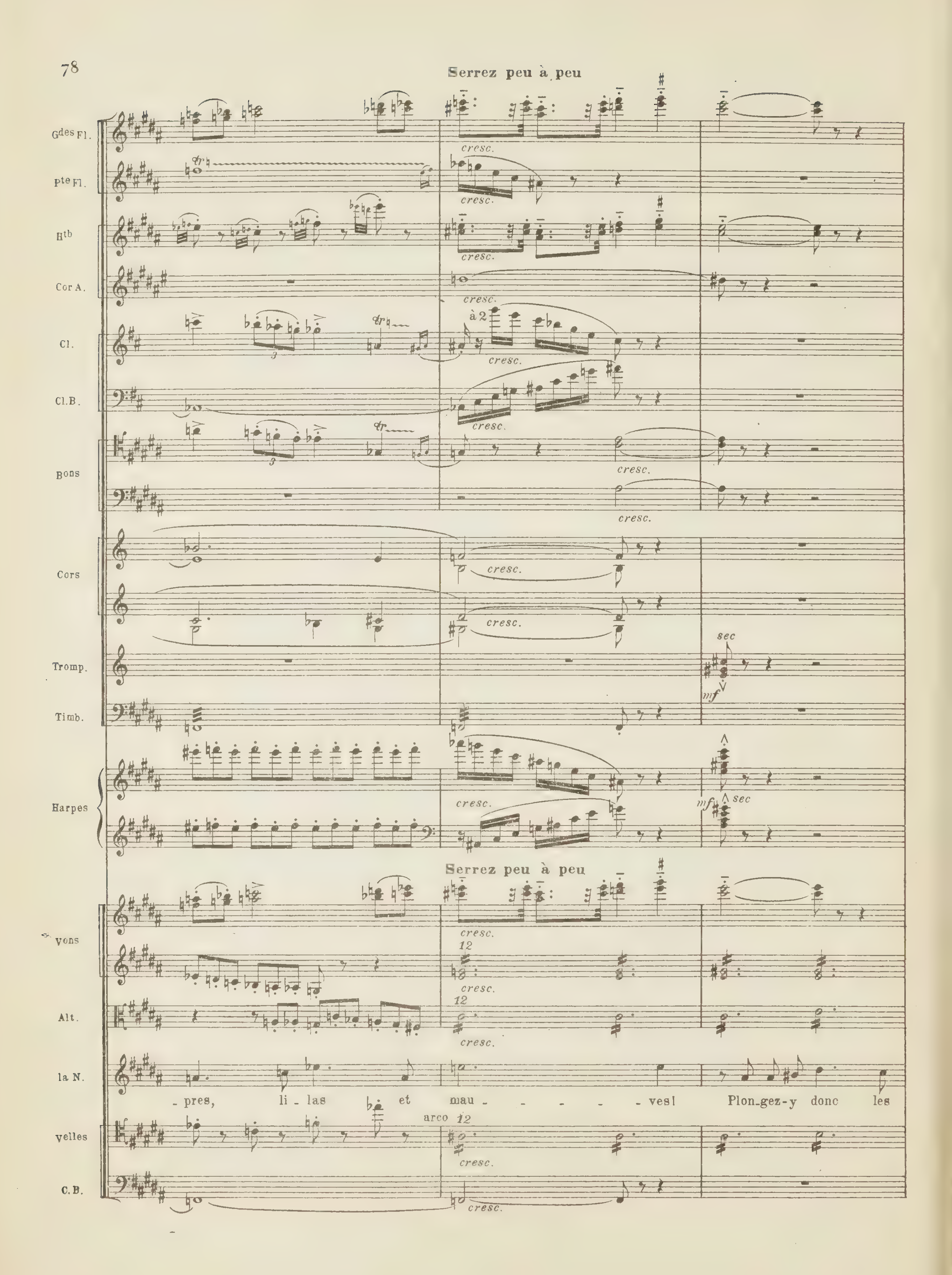

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
a 2
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
f sec
Tromp.
J. de T.
T. de B.
Trg.
Harpes
2e C.
sur le chevalet
Vons
Alt.
la N.
-me! El_les la_pident mes mains, El_les cri_blent mes che_veux!
Velles
C.B.


31
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
J. de T.
T. de B.
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Vlles
C.B.
sost.
dim.
f sec
pp sost.
Il en tom_be tou_jours!
En voi_là d'i_nou_ïes
Soli
mf en dehors et bien marqué


Gdes Fl.
Pte Fl.
Tromb.
Tuba
J. de T.
Harpes
Vons
Alt.
la N.
qui des_cen - - dent des voû - - - tes com_me des vi_o_let_tes de mi_
Velles
C.B.



Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bon
Cors
Tromb.
Tuba
Timb.
J. de T.
Harpes
Div.
Vons
Alt.
la N.
-ra - - - - - - -cle!
Pour - - - - - -
pizz.
velles
C. B.


Serrez peu à peu
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Harpes
vons
Alt.
la N.
velles
C.B.
cresc.
à 2
sec
mf
arco
12
-pres, li - las et mau - - - - - - ves! Plon-gez-y donc les



32 **En cédant**

Gdes Fl. — *più cresc.* — *f* — *sf* — *f*

Pte Fl. — *più cresc.* — *f* — *sf*

Htb — *più cresc.* — *f* — *sf*

Cor A. — *più cresc.* — *f* — *sf*

Cl. — *f* à 2 — *sf*

Cl. B. — *f* — 12 — 12

Bons — *più cresc.* — *f* — *sf*

Cors — *mf*

Tromp. — *sec.* *mf* — *sec* *sf*

J. de T. — *sf*

T. de B. — *f* — *sf*

Harpes — *più f* — *f* *gliss.* 14 — *sfz*

En cédant

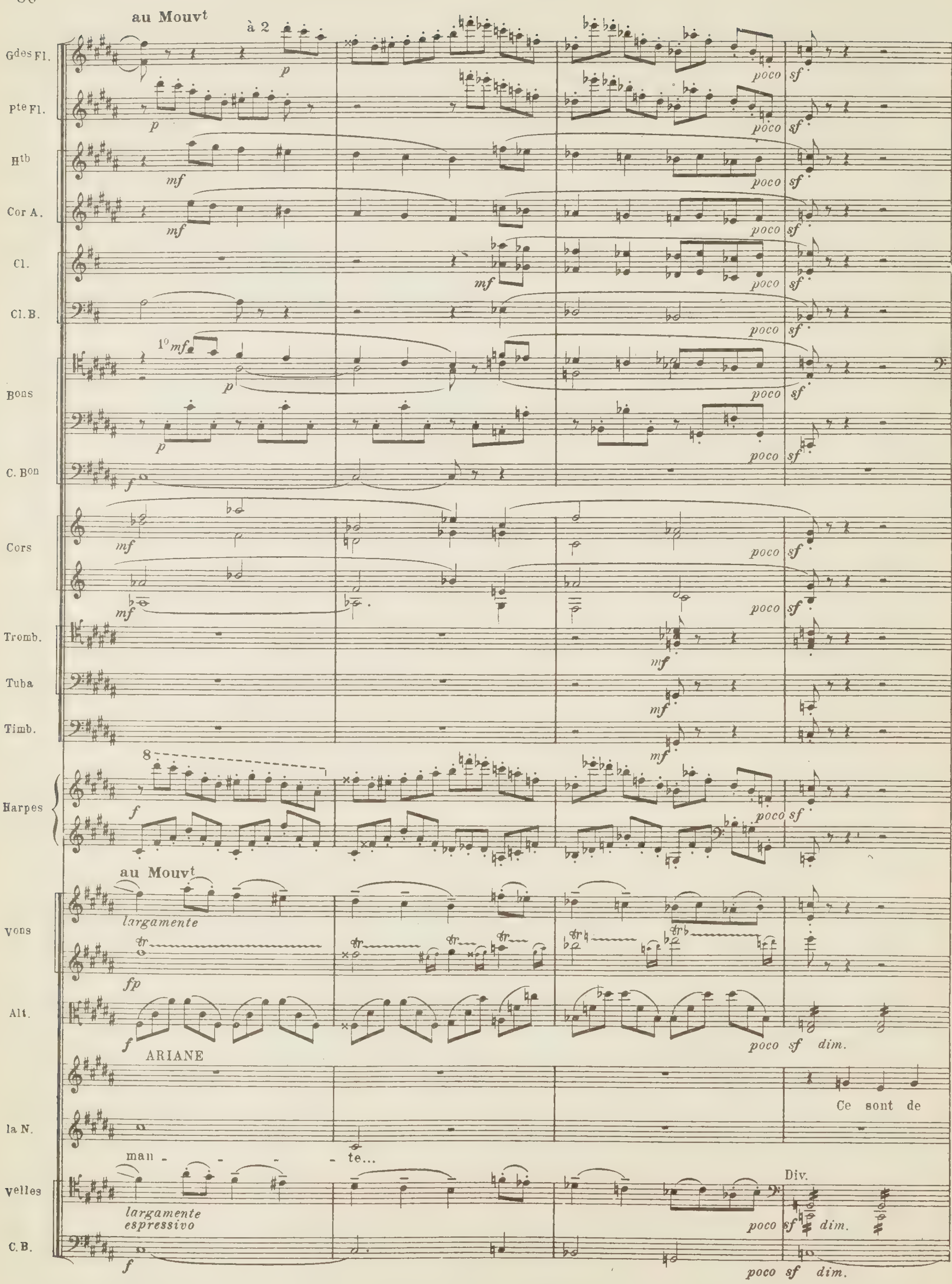
Vons — *più cresc.* — Div. — *f* — Unis. — *sf* — *f espress.*

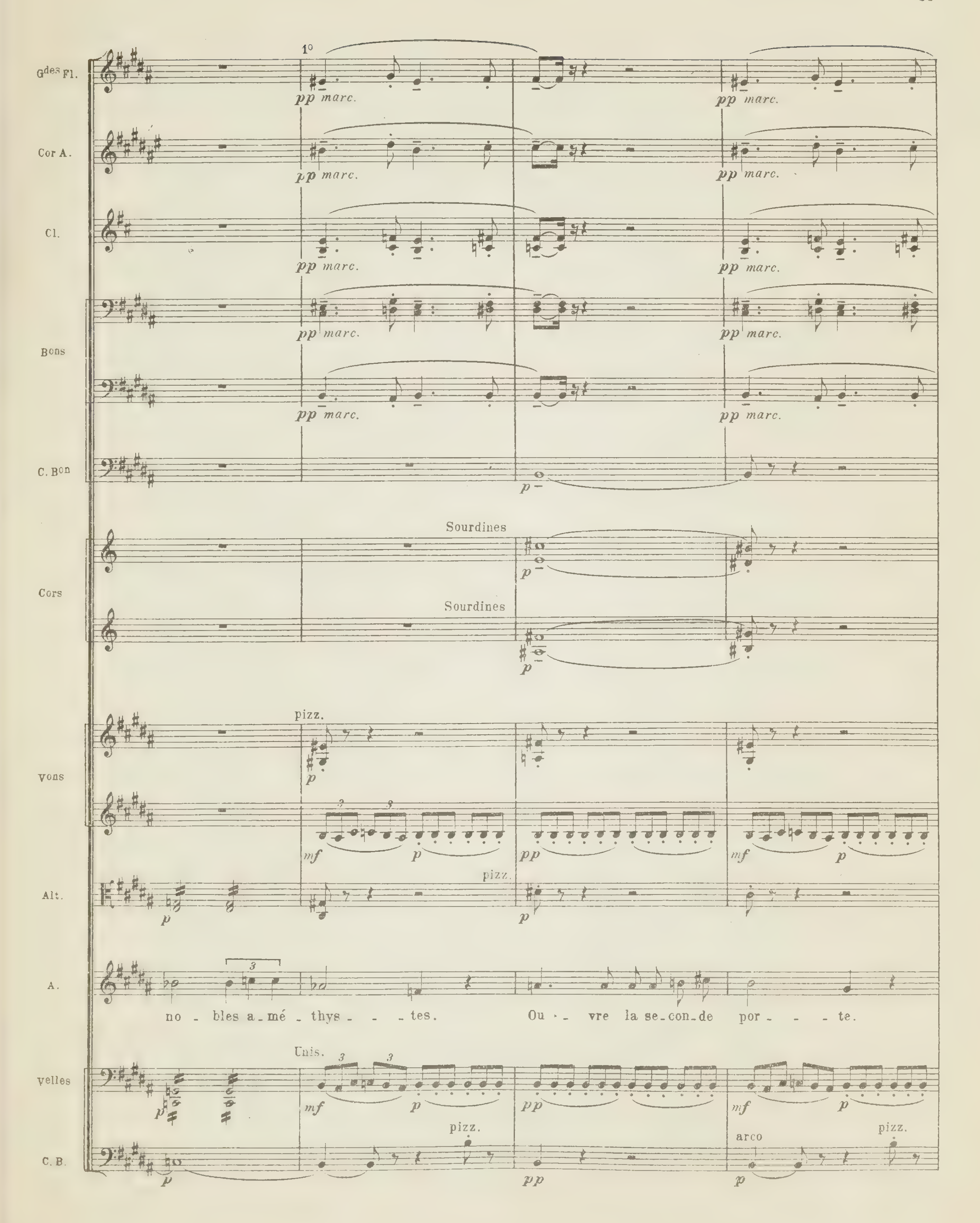
Alt. — *più cresc.* — *f* — *sf* — *f* 12
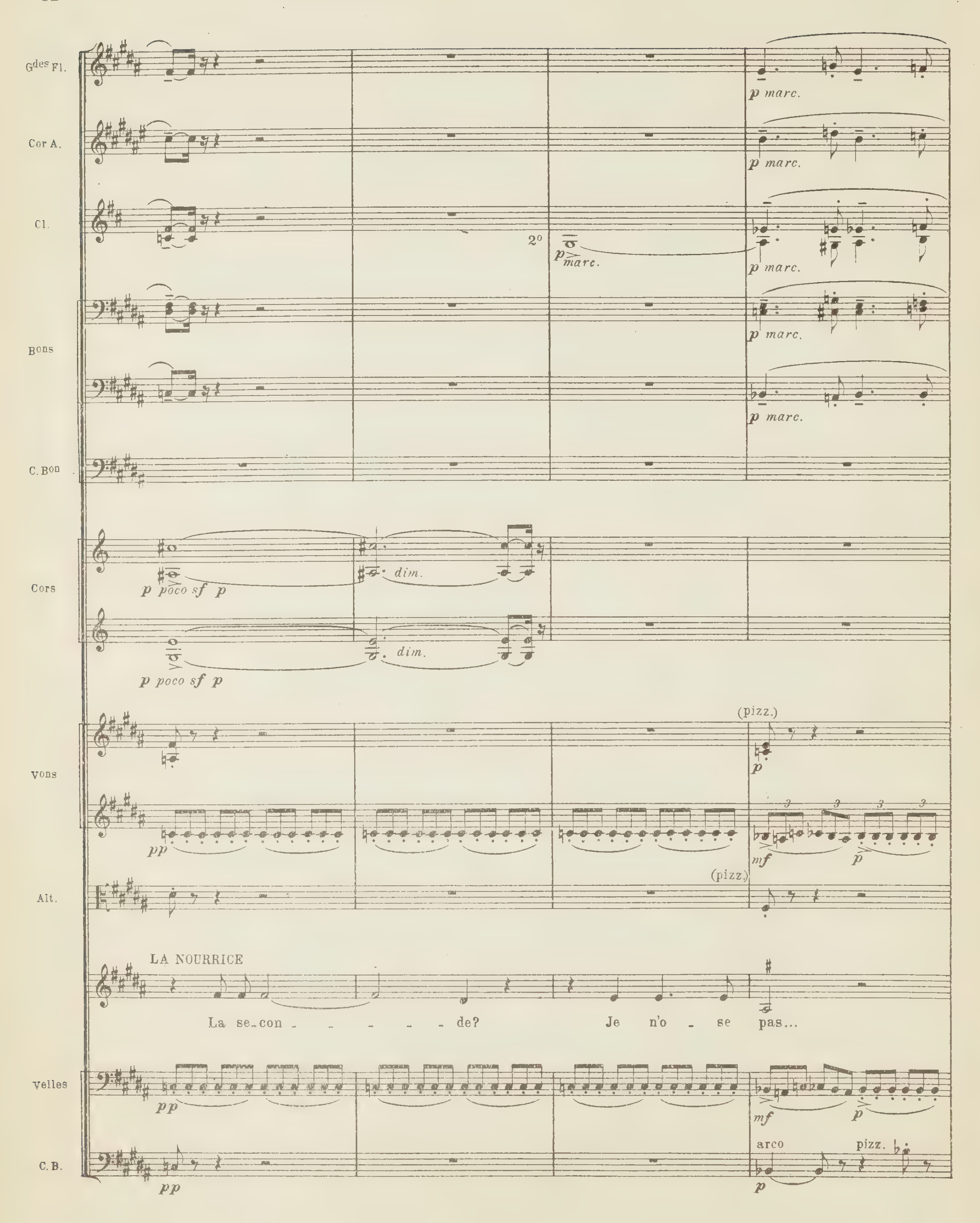
la N. — bras, couvrez en votre front, j'en rem - pli - rai ma

Velles — *più cresc.* — *f* — *sf* 12 — *f*

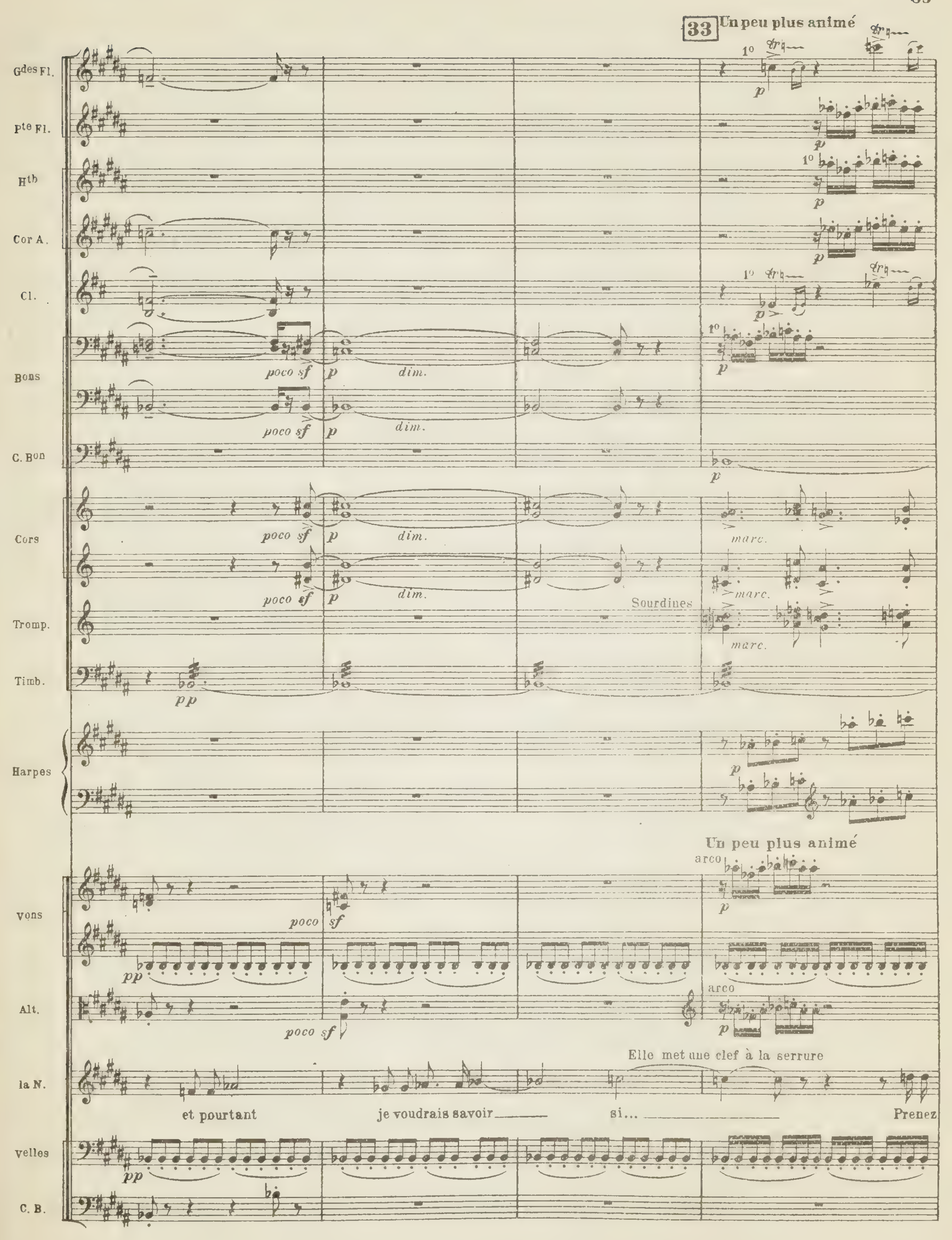
C.B.


au Mouvt
Gdes Fl.
à 2
p
poco sf
pte Fl.
Htb
mf
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1° mf
C. Bon
f
Cors
Tromb.
Tuba
Timb.
8
Harpes
au Mouvt
Vons
largamente
fp
Alt.
dim.
ARIANE
Ce sont de
la N.
man - - - - - te...
Div.
Velles
largamente
espressivo
C.B.

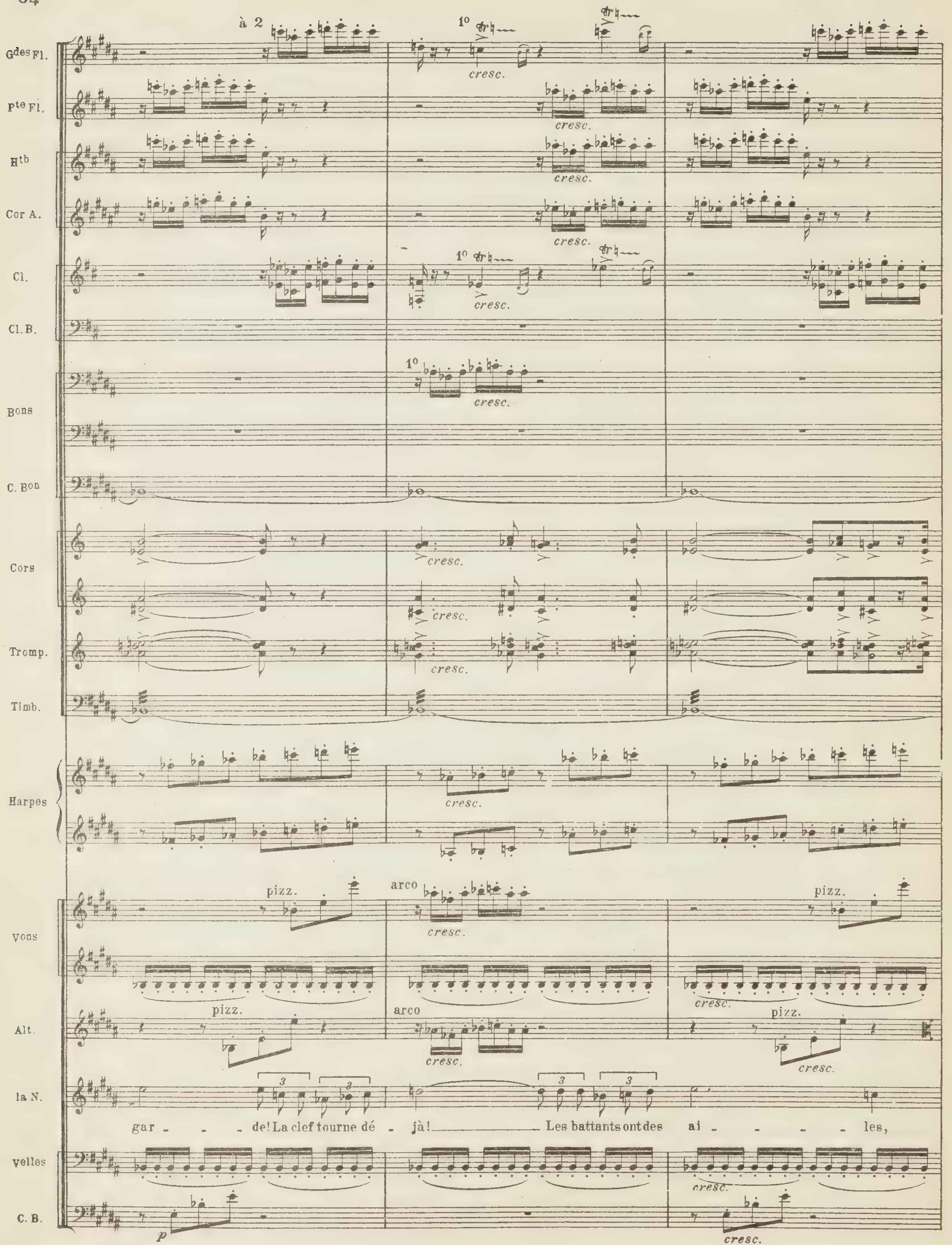

Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
1o
pp marc.
Sourdines
pizz.
Unis.
arco
no - bles a - mé - thys - - - tes. Ou - - vre la se - con - de por - - - te.

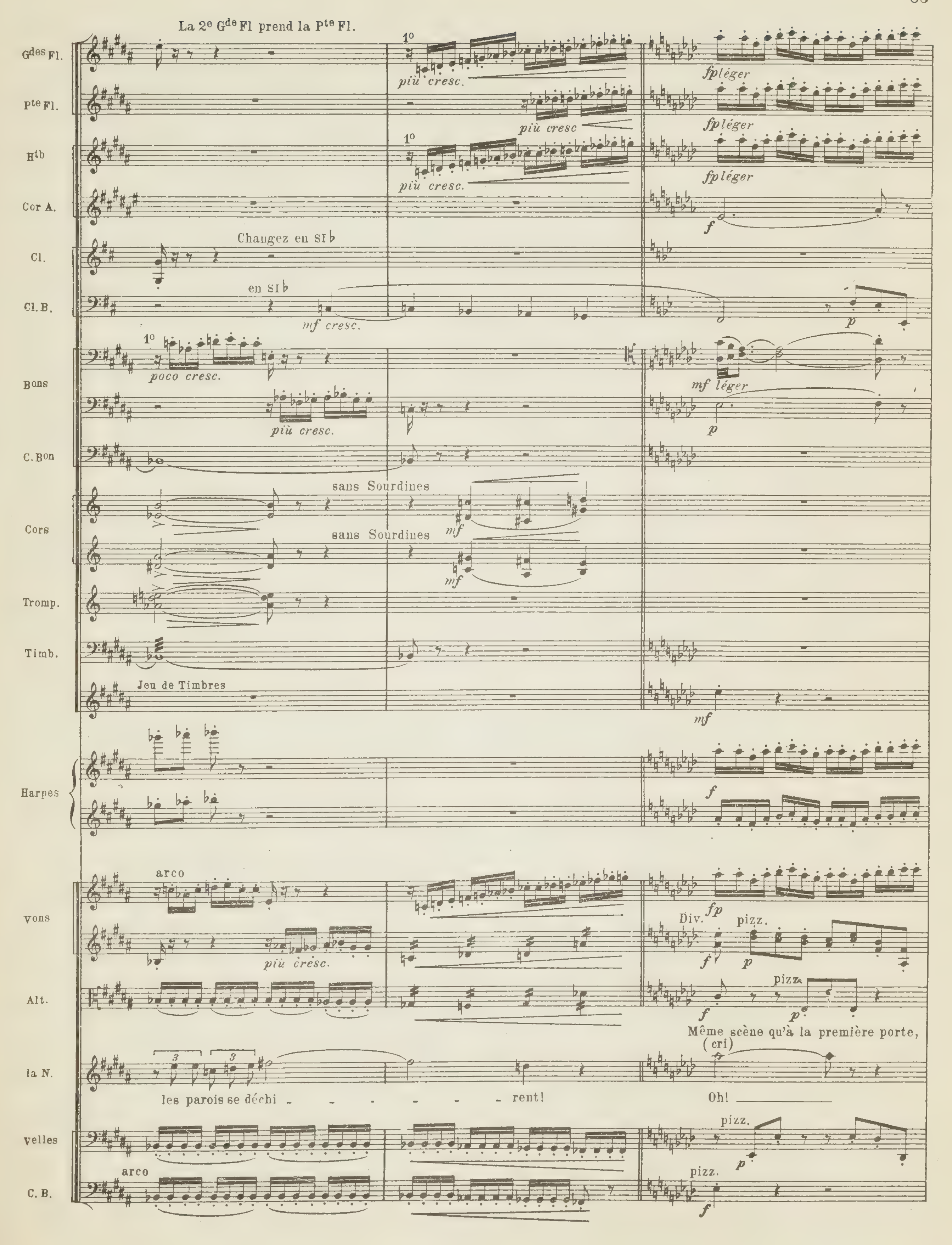


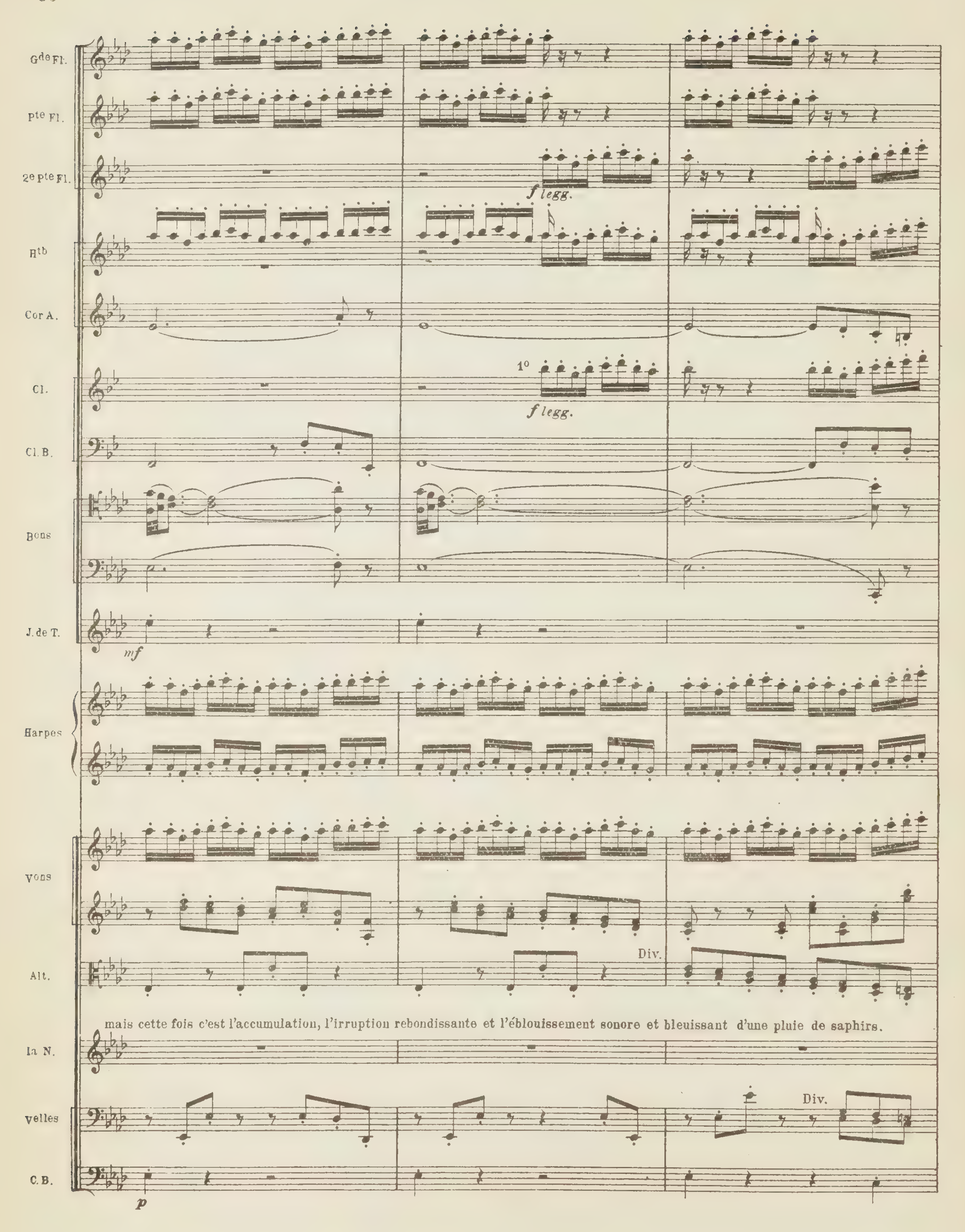
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Vons
Alt.
Velles
C. B.
2°
p marc.
p poco sf p
dim.
(pizz.)
pp
mf
p
LA NOURRICE
La se-con - - - - - de? Je n'o - se pas...
arco
pizz.



33 Un peu plus animé
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Sourdines
Timb.
Harpes
Un peu plus animé
Vons
Alt.
la N.
Elle met une clef à la serrure
et pourtant
je voudrais savoir
si...
Prenez
velles
C. B.
poco sf
dim.
marc.
arco


à 2
G^des Fl.
P^te Fl.
H^tb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
B^ons
C. B^on
Cors
Tromp.
Timb.
Harpes
V^ons
Alt.
la N.
V^celles
C. B.
1°
cresc.
pizz.
arco
p
gar - - de! La clef tourne dé - jà! Les battants ont des ai - - - - les,


La 2e Gde Fl prend la Pte Fl.
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Timb.
Jeu de Timbres
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
1o
più cresc.
più cresc
fp léger
Changez en SI♭
en SI♭
mf cresc.
poco cresc.
mf léger
sans Sourdines
arco
Div.
pizz.
Même scène qu'à la première porte,
(cri)
les parois se déchi - - - - - - rent!
Oh!


Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
f legg.
Htb
Cor A.
Cl.
1o
f legg.
Cl. B.
Bons
J. de T.
mf
Harpes
Vons
Alt.
Div.
mais cette fois c'est l'accumulation, l'irruption rebondissante et l'éblouissement sonore et bleuissant d'une pluie de saphirs.
la N.
velles
Div.
C. B.
p



34

Gde Fl. — p rinf

Pte Fl. — p rinf

2e Pte Fl.

Htb — p rinf

Cl. — 1o — 2o — f

3e Bon

Cors — mf — 3o — mf

Tromp. — 1.2. — p — léger

J. de T.

Harpes — rinf

Vons — p — p

Alt. — Unis.

ARIANE

Ce sont de beaux sa - phirs.

Velles — Unis. — p

C. B.

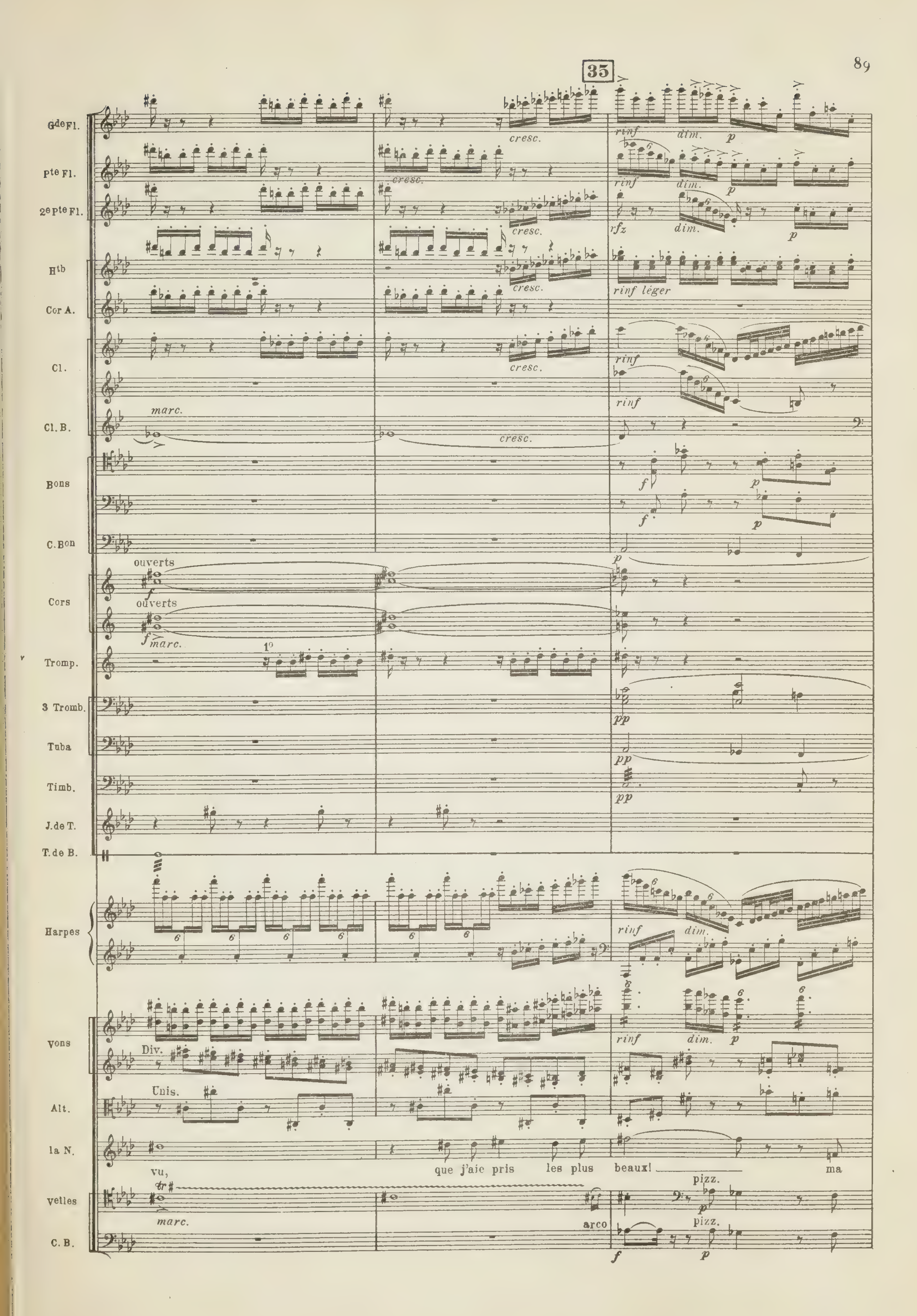


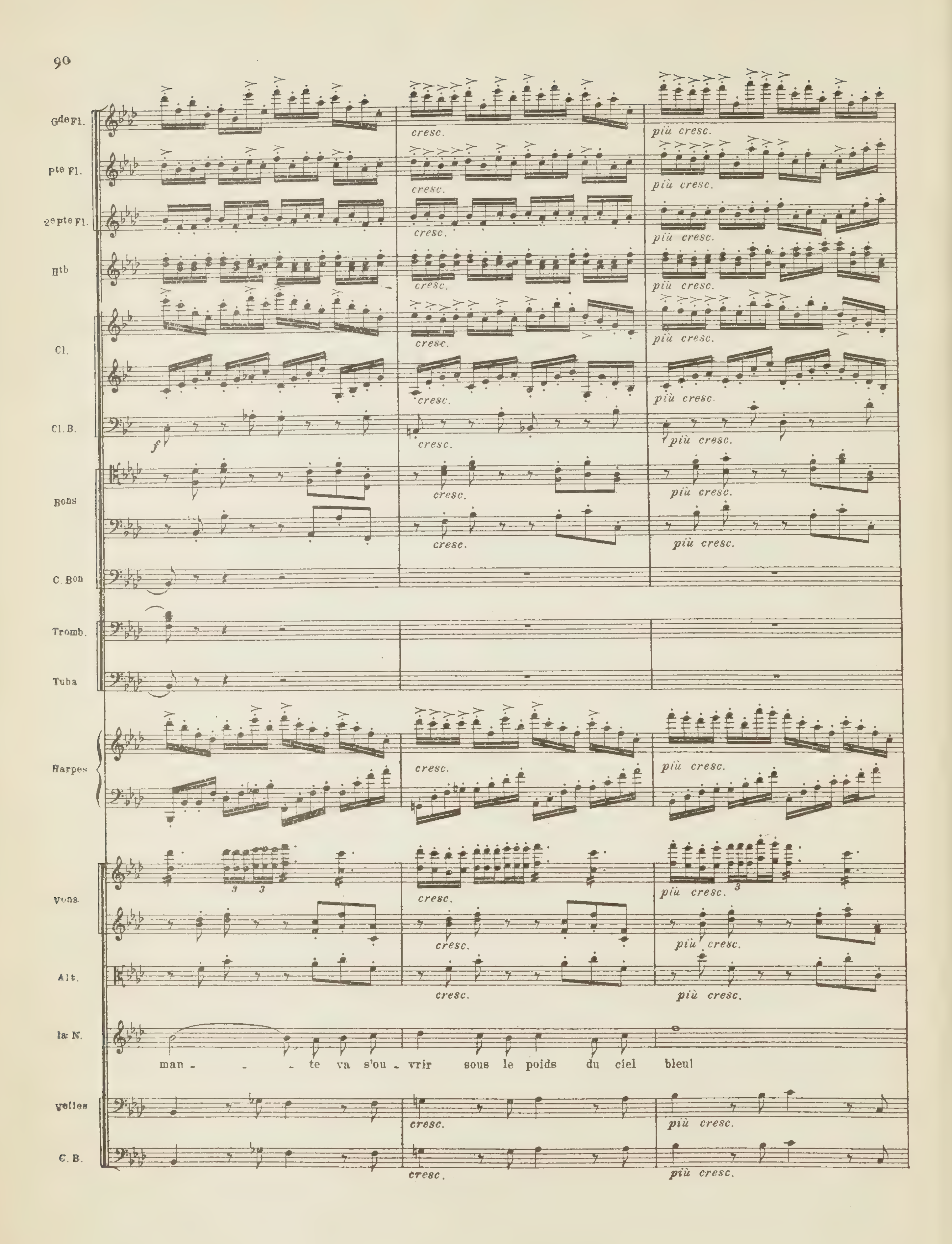
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Bouchés
Cors
Bouchés
Tromp.
J. de T.
T. de B.
avec le pouce
Harpes
Div.
pizz.
Div.
arco
Vons
arco
Unis.
pizz.
Div.
Alt.

A.
Ou - - vre la troi - siè - me por - - - te.

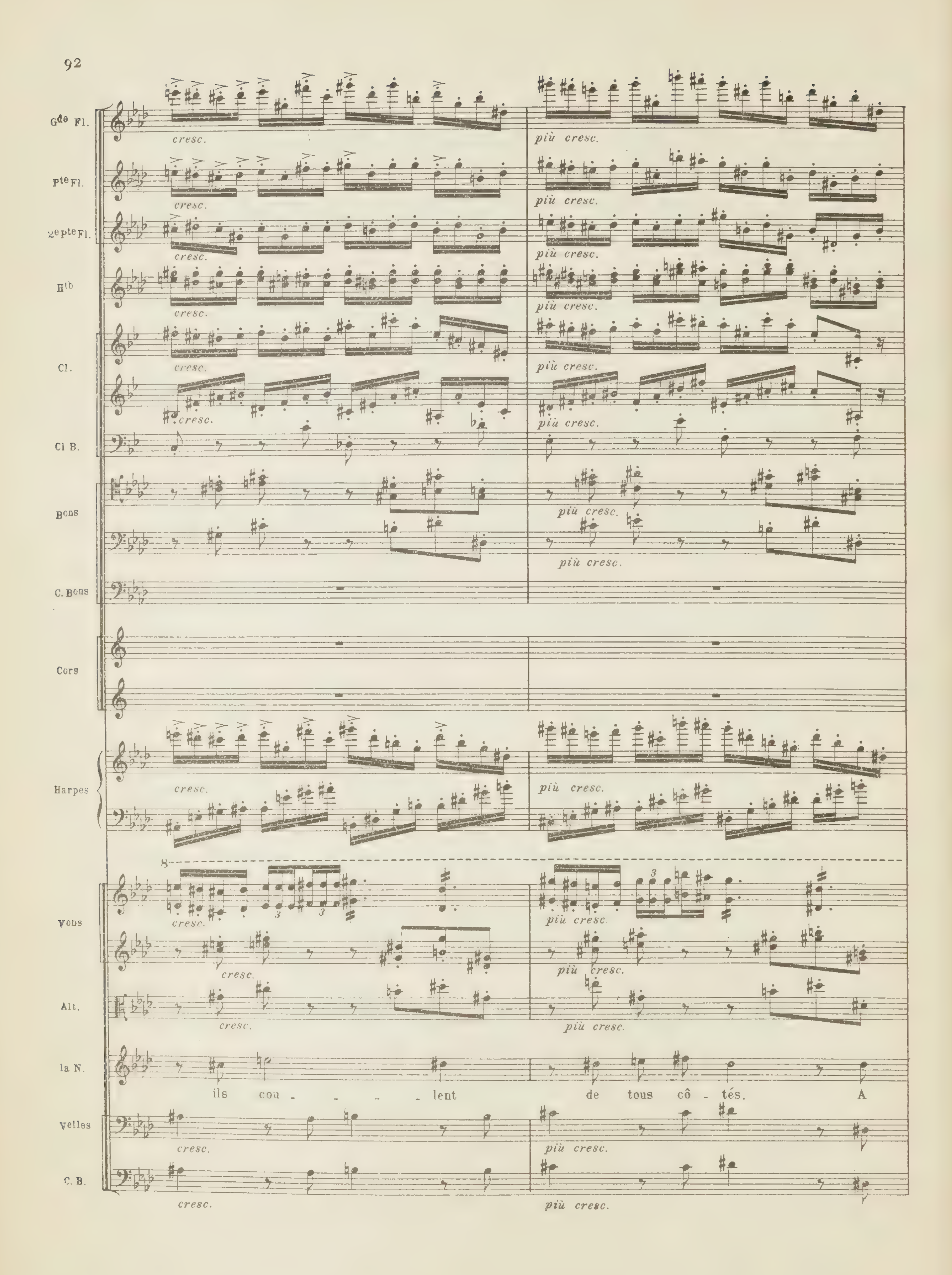
LA NOURRICE
At_tendez, que j'aie

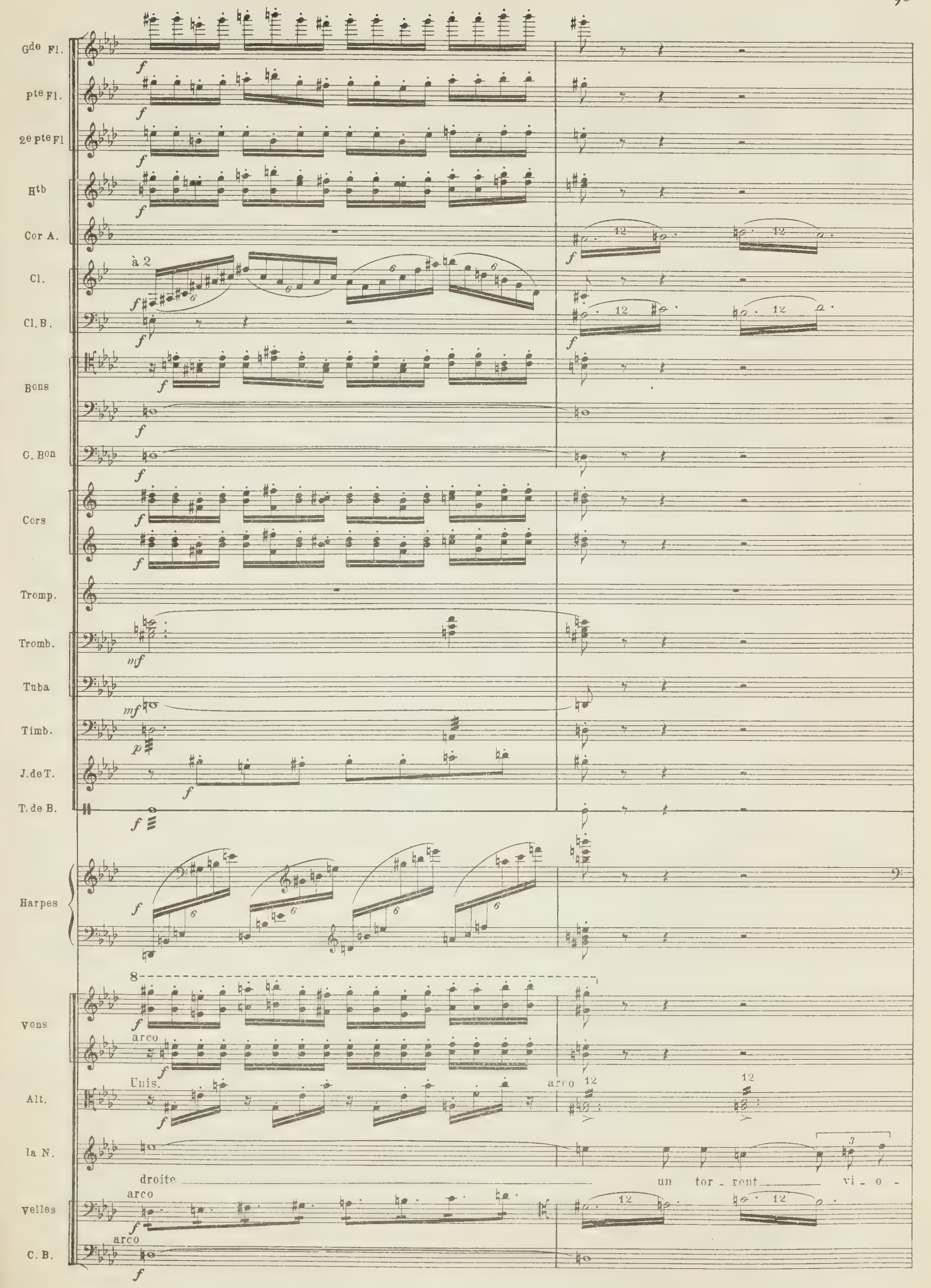
3e C.
arco
Vellés
C. B.

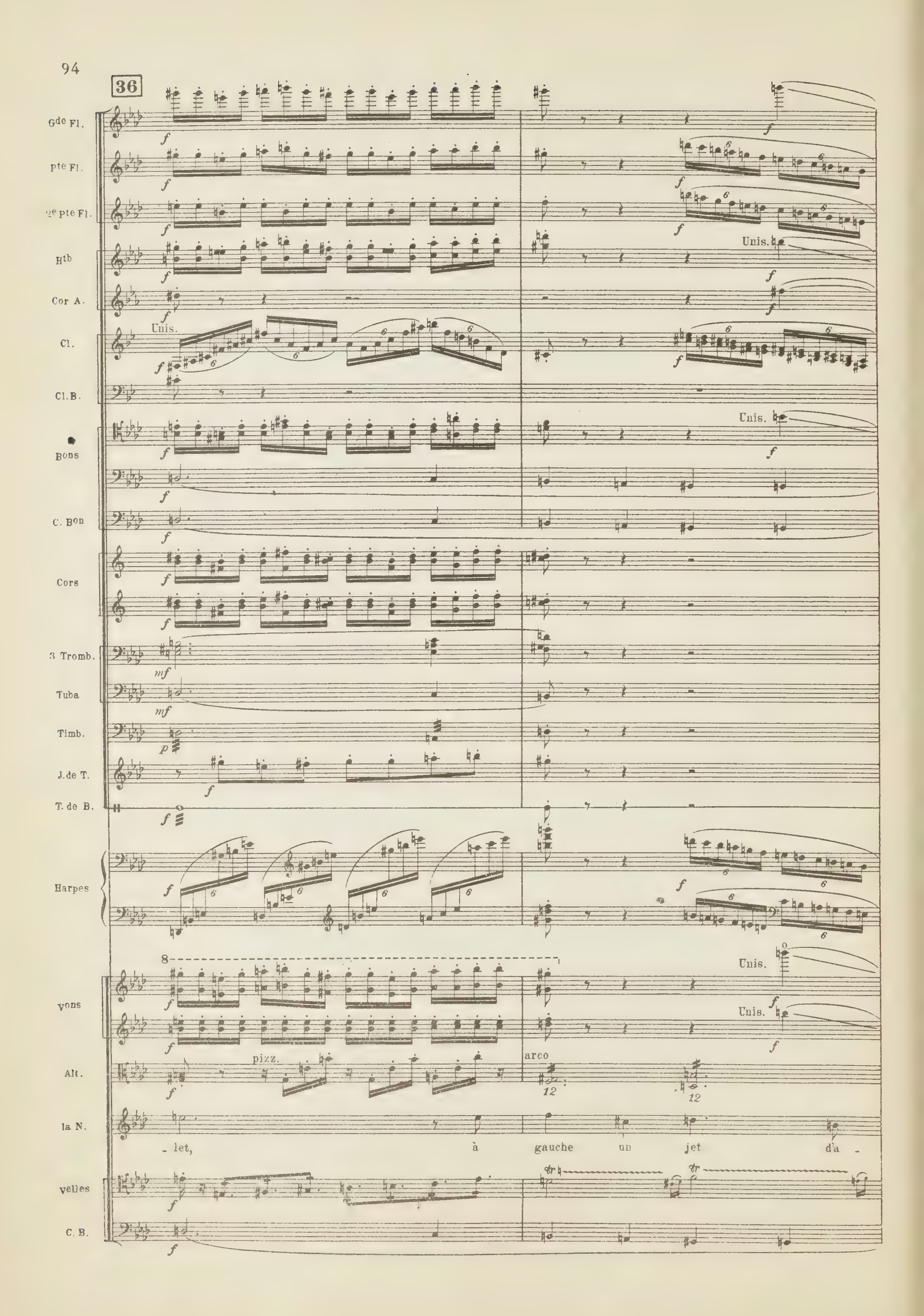

35
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
3 Tromb.
Tuba
Timb.
J. de T.
T. de B.
Harpes
Vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
cresc.
rinf
dim.
rfz
rinf léger
marc.
ouverts
Div.
Unis.
vu,
que j'aie pris les plus beaux! ma
pizz.
arco

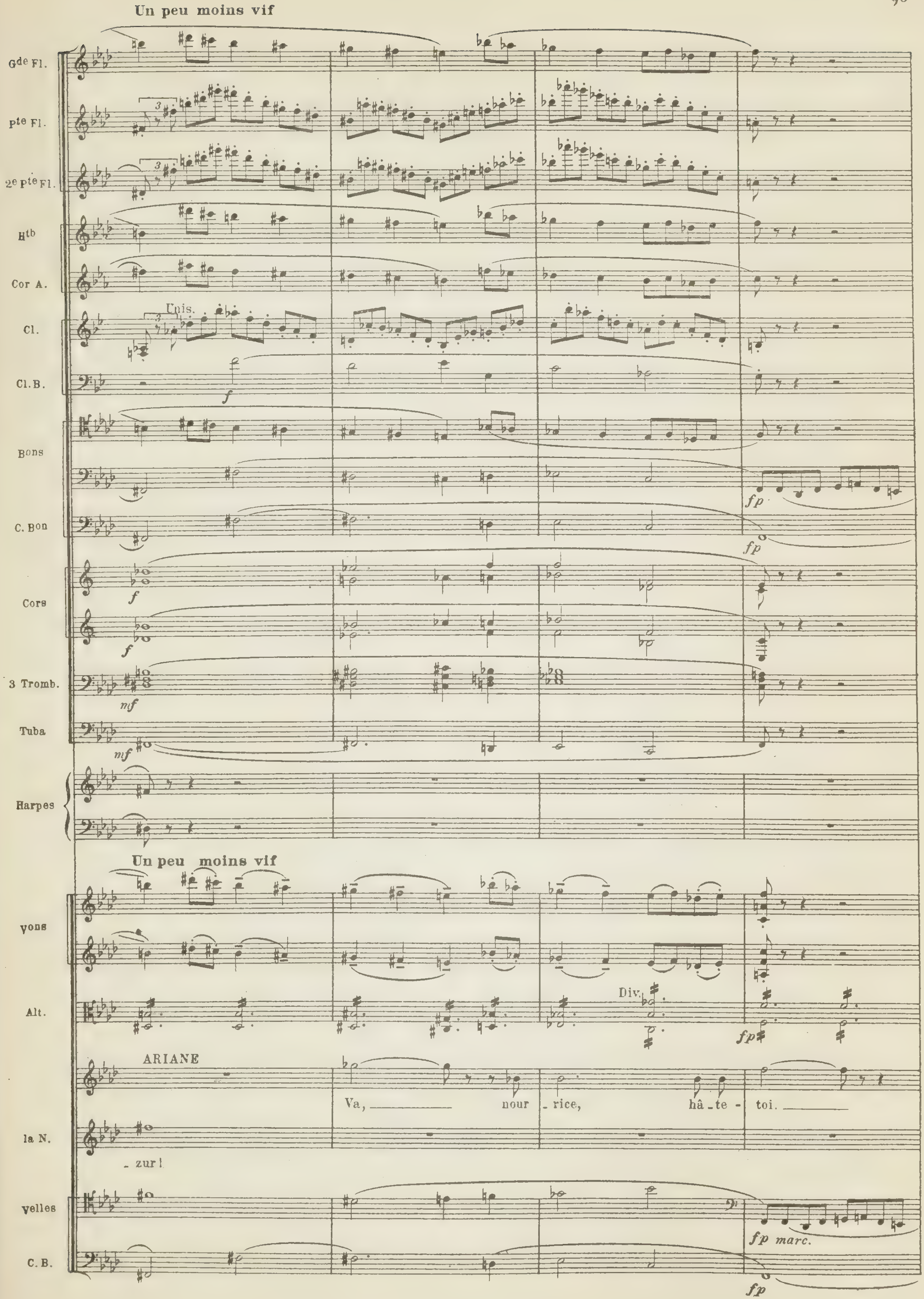

Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Tromb.
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
cresc.
più cresc.
man - - - te va s'ou - vrir sous le poids du ciel bleu!

Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Tromb.
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Re_gar_dez, re_gar - dez ils dé_bor - - dent,
velles
C.B
rfz
dim.
p
cresc.
pp
arco
pizz.
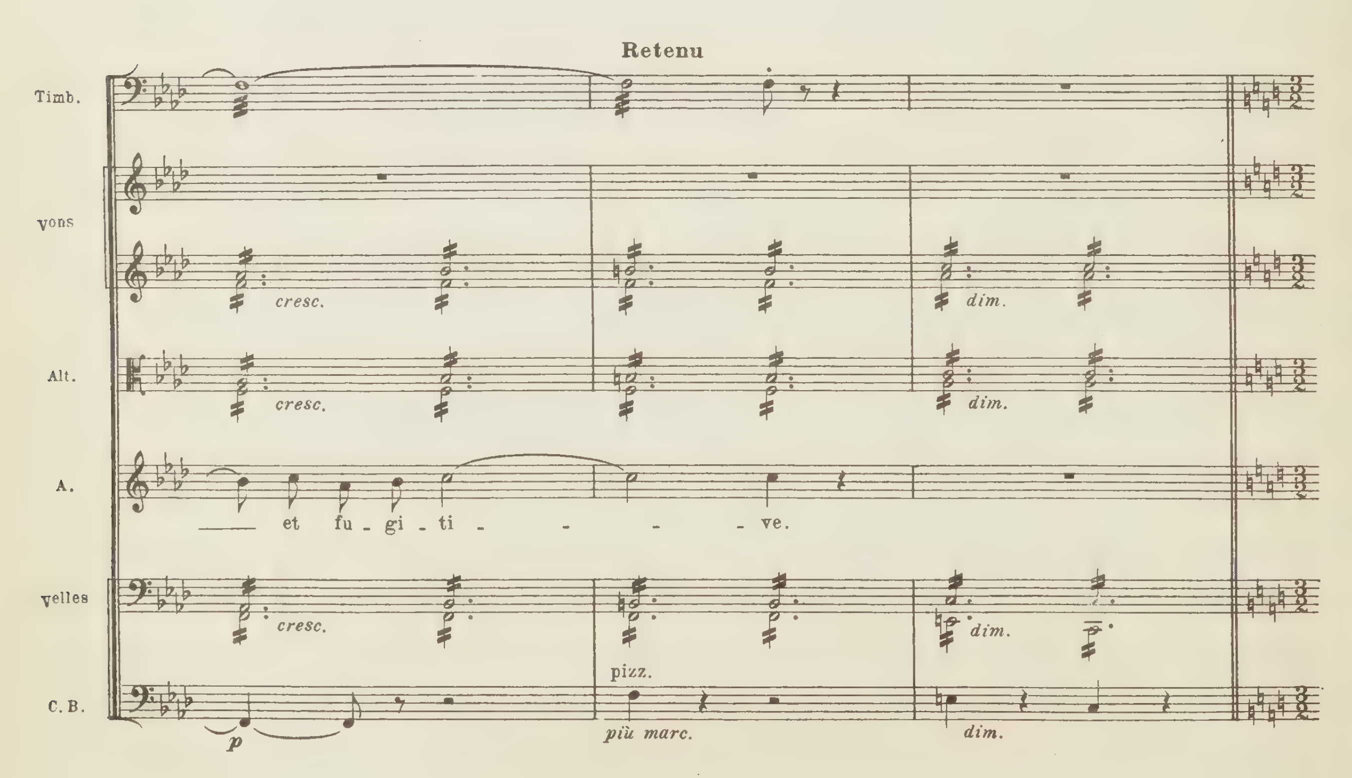

Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cl.
Cl B.
Bons
C. Bons
Cors
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
cresc.
più cresc.
ils cou _ _ _ _ lent
de tous cô _ tés.
A

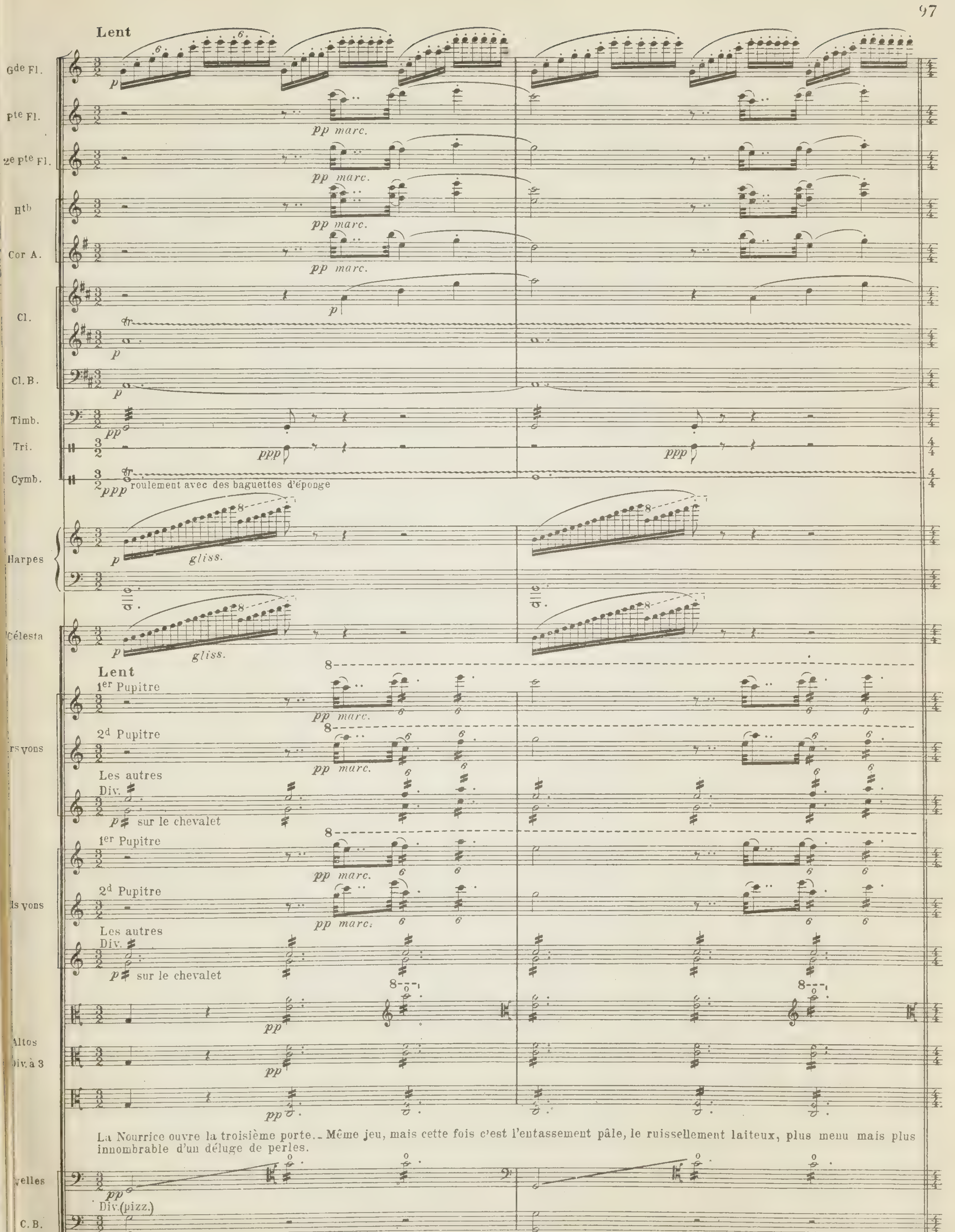

Gde Fl.
Pte Fl.
2e pte Fl
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
J. de T.
T. de B.
Harpes
Vons
arco
Alt.
Unis.
arco
la N.
droite
un tor - rent vi - o -
Velles
arco
C. B.
arco


36
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Unis.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
3 Tromb.
Tuba
Timb.
J.de T.
T. de B.
Harpes
vons
Unis.
Alt.
pizz.
arco
la N.
_ let, à gauche un jet d'a _
velles
C. B.
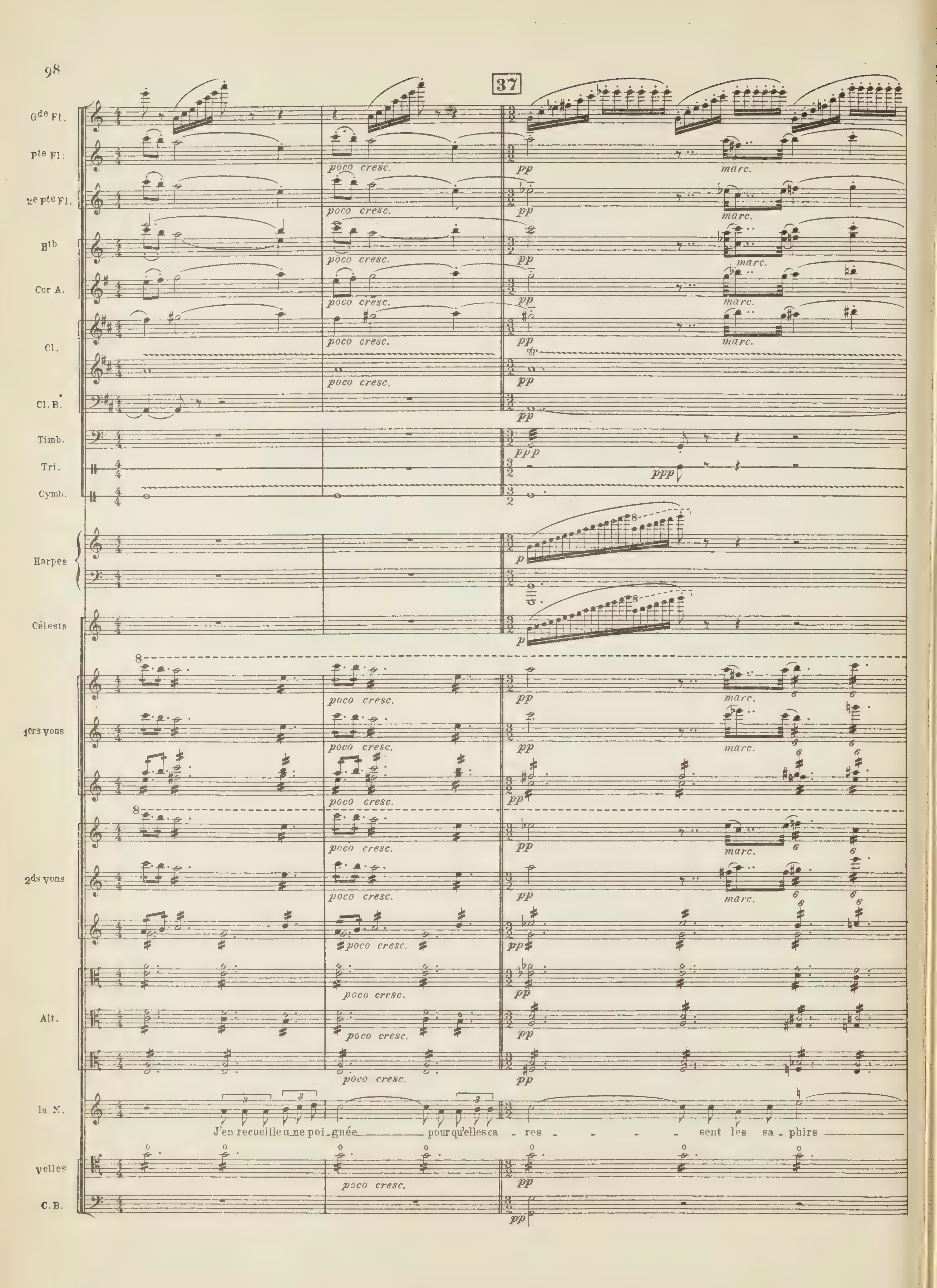

Un peu moins vif
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Unis.
Cl.
Cl. B.
f
Bons
fp
C. Bon
fp
Cors
f
f
3 Tromb.
mf
Tuba
mf
Harpes
Un peu moins vif
Vons
Alt.
Div.
fp
ARIANE
Va, nour - rice, hâ - te - toi.
la N.
- zur!
Velles
fp marc.
C. B.
fp

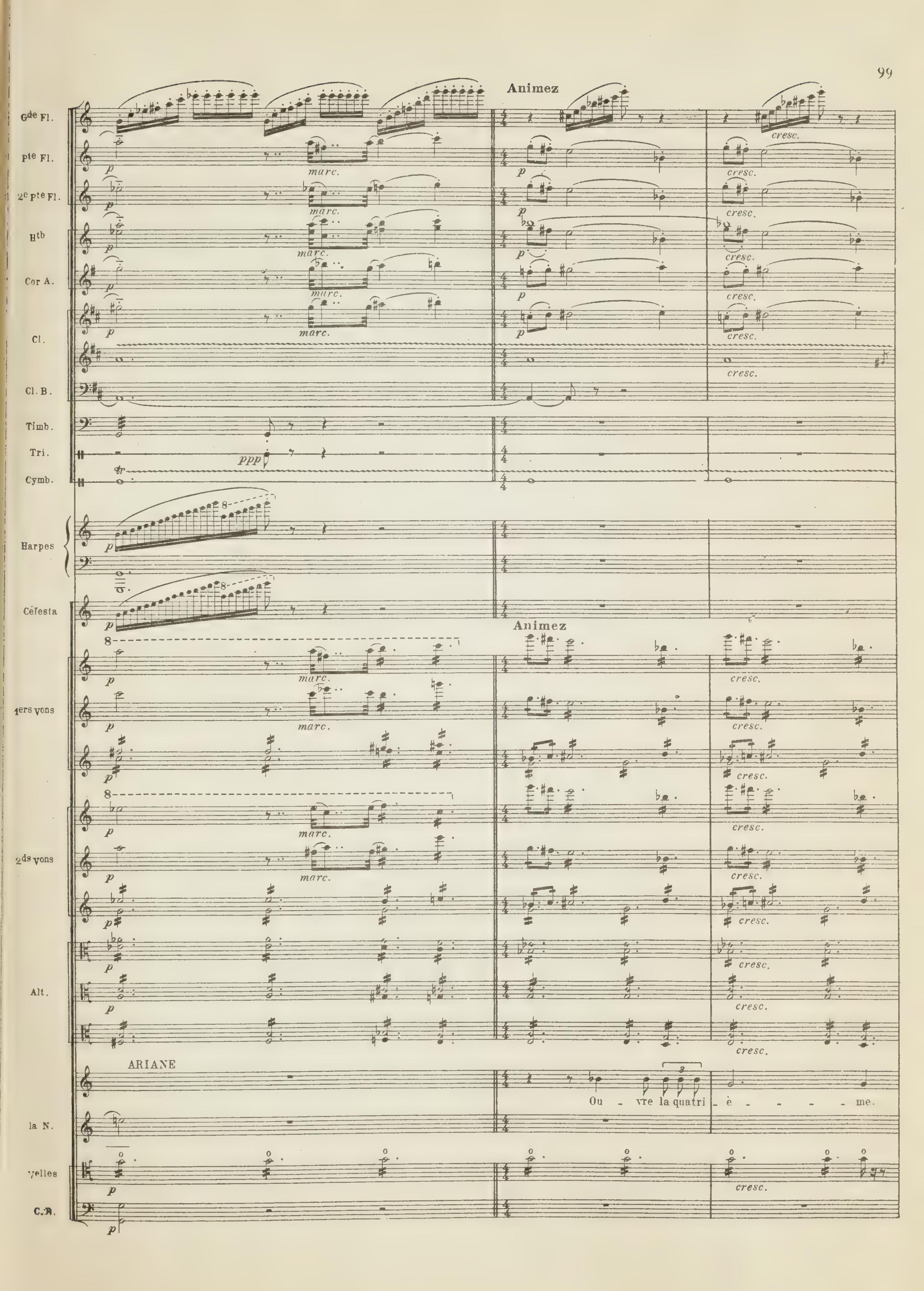
3e Bon
C. Bon
Timb.
pp
Vons
Div.
12
12
p
poco cresc.
Alt.
poco cresc.
p
A.
L'heure où l'on peut a - gir ________ est rare ______
Velles
Div. 12
p
poco cresc.
C.B.
poco cresc.
dim.



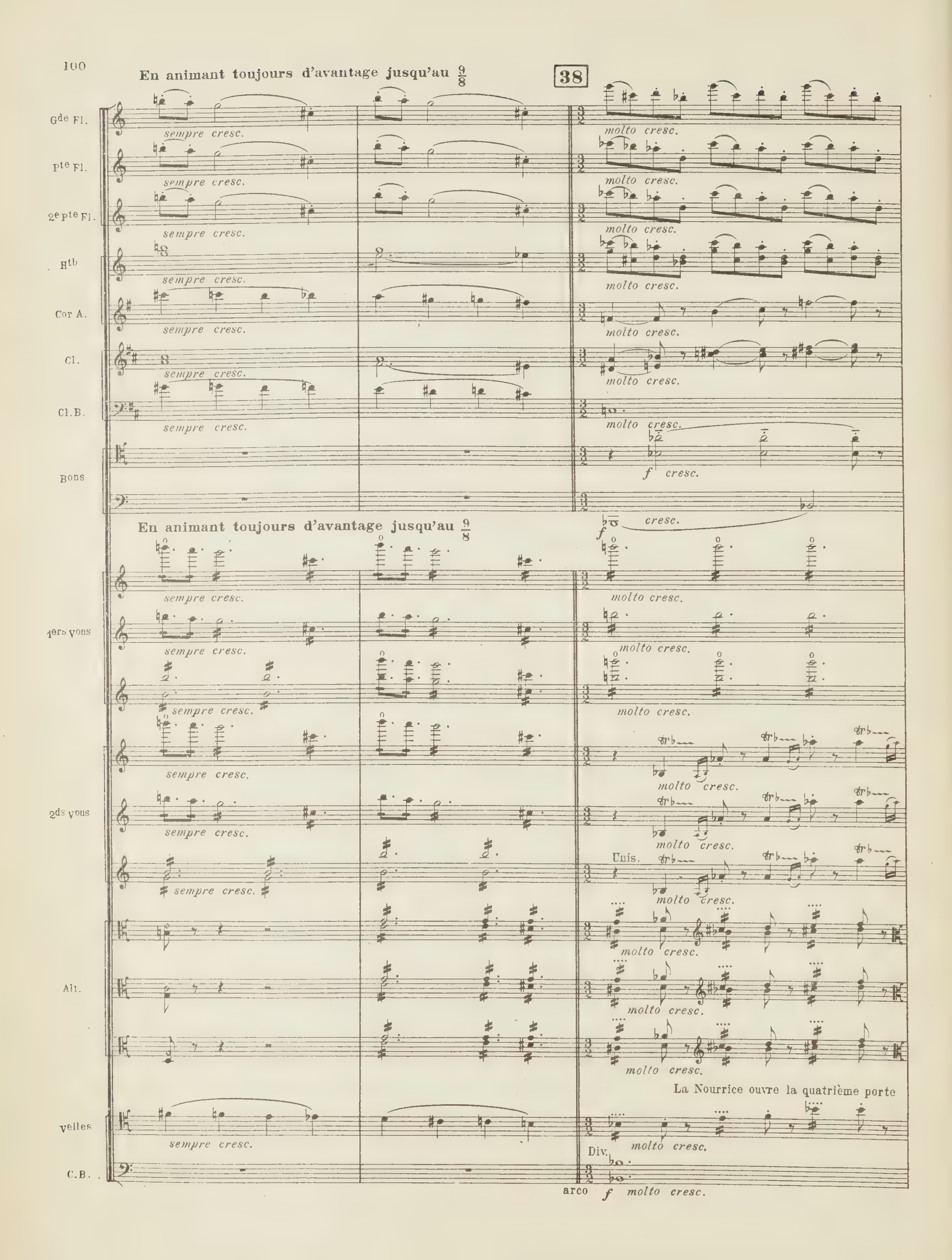


La Nourrice ouvre la troisième porte. – Même jeu, mais cette fois c'est l'entassement pâle, le ruissellement laiteux, plus menu mais plus innombrable d'un déluge de perles.


37
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Timb.
Tri.
Cymb.
Harpes
Célesta
1ers vons
2ds vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
poco cresc.
pp
ppp
p
marc.
J'en recueille une poignée pour qu'elles caresses sent les saphirs



Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Timb.
Tri.
Cymb.
Harpes
Célesta
1ers vons
2ds vons
Alt.
ARIANE
la N.
Velles
C.B.
Animez
marc.
cresc.
ppp
Ou - vre la quatri - è - - - - me.


En animant toujours d'avantage jusqu'au 9/8
38
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
sempre cresc.
molto cresc.
f cresc.
cresc.
1ers Vons
2ds Vons
Unis.
Alt.
La Nourrice ouvre la quatrième porte
Velles
C.B.
Div.
arco
f molto cresc.



Assez vif

Gde Fl. — sf, dim., p

pte Fl. — sf, dim., p

2e pte Fl. — sf, dim., p

Htb — sf, dim., p

Cor A. — sf, dim., p

Cl. — sf, dim., à 2, p

Cl. B. — sf

Bons — sf, dim., p

Cors — p

Timb. — p

J. de T. — p

Tambourin — p

Harpes — f, p

Assez vif

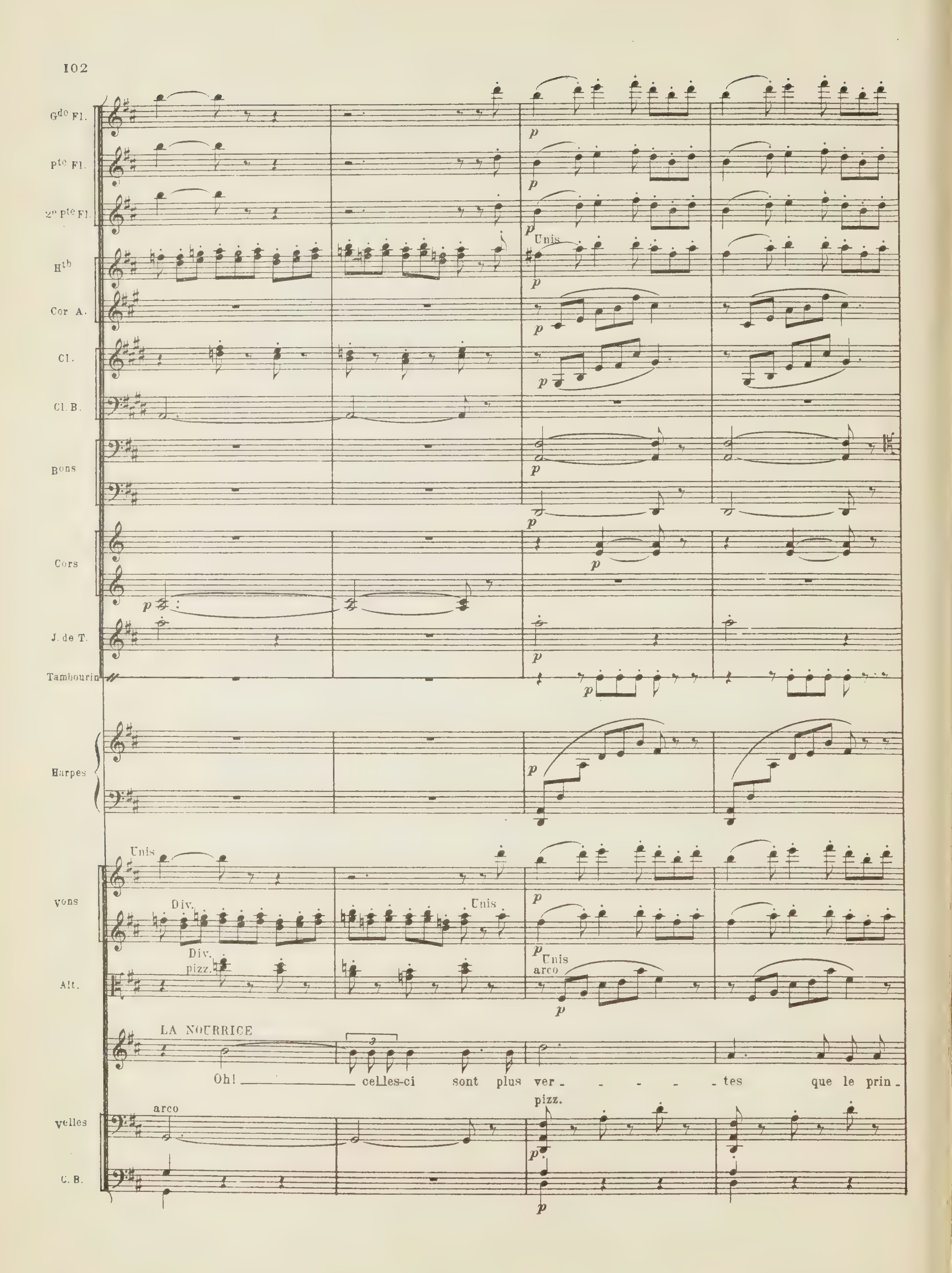
1rs Vons — sf, p

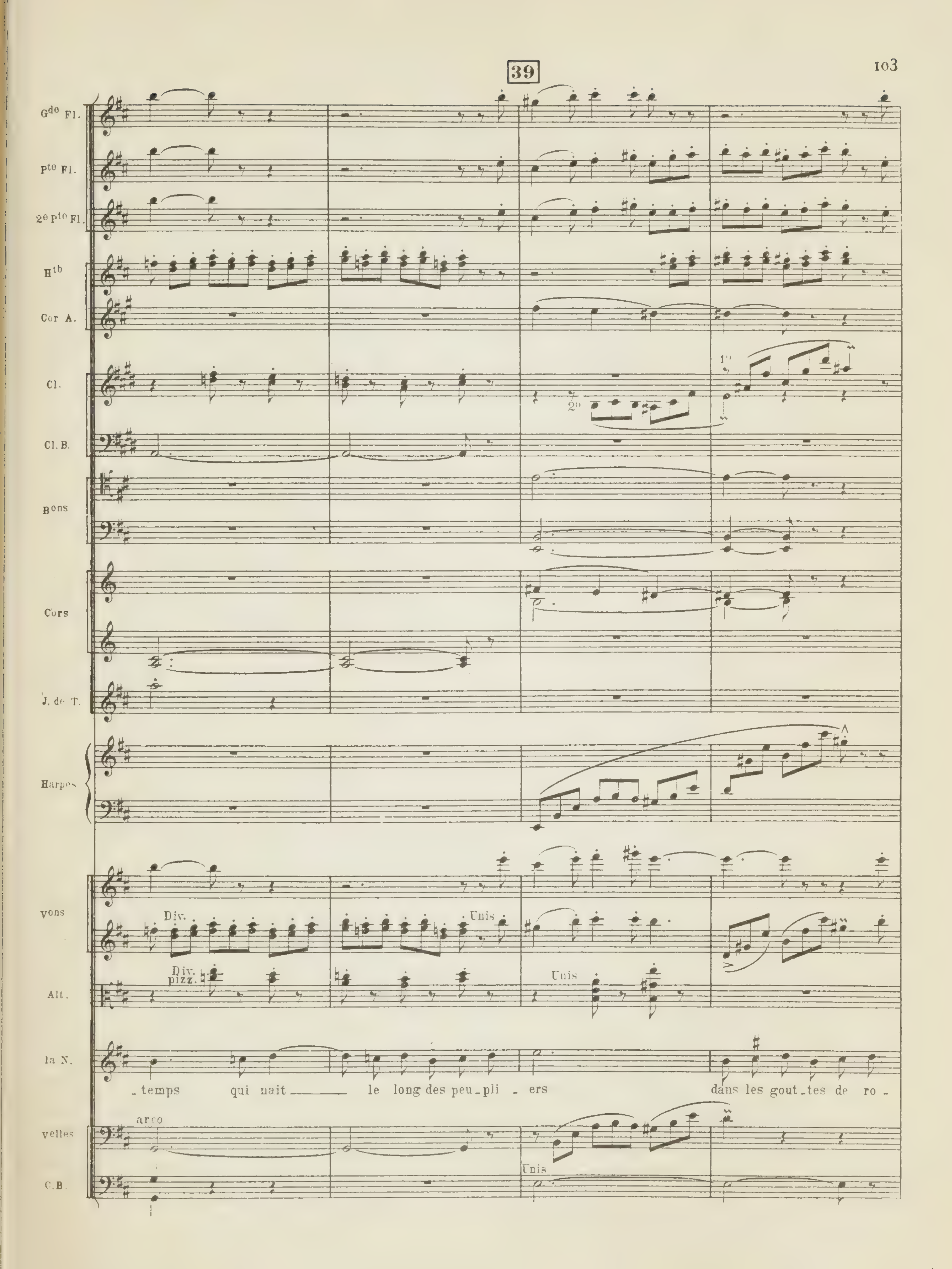
2ds Vons — Unis, dim., p
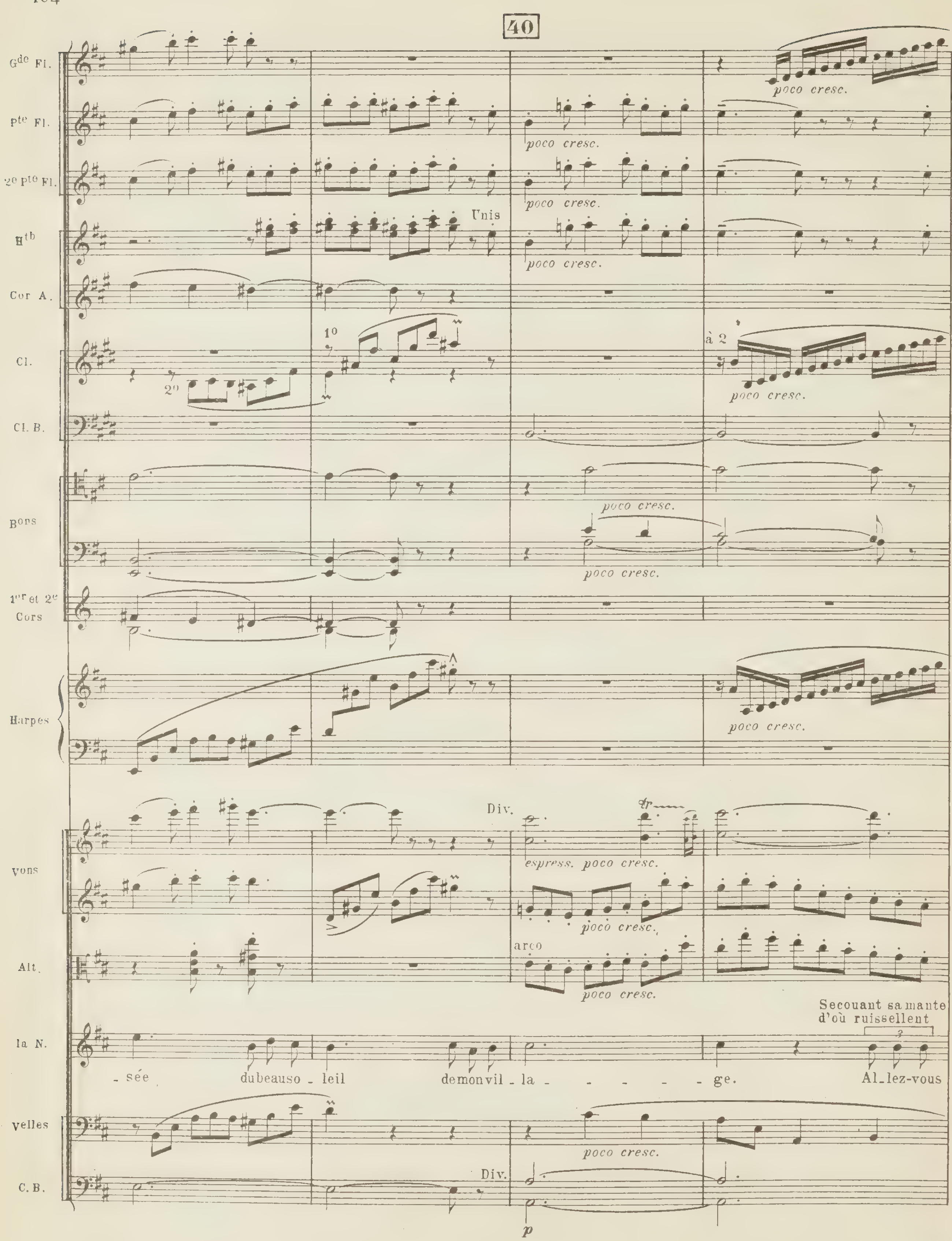
Alt. — sf, dim., p

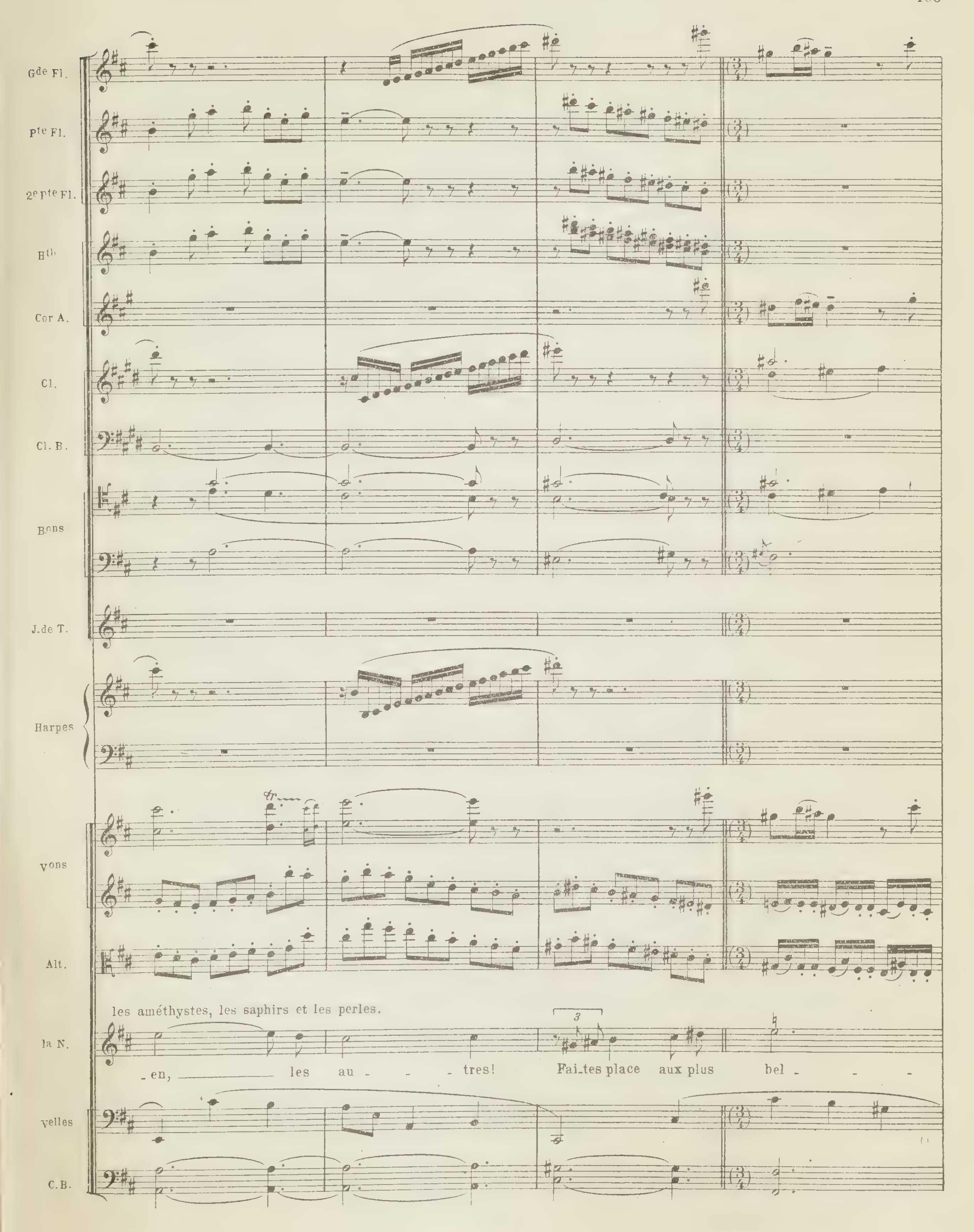
Vcelles — Même jeu .... Ruissellements d'émeraudes. pizz. — sf, dim., p

C. B. — sf, dim., p
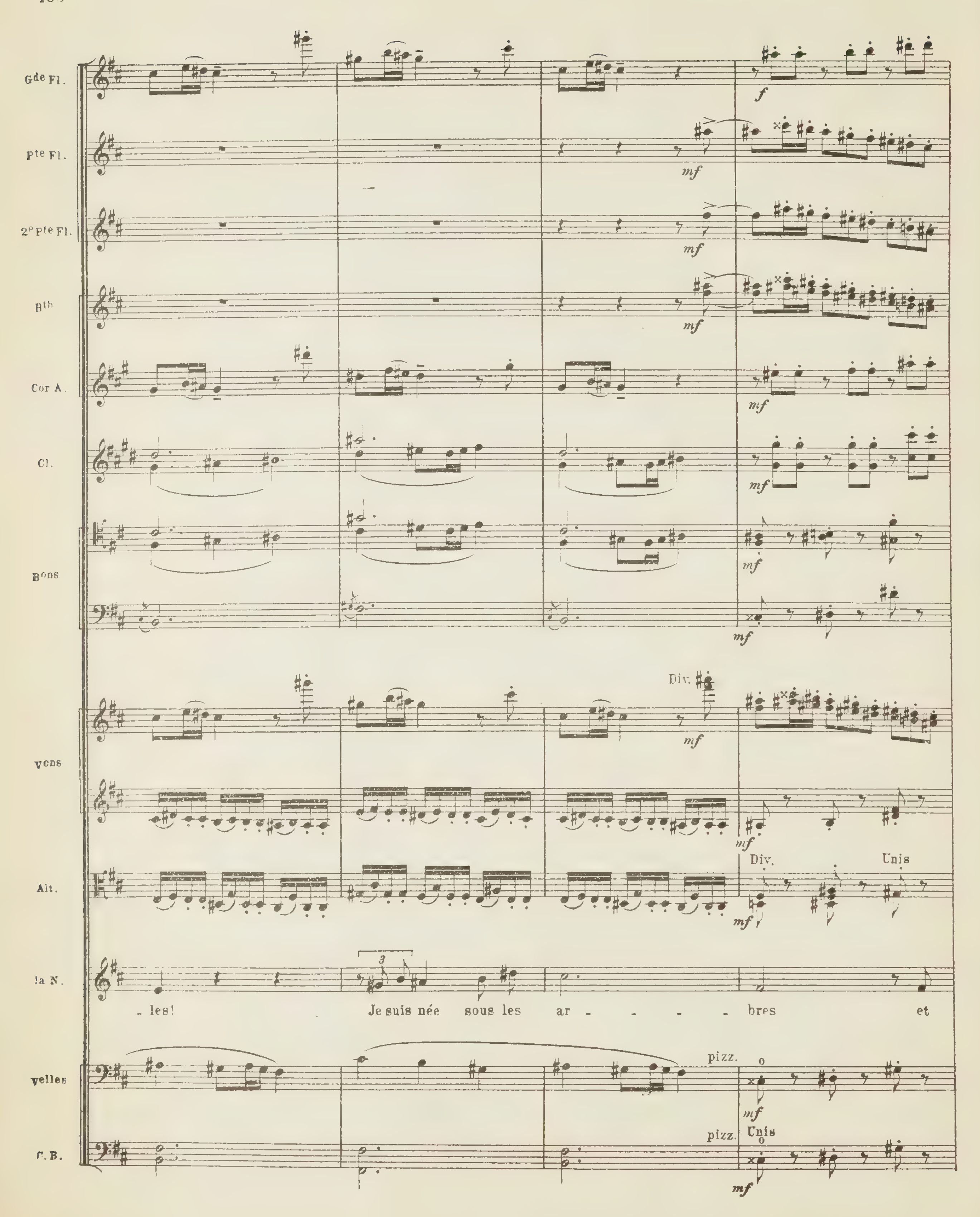

Gde Fl.
Pte Fl.
2e Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
J. de T.
Tambourin
Harpes
Vons
Alt.
Vlles
C. B.
Unis
Div.
pizz.
arco
LA NOURRICE
Oh! celles-ci sont plus ver - - - - - tes que le prin -

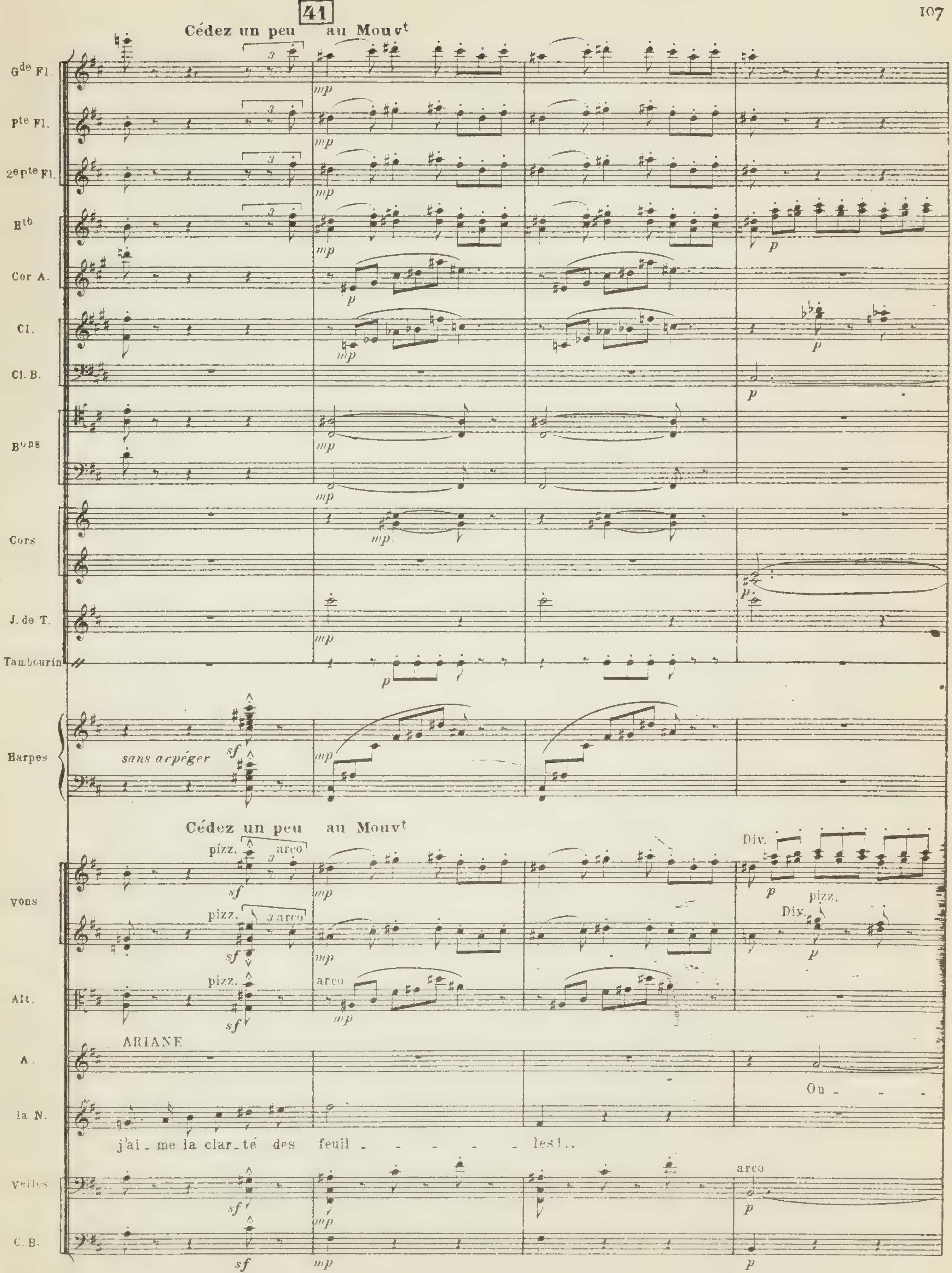

39
Gde Fl.
Pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1o
2o
Cl. B.
Bons
Cors
J. de T.
Harpes
Vons
Div.
Unis
Div.
pizz.
Unis
Alt.
la N.
_temps qui nait___ le long des peu_pli _ ers dans les gout_tes de ro_
arco
velles
Unis
C.B.

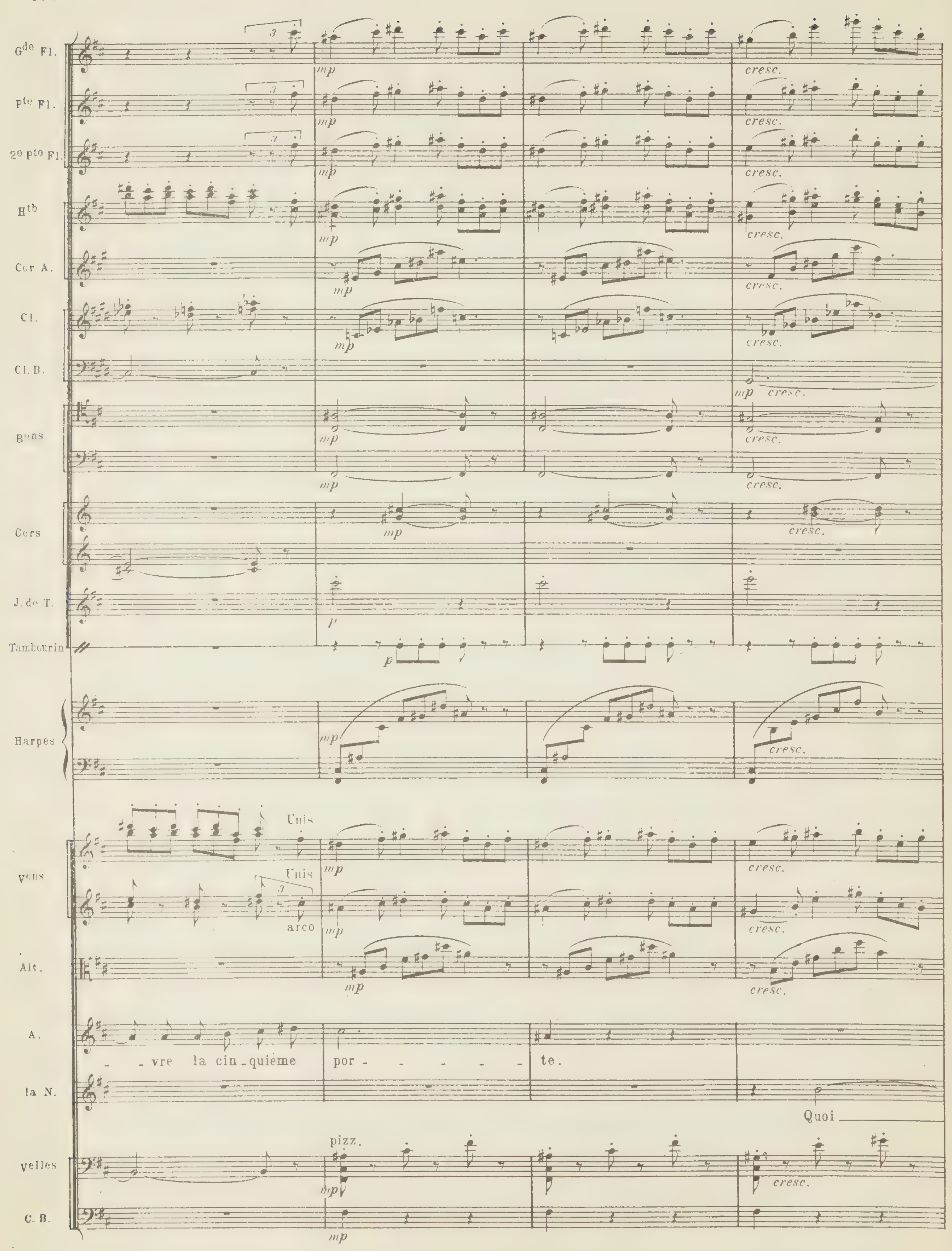

40
Gde Fl.
pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er et 2e Cors
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
poco cresc.
Unis
1o
2o
à 2
Div.
espress. poco cresc.
arco
Secouant sa mante d'où ruissellent
- sée du beau so - leil de mon vil - la - - - - - - ge. Al - lez-vous
p

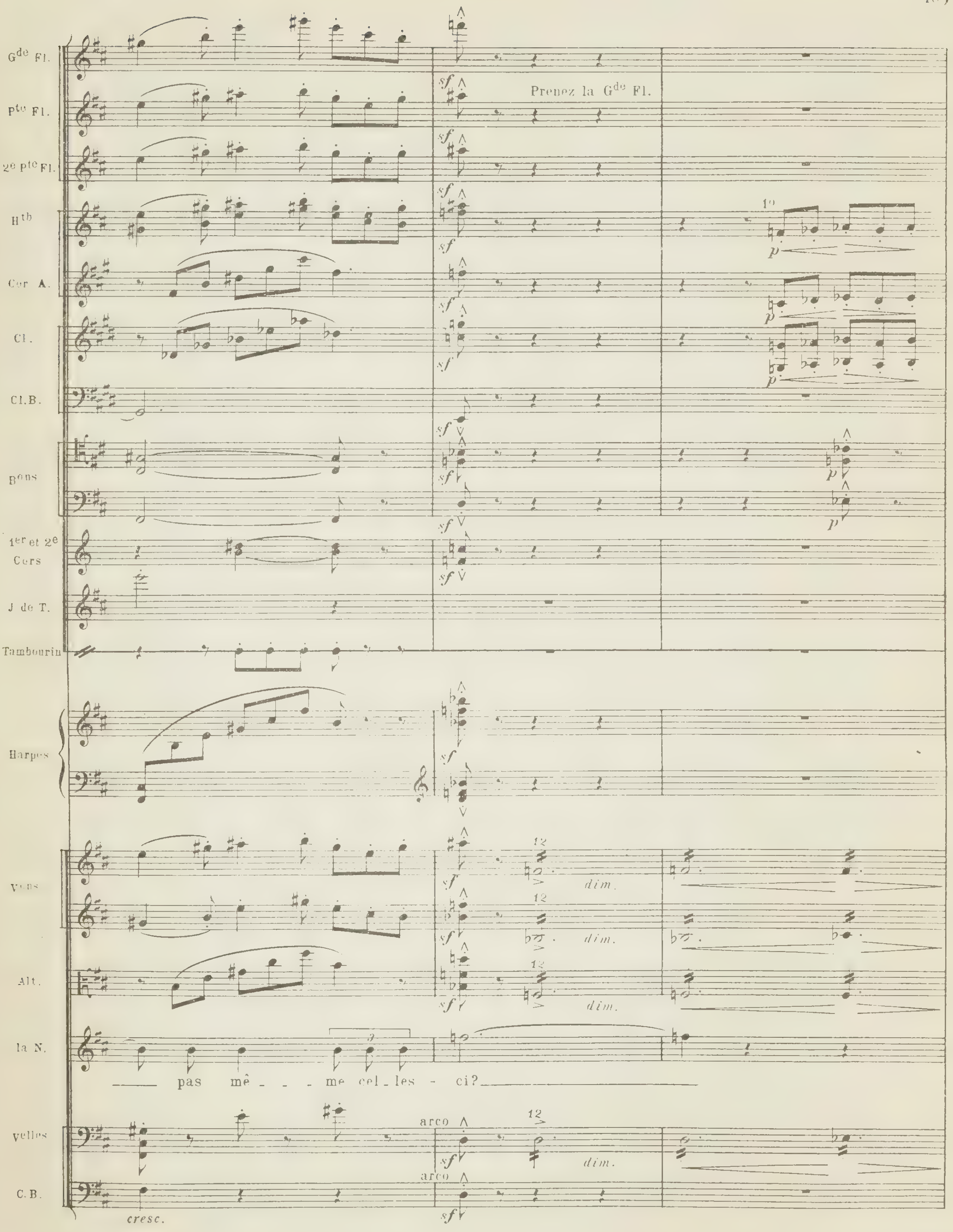


Gde Fl.
Pte Fl.
2e pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
J. de T.
Harpes
Vons
Alt.
les améthystes, les saphirs et les perles.
la N.
en, les au _ _tres! Fai_tes place aux plus bel_ _ _
velles
C.B.


Gde Fl.
Pte Fl.
2e Pte Fl.
Bth
Cor A.
Cl.
Bons
Vons
Alt.
la N.
Vcelles
C. B.
Div.
Unis
pizz.
- les! Je suis née sous les ar - - - - - bres et


41
Cédez un peu
au Mouvt
Gde Fl.
pte Fl.
2epte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
J. de T.
Tambourin
Harpes
sans arpéger
Vons
pizz.
arco
Div.
Alt.
ARIANE
A.
Ou
la N.
j'ai_me la clar_té des feuil - - - - - les!..
Velles
C. B.


Gde Fl.
Pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
J. de T.
Tambourin
Harpes
Vons
Alt.
A.
la N.
velles
C. B.
mp
cresc.
p
Unis
arco
pizz.
- vre la cin-quième por - - - - - te.
Quoi



Gde Fl.
Pte Fl.
2e pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1er et 2e Cors
J de T.
Tambourin
Harpes
Vons
Alt.
la N.
Velles
C.B.
Prenez la Gde Fl.
sf
p
dim.
cresc.
arco
pas mê - - - me cel - les - ci?

42 Lent

Gdes Fl.

Pte Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Harpes

Lent

Vons

Alt.

ARIANE

Ce que j'ai - - - me est plus beau

la N.

Vous ne les ai_mez pas!

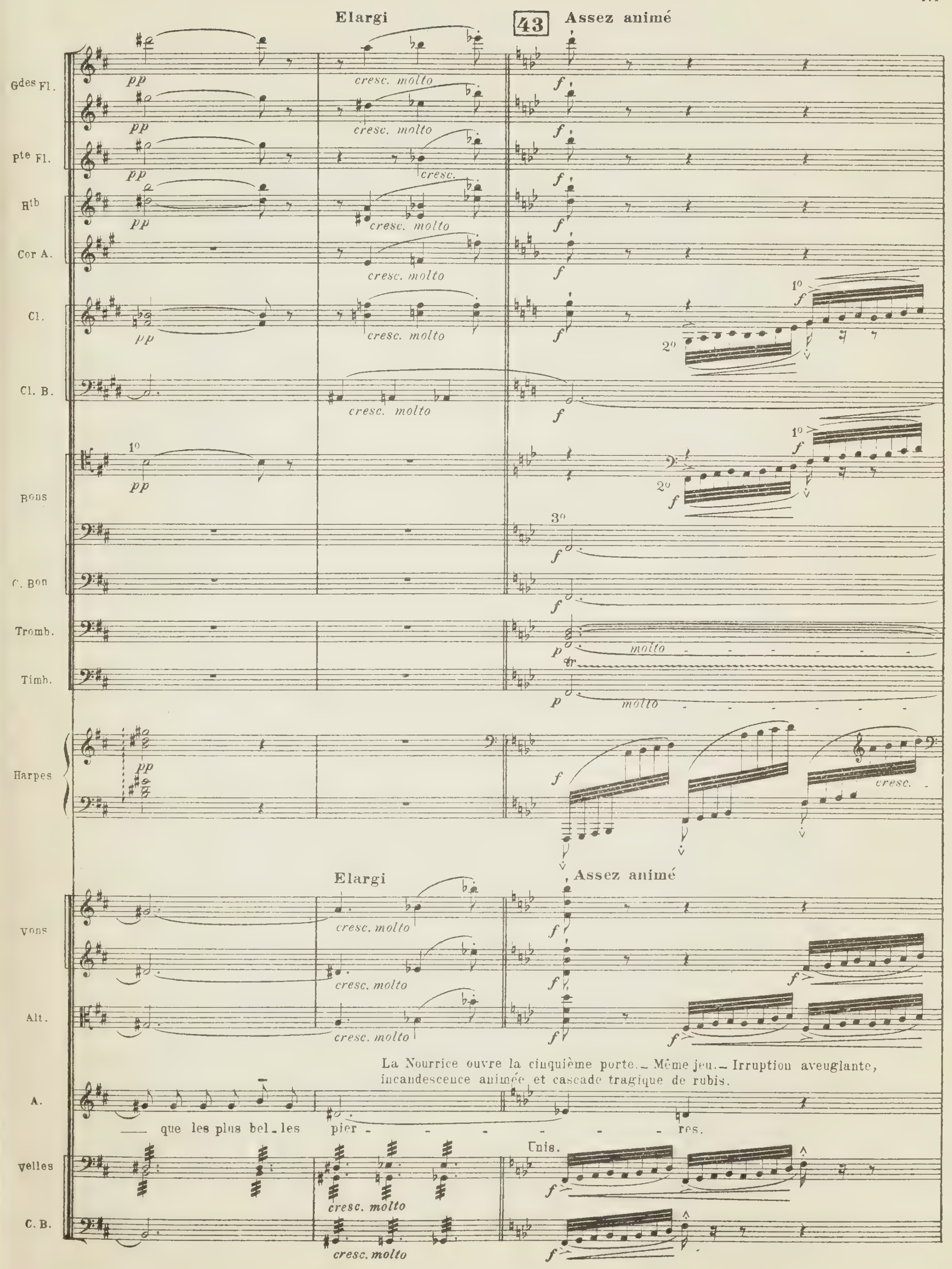
Div.

Velles

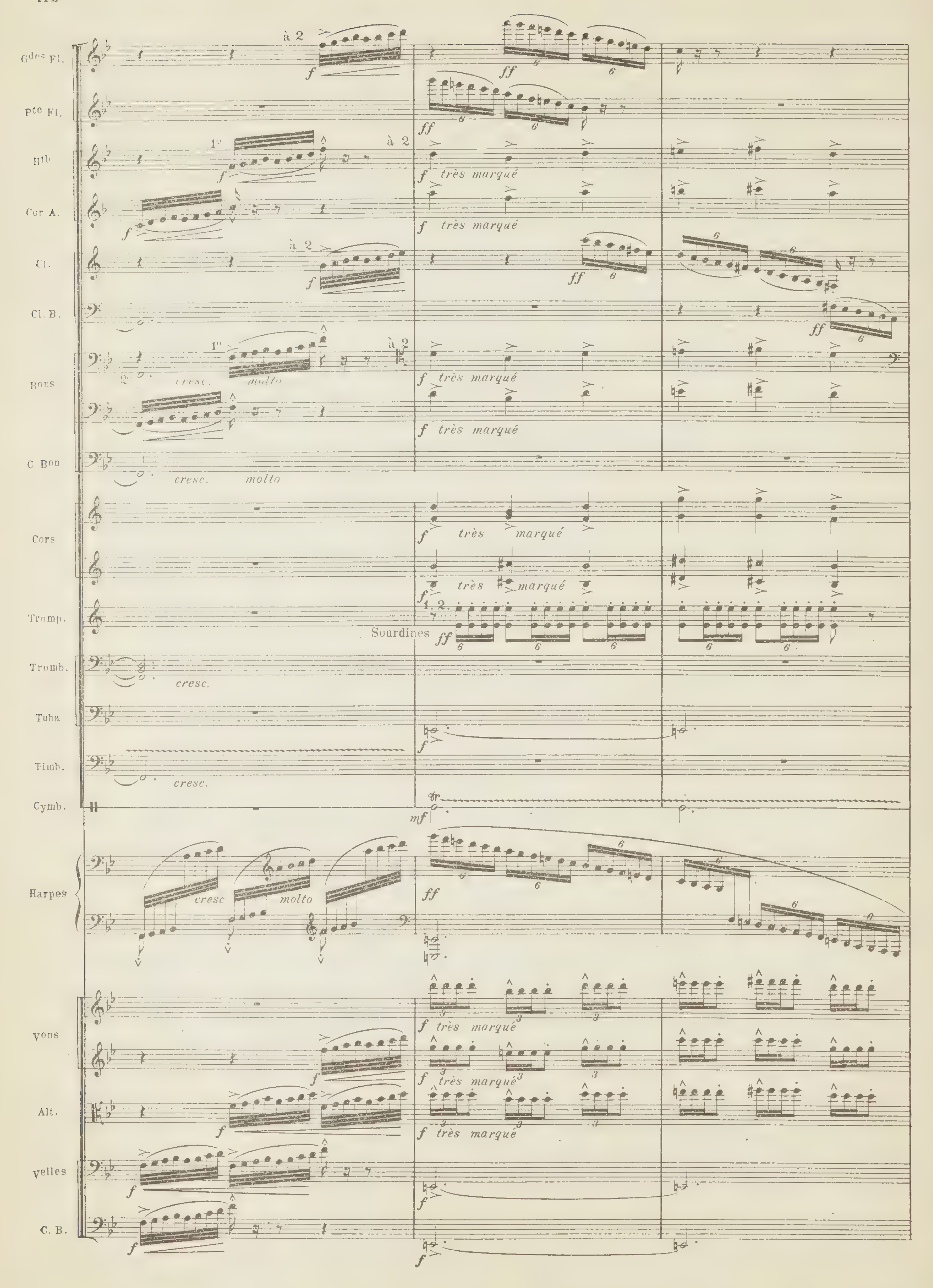
C. B.

pp

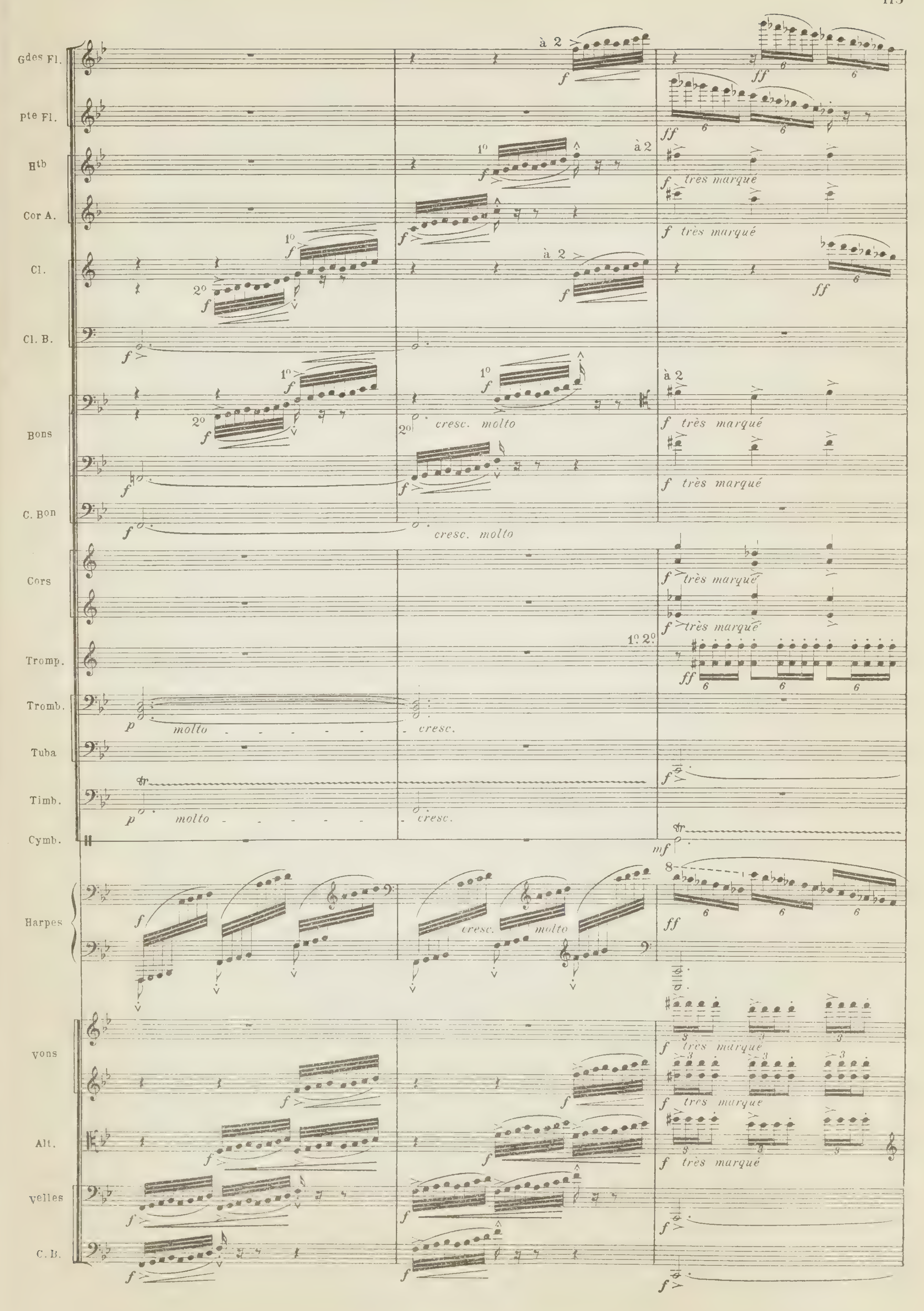
più p
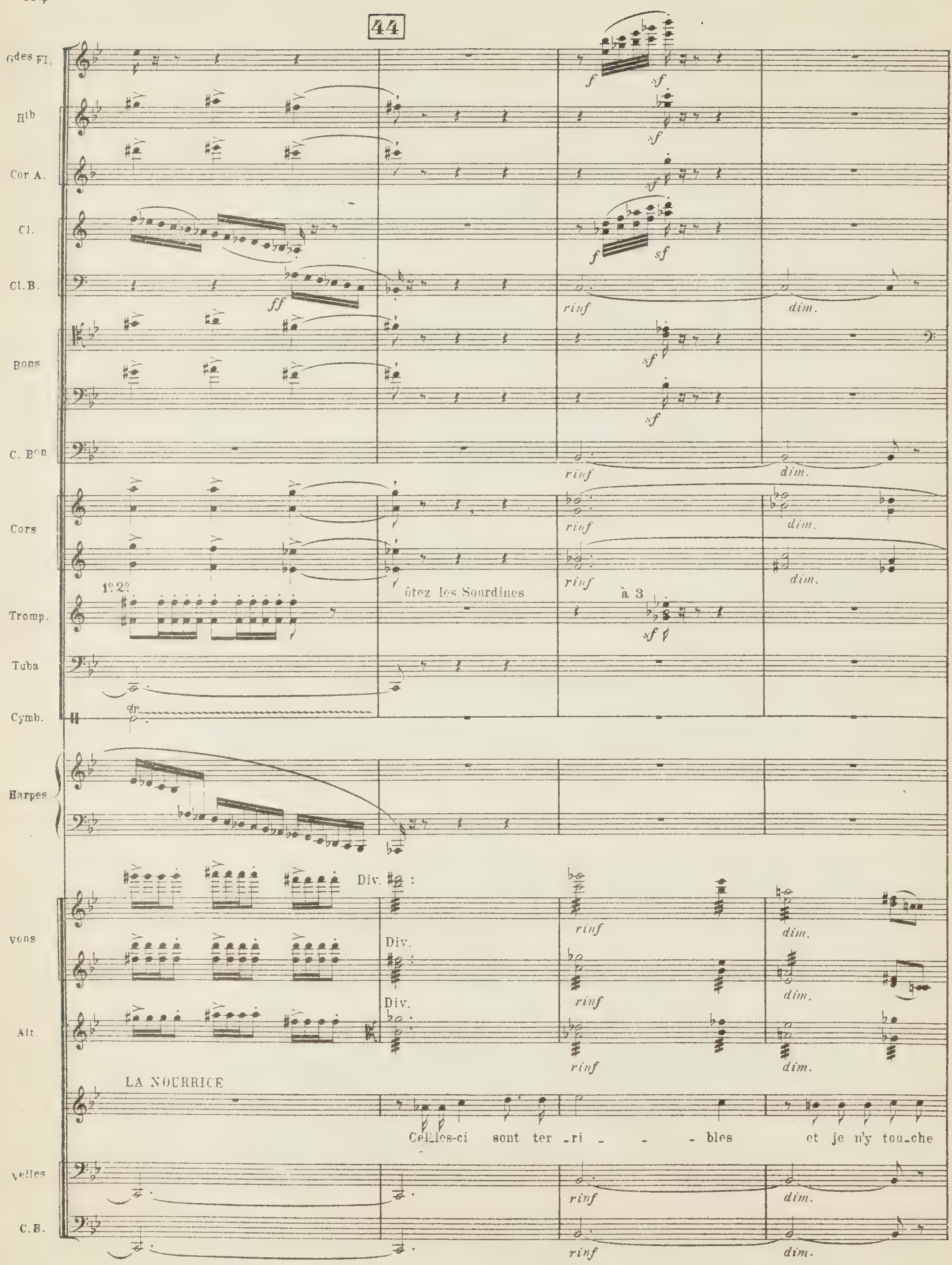


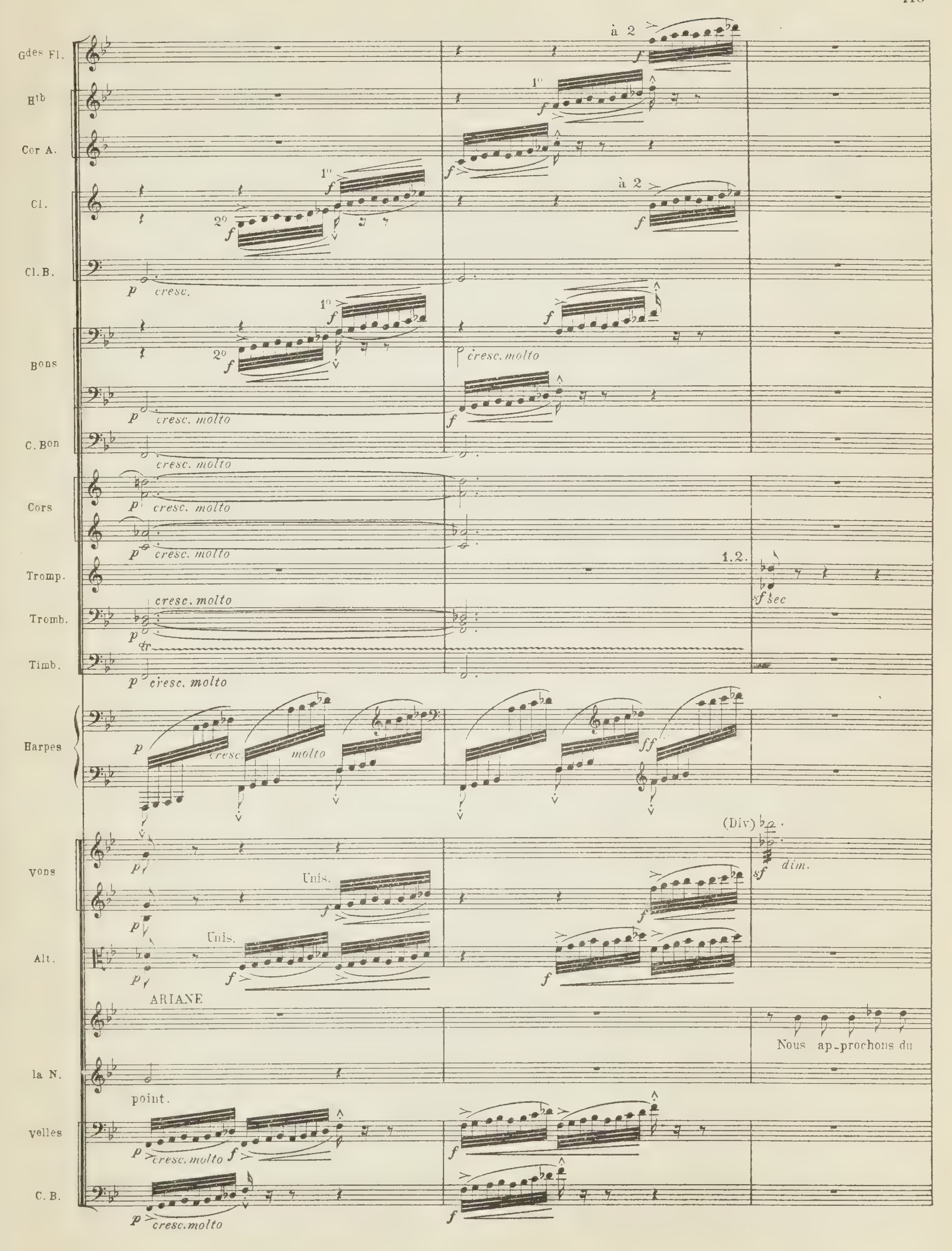
Elargi
43
Assez animé
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Tromb.
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
pp
cresc. molto
cresc.
f
molto
cresc.
Unis.
La Nourrice ouvre la cinquième porte. _ Même jeu. _ Irruption aveuglante, incandescence animée et cascade tragique de rubis.
que les plus bel_les pier - - - - - - - res.



Gdes Fl.
à 2
Pte Fl.
Htb
1r
à 2
très marqué
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
cresc.
molto
C Bon
Cors
très marqué
Tromp.
Sourdines
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Harpes
cresc
molto
Vons
Alt.
Velles
C. B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
1º
2º
1º 2º
cresc. molto
molto
cresc.
très marqué
f
ff
mf
p


44
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tuba
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
ff
f
sf
rinf
dim.
1° 2°
ôtez les Sourdines
à 3
Div.
LA NOURRICE
Celles-ci sont ter-ri - - - bles et je n'y tou-che


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
ARIANE
la N.
Velles
C. B.
à 2
1°
2°
cresc.
cresc. molto
1. 2.
f sec
molto
(Div)
dim.
Unis.
Nous ap_prochons du
point.

Cor A. *mf marc.*

Cl. *mf marc.*

Vons *mf* *dim.*

Div. *mf marc.*

Alt. *mf marc.*

A. but, car voi_ci la me_na_ce.

Velles et C.B. *mf*

Cor A. *dim.* *più dim.*

Cl. *dim.* *più dim.*

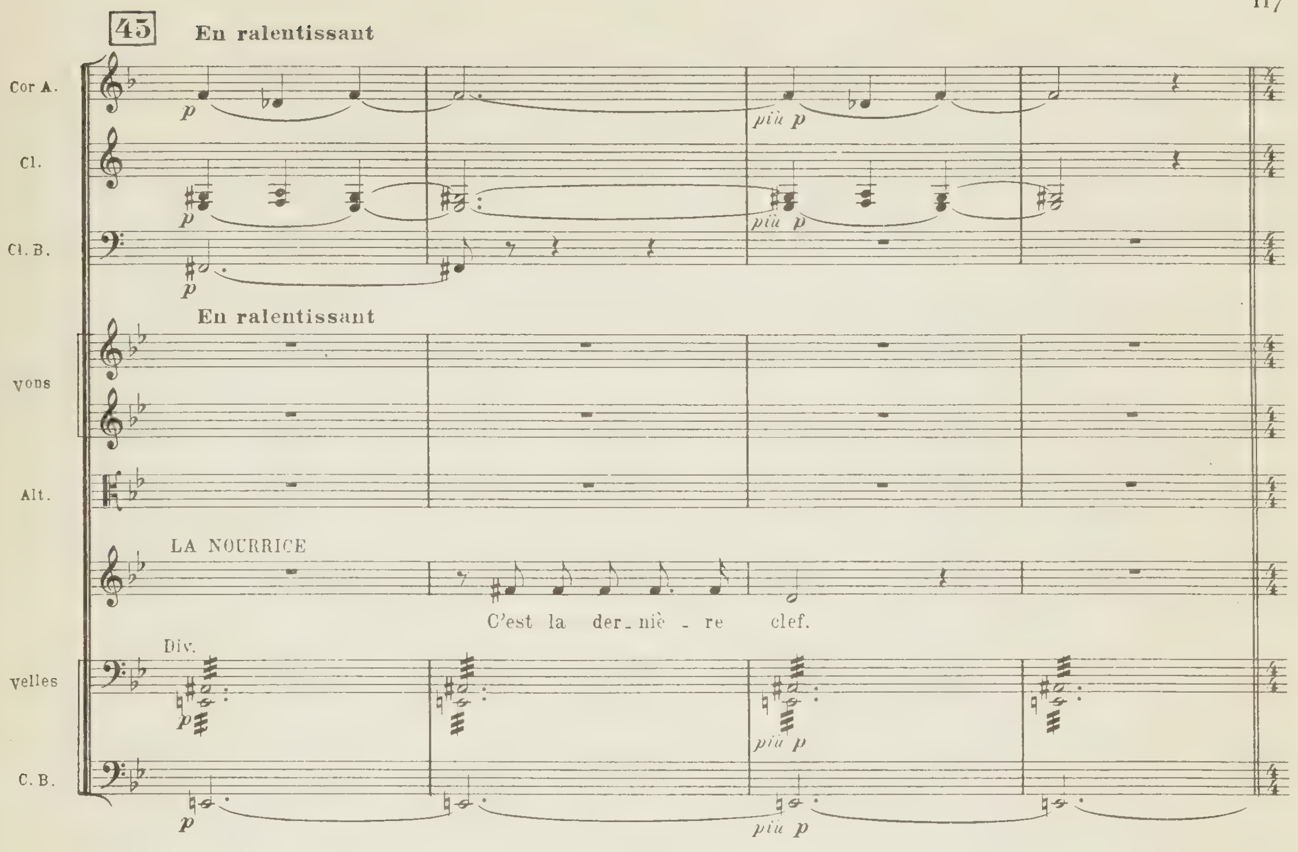
Vons *molto*

Unis. *mf dim.*

Alt. Div. *mf dim.*

A. Ou_vre la der_niè_re por_te.

Velles et C.B. *dim.* *molto*



Assez lent

Sourdines. Soli

Cors

1° 3° 2°

pp

Sourdine 4°

pp

Gr. C.

pp avec deux baguettes d'éponge

Assez lent

Vons

Div.

Alt.

la N.

Si dé_jà le sang cou _ le sous la por _ te per _ mi _ se, qu'elle est l'horreur qui

Unis.

Velles

C.B.

pp

p

46

Solo

1er Bon — *p espress.*

1er et 2e Cors — *poco sf dim.*

Timb. — *pp*

Gr. C. — *perdendosi*

Vons — Unis. — *pp*
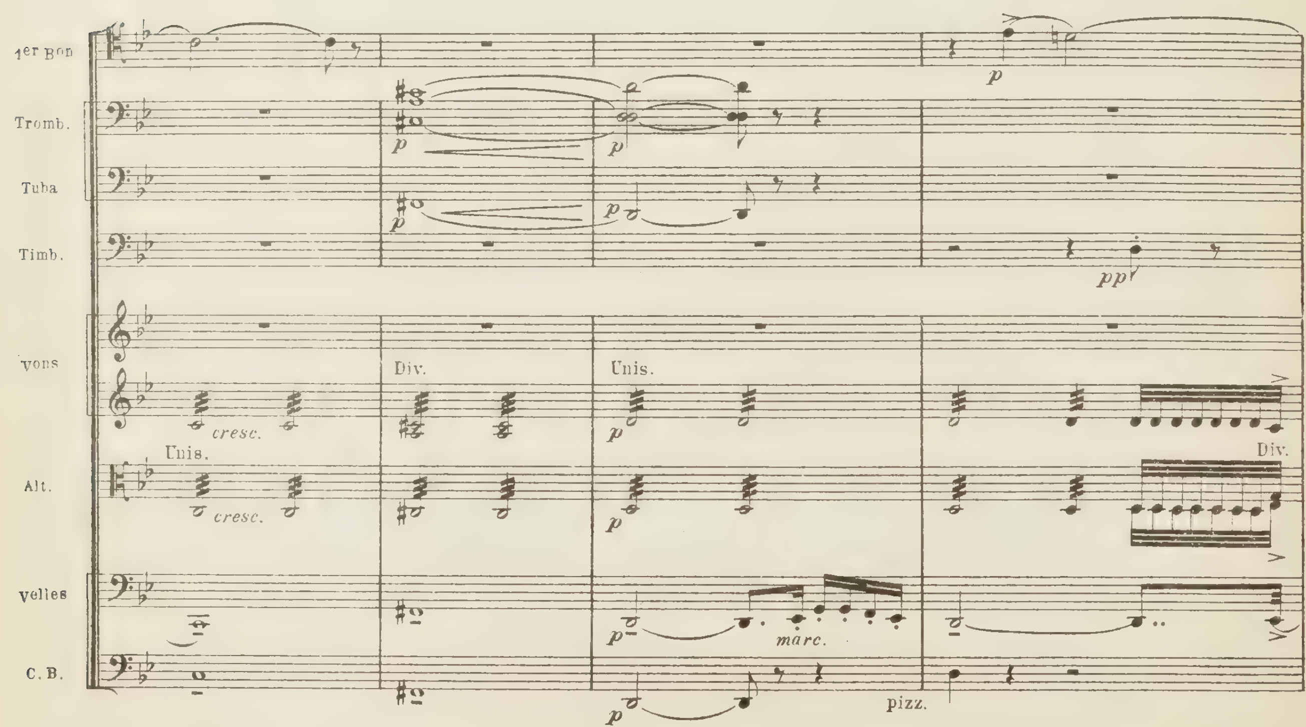
Alt. — Unis. — *pp* — Div.
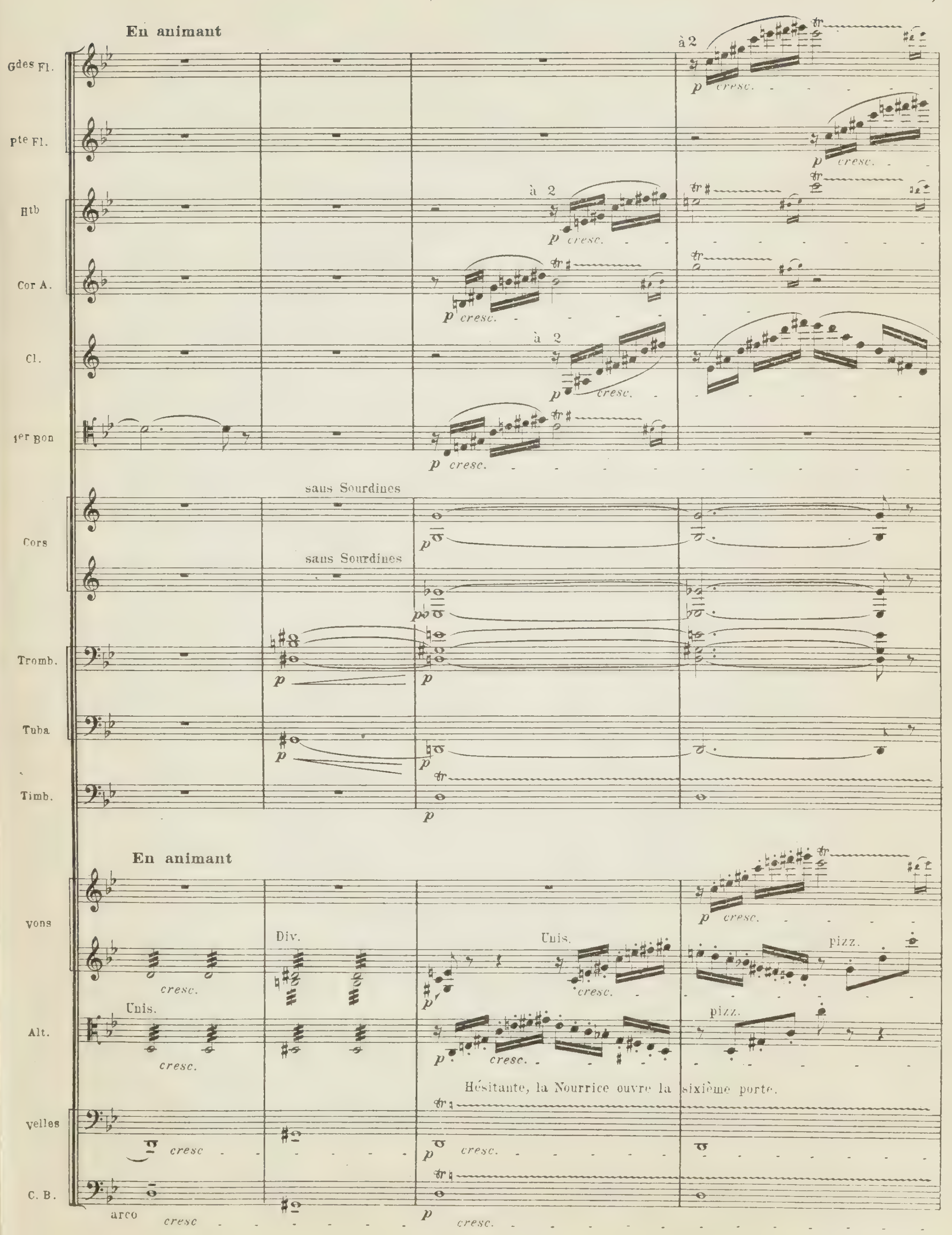
ARIANE — Ouvre vi - te.

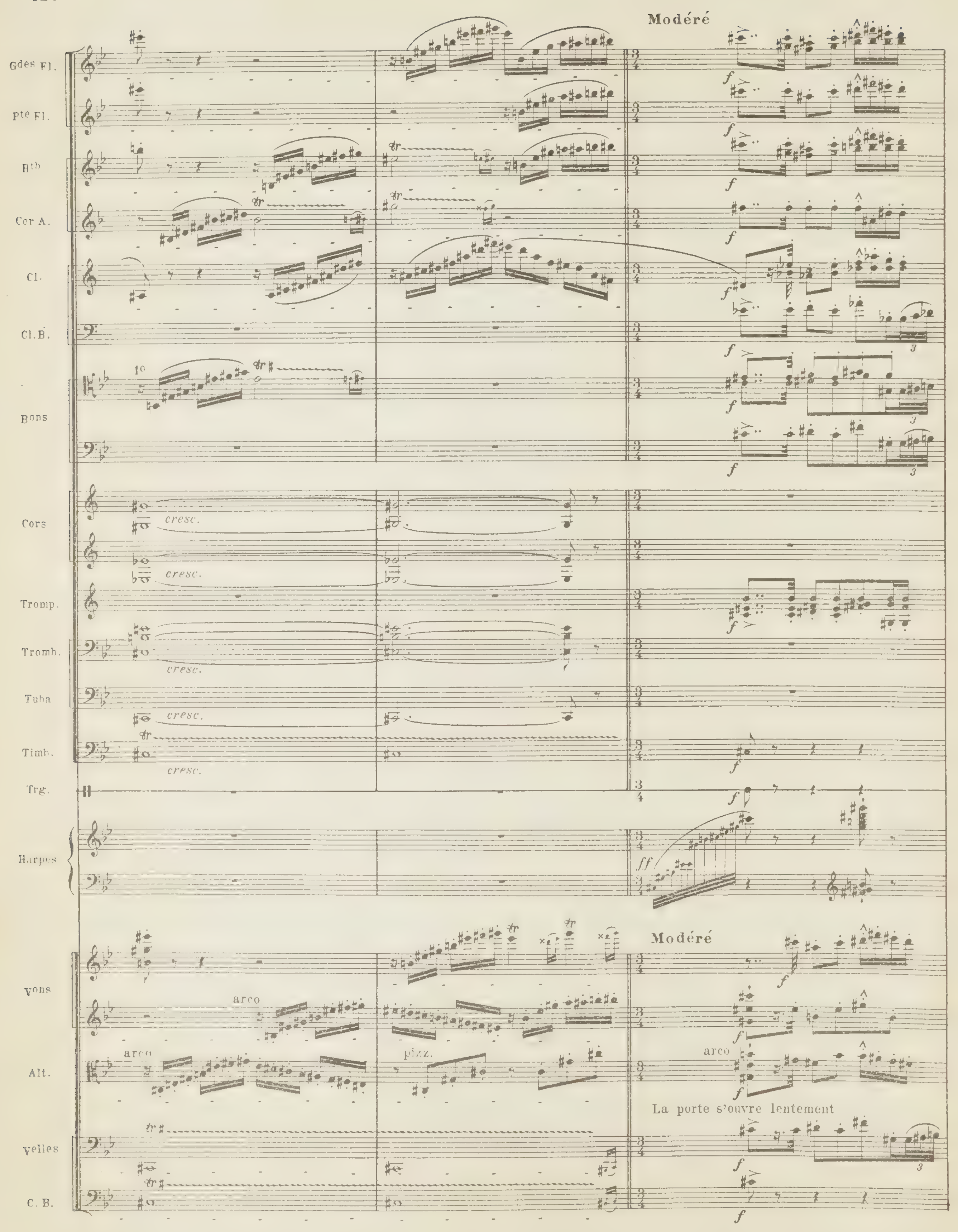
la N. — veil - le sur le seuil ___ in - ter - dit? ___
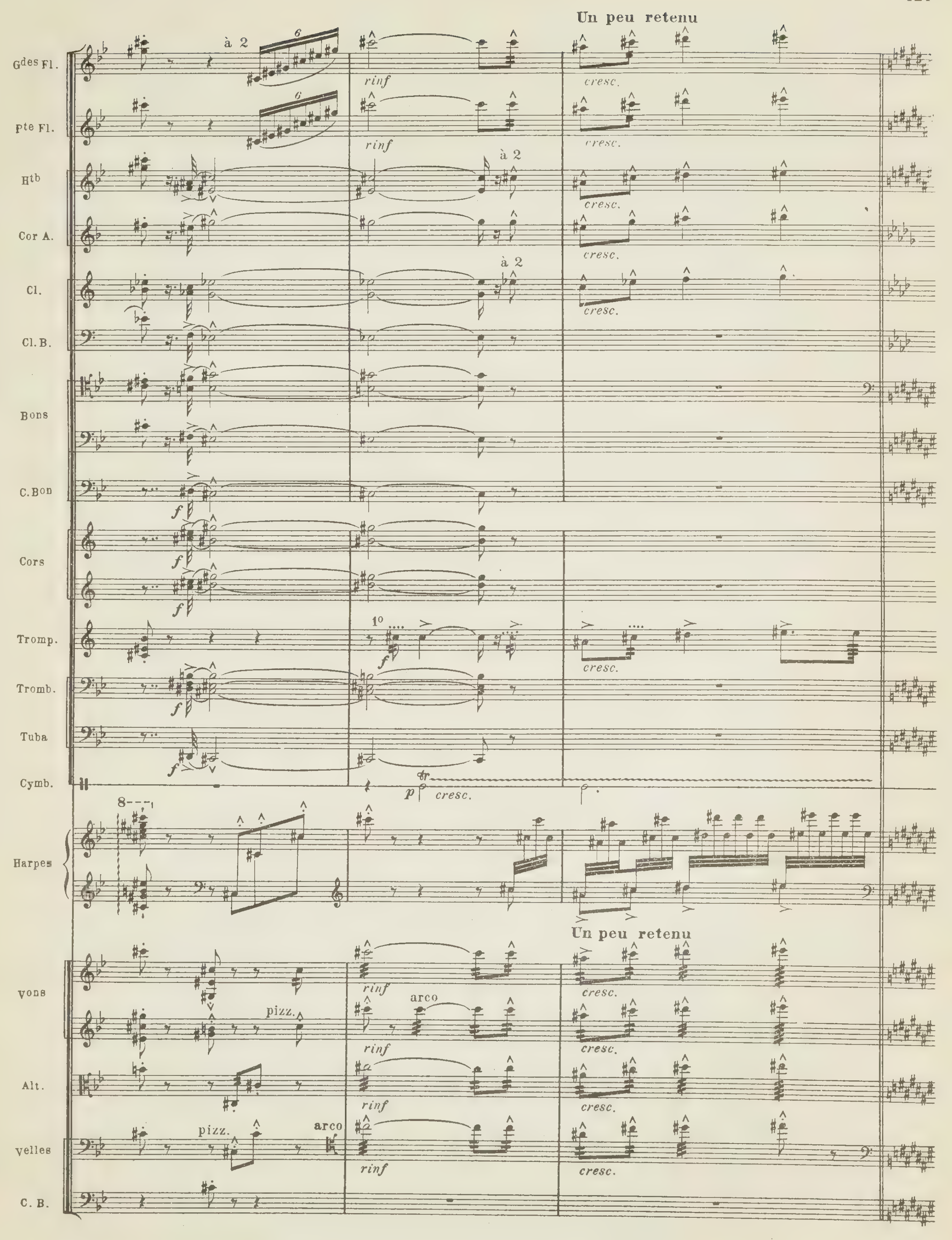
Velles — *dim.* — *pp* *cresc.* *marc.* — *dim.*

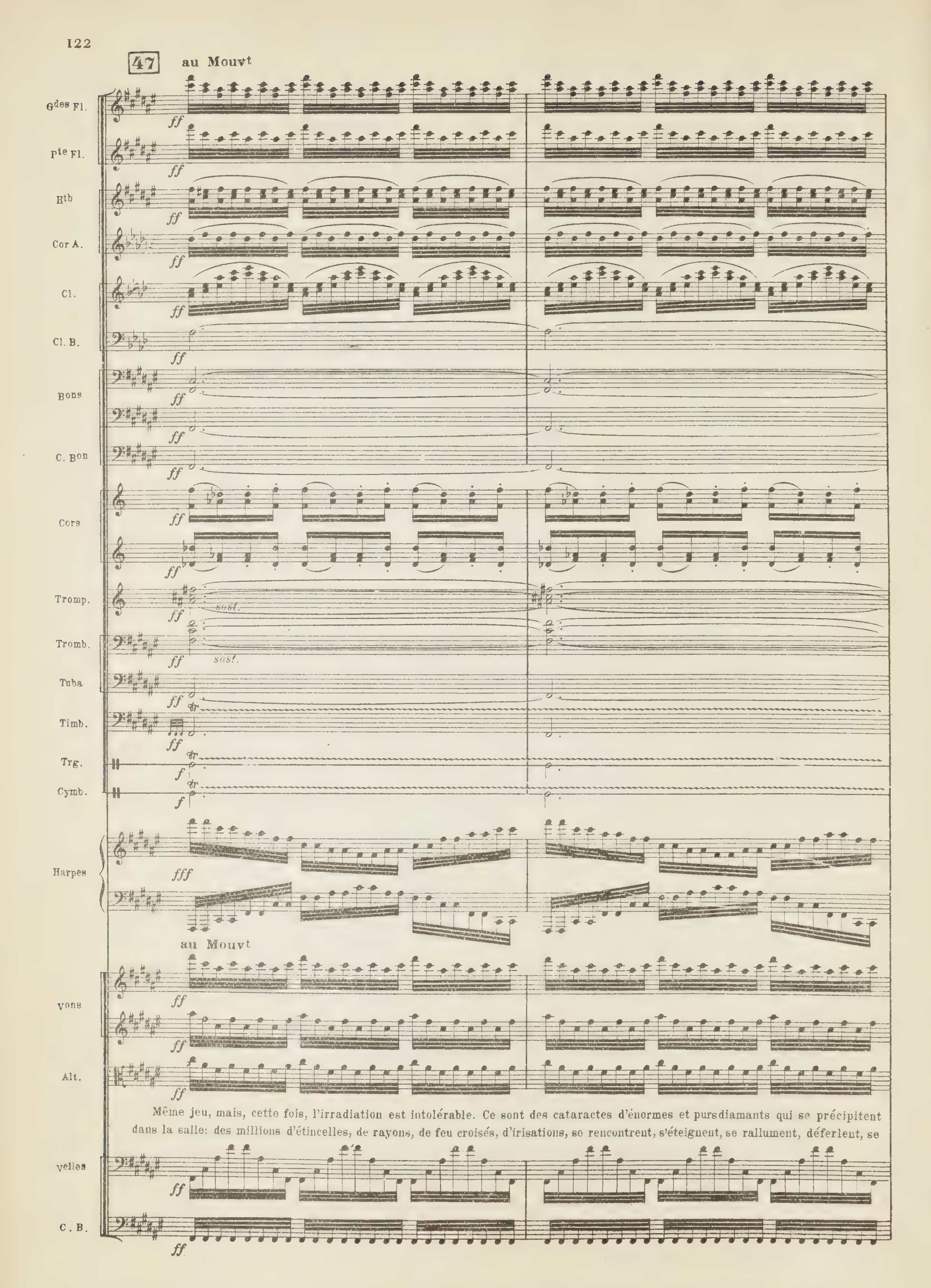
C. B. — pizz. *pp*



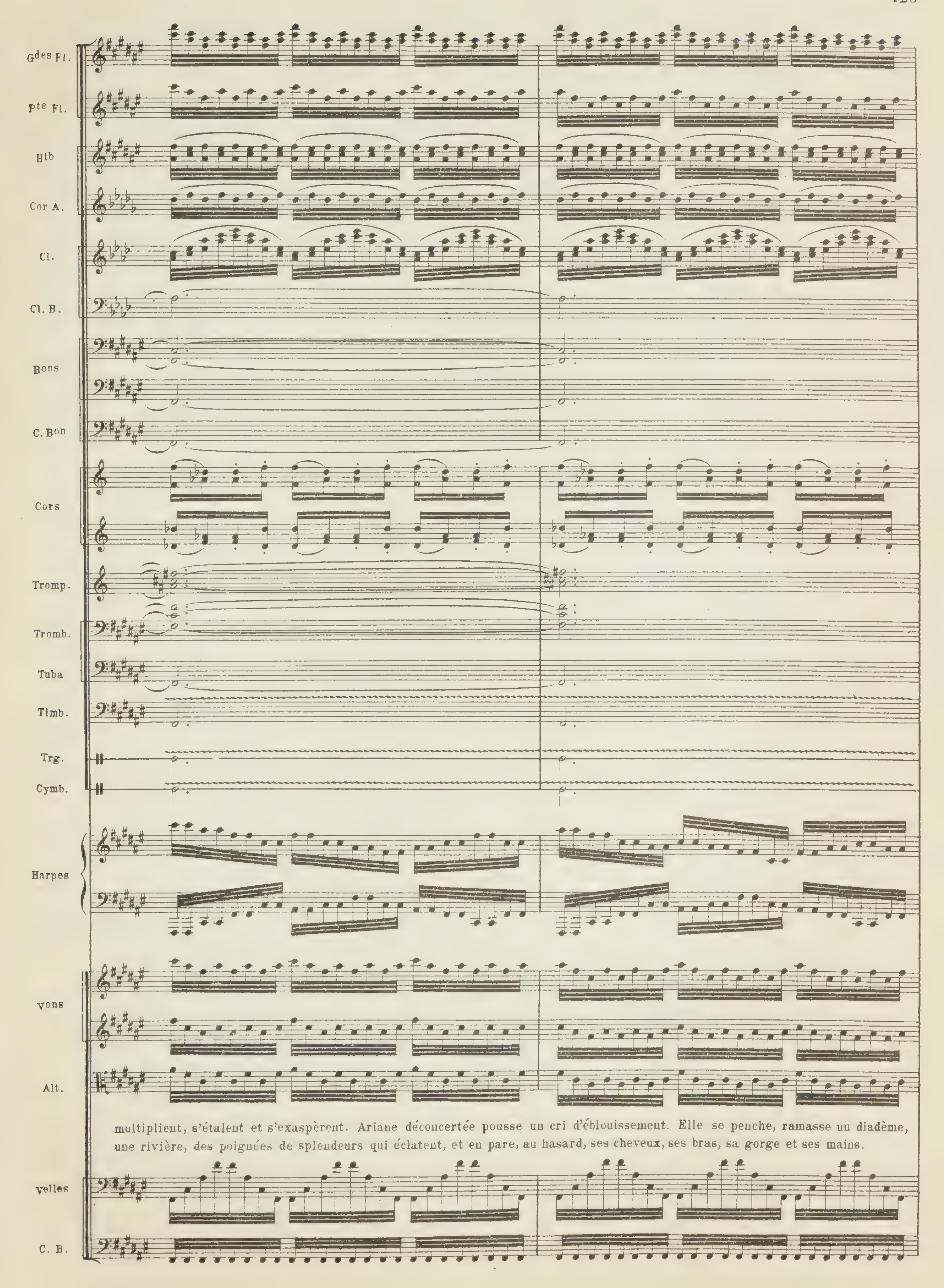

En animant
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er Bon
Cors
sans Sourdines
sans Sourdines
Tromb.
Tuba
Timb.
à 2
à 2
à 2
cresc.
En animant
Vons
Alt.
Velles
C. B.
Div.
Unis.
Unis.
pizz.
pizz.
arco
Hésitante, la Nourrice ouvre la sixième porte.

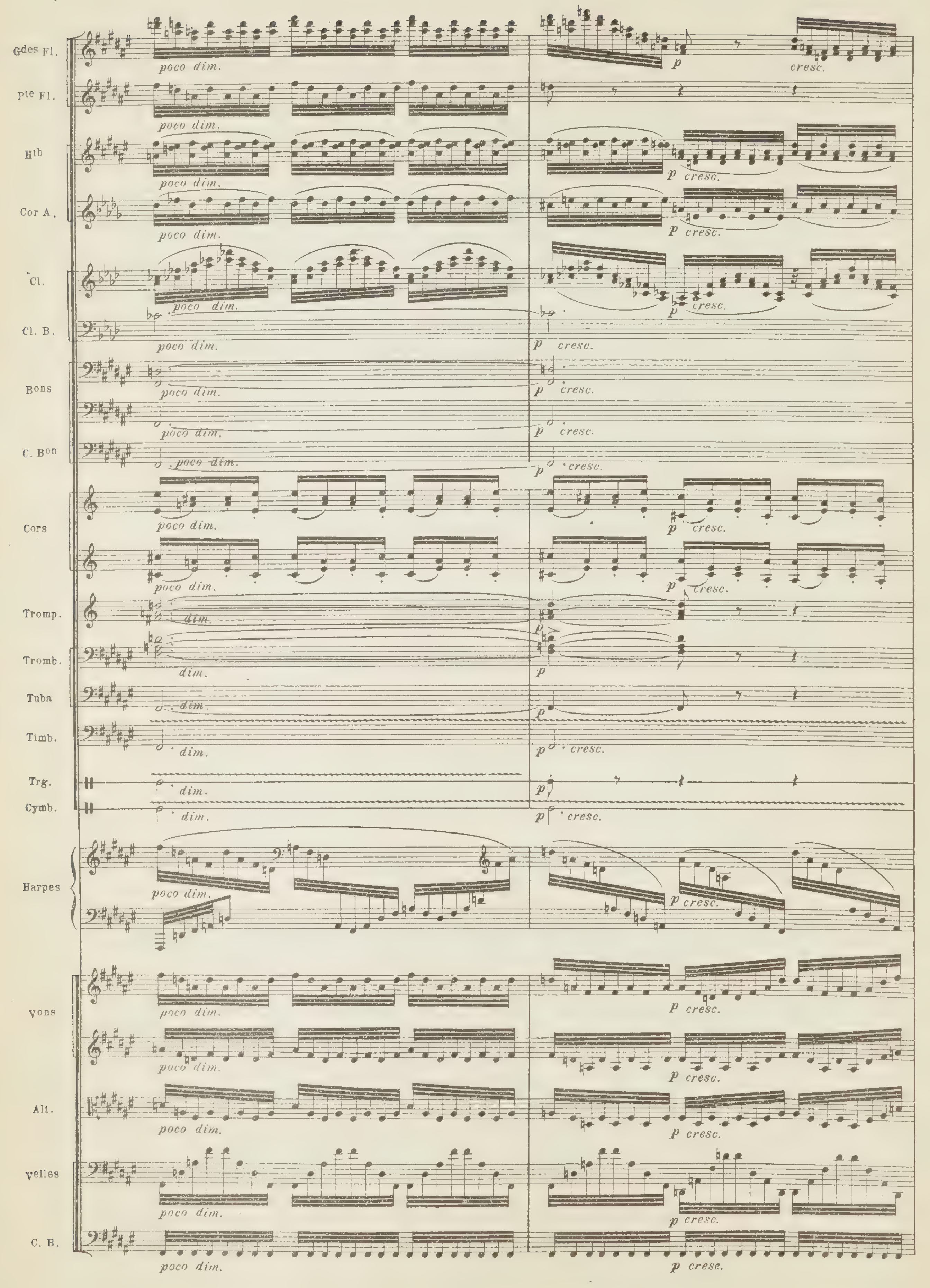

Modéré
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1o
Bons
Cors
cresc.
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Harpes
ff
Vons
arco
pizz.
Alt.
La porte s'ouvre lentement
Velles
C. B.
f

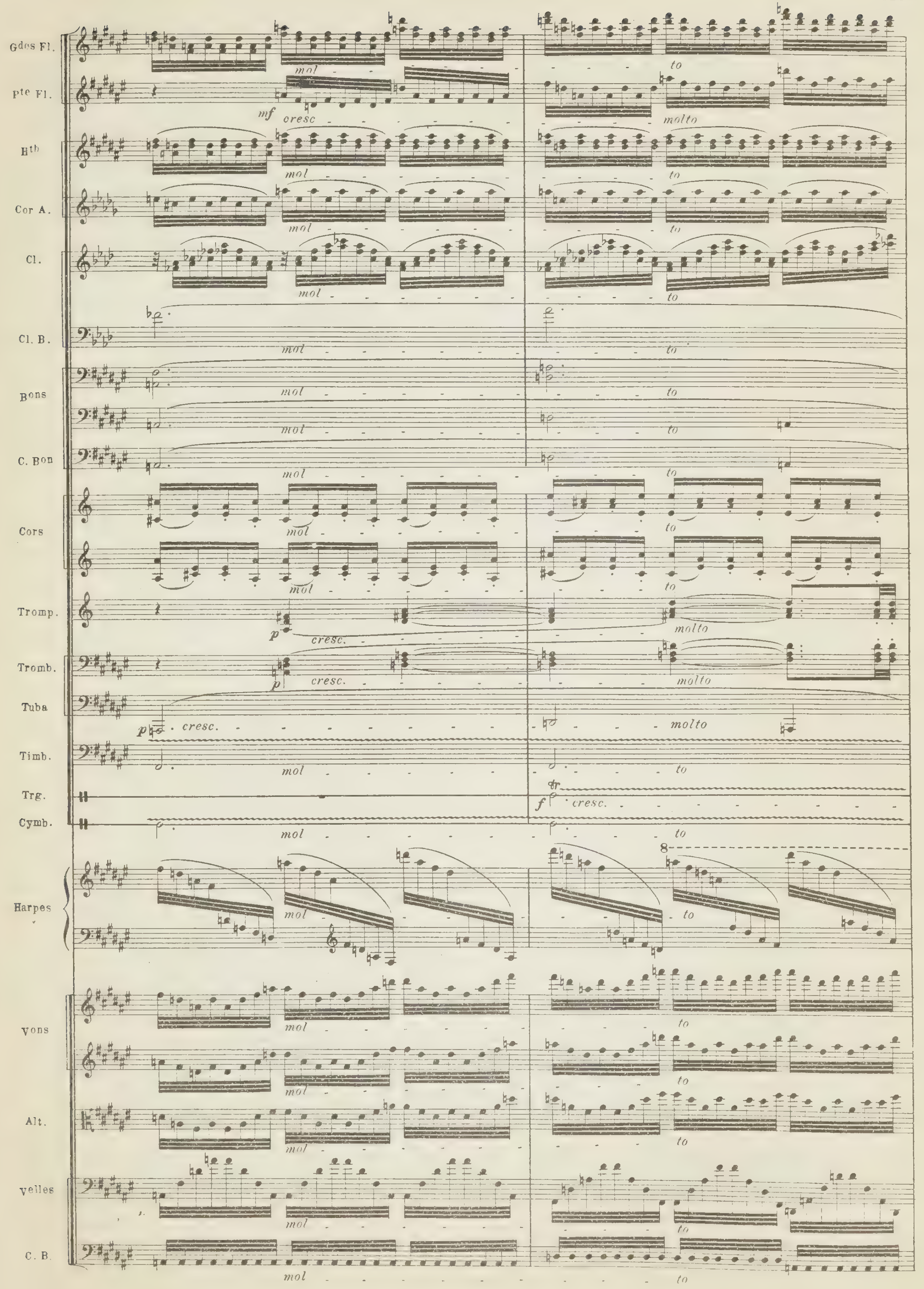

Un peu retenu
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
rinf
cresc.
pizz.
arco
Un peu retenu



Même jeu, mais, cette fois, l'irradiation est intolérable. Ce sont des cataractes d'énormes et pursdiamants qui se précipitent dans la salle: des millions d'étincelles, de rayons, de feu croisés, d'irisations, se rencontrent, s'éteignent, se rallument, déferlent, se


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
multiplient, s'étalent et s'exaspèrent. Ariane déconcertée pousse un cri d'éblouissement. Elle se penche, ramasse un diadème, une rivière, des poignées de splendeurs qui éclatent, et en pare, au hasard, ses cheveux, ses bras, sa gorge et ses mains.
Velles
C. B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
poco dim.
dim.
p
cresc.



Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
mf cresc.
mol
to
molto
p cresc.
f cresc.
8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Tromb.

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpes

Vons

Alt.

ARIANE (Tandis qu'elle fait resplendir sous ses yeux et élève devant elle les diamants qui l'illuminent.)

O ______ mes clairs ______ di_a_

Velles

C. B.

sffz sf f dim. dim. molto p poco f p mf ff Div. sur le chevalet pizz. sfz

48

à 2

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
A
Velles
C. B.

Solo

dim.
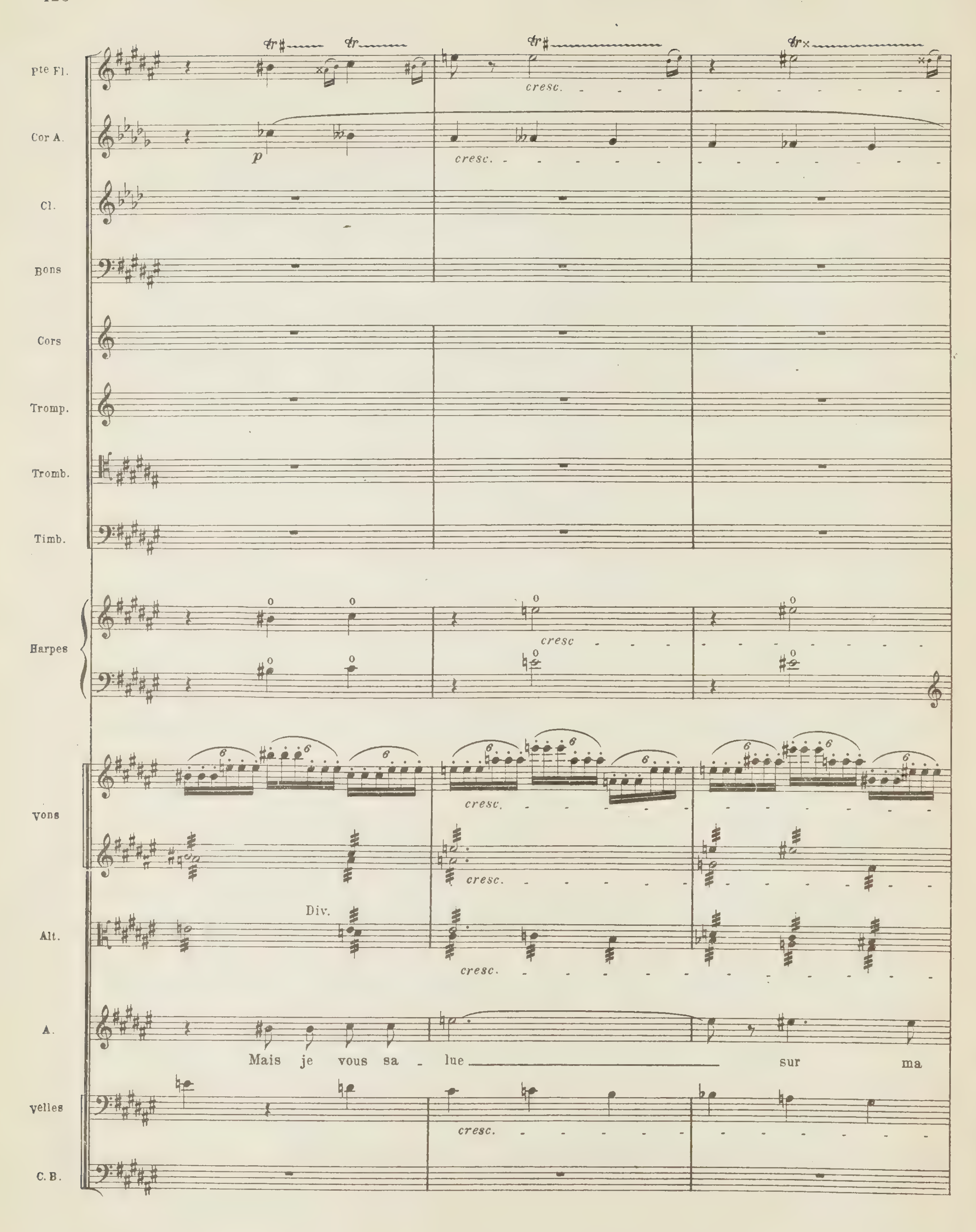
spiccato

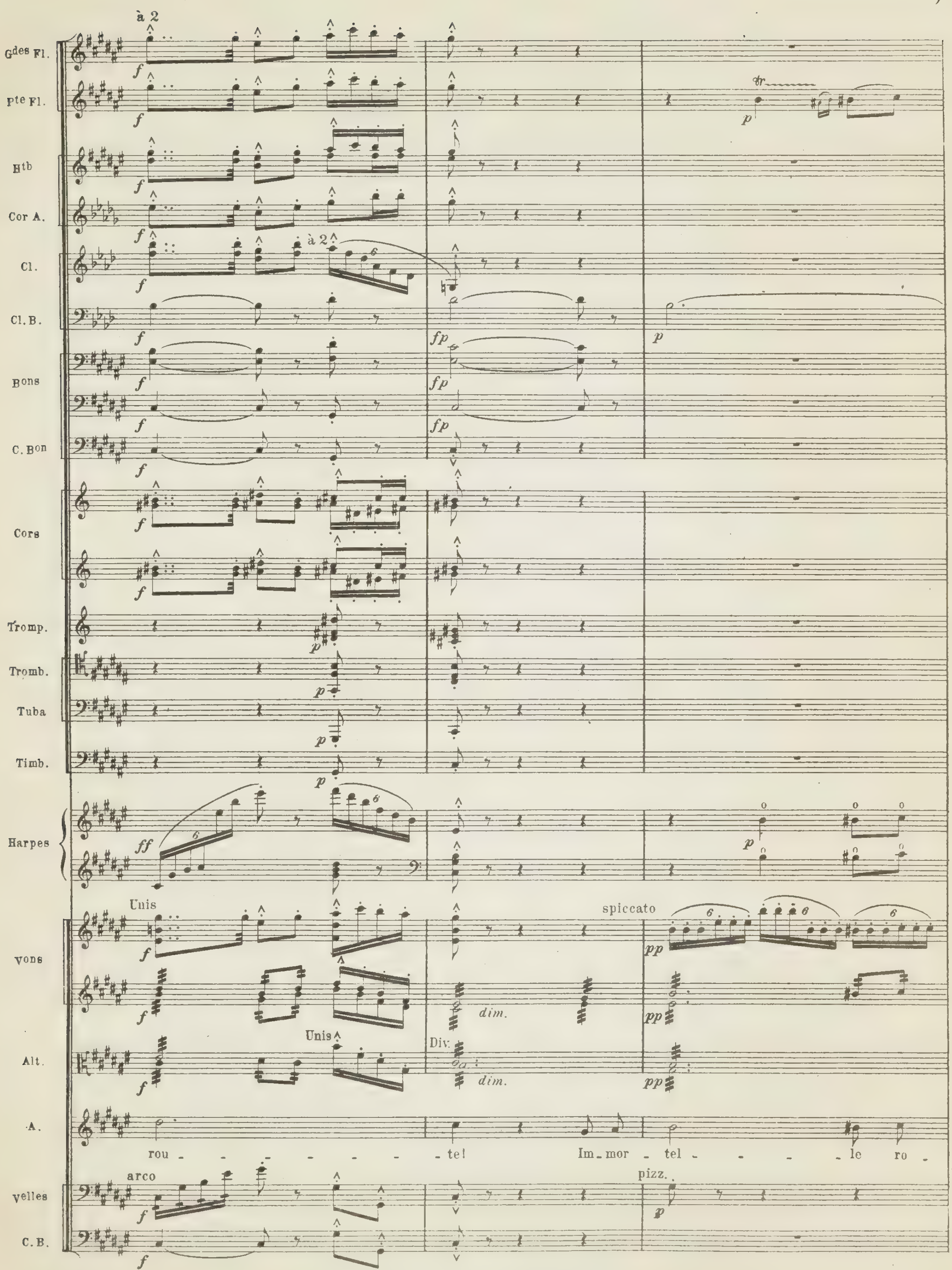
pp très léger

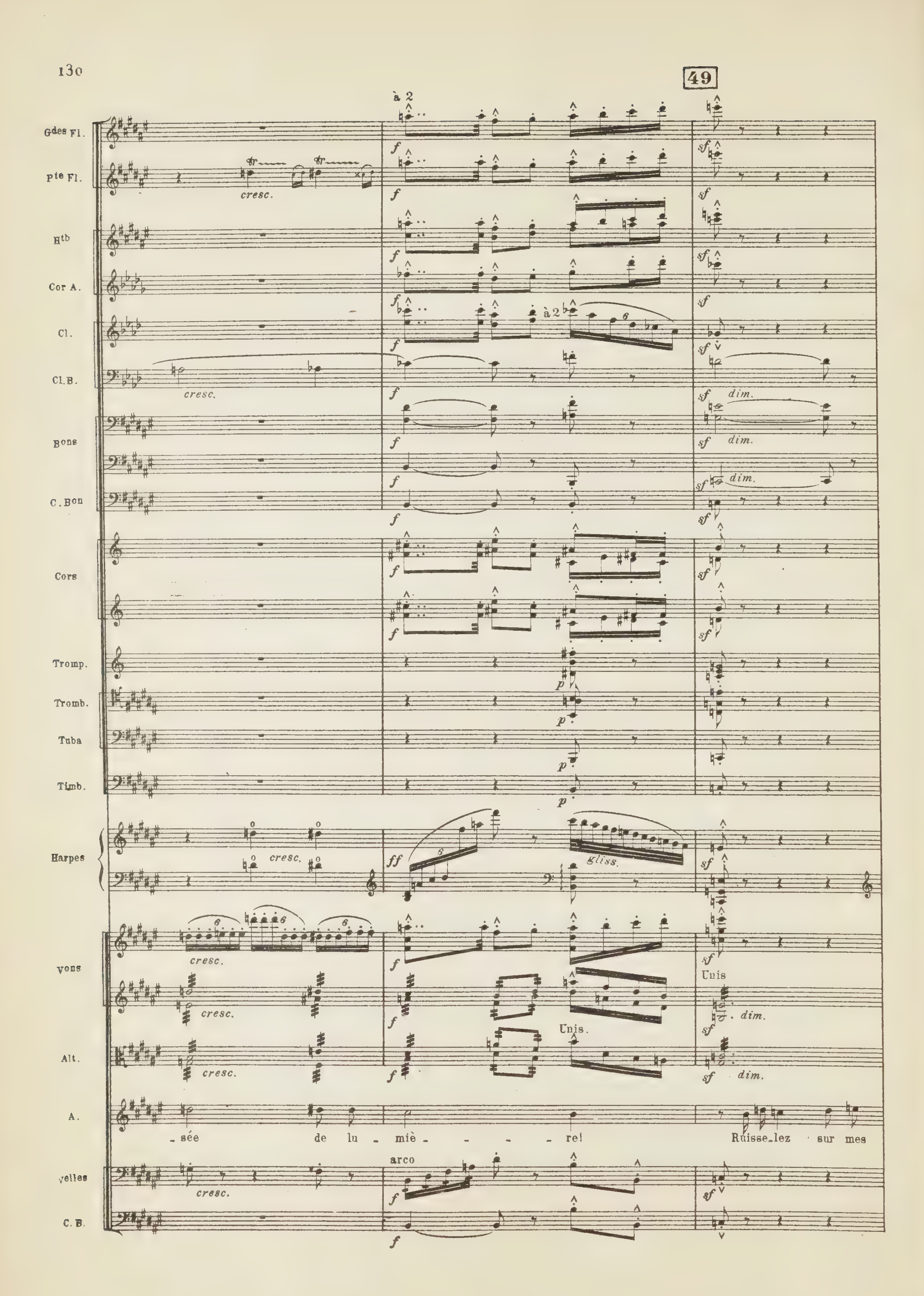
pizz.
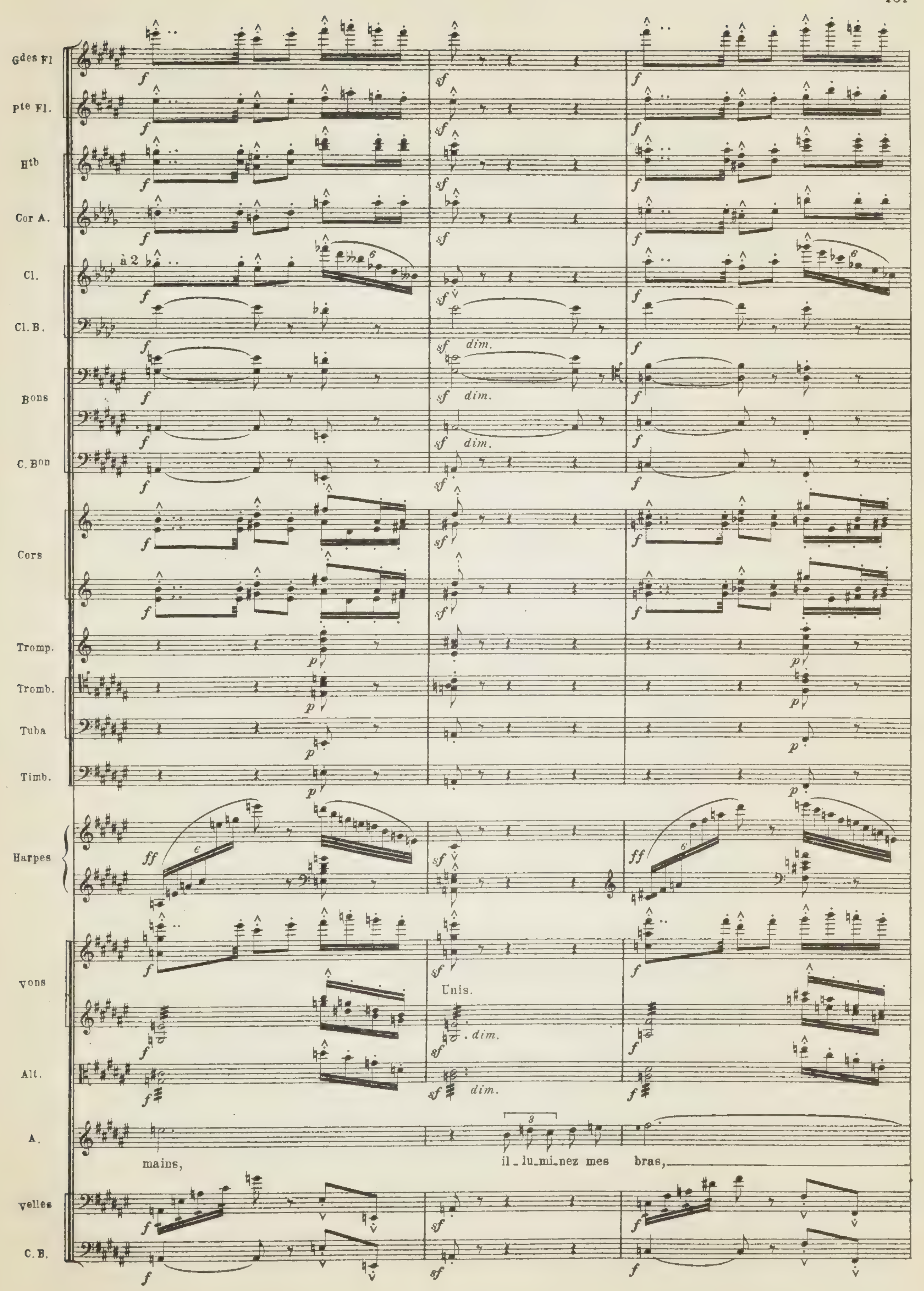
arco

- mante! ——— Je ne vous cherchais pas,


Pte Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
cresc.
p
Div.
Mais je vous sa - lue sur ma


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
à 2
Unis
spiccato
Div.
dim.
arco
pizz.
rou - - - - - - - tel! Im-mor - tel - - - - le ro -


49
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
cresc.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl.B.
cresc.
dim.
Bons
dim.
dim.
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
cresc.
gliss.
Vons
cresc.
Unis
cresc.
dim.
Unis.
Alt.
cresc.
dim.
A.
_sée de lu_miè_ - - - re! Ruisse_lez sur mes
arco
Velles
cresc.
C. B.


Gdes Fl
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
dim.
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
Vons
Unis.
Alt.
A.
mains,
il_lu_mi_nez mes
bras,
Velles
C. B.

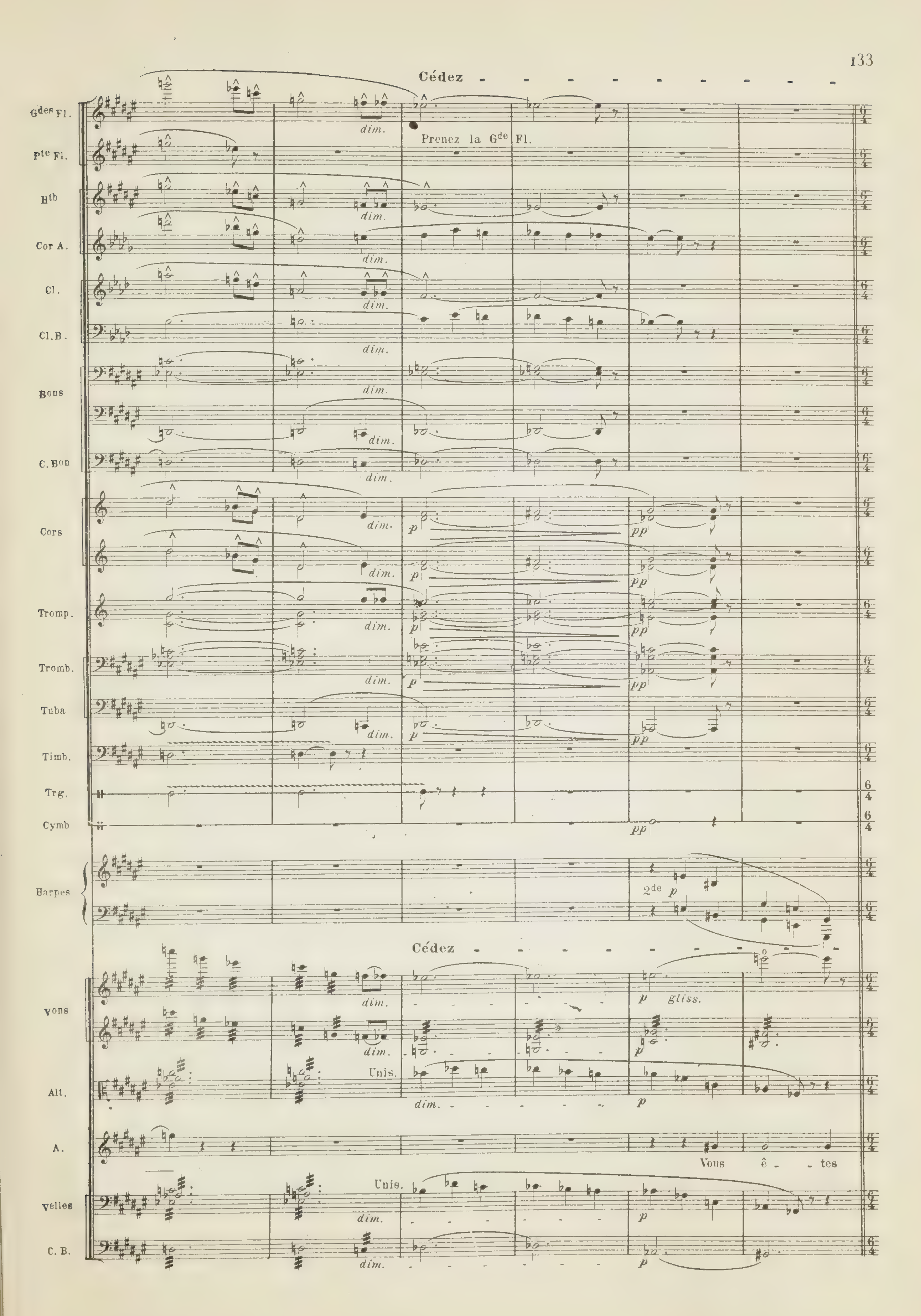
50 **En animant un peu**

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Harpes
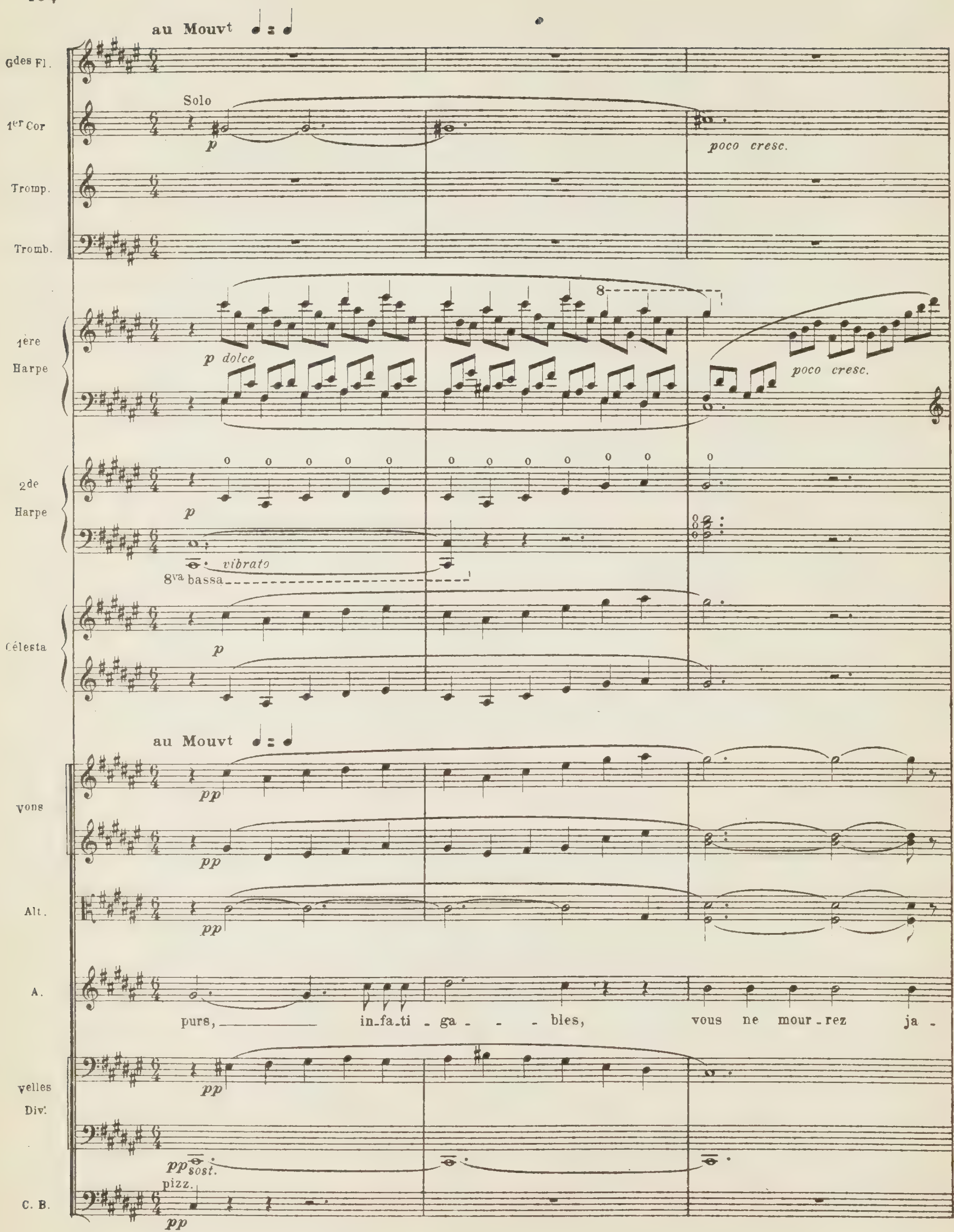
En animant un peu
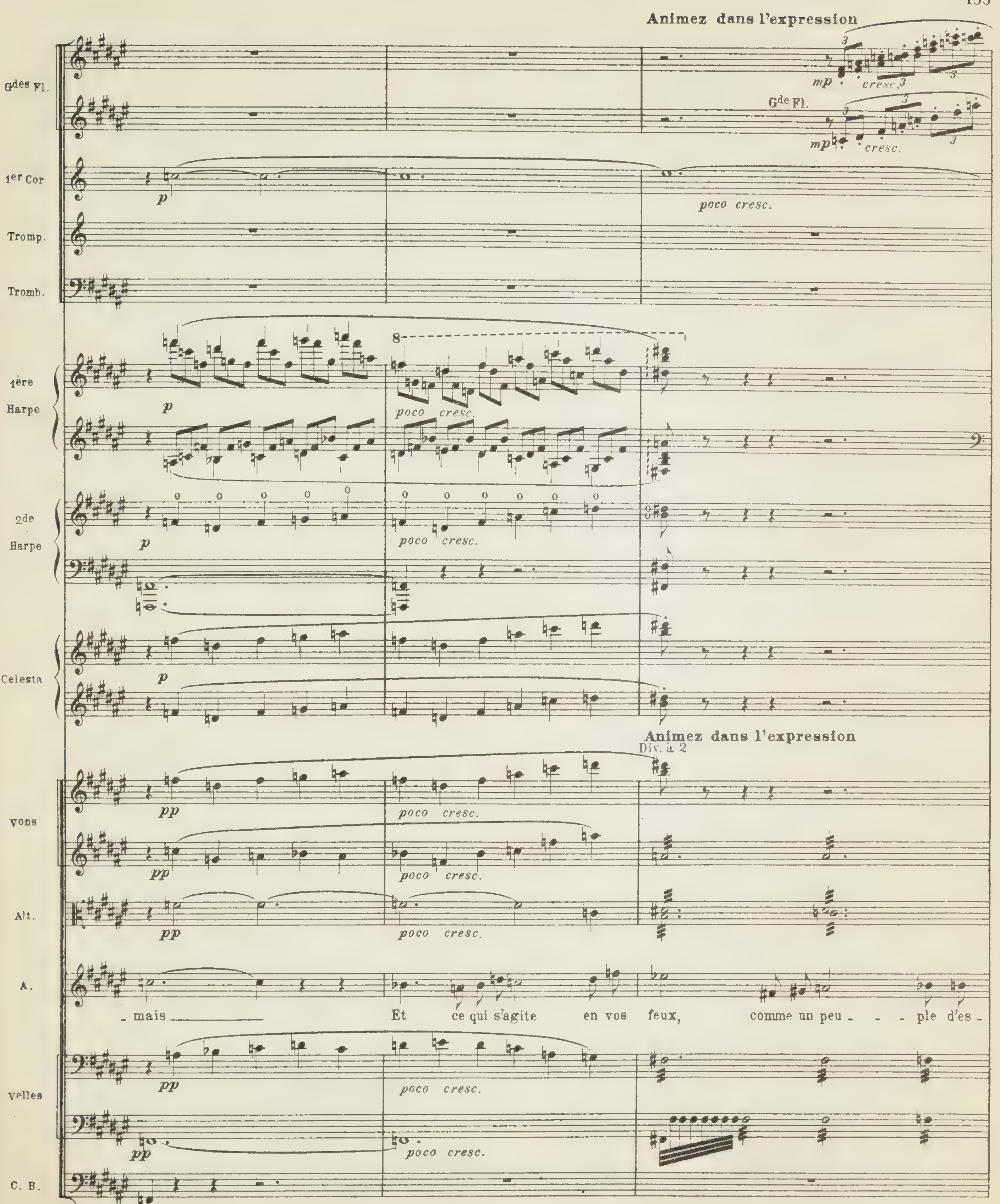
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.

é_blou_is - sez ma chair!

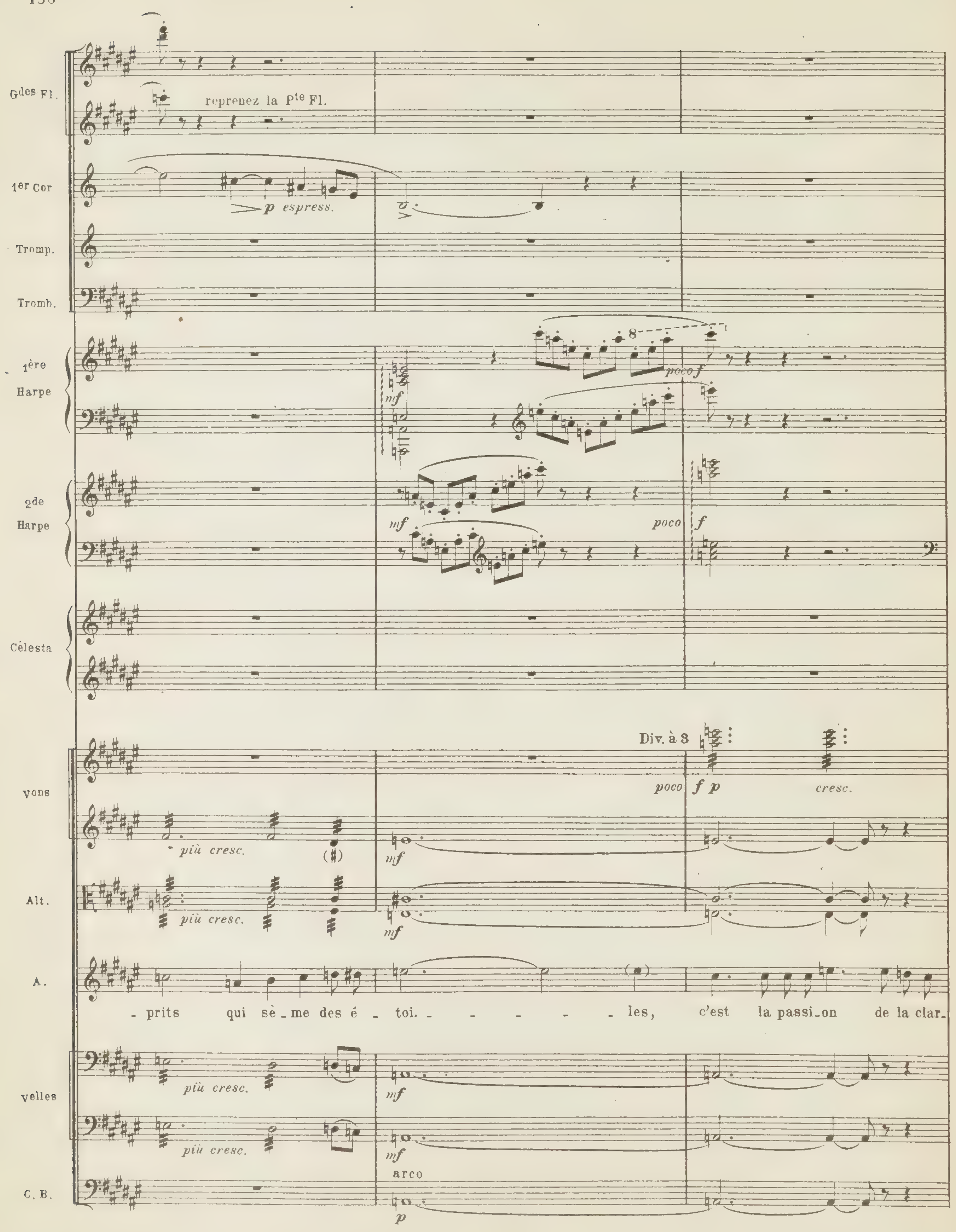


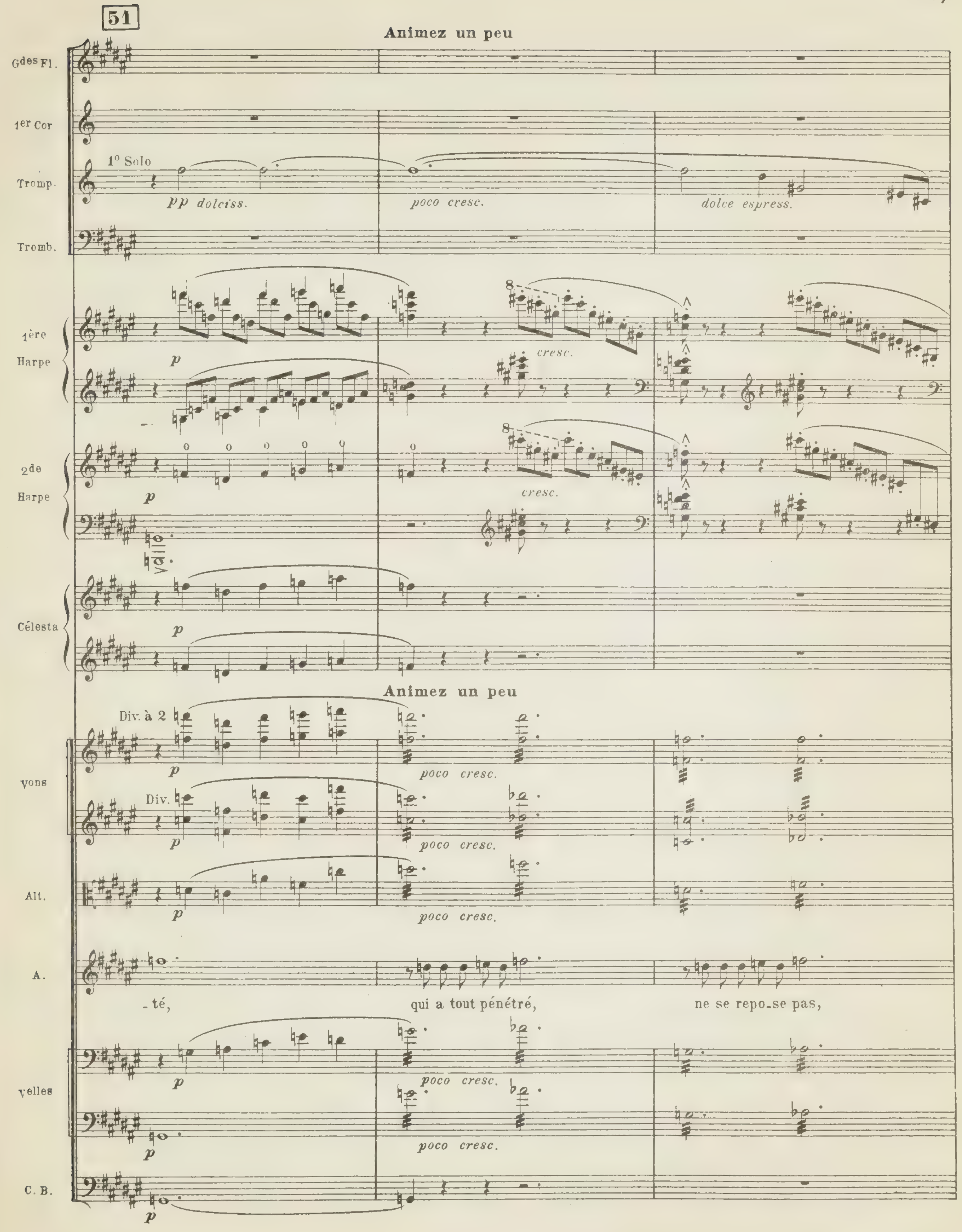
Cédez
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
dim.
Prenez la Gde Fl.
p
pp
2de
gliss.
Unis.
Vous ê - tes
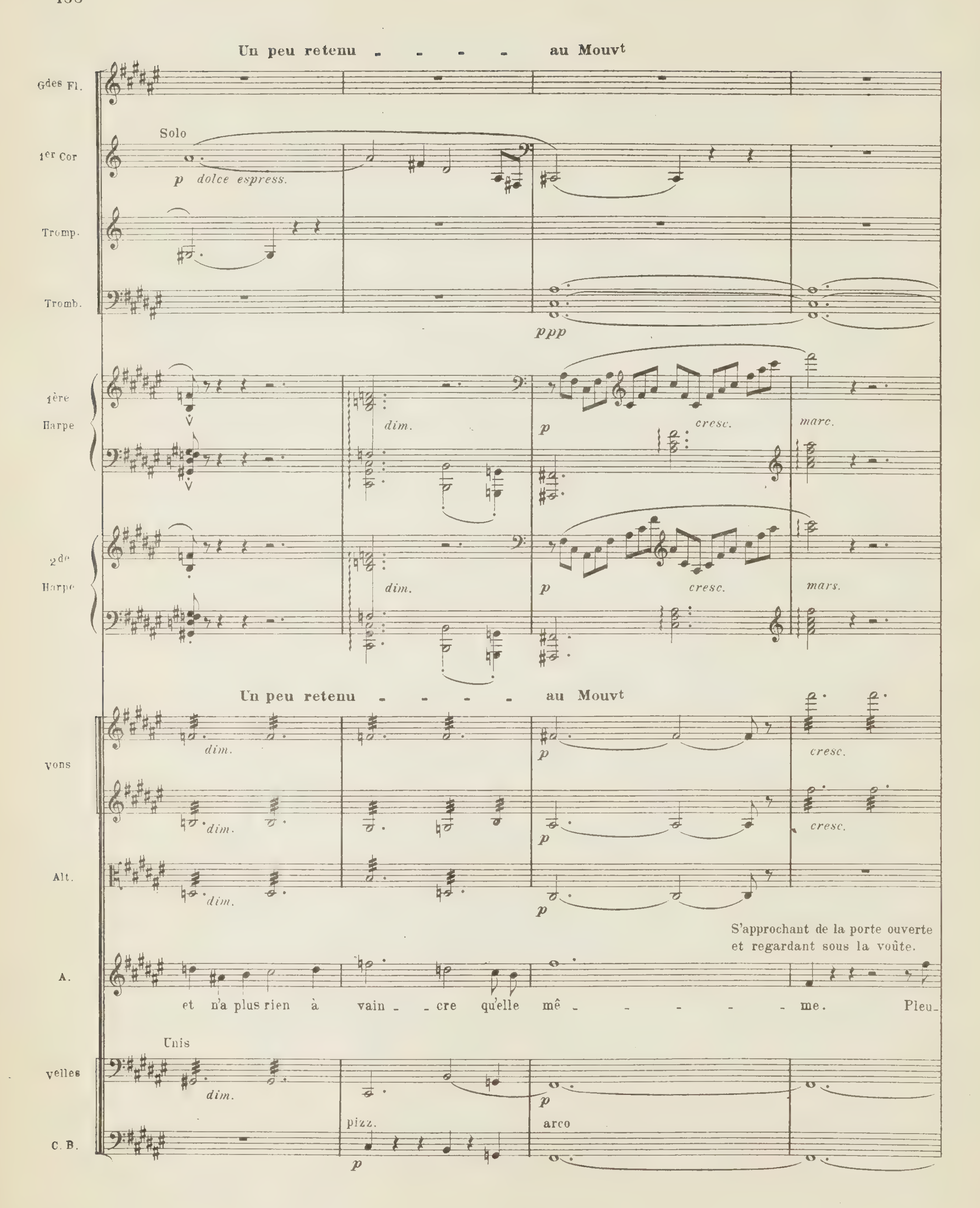

au Mouvt
Gdes Fl.
Solo
1er Cor
p
poco cresc.
Tromp.
Tromb.
1ère Harpe
p dolce
poco cresc.
2de Harpe
p
vibrato
8va bassa
Célesta
p
au Mouvt
Vons
pp
Alt.
A.
purs, in_fa_ti - ga - - - bles, vous ne mour_rez ja -
velles Div.
pp sost.
pizz.
C. B.
pp

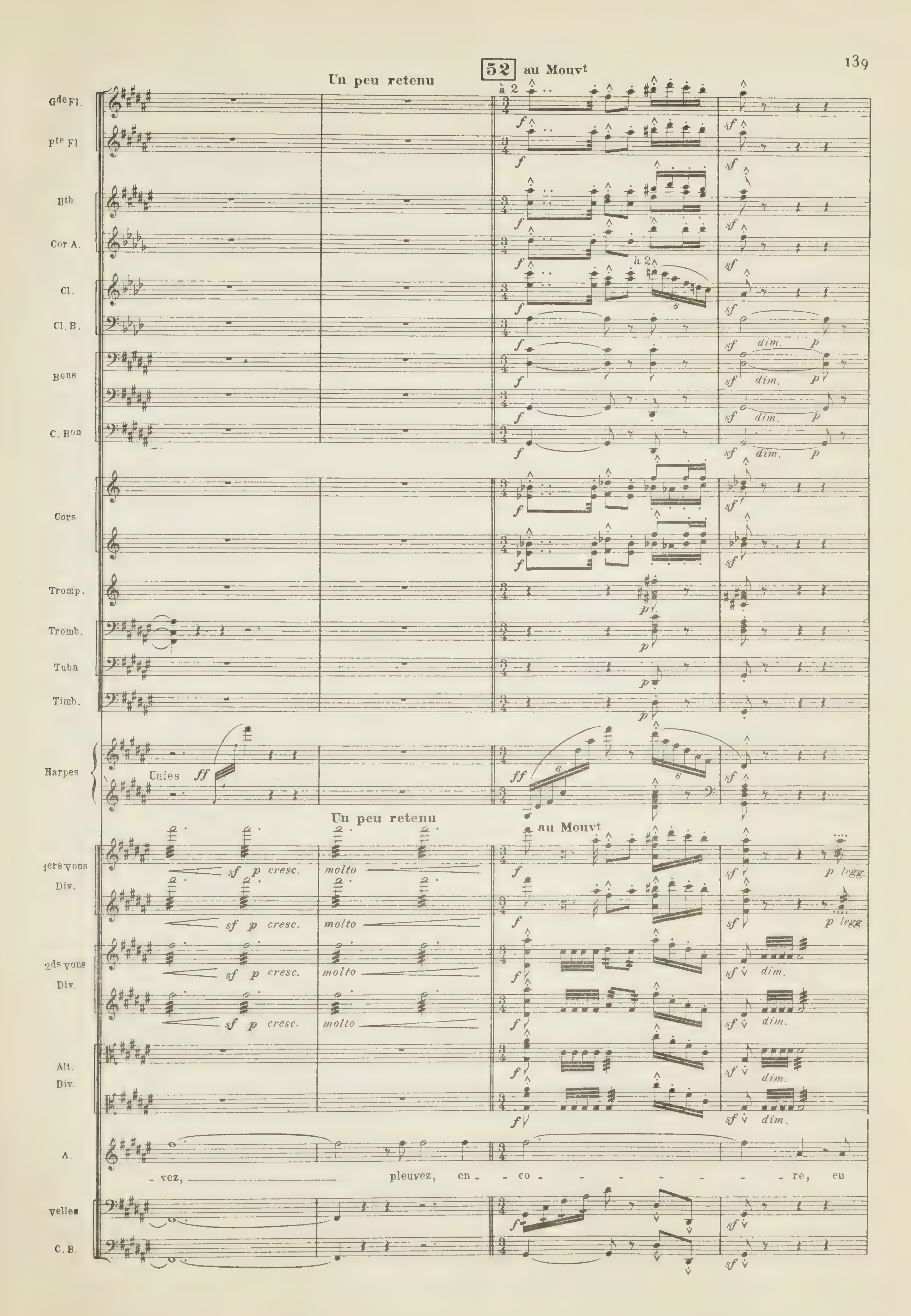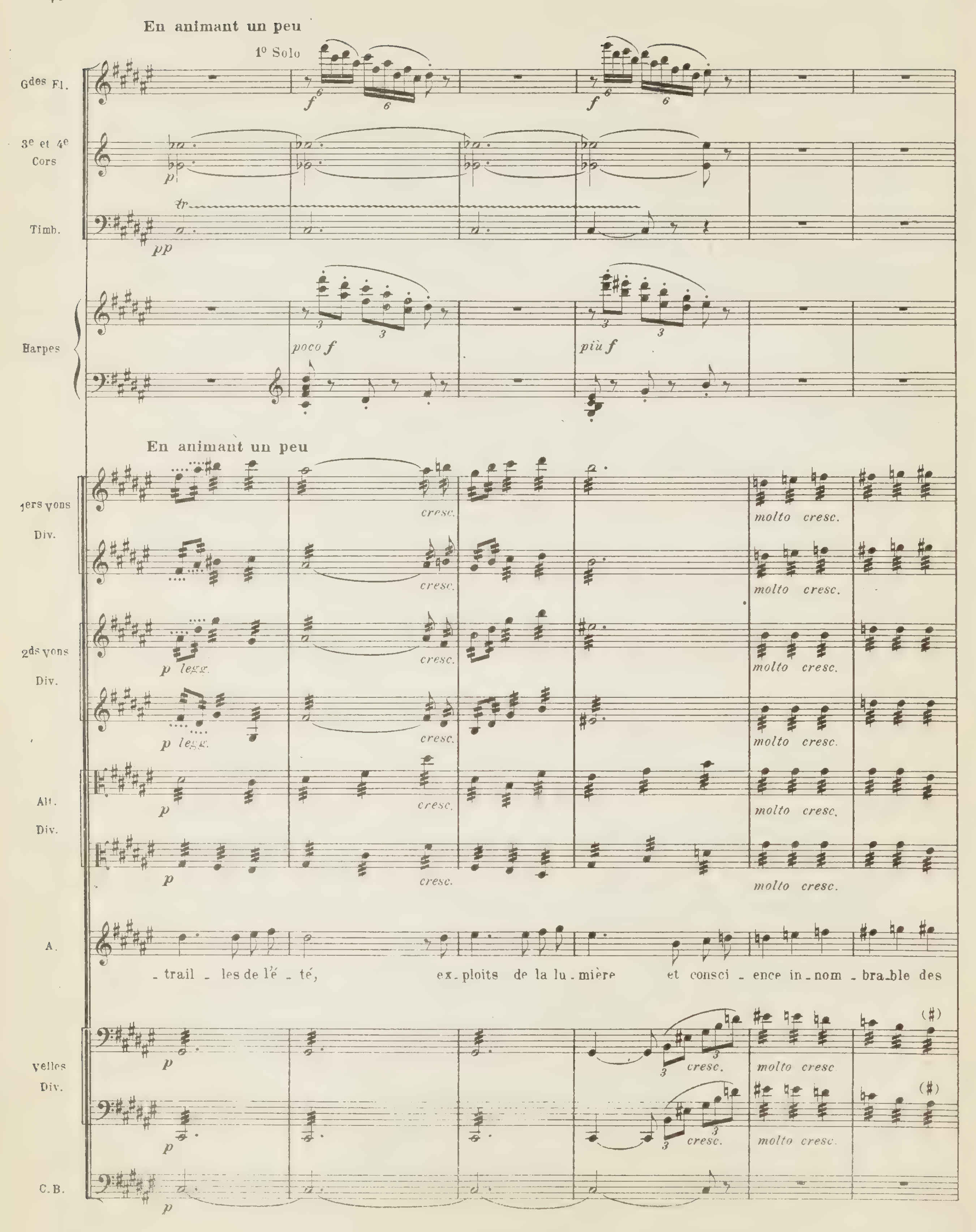


Animez dans l'expression
Gdes Fl.
mp
cresc.
Gde Fl.
1er Cor
p
poco cresc.
Tromp.
Tromb.
1ère Harpe
poco cresc.
2de Harpe
Celesta
Div. à 2
Vons
pp
Alt.
A.
- mais
Et ce qui s'agite en vos feux, comme un peu - - ple d'es -
Velles
C. B.


Gdes Fl.
reprenez la Pte Fl.
1er Cor
p espress.
Tromp.
Tromb.
1ère Harpe
mf
poco f
2de Harpe
mf
poco
f
Célesta
Div. à 3
poco
f p
cresc.
Vons
più cresc.
mf
Alt.
più cresc.
mf
A.
_prits qui sè_me des é_toi._ _ _ _ _ _les, c'est la passi_on de la clar_
Velles
più cresc.
mf
più cresc.
mf
arco
C. B.
p


51
Animez un peu
Gdes Fl.
1er Cor
1º Solo
Tromp.
pp dolciss.
poco cresc.
dolce espress.
Tromb.
1ère Harpe
cresc.
2de Harpe
cresc.
Célesta
Animez un peu
Div. à 2
Vons
Div.
poco cresc.
Alt.
A.
_té,
qui a tout pénétré,
ne se repo_se pas,
velles
C. B.


Un peu retenu - - - - au Mouvt
Gdes Fl.
Solo
1er Cor
p dolce espress.
Tromp.
Tromb.
ppp
1ère Harpe
dim.
p
cresc.
marc.
2de Harpe
dim.
p
cresc.
mars.
Un peu retenu - - - - au Mouvt
Vons
dim.
p
cresc.
Alt.
S'approchant de la porte ouverte et regardant sous la voûte.
A.
et n'a plus rien à vain - cre qu'elle mê - - - - - - me. Pleu-
Unis
Velles
C. B.
pizz.
arco


Un peu retenu
52 au Mouvt
Gde Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
Unies
Un peu retenu
au Mouvt
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
A.
-vez, pleuvez, en - co - re, eu
Velles
C. B.


En animant un peu
1° Solo
Gdes Fl.
f
6
3e et 4e Cors
p
Timb.
tr
pp
Harpes
poco f
più f
3
En animant un peu
1ers Vons Div.
cresc.
molto cresc.
2ds Vons Div.
p legg.
Alt. Div.
p
A.
_trail _ les de l'é _ té, ex_ploits de la lu_mière et consci _ ence in_nom _bra_ble des
Velles Div.
molto cresc.
C.B.



53

Cédez

Gdes Fl. — à 2 — ff

Pte Fl. — ff

Htb — ff

Cor A. — ff

Cl. — ff — à 2

Cl. B. — ff — fp

Bons — ff — fp

C. Bon — ff — fp

Cors — ff

Tromp. — poco più f

Tromb. — poco più f

Tuba — poco più f

Timb. — mf

Harpes — ff — f — sfz

Cédez

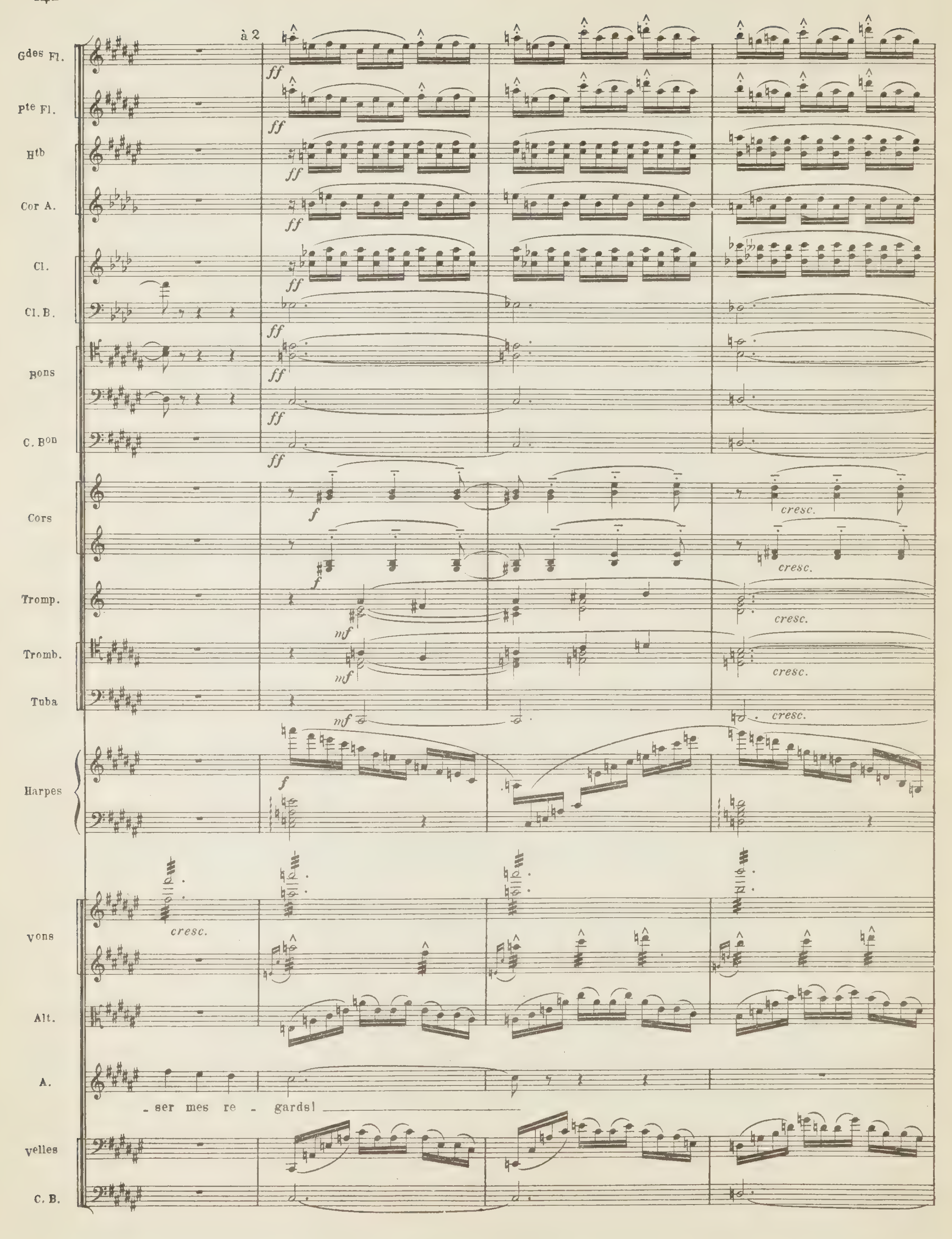
Vons — ff — Div. — dim. f — Div. — ff — sf dim. f — Unis.

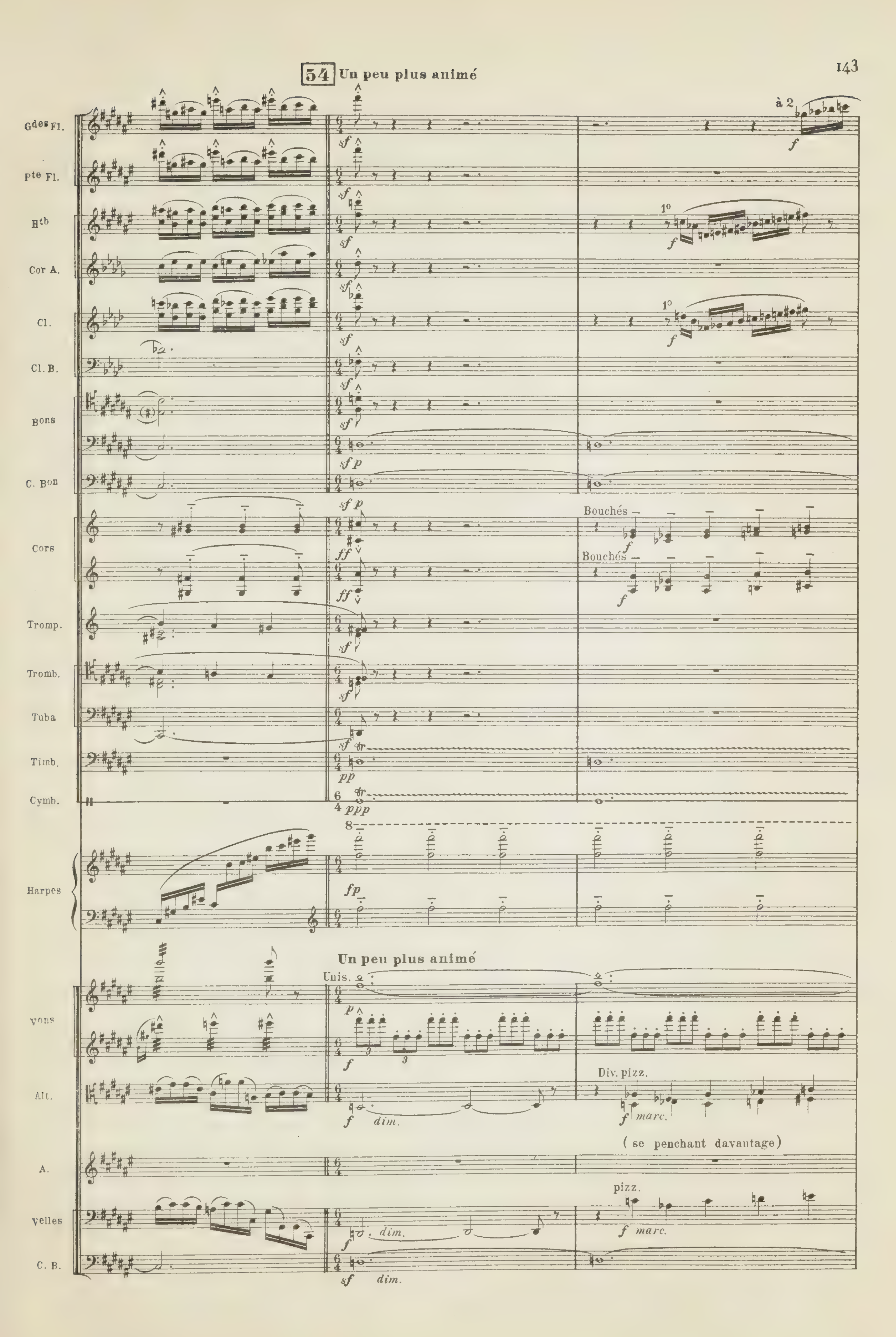
Alt. — Div. — ff — Unis — sf dim. f

A. — flam - - - - - mes! Vous bles - se - rez mes yeux sans las -

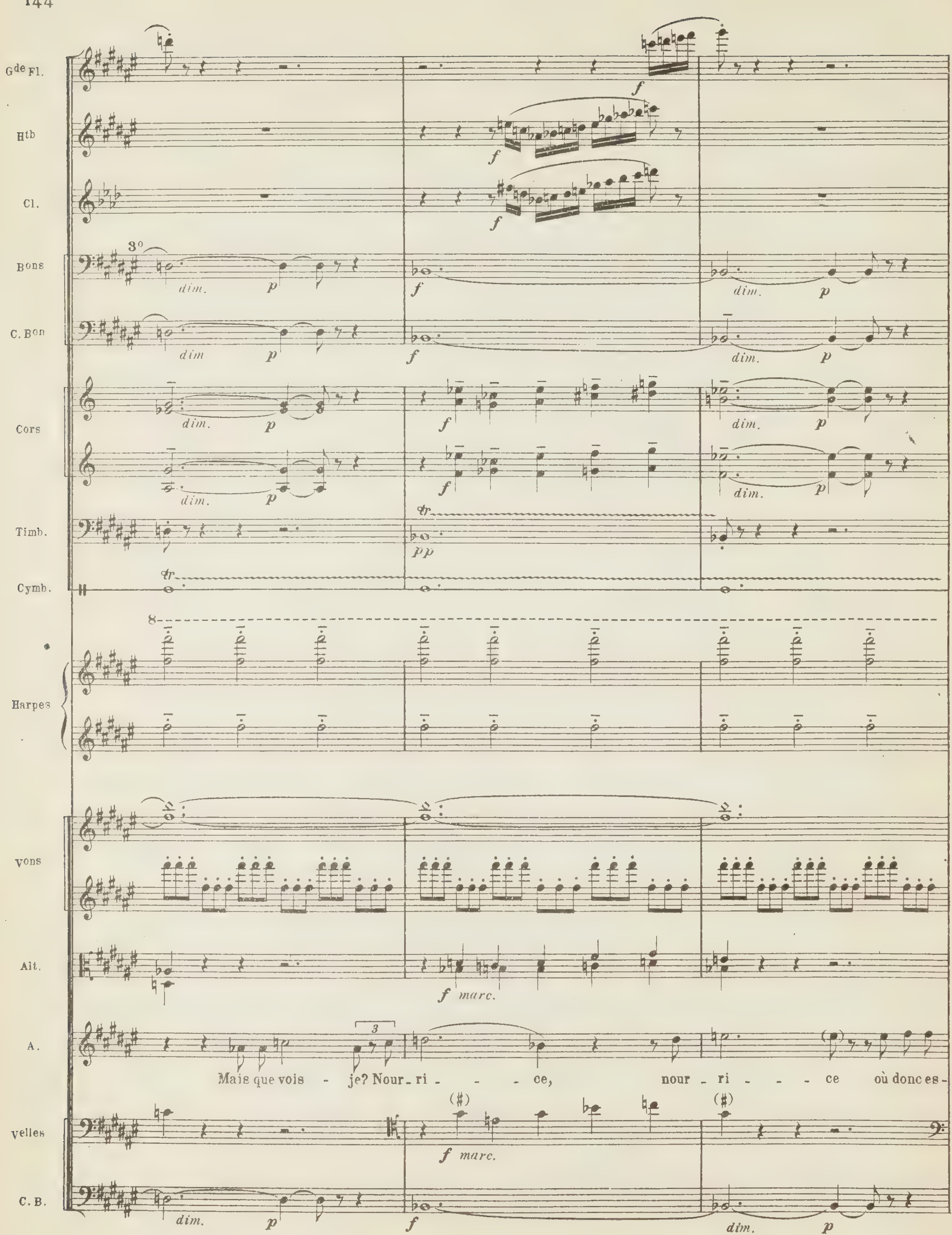
Velles — Unis — ff

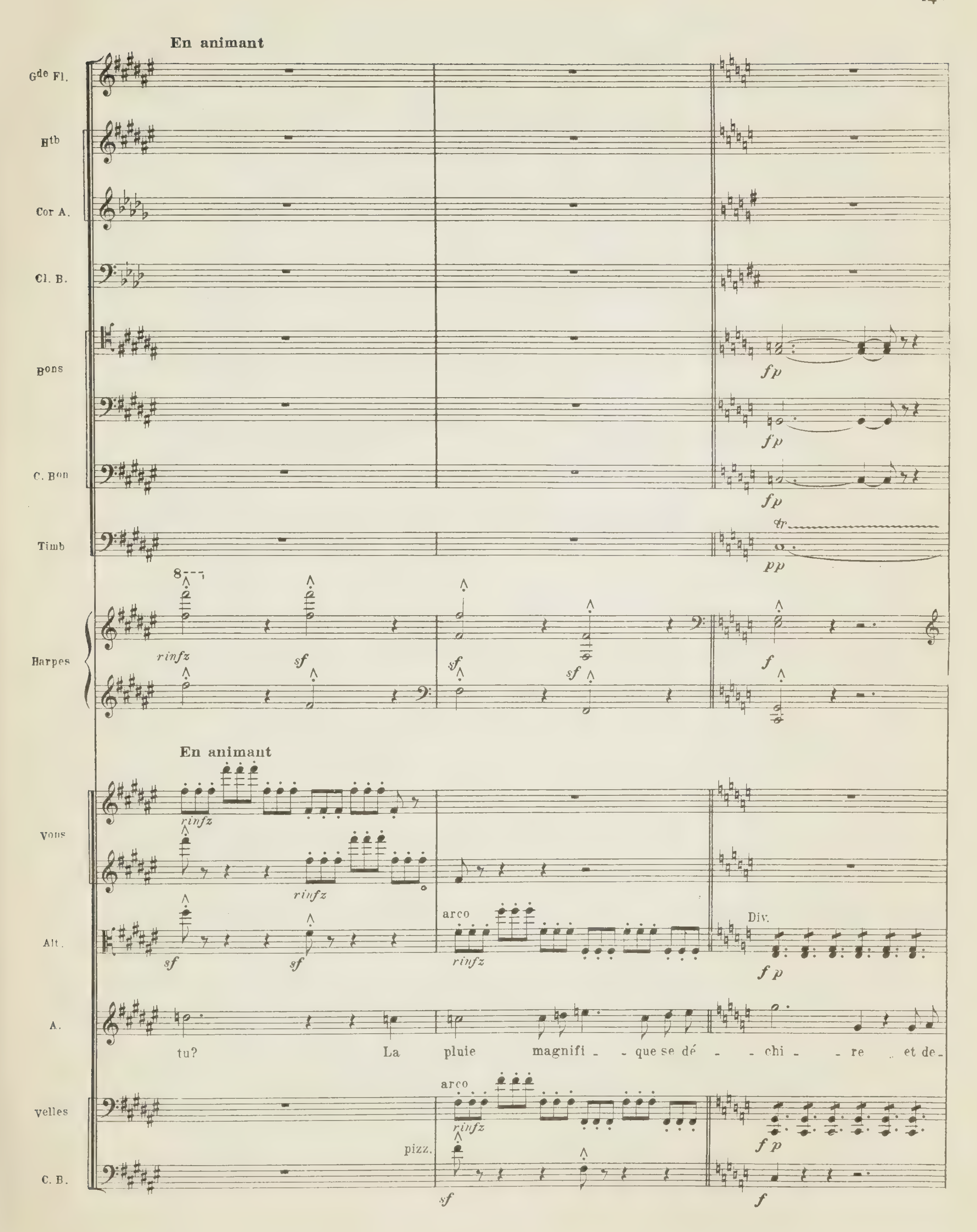
C. B. — ff


à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
A.
-ser mes re - gards!
Velles
C. B.
ff
f
mf
cresc.



54 Un peu plus animé
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
à 2
1º
Bouchés
Un peu plus animé
Unis.
Div. pizz.
marc.
dim.
(se penchant davantage)
pizz.
f marc.


Gde Fl.
Htb
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Timb.
Cymb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Mais que vois - je? Nour - ri - - - ce, nour - ri - - - ce où donc es -
Velles
C. B.
dim.
p
f
pp
f marc.


En animant
Gde Fl.
Hth
Cor A.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Timb
tr
fp
pp
8
rinfz
sf
f
Harpes
En animant
rinfz
Vons
arco
Div.
Alt.
A.
tu?
La
pluie
magnifi - que se dé - chi - re et de-
velles
pizz.
C. B.

55

Gdes Fl. — poco *f* — dim. — *p*

Htb — poco *f* — dim. — *p*

Cor A. — poco *f* — dim. — *p*

Cl.

Bons

Cors — ouverts — poco *f* — dim. — *p*

ouverts — poco *f* — dim. — *p*

Timb.

Harpes — *f* vibrato

Vons — *mf* cresc. — *f* — dim. cresc.
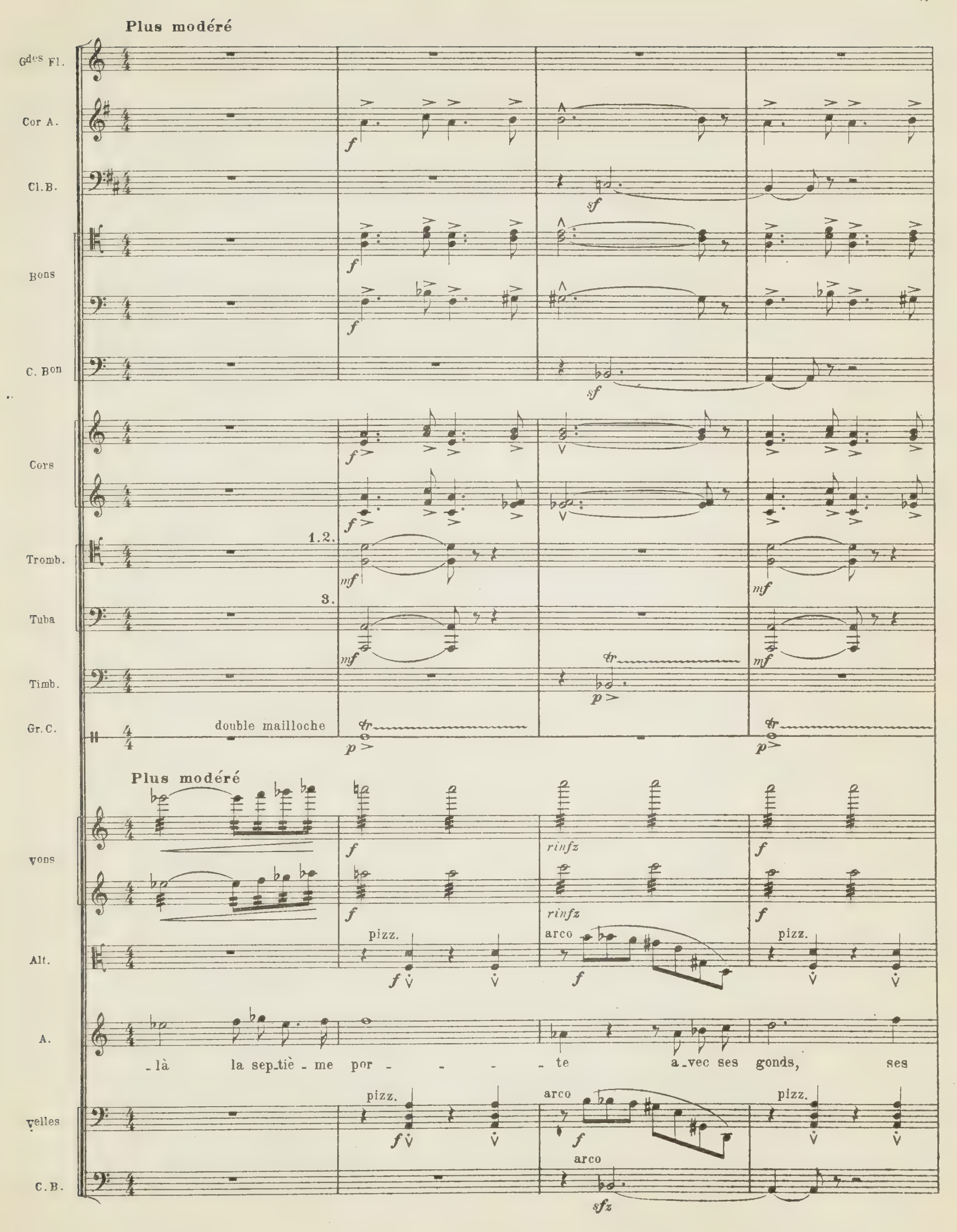
p cresc. — *f* — dim. cresc.

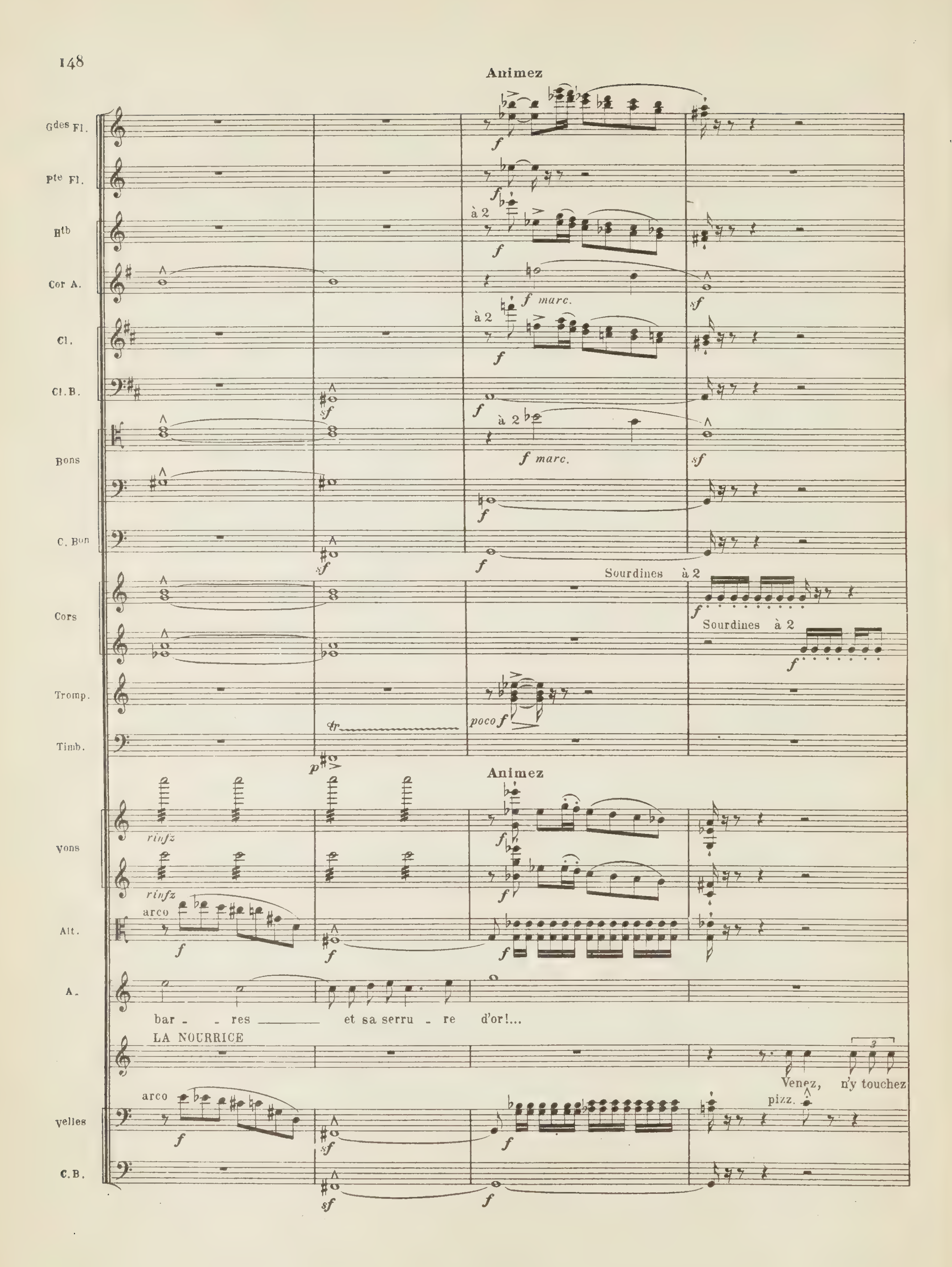
Alt. — cresc. — *f*

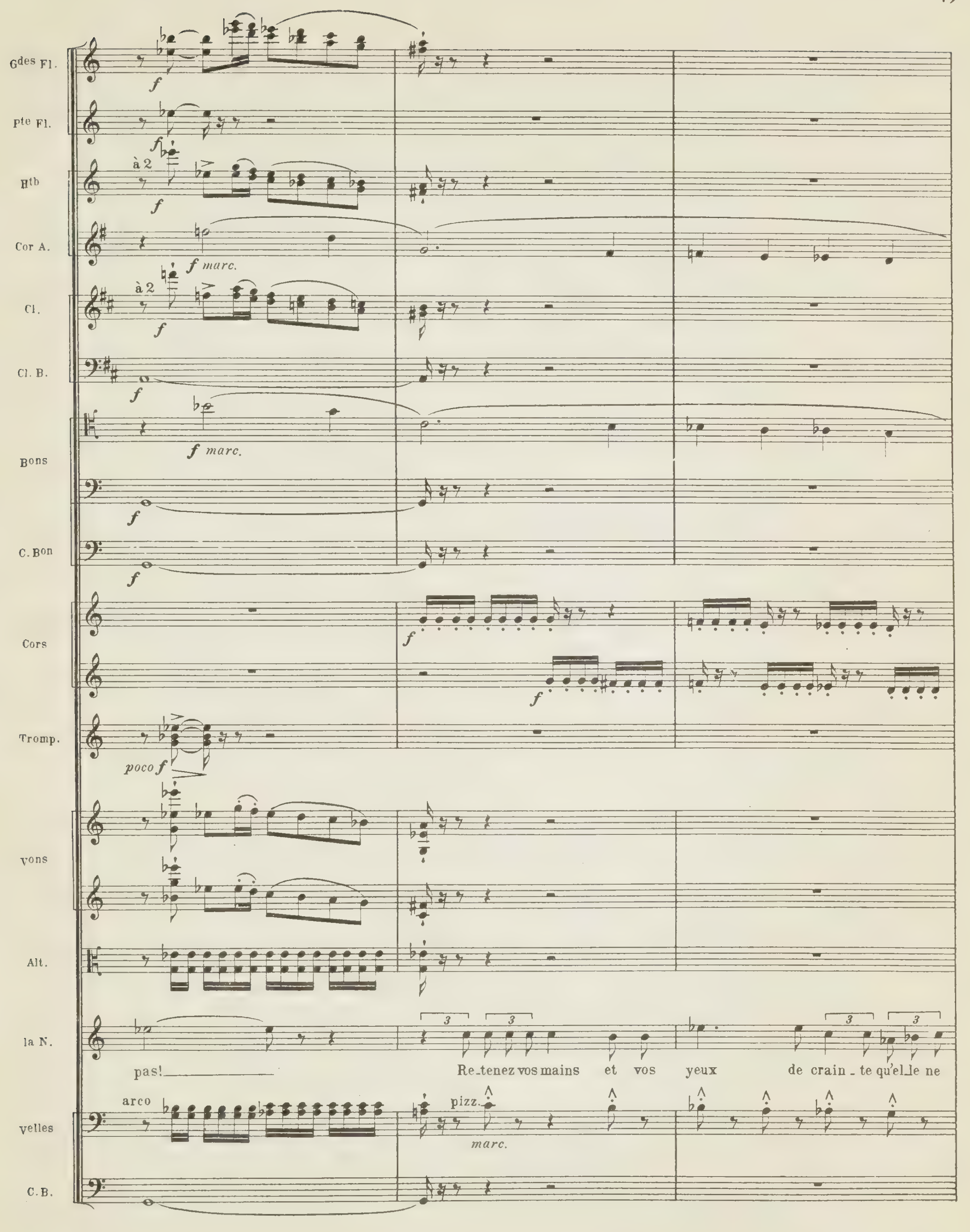
A. — meure en sus_pens au des_sus d'un ar_ceau qu'elle é _ clai _ _ _ _ re! Voi_

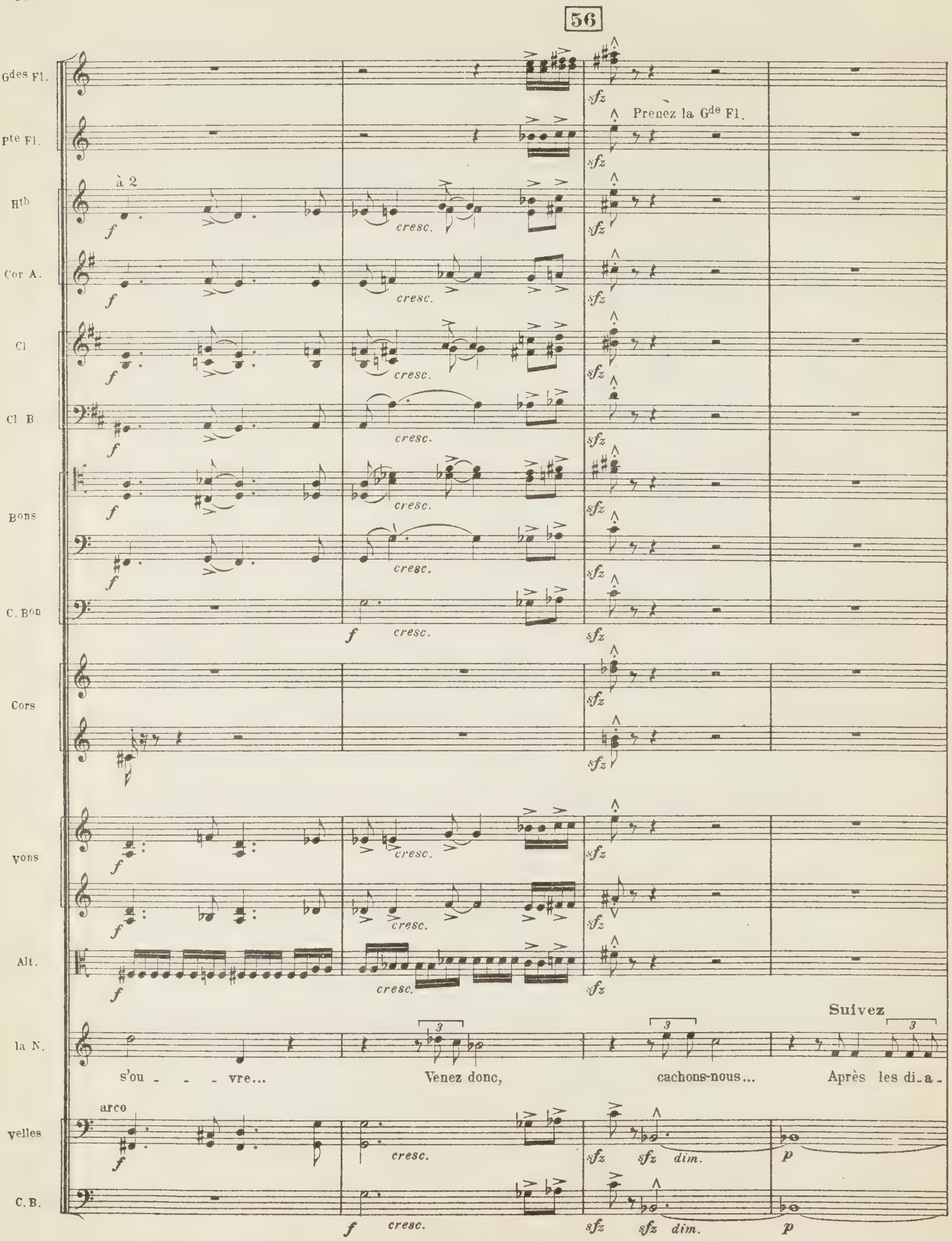
Velles — Div. — cresc. — *f*
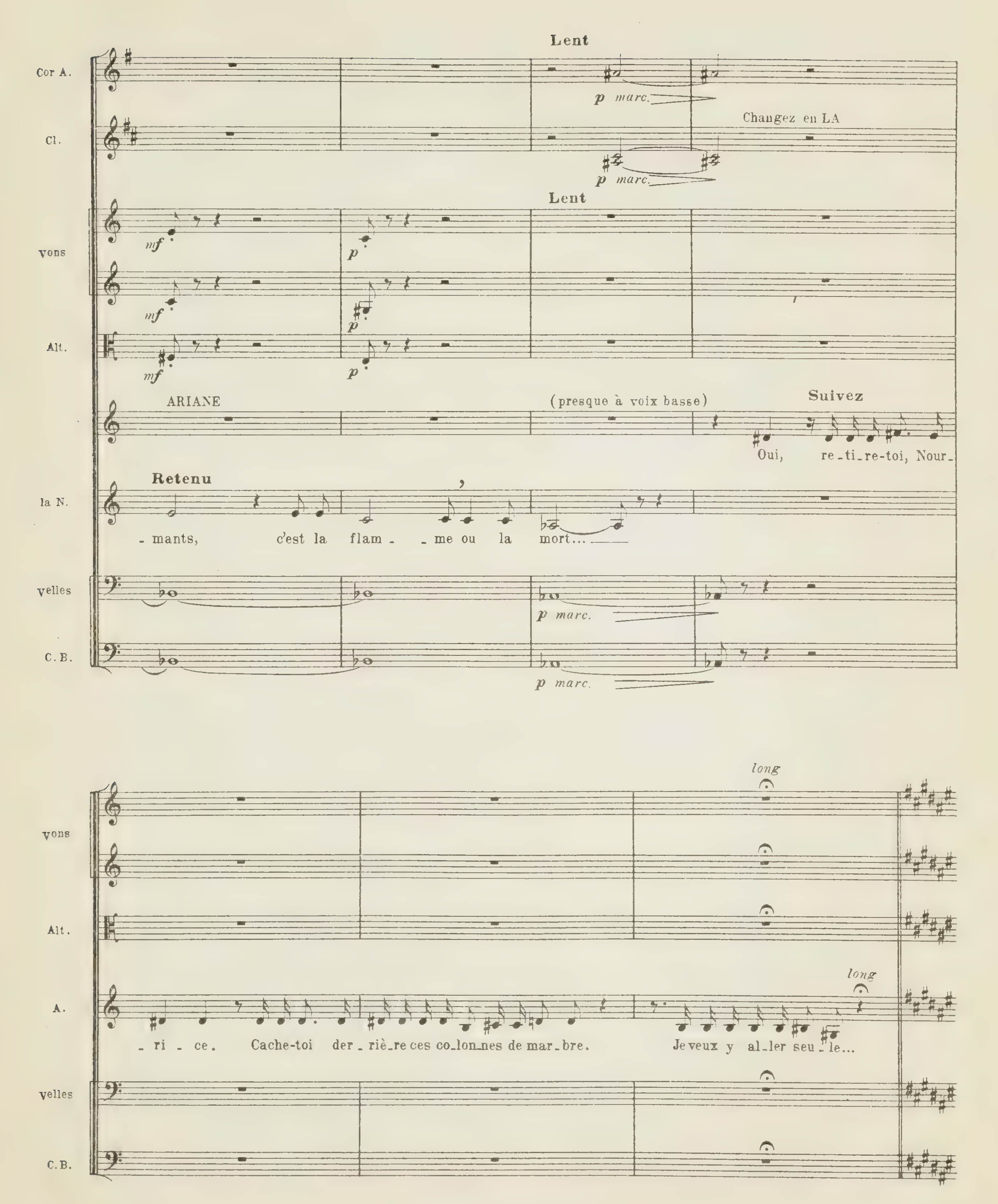
C. B. — pizz. *f*

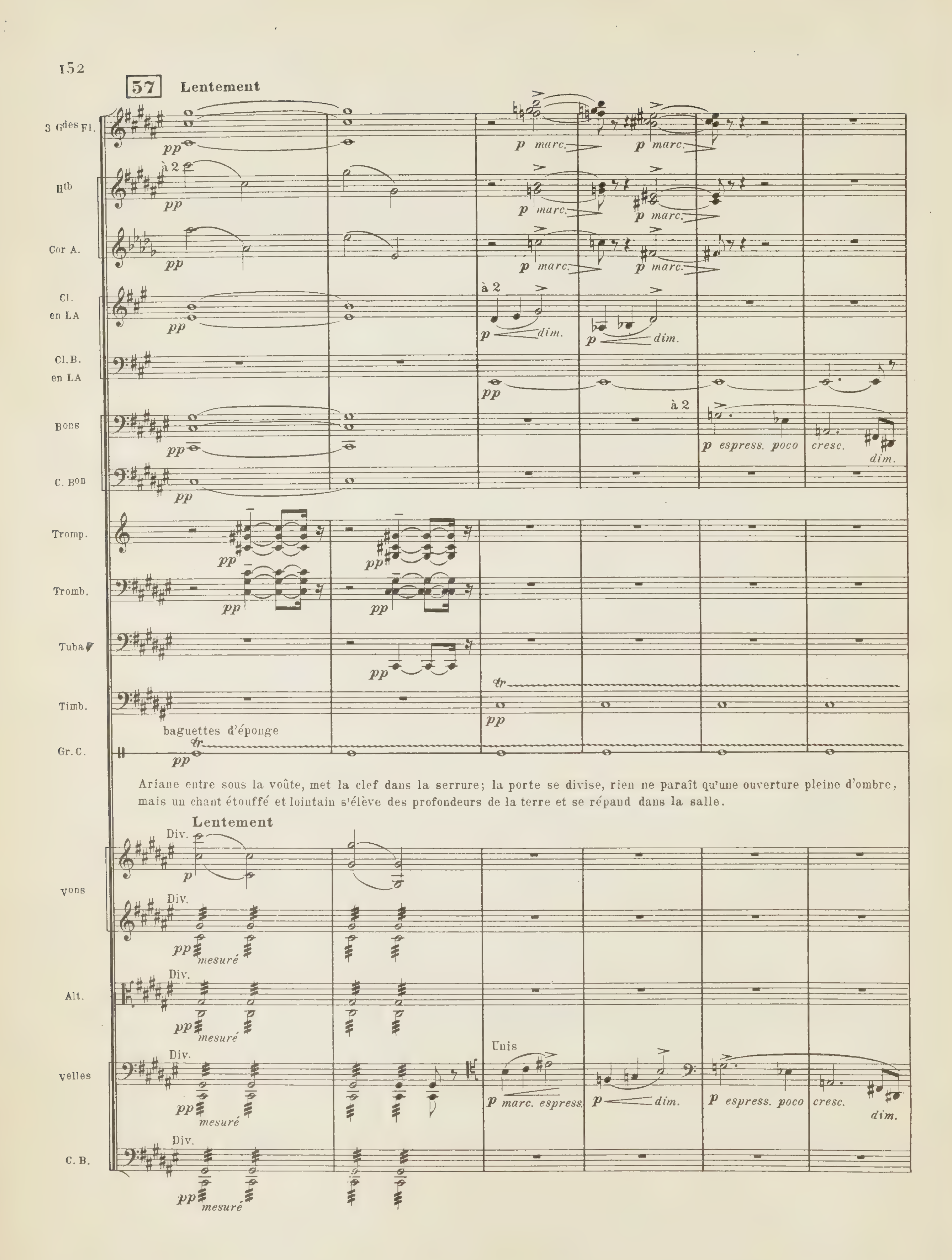

Plus modéré
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
1.2.
Tromb.
3.
Tuba
Timb.
Gr.C.
double mailloche
Plus modéré
rinfz
vons
pizz.
arco
Alt.
A.
-là la sep_tiè - me por - - - - te a_vec ses gonds, ses
pizz.
arco
Velles
arco
C.B.


Animez
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
à 2
Cor A.
f marc.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Sourdines à 2
Cors
Tromp.
poco f
Timb.
Vons
rinfz
arco
Alt.
A.
bar - - res et sa serru - re d'or!...
LA NOURRICE
Venez, n'y touchez
pizz.
velles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
la N.
Velles
C.B.
à 2
f marc.
poco f
arco
pizz.
marc.
pas!
Re_tenez vos mains et vos yeux de crain_te qu'el_le ne


56
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Vons
Alt.
la N.
Velles
C.B.
à 2
Prenez la Gde Fl.
arco
Suivez
s'ou - - - vre... Venez donc, cachons-nous... Après les di_a_
f
cresc.
sfz
dim.
p


Lent
Cor A.
p marc.
Cl.
Changez en LA
p marc.
Lent
vons
mf
p
Alt.
ARIANE
(presque à voix basse)
Suivez
Oui, re_ti_re-toi, Nour_
Retenu
la N.
_mants, c'est la flam _ _me ou la mort...
velles
p marc.
C. B.
p marc.
long
vons
Alt.
long
A.
_ri _ ce. Cache-toi der _ riè_re ces co_lon_nes de mar_bre. Je veux y al_ler seu _le...
velles
C. B.


57
Lentement
3 Gdes Fl.
pp
p marc.
Htb
à 2
Cor A.
Cl. en LA
dim.
Cl.B. en LA
Bons
p espress. poco
cresc.
C. Bon
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
baguettes d'éponge
Ariane entre sous la voûte, met la clef dans la serrure; la porte se divise, rien ne paraît qu'une ouverture pleine d'ombre, mais un chant étouffé et lointain s'élève des profondeurs de la terre et se répand dans la salle.
Lentement
Div.
Vons
mesuré
Alt.
Velles
Unis
p marc. espress.
C. B.

1º Solo

Bons

pp

Gr.C.

vons

Alt.

LE CHANT SOUTERRAIN (Voix de femmes)

pp

A

LA NOURRICE

(à voix basse)

A_ri _ a_ne, que fai_tes vous?

velles et C.B.

pp trem.

ppp

vons

Alt.

Div. (sur le chevalet)

pp possibile

a

Les cinq fil - les d'Or _ la _ mon _ de

ARIANE

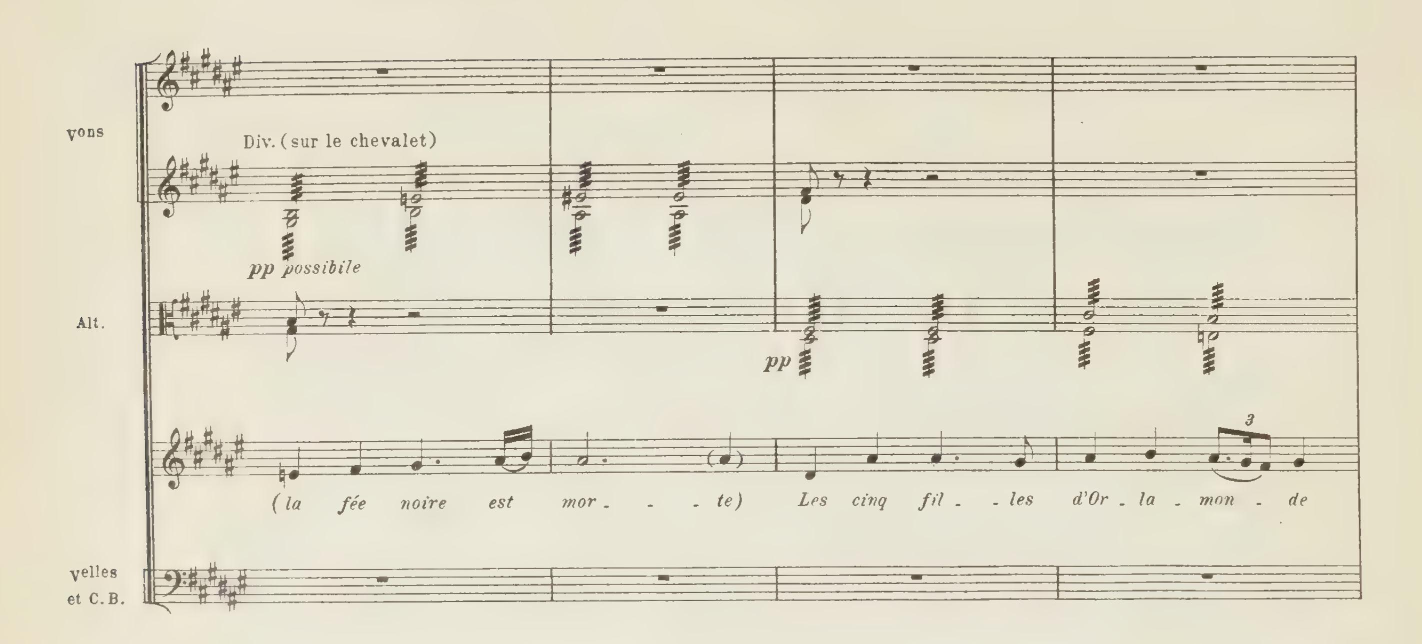
E _ cou _ _ _te!

la N.

Est-ce vous qui chantez?

velles et C.B.

perdendosi



En animant insensiblement

(Près du chevalet)

Div.

pp

vons

pp sempre

Unis.

Alt.

pp

Ont cher - ché les por - - - tes,

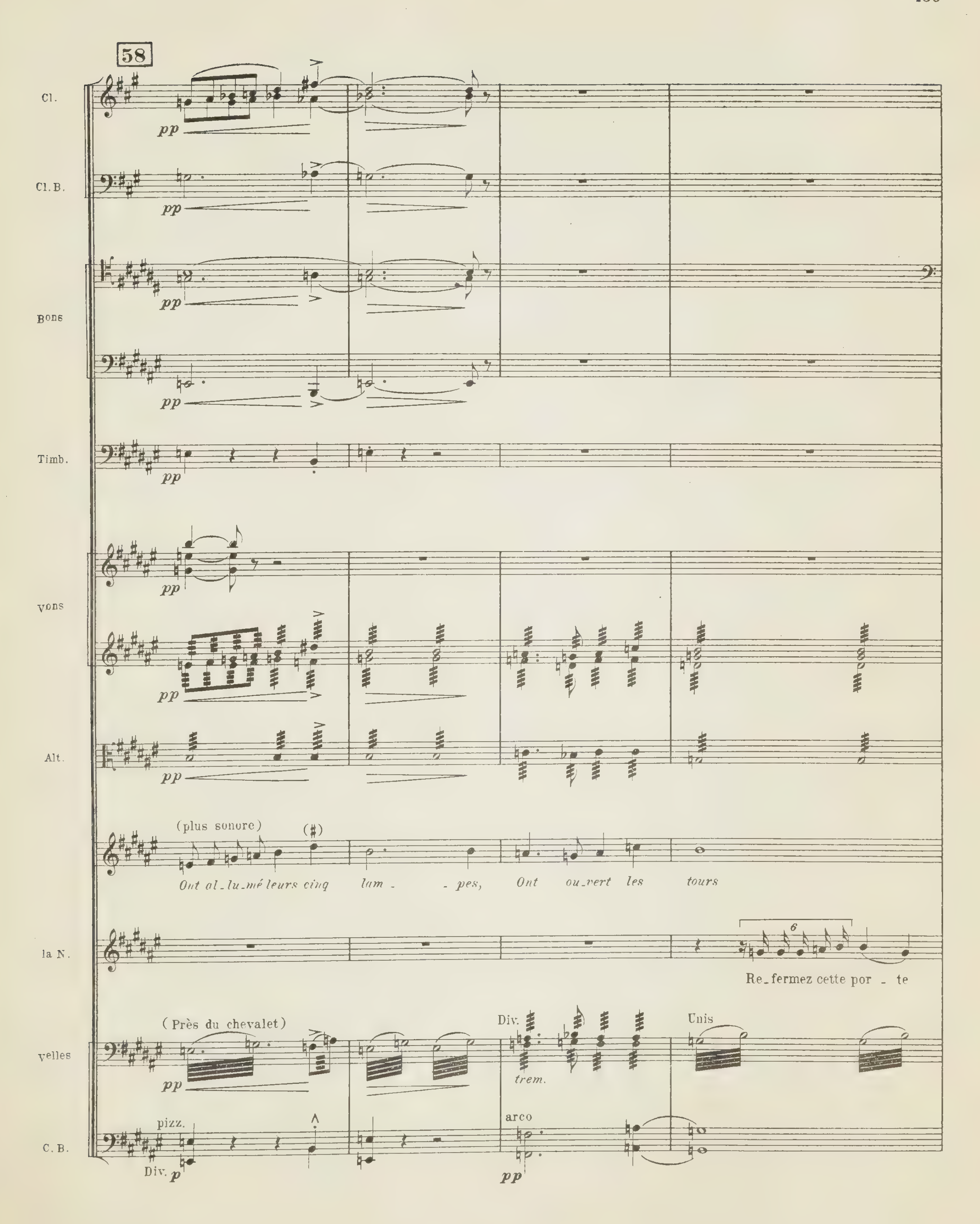
ARIANE

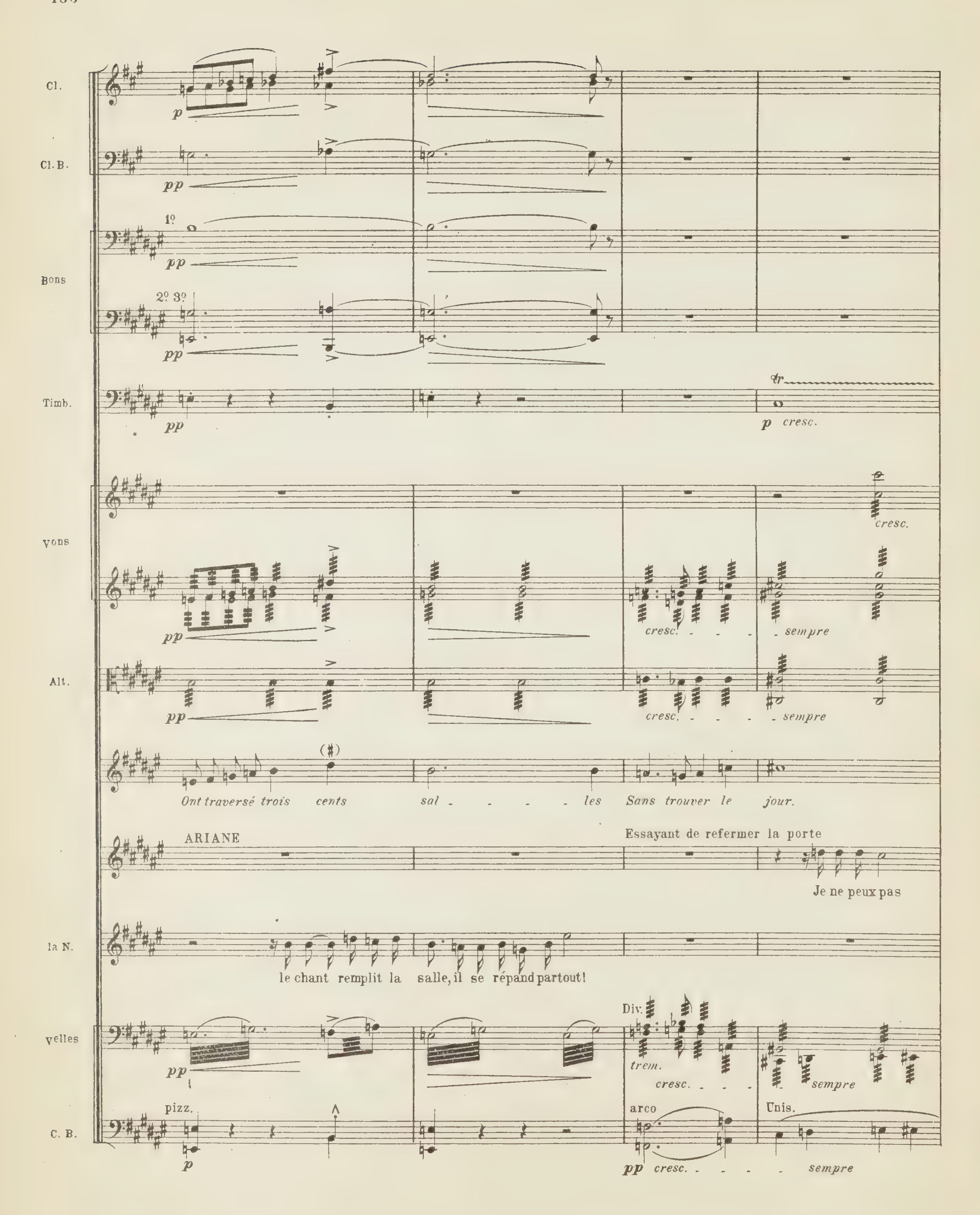
Oui.

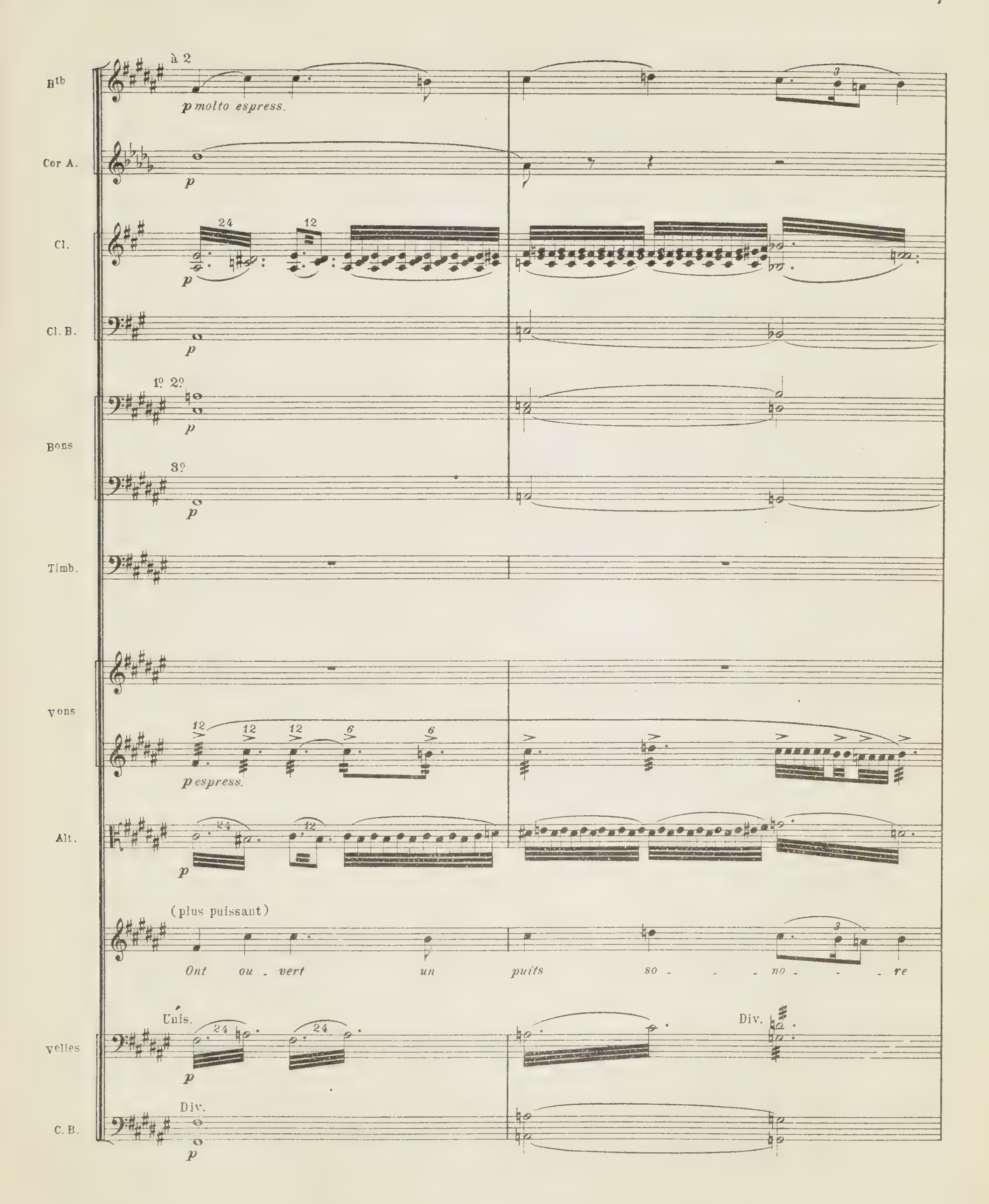
LA NOURRICE

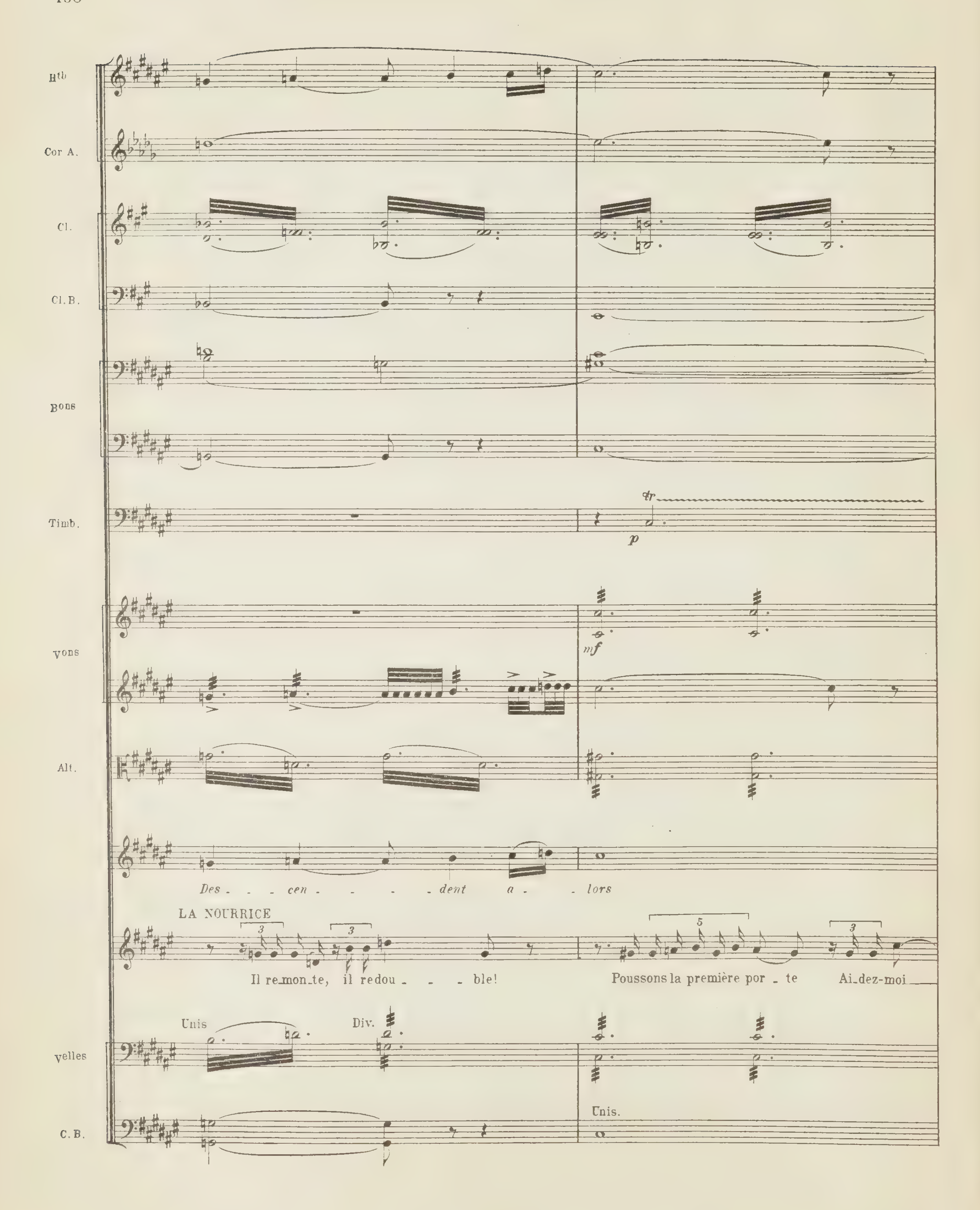
Ce sont les autres fem - mes?

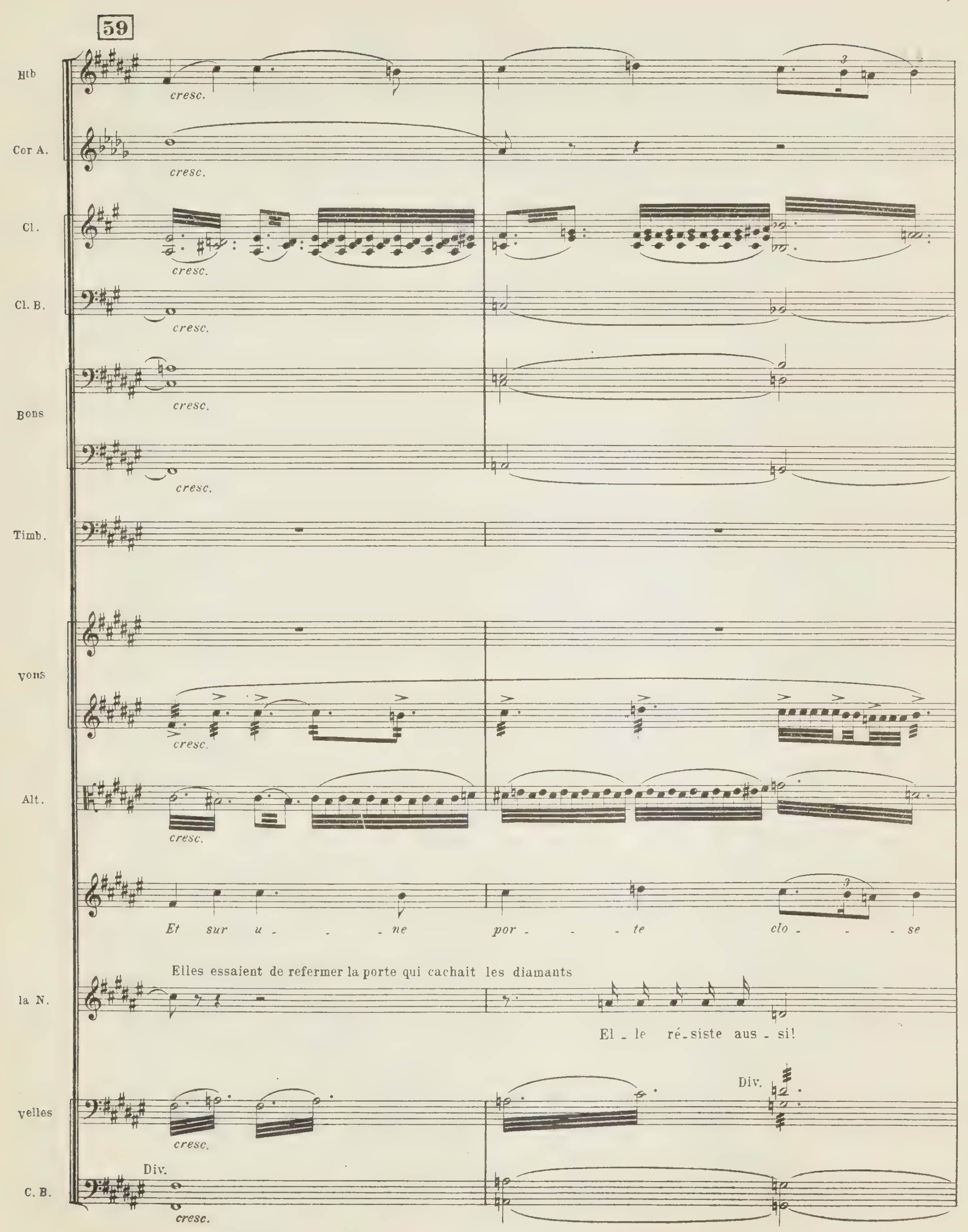
velles et C.B.
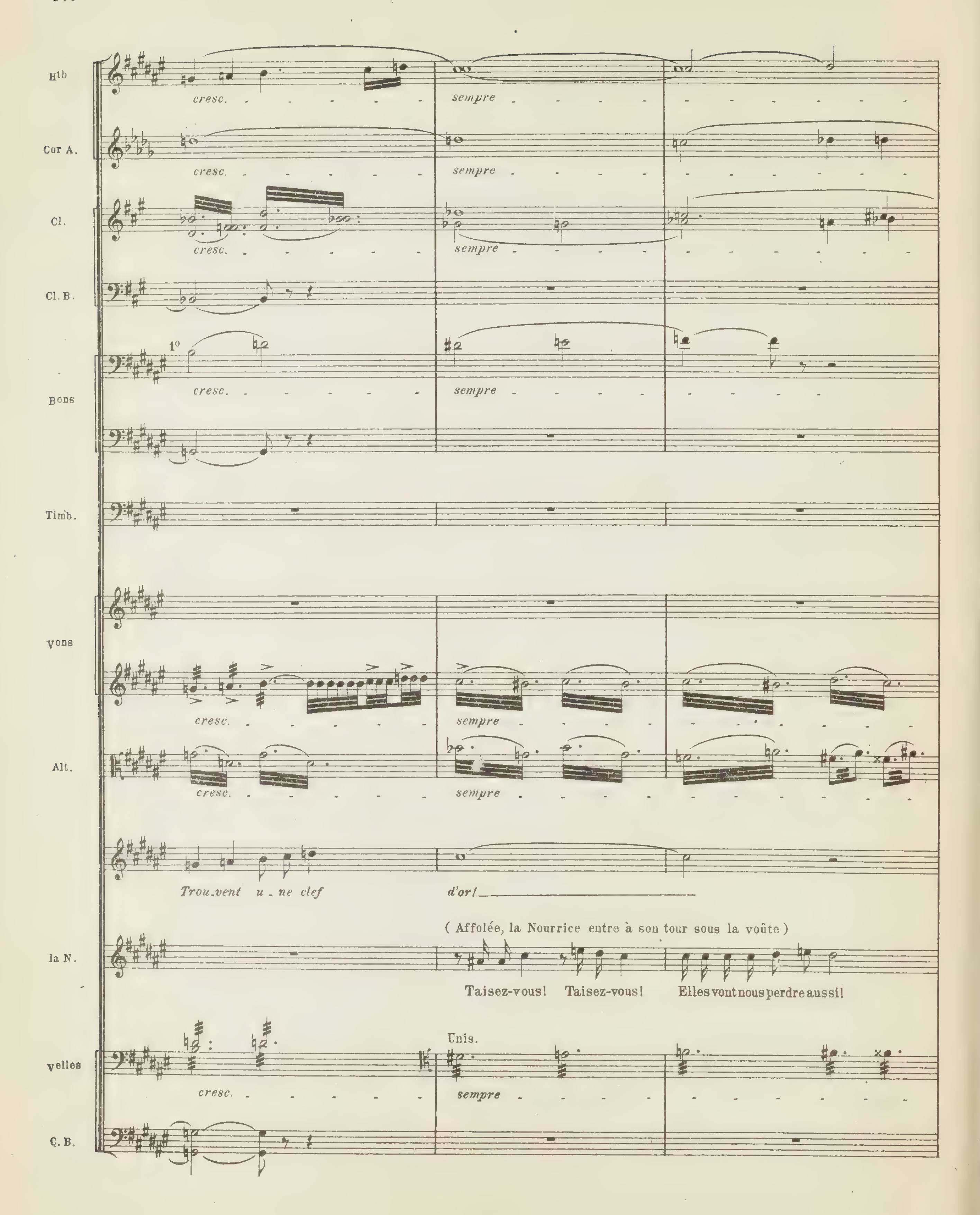

58
Cl.
Cl. B.
Bons
Timb.
Vons
Alt.
(plus sonore)
Ont al_lu_mé leurs cinq lam_ _pes, Ont ou_vert les tours
la N.
Re_fermez cette por_ te
(Près du chevalet)
Div.
trem.
Unis
velles
pizz.
arco
Div.
C. B.
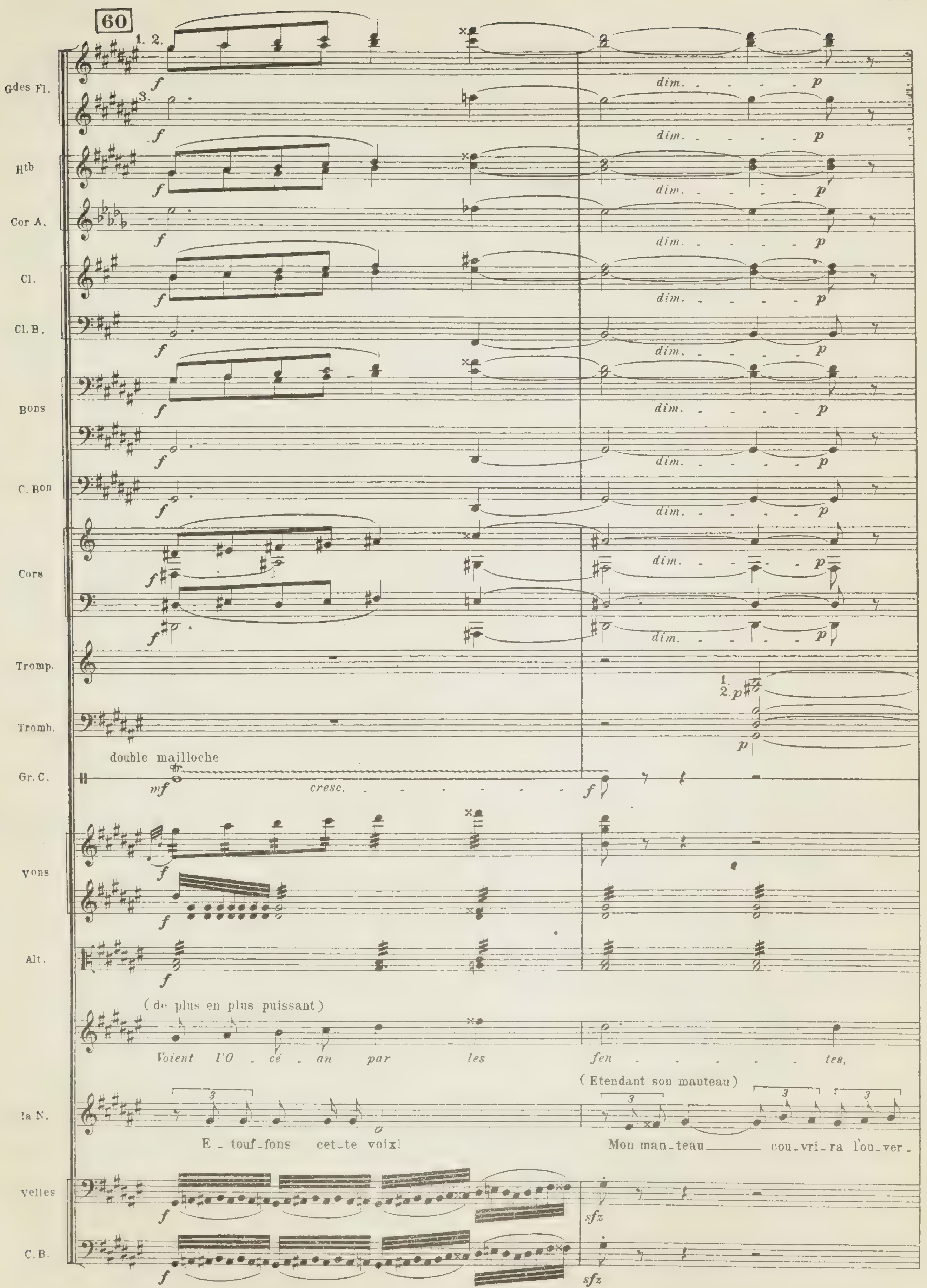

Cl.
Cl. B.
Bons
Timb.
vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
Ont traversé trois cents sal - - - - - les Sans trouver le jour.
ARIANE
Essayant de refermer la porte
Je ne peux pas
le chant remplit la salle, il se répand partout!
cresc. - - - - sempre
trem.
Div.
pizz.
arco
Unis.

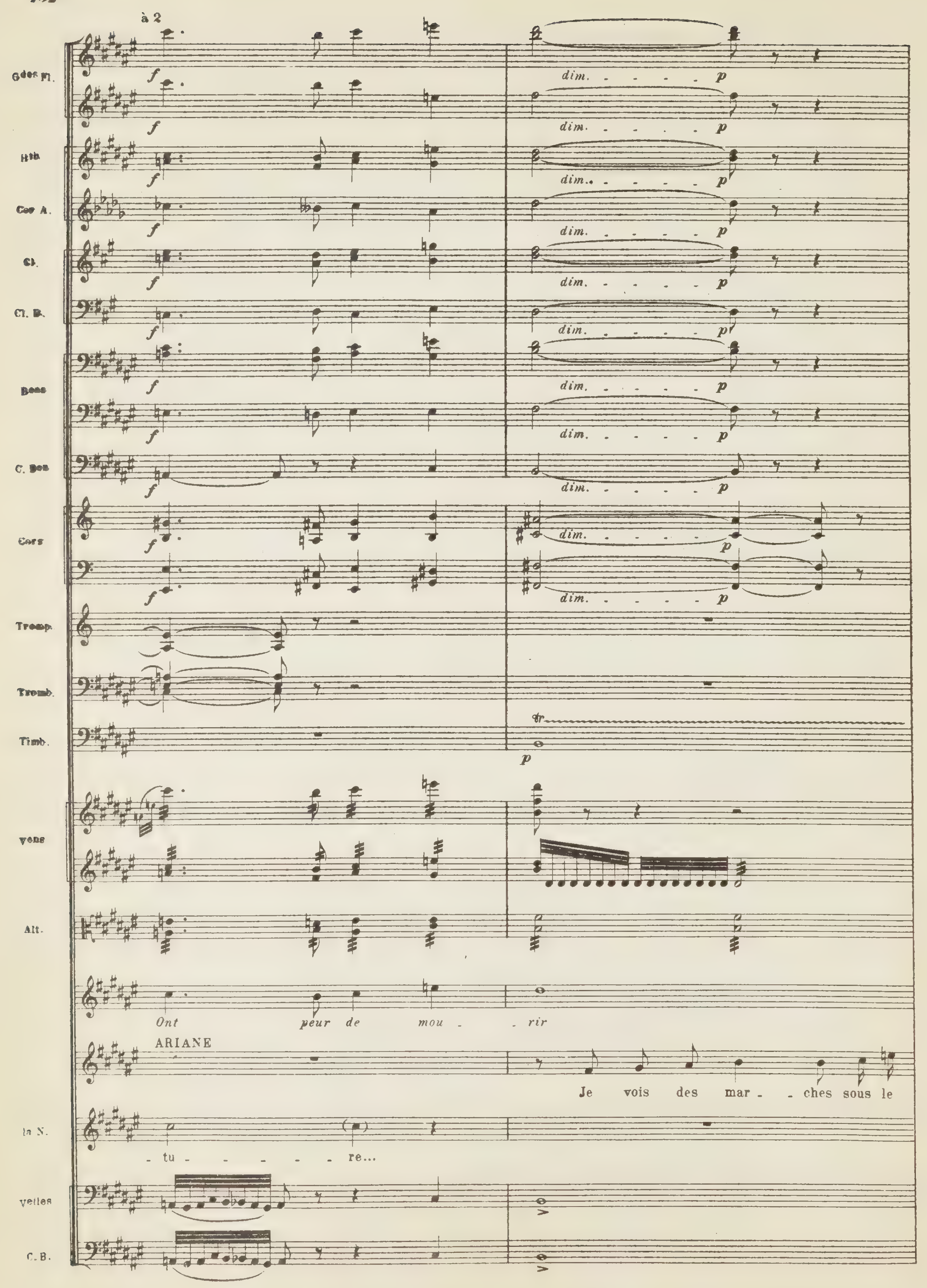

Htb
à 2
p molto espress.
Cor A.
p
Cl.
24
12
p
Cl. B.
p
1º 2º
p
Bons
3º
p
Timb.
Vons
12
12
12
6
6
p espress.
Alt.
24
12
p
(plus puissant)
Ont ou - vert un puits so - - - no - - - re
Unis.
24
24
p
Div.
velles
Div.
C. B.
p


Hᵗᵇ
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Timb.
tr
p
Vons
mf
Alt.
Des - - cen - - - - dent a - - lors
LA NOURRICE
Il re_mon_te, il redou _ _ ble!
Poussons la première por _ te Ai_dez-moi
Unis
Div.
Velles
Unis.
C. B.


59
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Timb.
vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
cresc.
Et sur u - - ne por - - te clo - - - se
Elles essaient de refermer la porte qui cachait les diamants
El - le ré - siste aus - si!
Div.


Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1º
Bons
Timb.
vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
cresc.
sempre
Unis.
Trou_vent u_ne clef
d'or!
(Affolée, la Nourrice entre à son tour sous la voûte)
Taisez-vous! Taisez-vous!
Elles vont nous perdre aussi!


60
1. 2.
3.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Gr. C.
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
dim.
double mailloche
cresc.
(de plus en plus puissant)
Voient l'O_cé_an par les fen_tes,
(Etendant son manteau)
E_touf_fons cet_te voix!
Mon man_teau cou_vri_ra l'ou_ver_


à 2
Gdes Fl.
f
dim. - - - - - p
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
tr
p
Vons
Alt.
Ont peur de mou - - rir
ARIANE
Je vois des mar - - ches sous le
la N.
- tu - - - - - re...
Velles
C. B.

Gdes Fl. — *f* — *dim. - - - - - - p*

Htb — *f* — *dim. - - - - - - p*

Cor A. — *f* — *dim. - - - - - - p*

Cl. — *f* — *dim. - - - - - - p*

Cl. B. — *f* — *dim. - - - - - - p*

Bons — *f* — *dim. - - - - - - p*

C. Bon — *f* — *dim. - - - - - - p*

Cors — *f* — *dim. - - - - - - p*

Timb.

Gr. C. — *f*

Vons — *f*

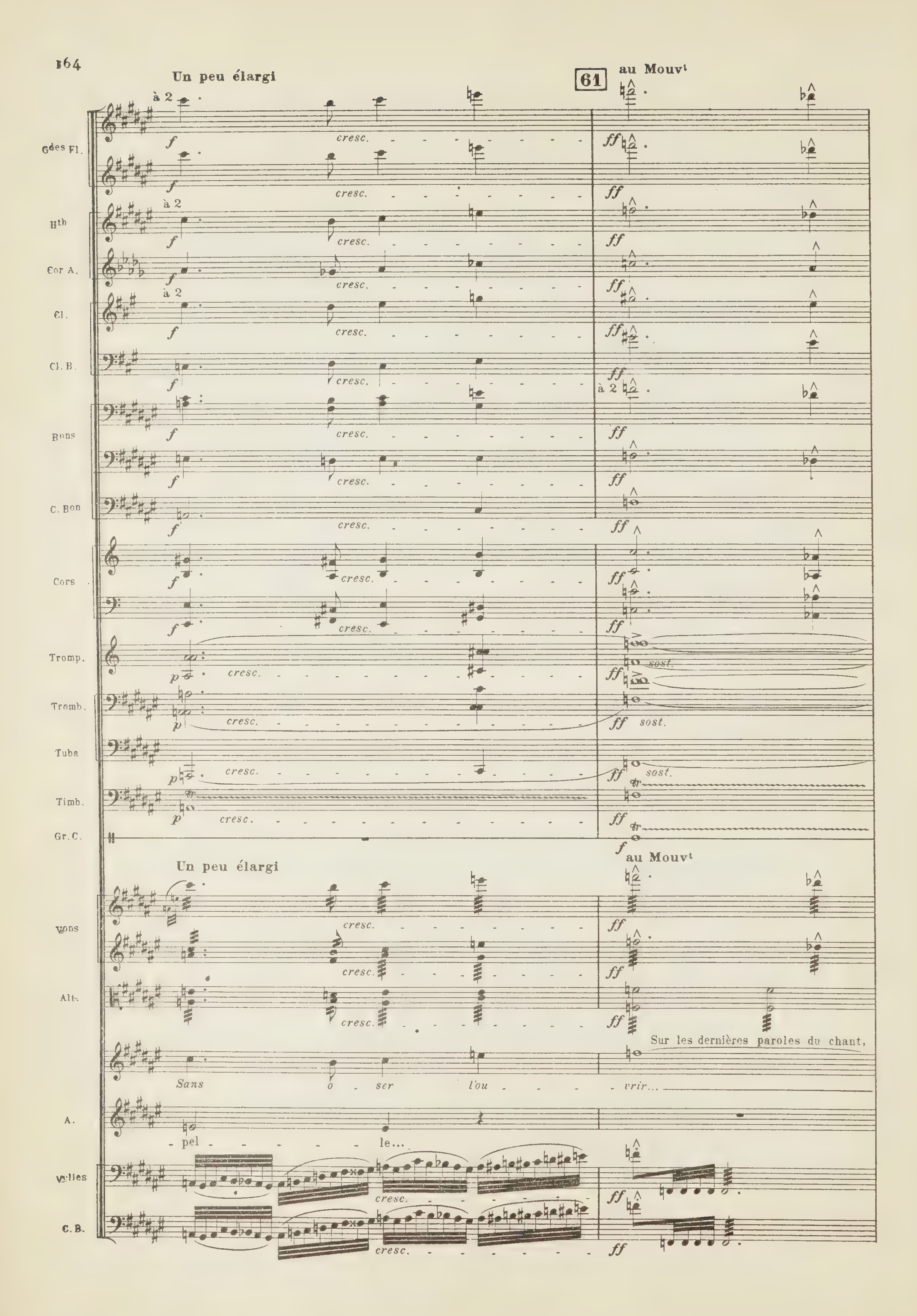
Alt. — *f*
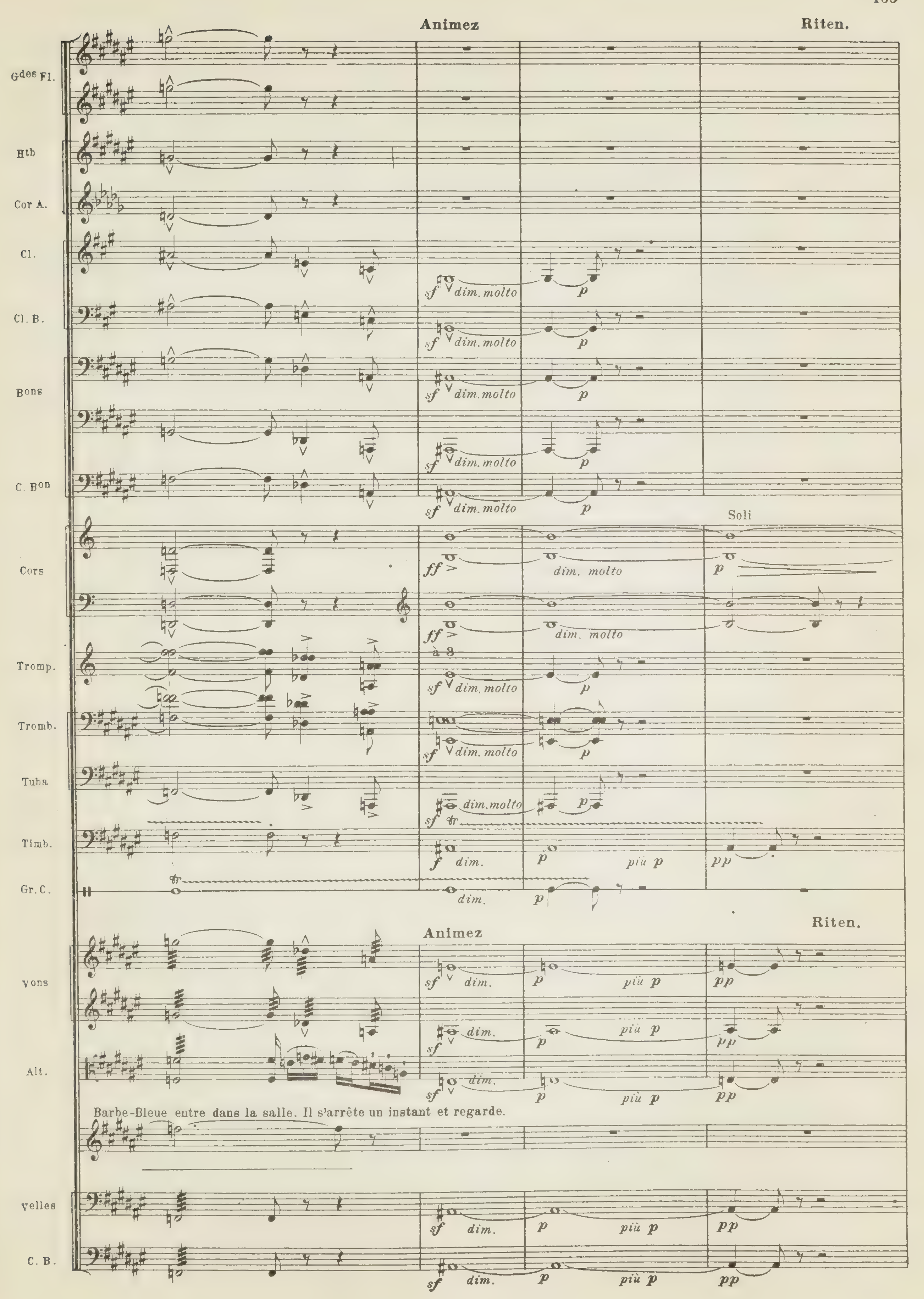
Et frapp(ent) à la por - te clo - - - - - - - se

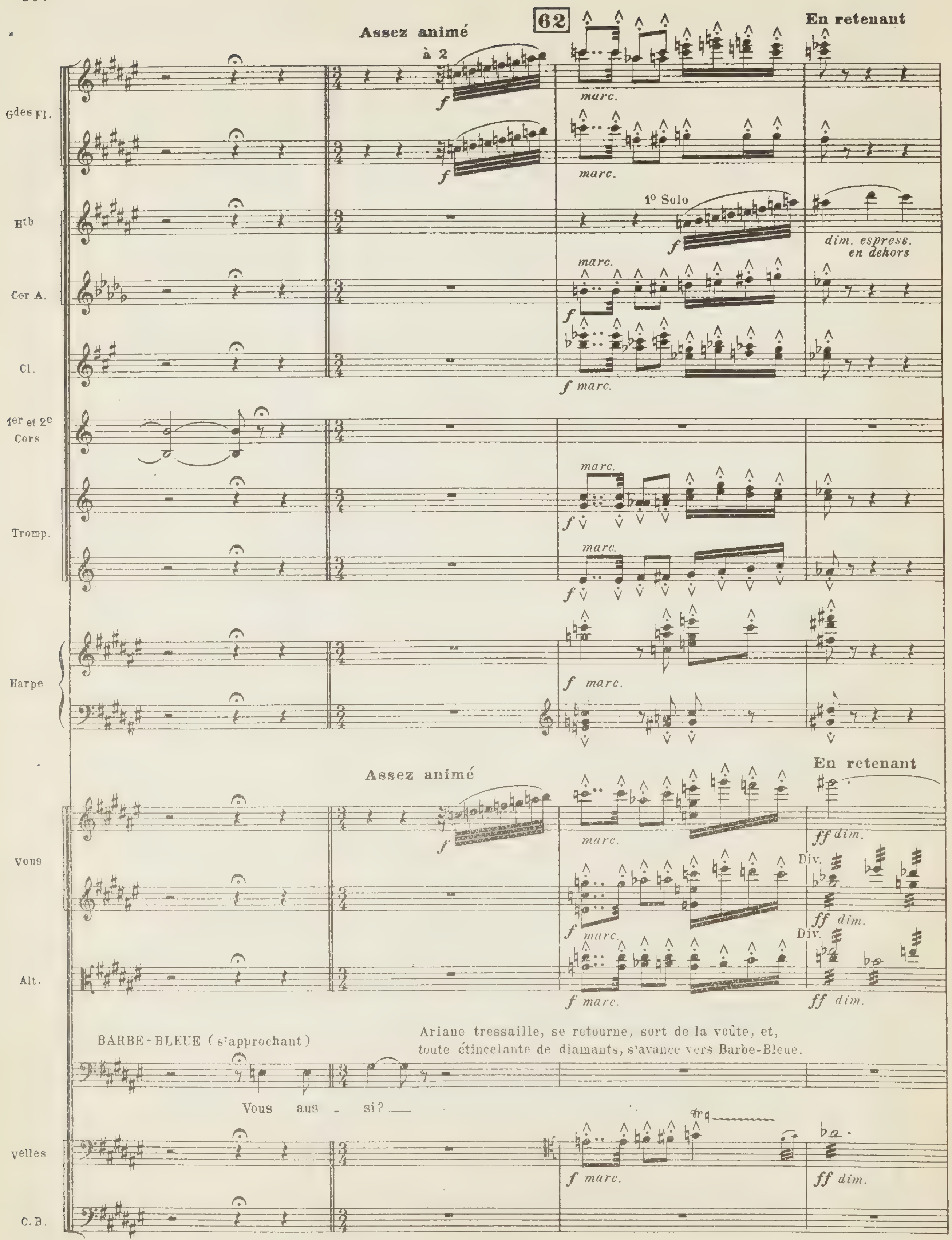
A. — seuil. Je vais des-cendre où l'on m'ap-

Velles — *f* — *sfz*

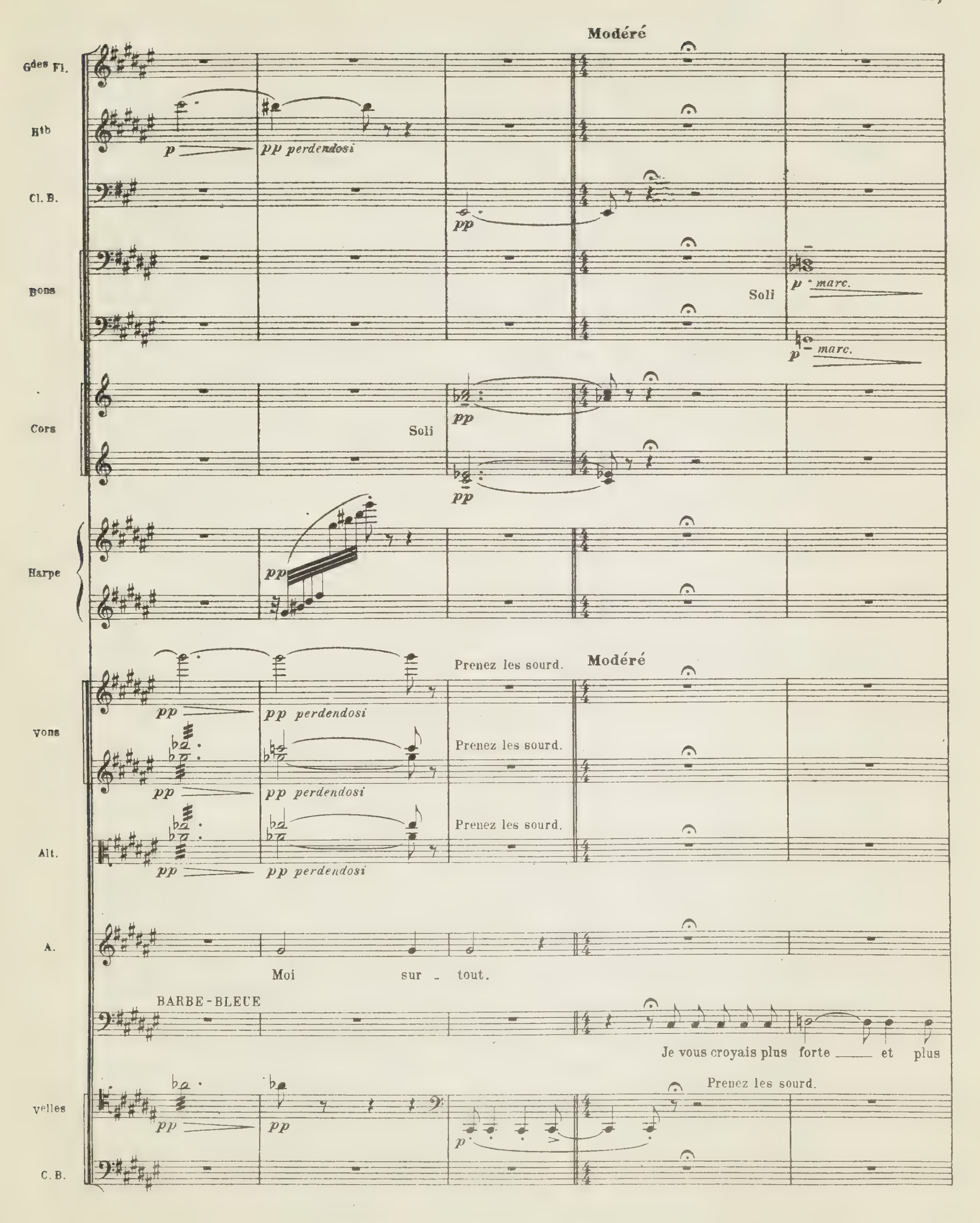
C. B. — *f* — *sfz*
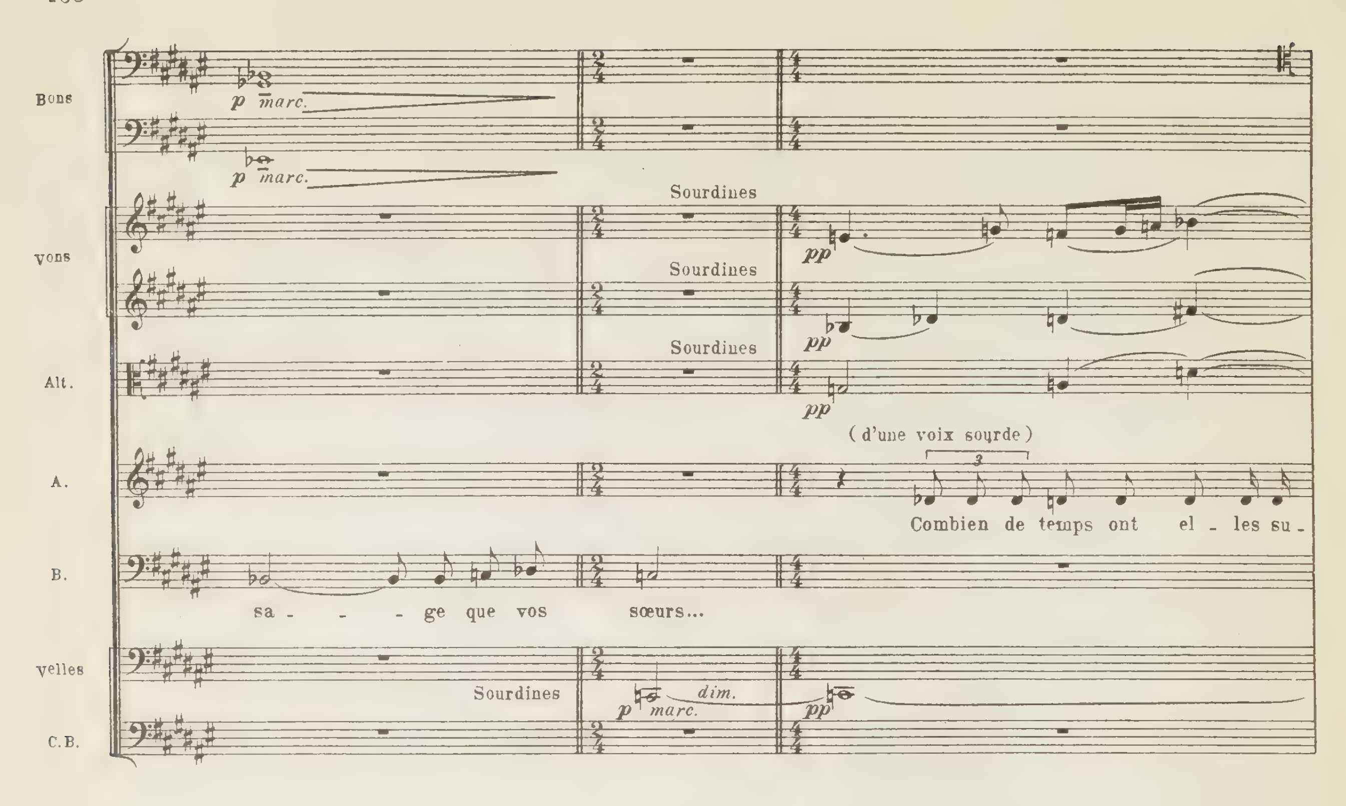

Un peu élargi
61
au Mouvt
à 2
Gdes Fl.
cresc.
ff
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
sost.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Un peu élargi
au Mouvt
Vons
Alt.
Sur les dernières paroles du chant,
Sans o - ser l'ou - - - - - vrir...
A.
- pel - - - - - le...
Vlles
C. B.


Animez
Riten.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Vcelles
C. B.
sf dim. molto
p
Soli
ff
dim. molto
à 3
dim. molto
f dim.
più p
pp
dim.
Barbe-Bleue entre dans la salle. Il s'arrête un instant et regarde.

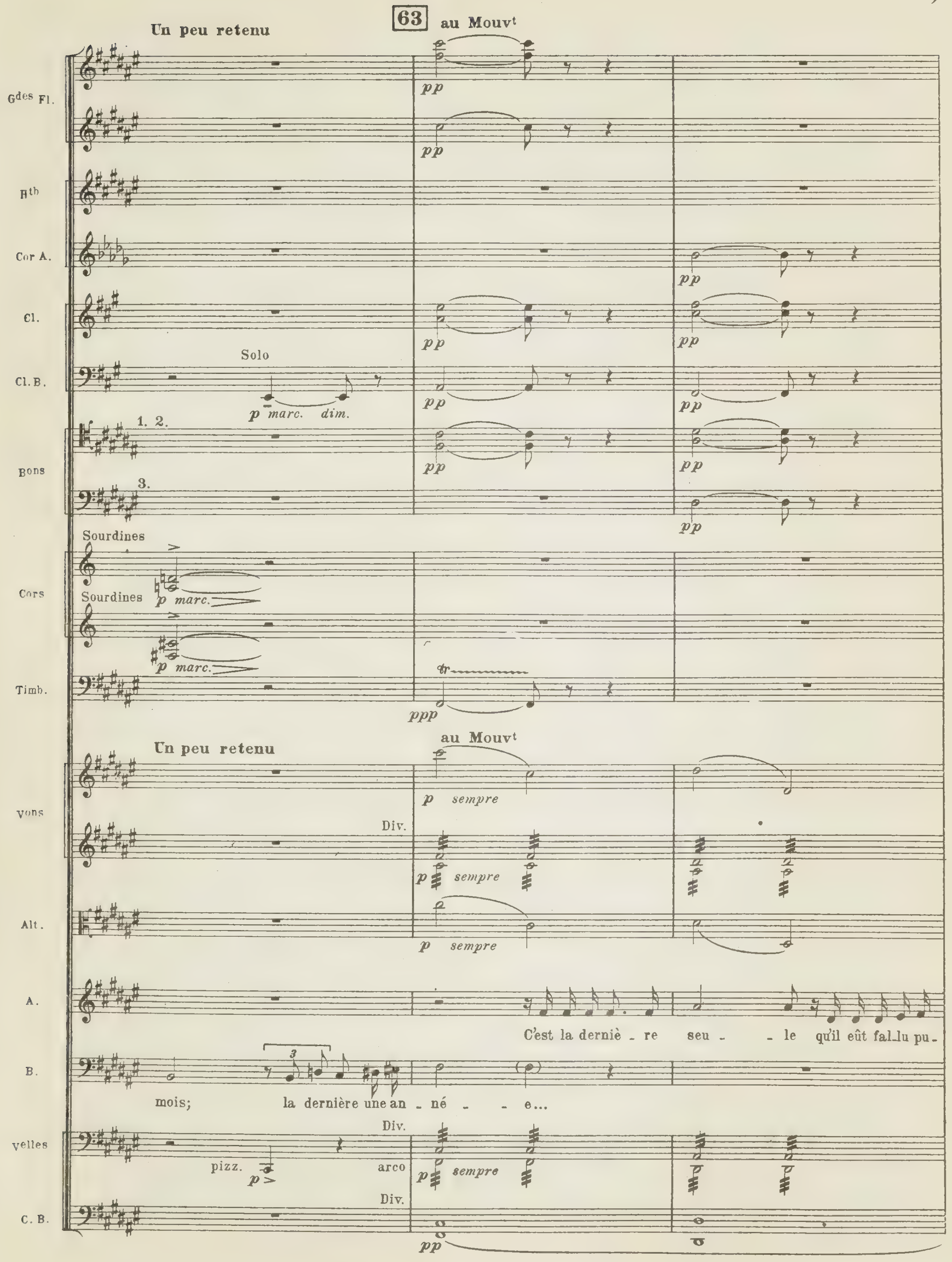


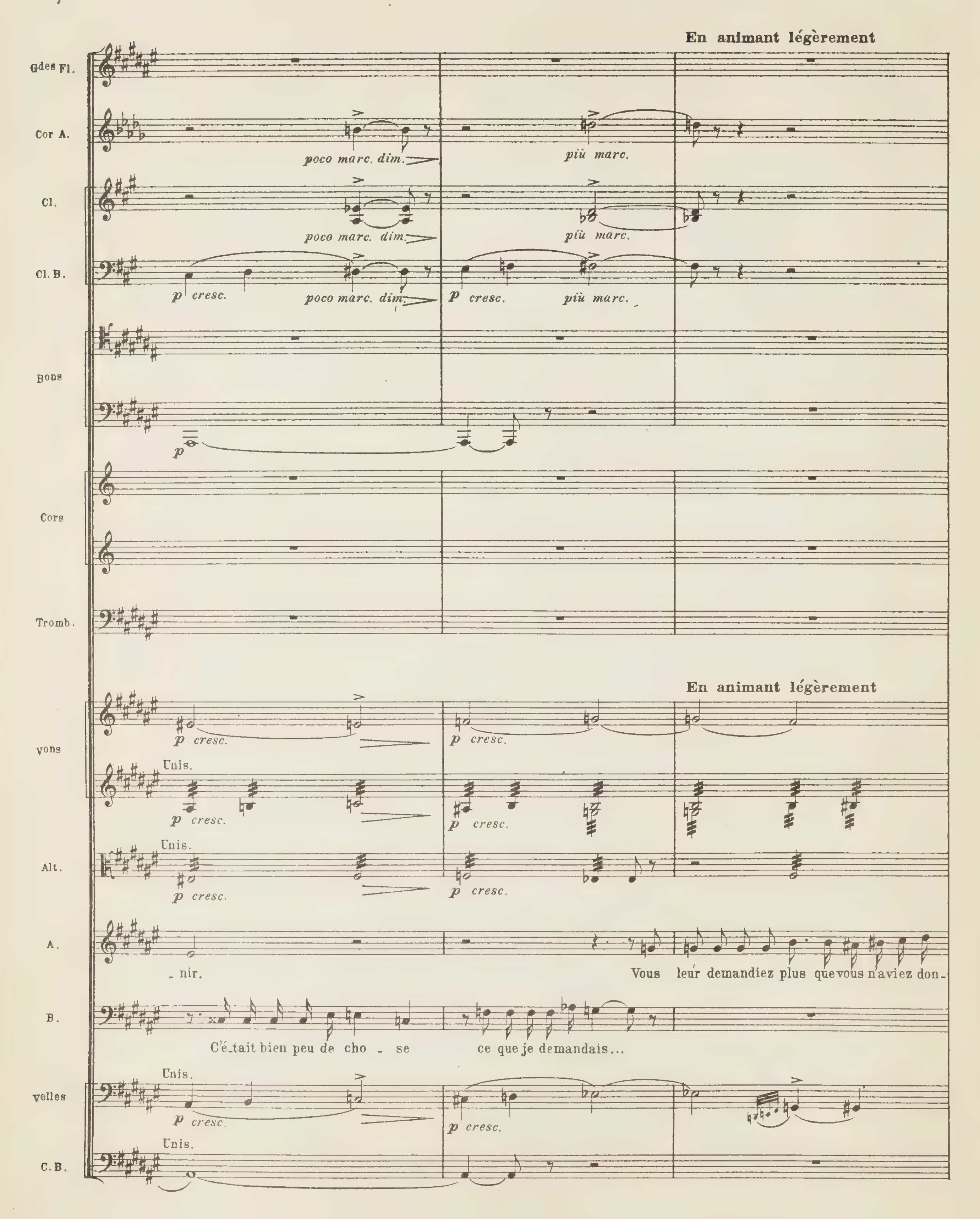
Assez animé
62
En retenant
à 2
Gdes Fl.
marc.
Htb
1º Solo
dim. espress. en dehors
Cor A.
Cl.
f marc.
1er et 2e Cors
Tromp.
Harpe
f marc.
Assez animé
En retenant
Vons
Div.
ff dim.
Alt.
BARBE-BLEUE (s'approchant)
Ariane tressaille, se retourne, sort de la voûte, et, toute étincelante de diamants, s'avance vers Barbe-Bleue.
Vous aus - si?
velles
C.B.

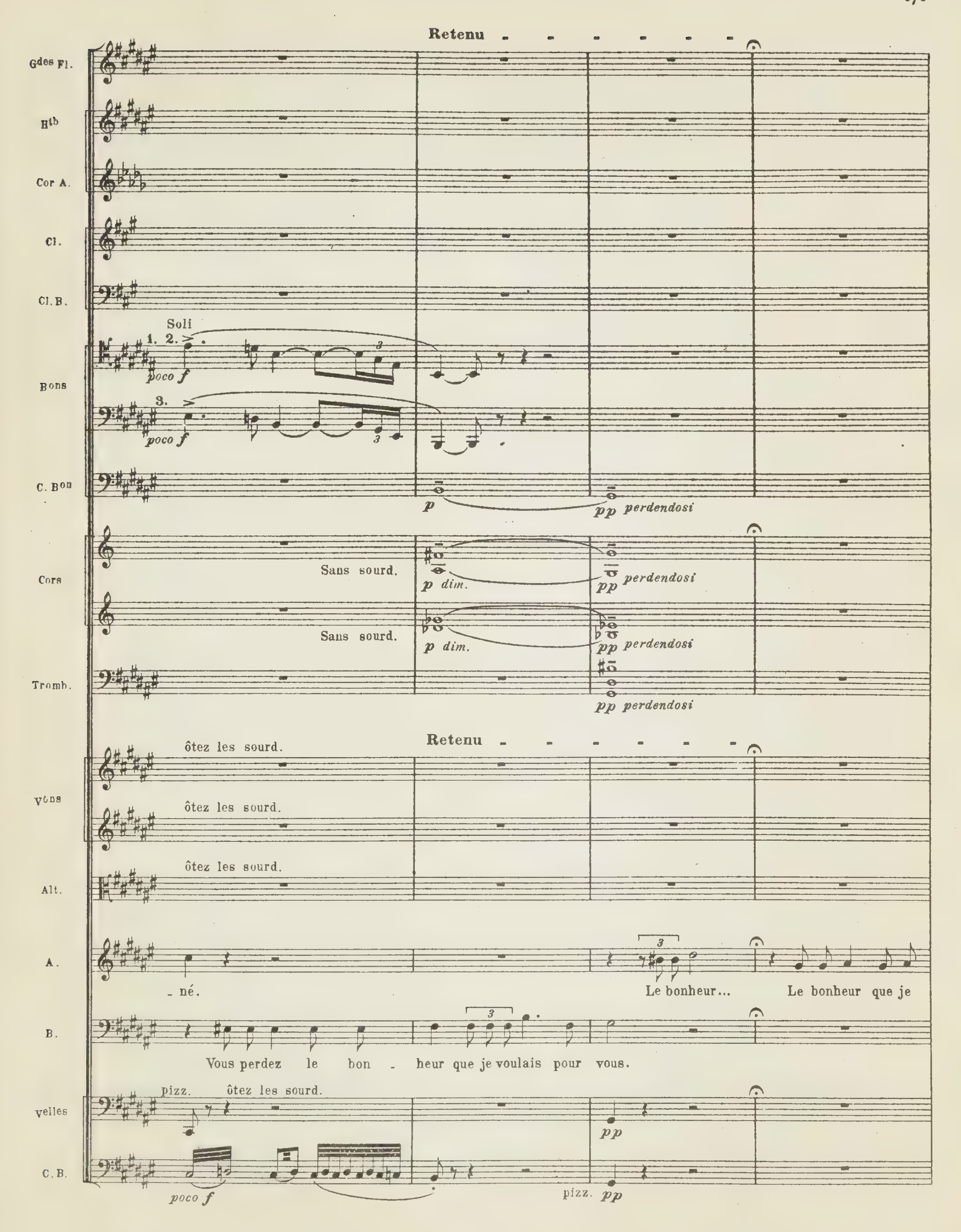

Modéré
Gdes Fl.
Htb
p
pp perdendosi
Cl. B.
pp
Bons
Soli
p marc.
p marc.
Cors
Soli
pp
pp
Harpe
pp
Prenez les sourd.
Modéré
Vons
pp
pp perdendosi
Prenez les sourd.
pp
pp perdendosi
Prenez les sourd.
Alt.
pp
pp perdendosi
A.
Moi sur - tout.
BARBE-BLEUE
Je vous croyais plus forte et plus
Prenez les sourd.
velles
pp
pp
p
C. B.

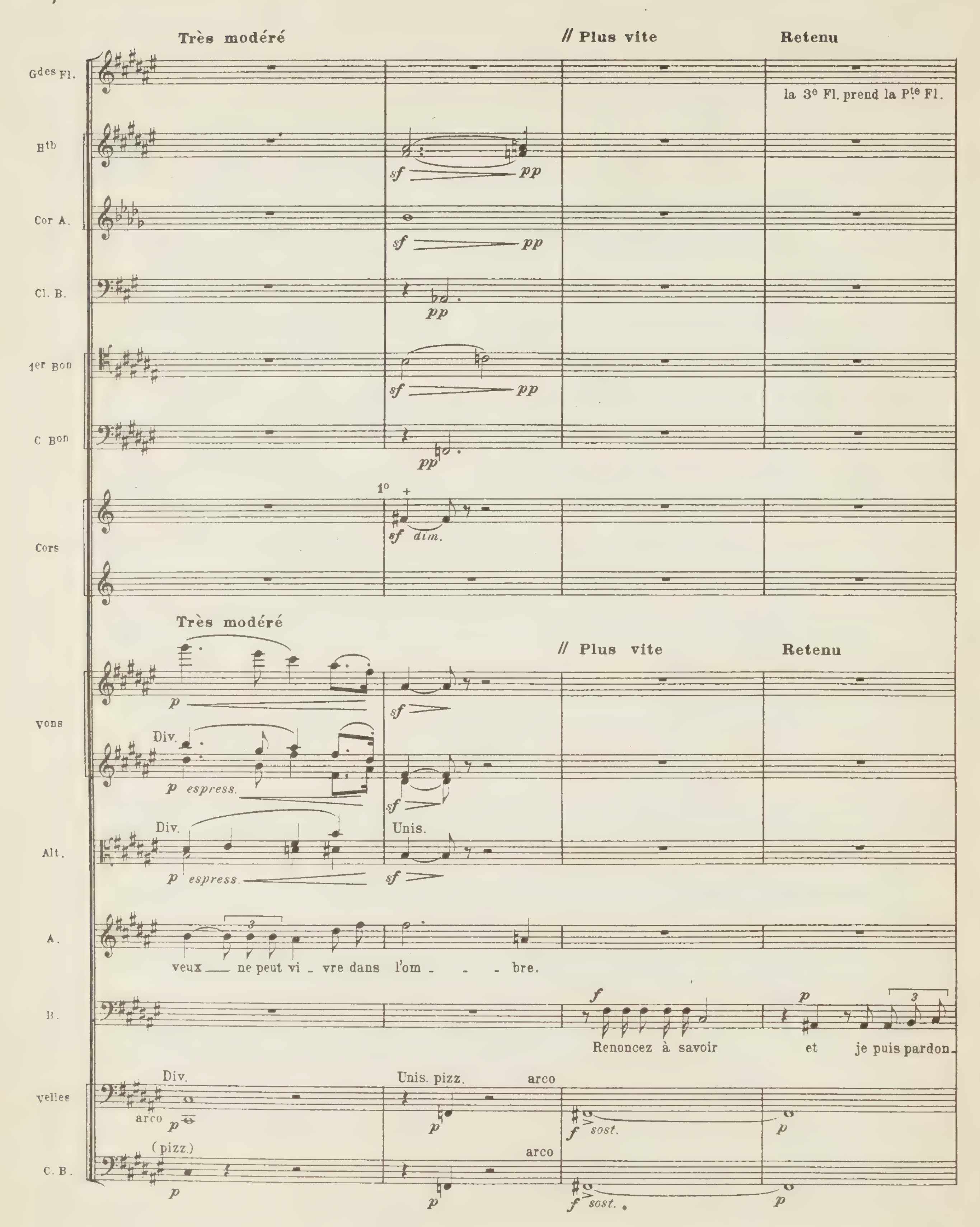


Cor A.
p espress.
Cl.
1°
p espress. 2° p
1.
Bons
p espress.
2. 3.
p marc. dim.
p marc. dim.
vons
Alt.
A.
- bi la dé - fen - se?
B.
Celles-ci quelques jours, cel-les-là quelques
velles
rinf. p
rinf. p
C.B.
pp
rinf. p
rinf. p

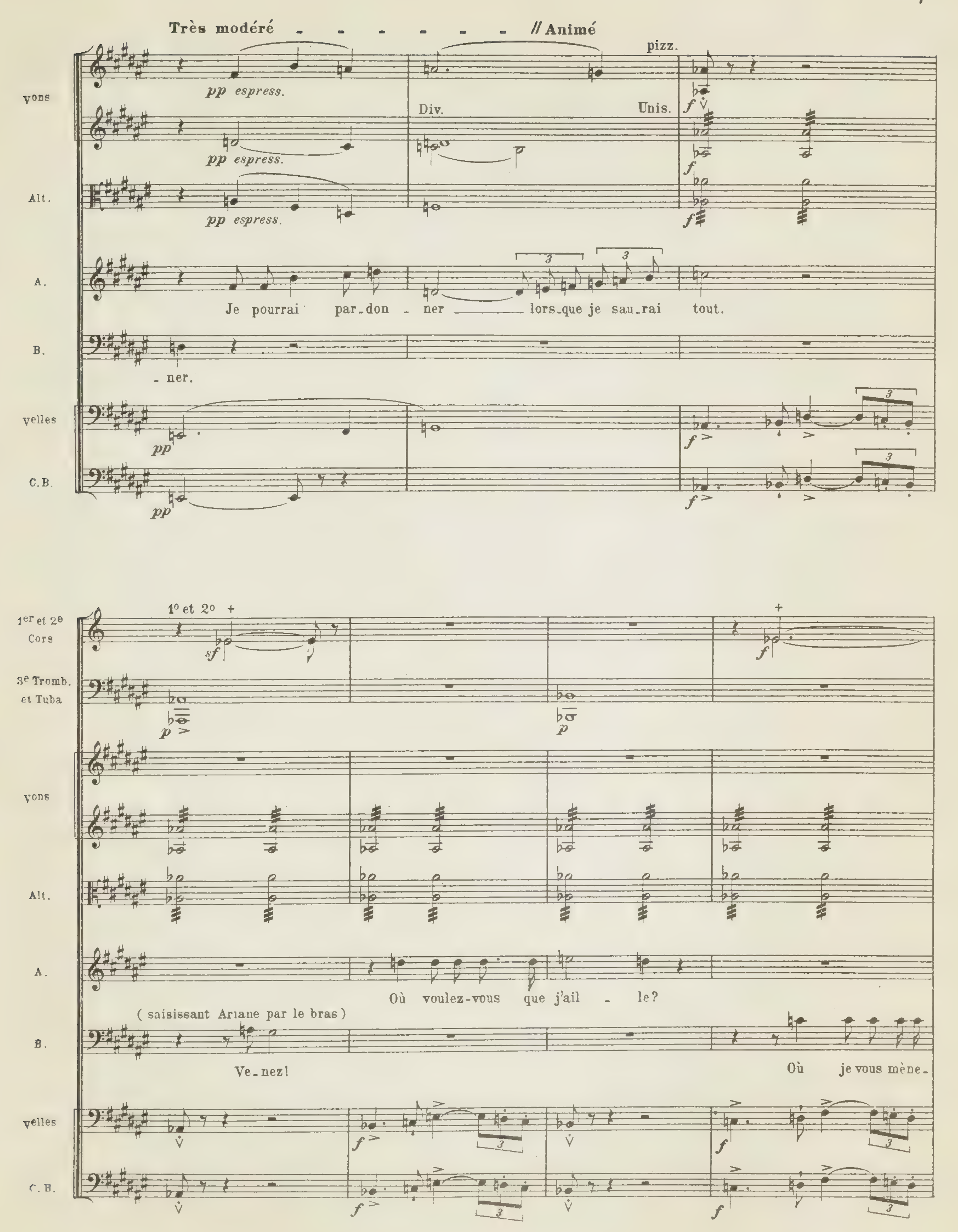

63
Un peu retenu
au Mouvt
Gdes Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Solo
Cl. B.
p marc. dim.
1. 2.
Bons
3.
Sourdines
Cors
p marc.
Timb.
Un peu retenu
au Mouvt
p sempre
Vons
Div.
Alt.
A.
C'est la derniè - re seu - - le qu'il eût fal_lu pu-
B.
mois; la dernière une an - né - - e...
Div.
velles
pizz.
arco
C. B.


En animant légèrement
Gdes Fl.
Cor A.
poco marc. dim.
più marc.
Cl.
poco marc. dim.
più marc.
Cl. B.
p cresc.
poco marc. dim.
p cresc.
più marc.
Bons
p
Cors
Tromb.
En animant légèrement
Vons
p cresc.
p cresc.
Unis.
p cresc.
p cresc.
Unis.
Alt.
p cresc.
p cresc.
A.
_ nir.
Vous leur demandiez plus que vous n'aviez don_
B.
C'é_tait bien peu de cho _ se
ce que je demandais...
Unis.
Velles
p cresc.
p cresc.
Unis.
C.B.
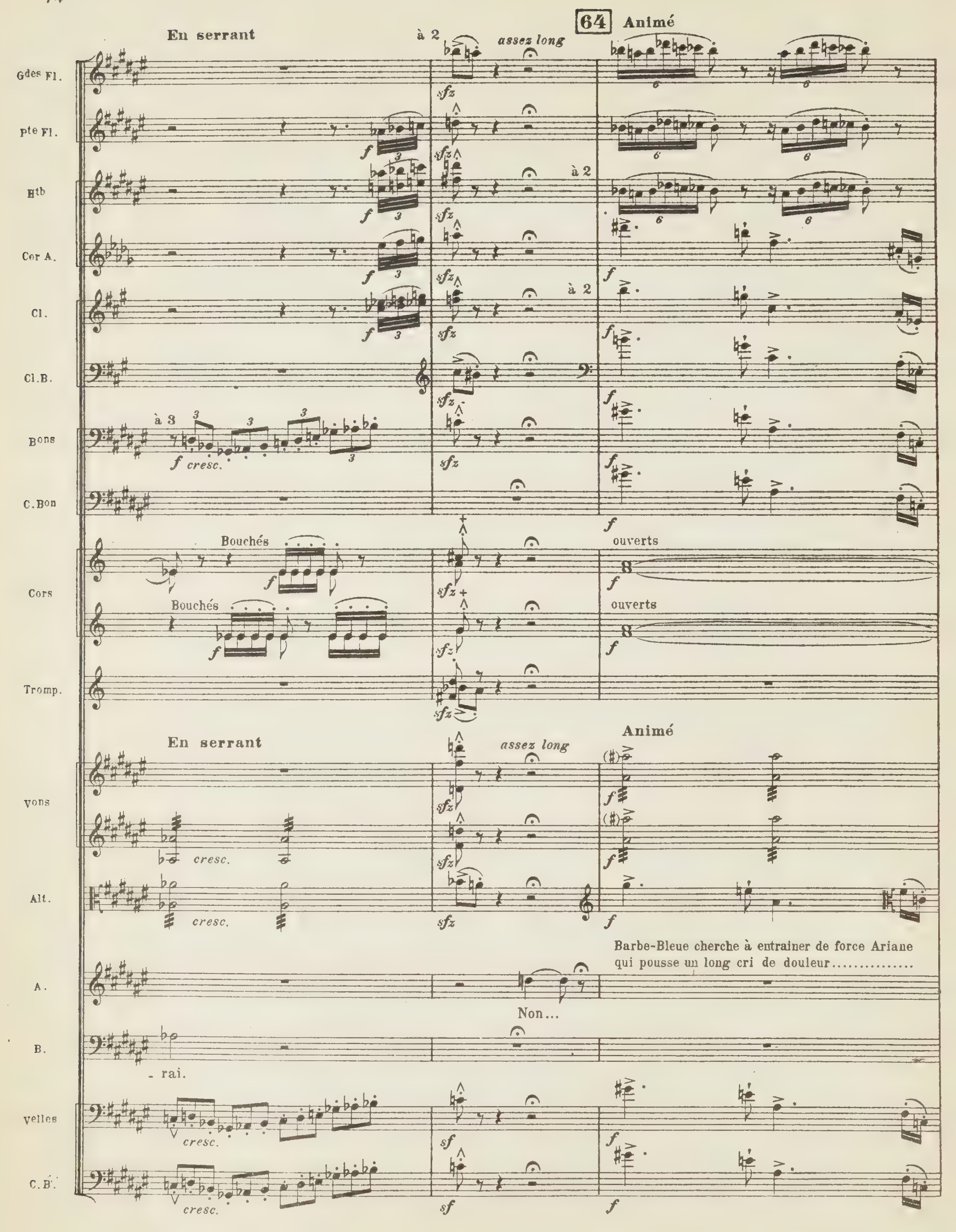

Retenu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Soli
1. 2.
poco f
3.
poco f
Bons
C. Bon
p
pp perdendosi
Sans sourd.
p dim.
pp perdendosi
Cors
Sans sourd.
p dim.
pp perdendosi
Tromb.
pp perdendosi
Retenu
ôtez les sourd.
Vons
ôtez les sourd.
ôtez les sourd.
Alt.
A.
_né.
Le bonheur...
Le bonheur que je
B.
Vous perdez le bon _ heur que je voulais pour vous.
pizz.
ôtez les sourd.
Velles
pp
C. B.
poco f
pizz.
pp



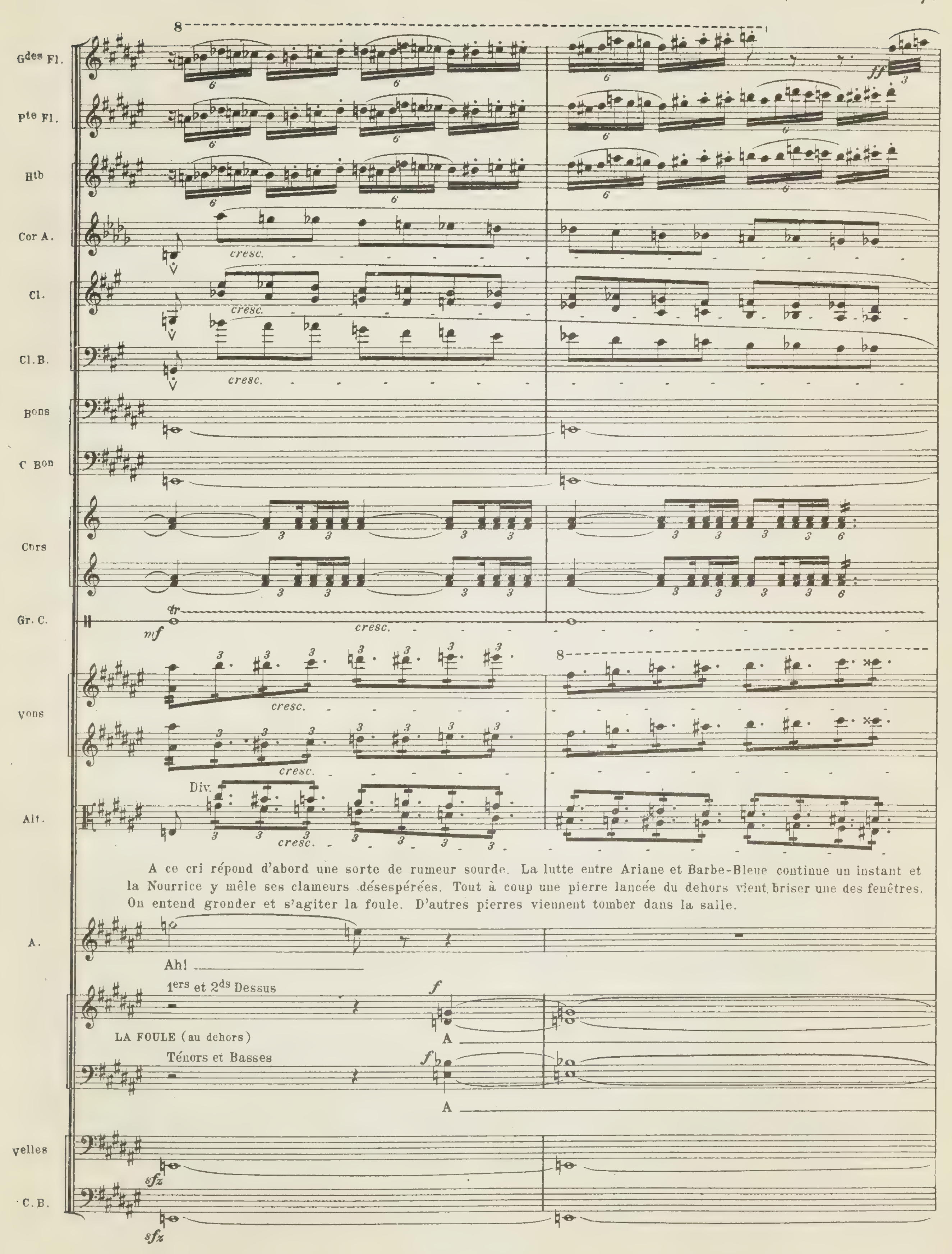
Très modéré
// Plus vite
Retenu
Gdes Fl.
la 3e Fl. prend la Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl. B.
1er Bon
C Bon
Cors
Très modéré
// Plus vite
Retenu
Vons
Div.
p espress.
Alt.
Div.
Unis.
p espress.
A.
veux ne peut vi - vre dans l'om - - - bre.
B.
Renoncez à savoir et je puis pardon-
Velles
Div.
Unis. pizz.
arco
sost.
C. B.
(pizz.)
arco
sost.



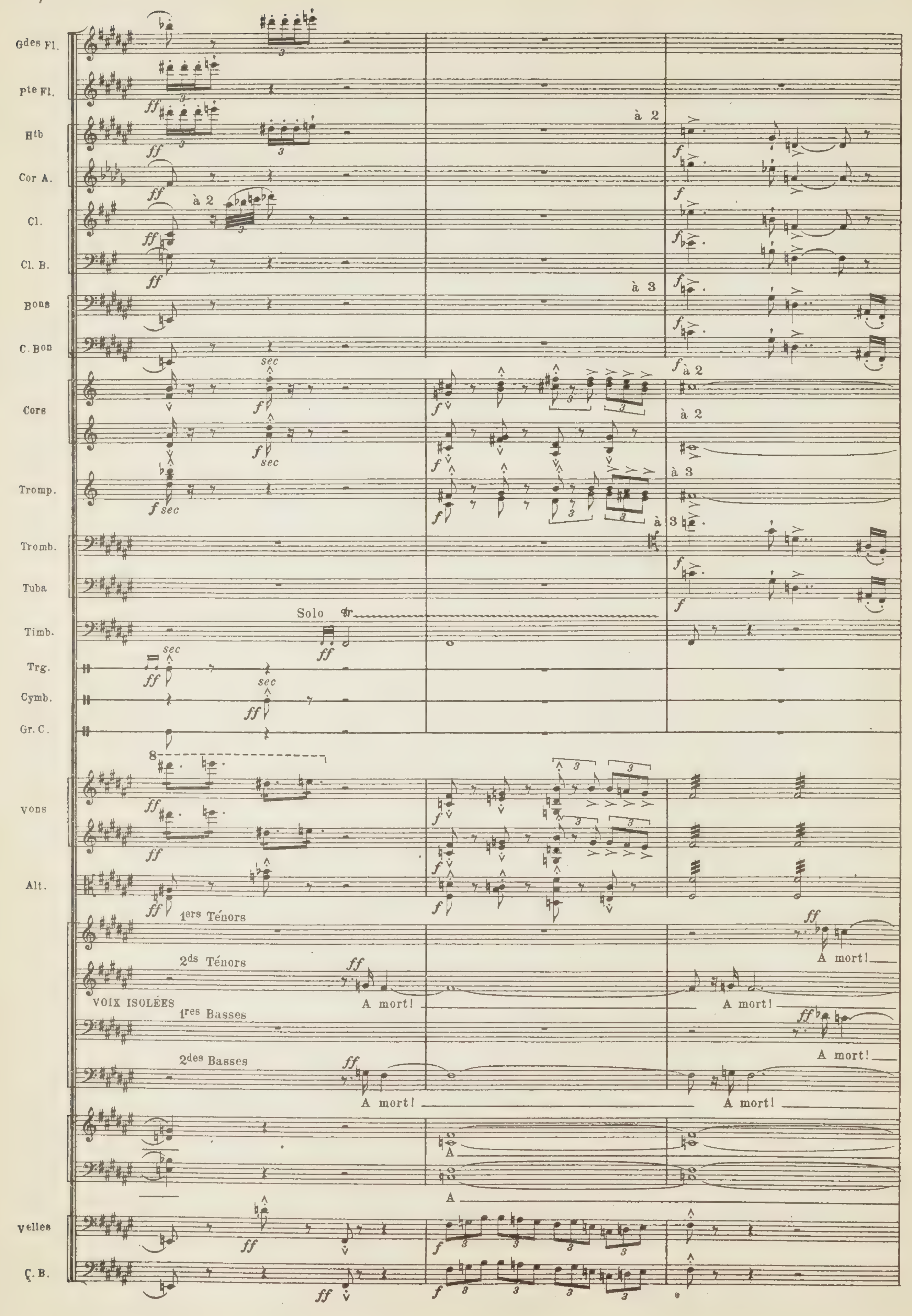
Très modéré - - - - - - - // Animé
pizz.
pp espress.
Div.
Unis.
Vons
Alt.
A.
Je pourrai par_don_ner lors_que je sau_rai tout.
B.
_ner.
Velles
C.B.
1er et 2e Cors
1o et 2o
3e Tromb. et Tuba
Où voulez-vous que j'ail - le?
(saisissant Ariane par le bras)
Ve_nez!
Où je vous mène_

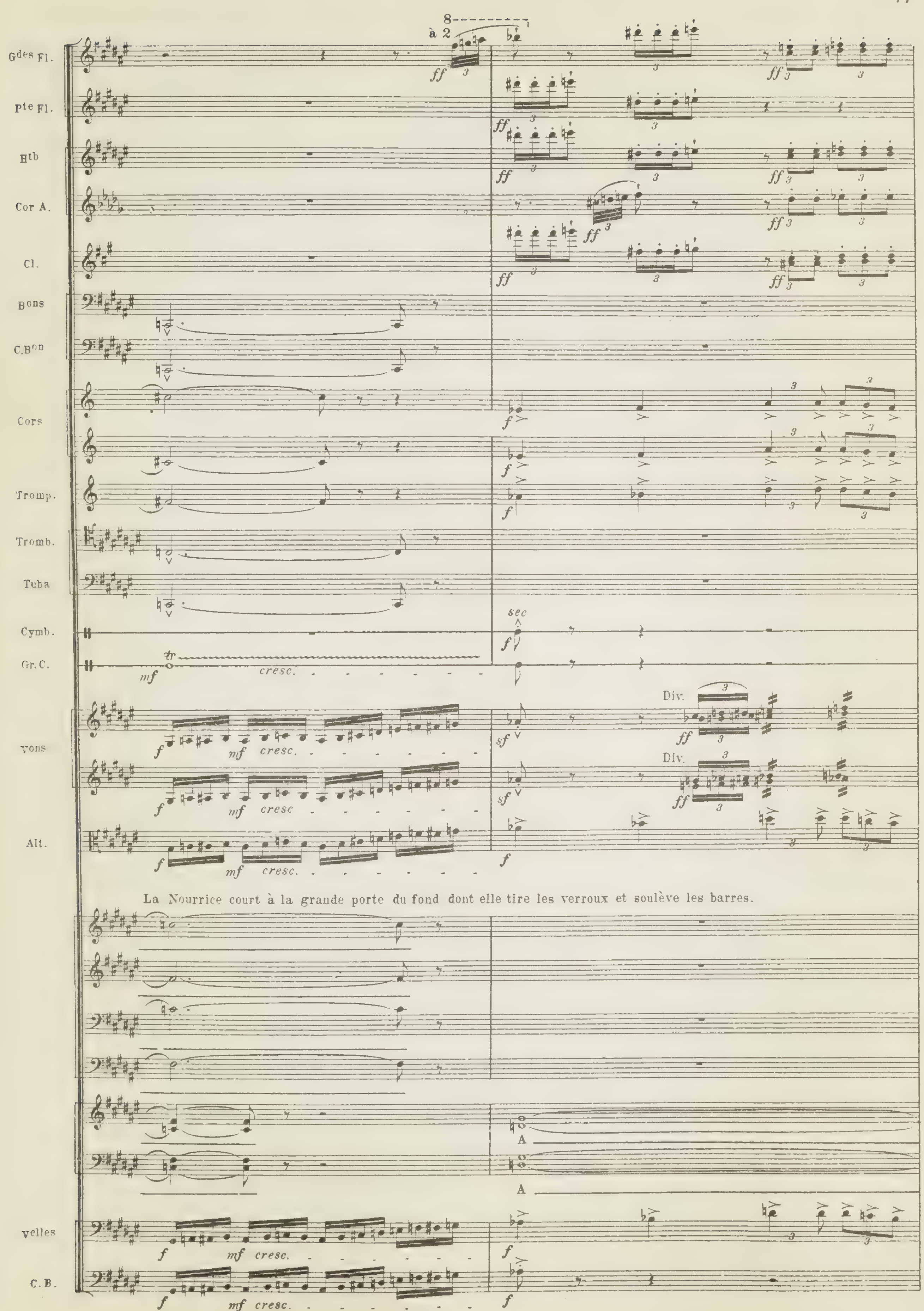


En serrant
à 2
assez long
64
Animé
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
à 2
Cl.B.
à 3
f cresc.
Bons
C.Bon
Bouchés
ouverts
Cors
Bouchés
ouverts
Tromp.
En serrant
assez long
Animé
Vons
cresc.
Alt.
cresc.
Barbe-Bleue cherche à entrainer de force Ariane qui pousse un long cri de douleur..............
A.
Non...
B.
- rai.
Velles
cresc.
C.B.
cresc.

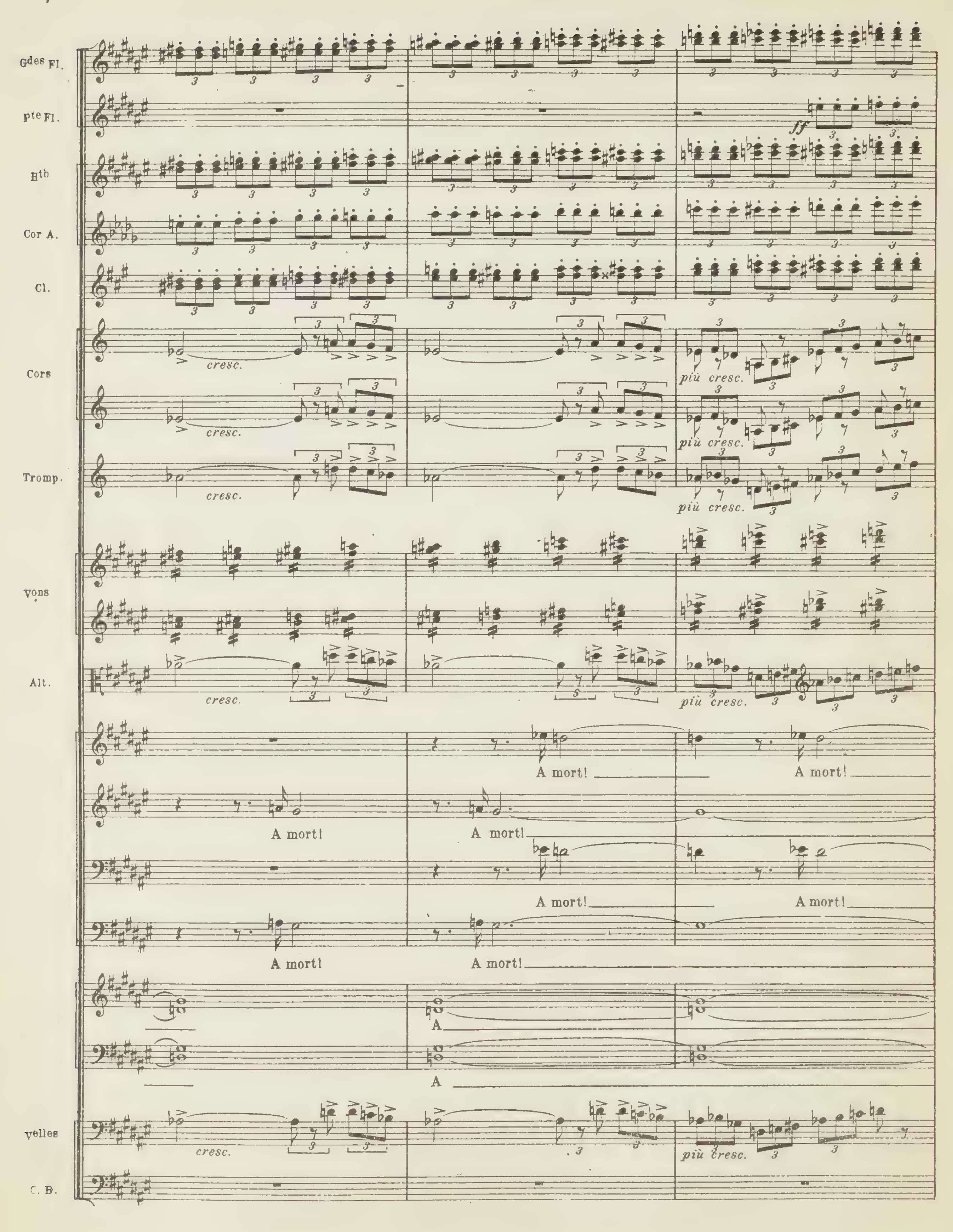


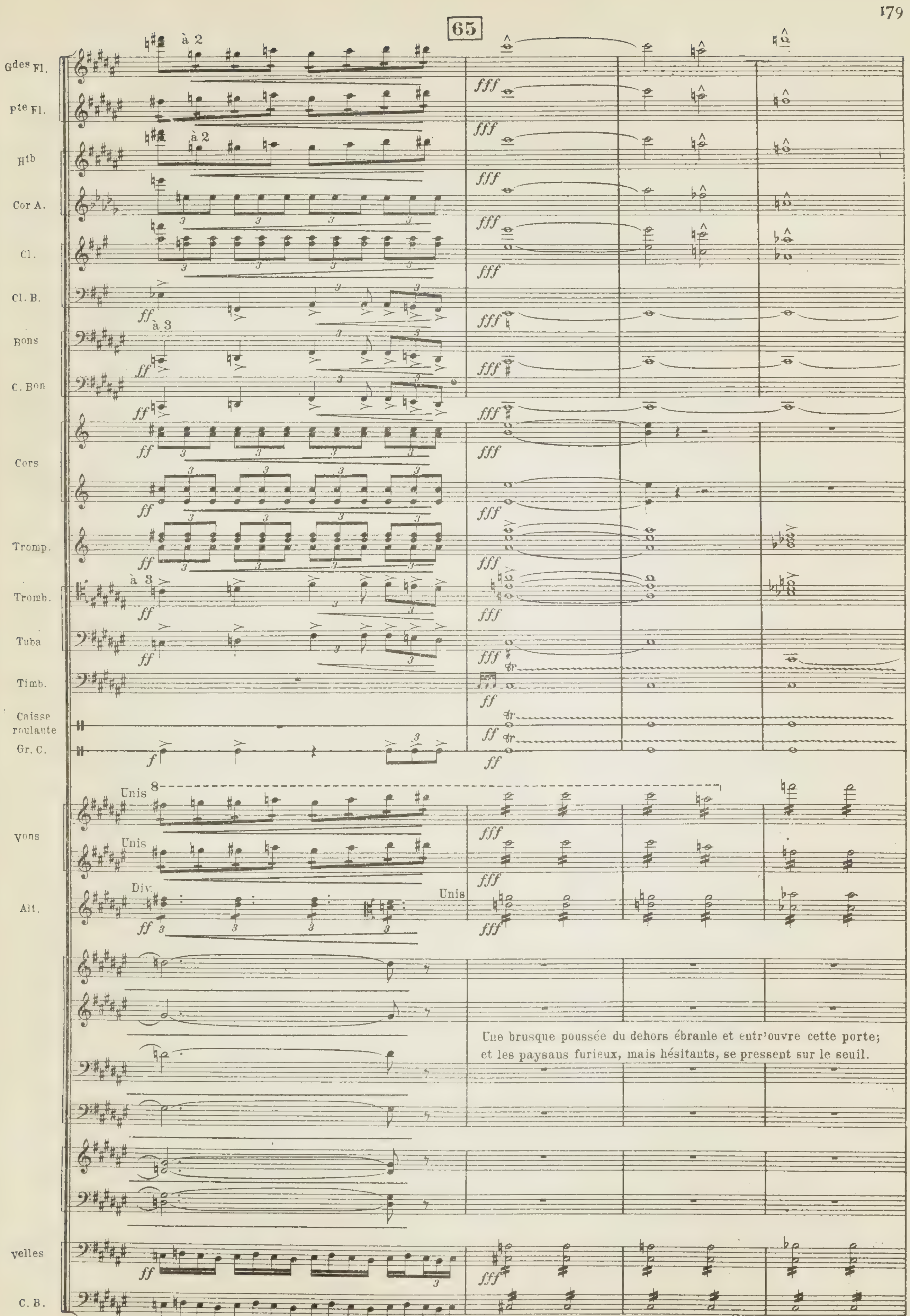
A ce cri répond d'abord une sorte de rumeur sourde. La lutte entre Ariane et Barbe-Bleue continue un instant et la Nourrice y mêle ses clameurs désespérées. Tout à coup une pierre lancée du dehors vient briser une des fenêtres. On entend gronder et s'agiter la foule. D'autres pierres viennent tomber dans la salle.

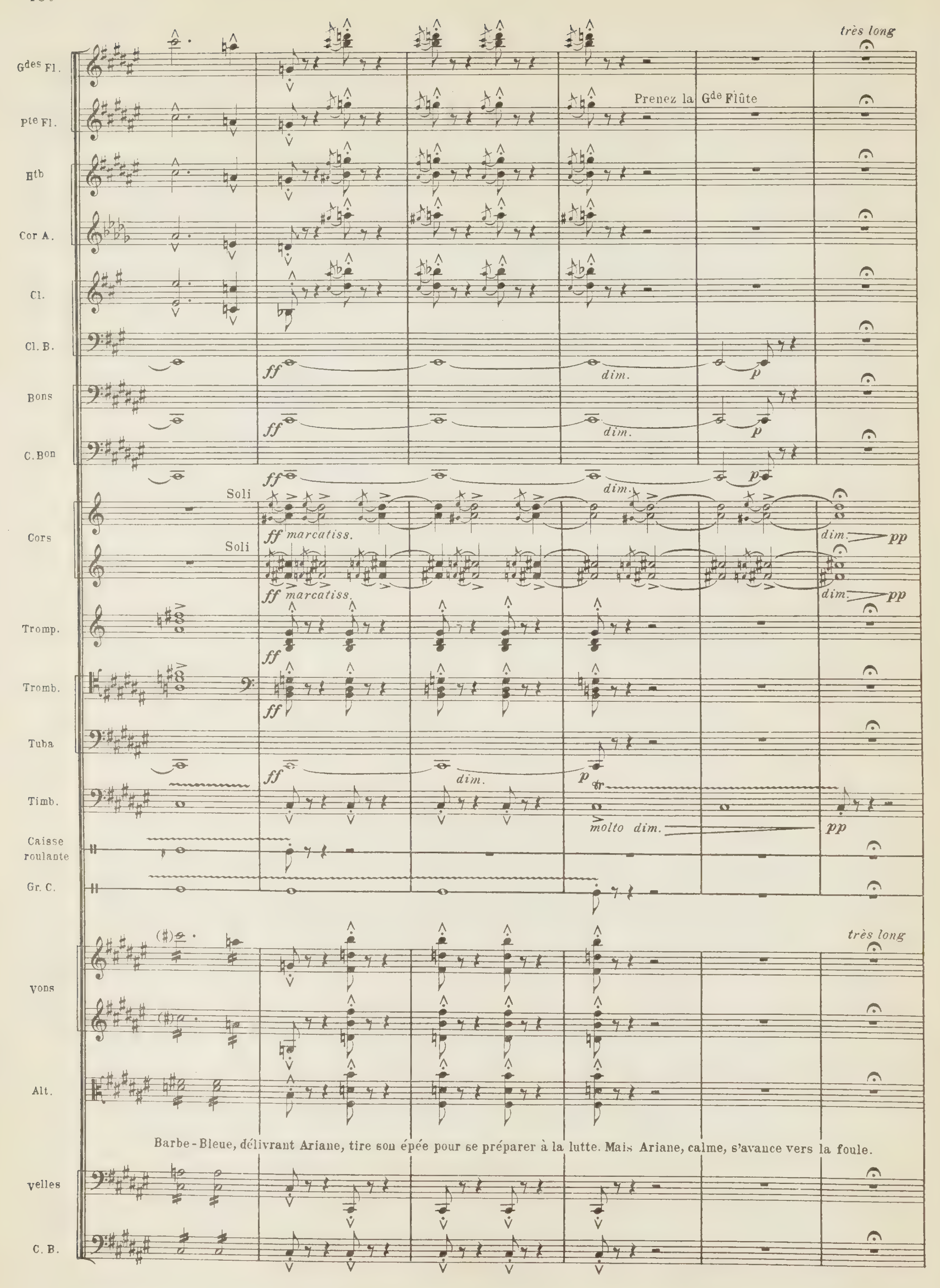

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
à 3
sec
Solo
1ers Ténors
2ds Ténors
VOIX ISOLÉES
1res Basses
2des Basses
A mort!
A
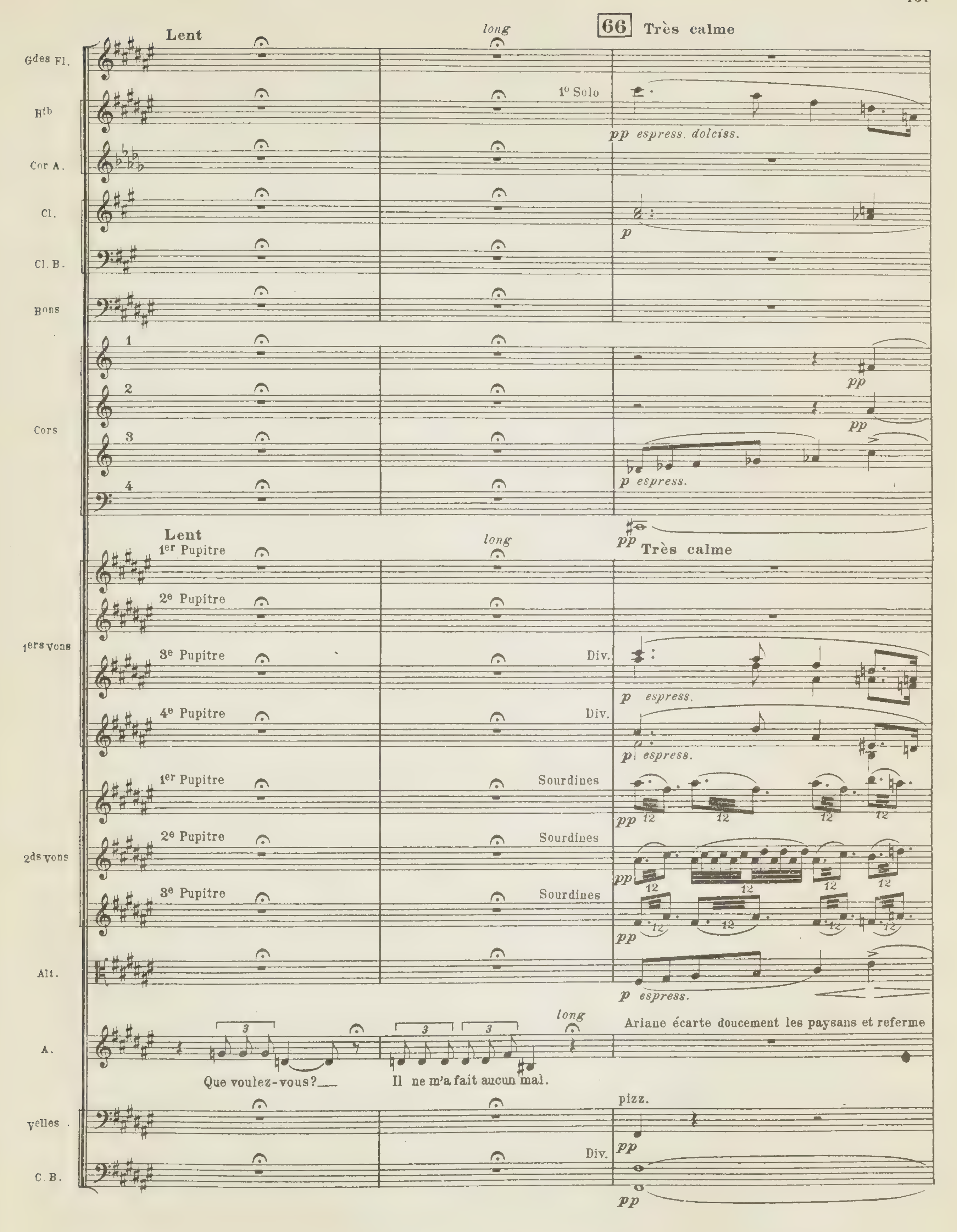


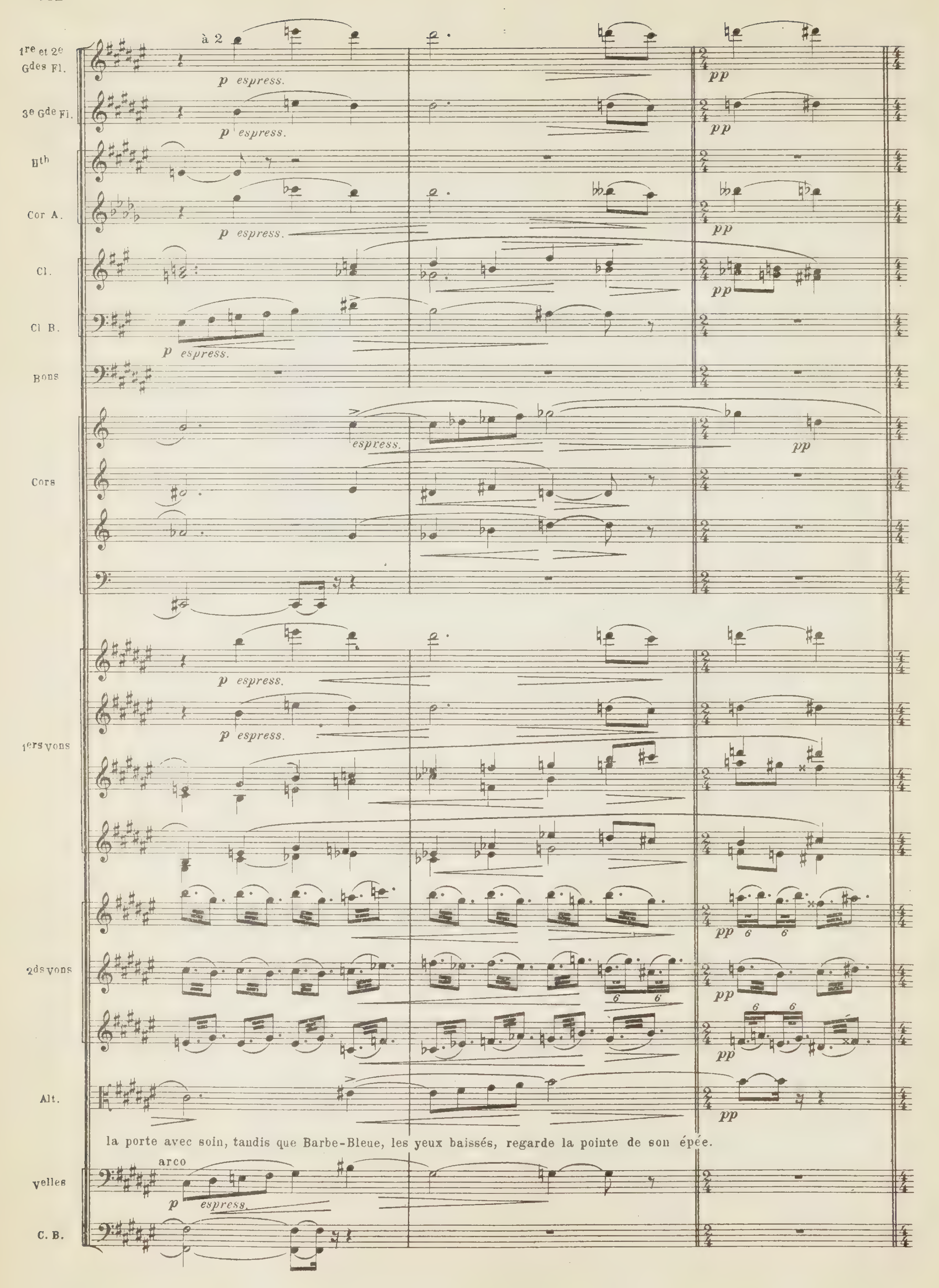
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Cymb.
Gr. C.
vons
Alt.
La Nourrice court à la grande porte du fond dont elle tire les verroux et soulève les barres.
velles
C. B.
à 2
ff
f
sec
mf
cresc.
sf
Div.
A
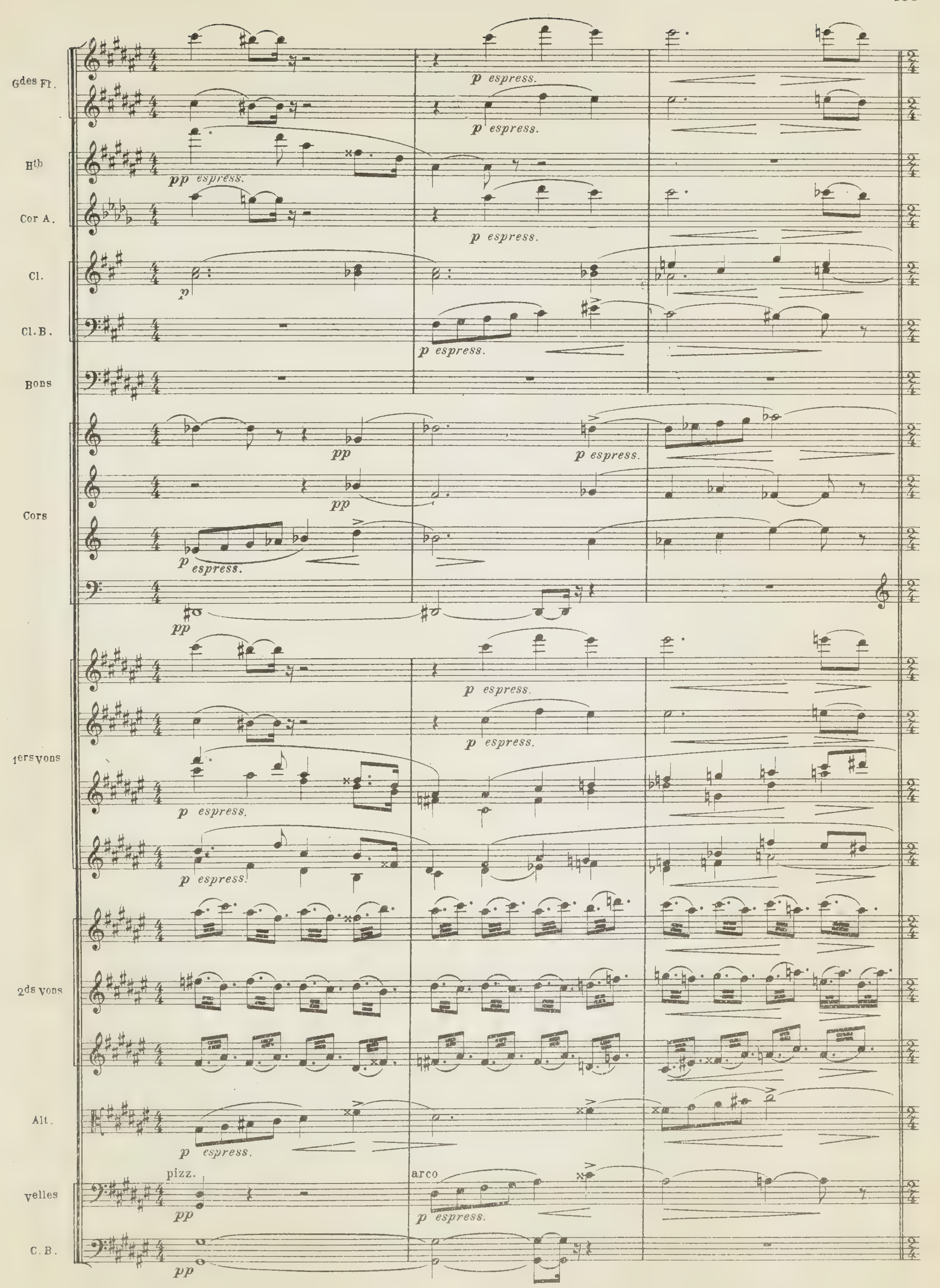

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
ff
cresc.
più cresc.
A mort!
A

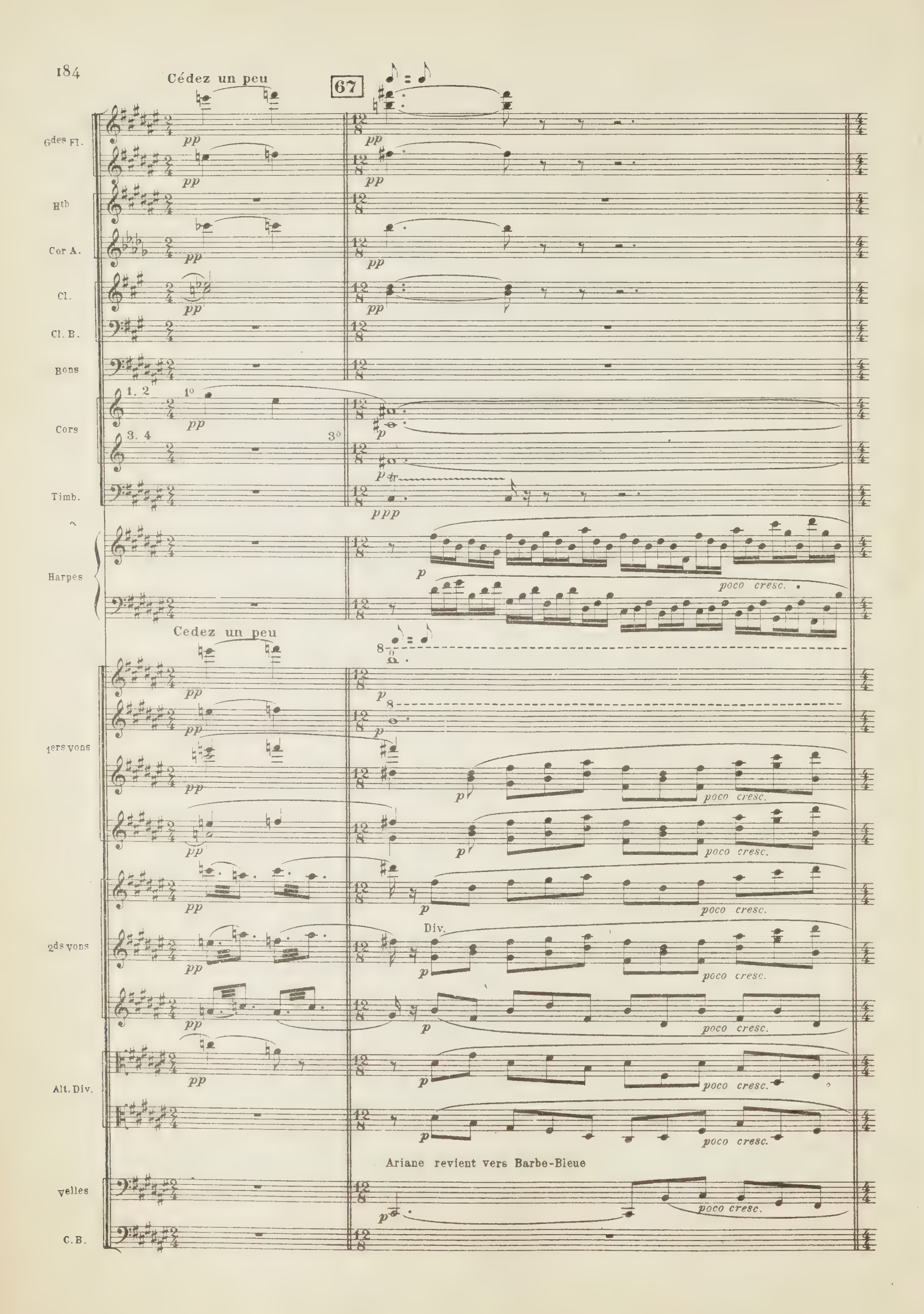

65
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Caisse roulante
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
à 3
Unis
Div.
fff
ff
f
Une brusque poussée du dehors ébranle et entr'ouvre cette porte; et les paysans furieux, mais hésitants, se pressent sur le seuil.

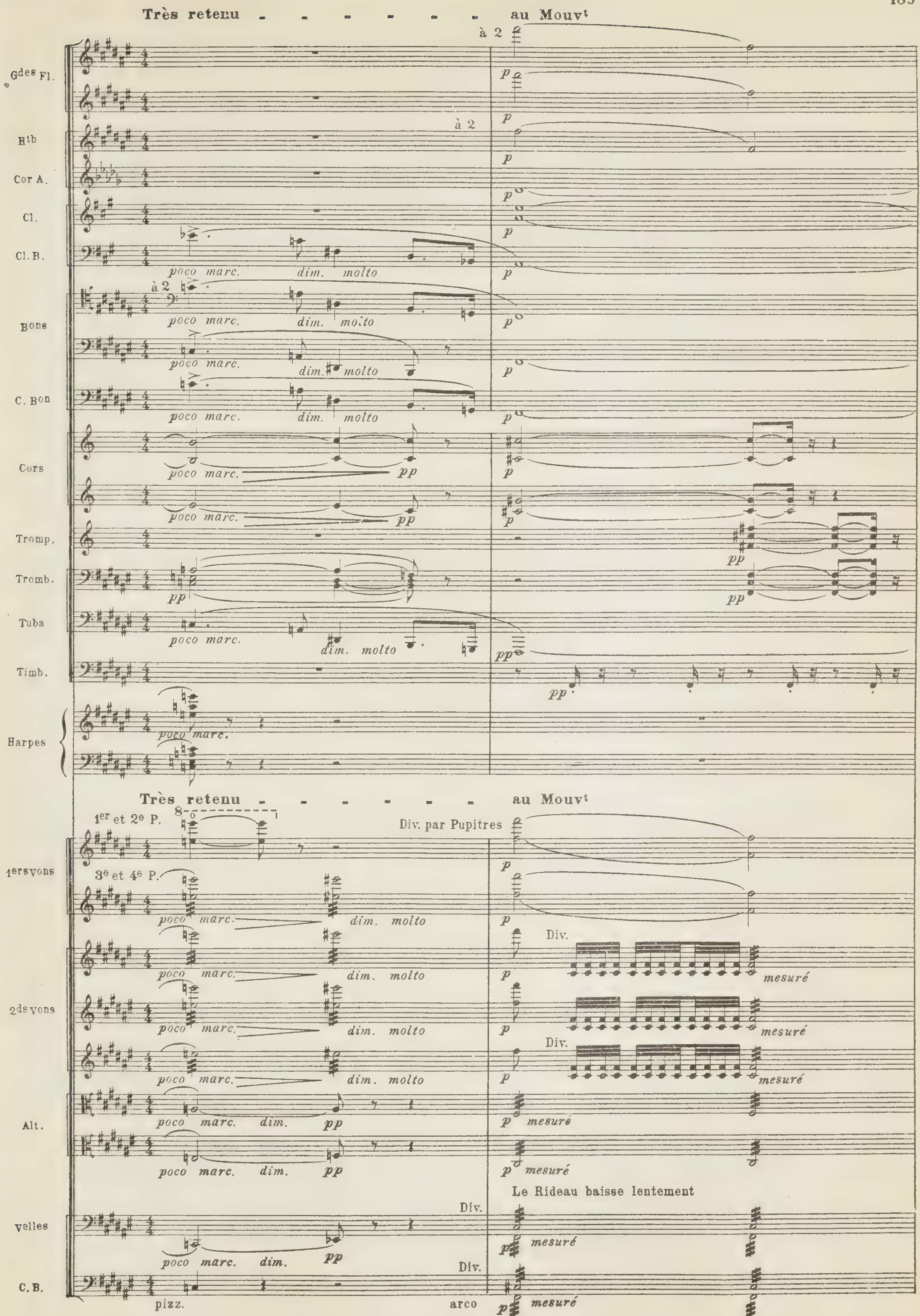

très long
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Caisse roulante
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
Prenez la Gde Flûte
Soli
ff marcatiss.
dim.
p
molto dim.
pp
Barbe-Bleue, délivrant Ariane, tire son épée pour se préparer à la lutte. Mais Ariane, calme, s'avance vers la foule.


Lent
long
66
Très calme
Gdes Fl.
Htb
1° Solo
pp espress. dolciss.
Cor A.
Cl.
p
Cl. B.
Bons
Cors
pp
p espress.
Lent
long
Très calme
1er Pupitre
2e Pupitre
3e Pupitre
4e Pupitre
1ers vons
Div.
p espress.
Sourdines
2ds vons
Alt.
Ariane écarte doucement les paysans et referme
A.
Que voulez-vous?
Il ne m'a fait aucun mal.
pizz.
velles
C. B.

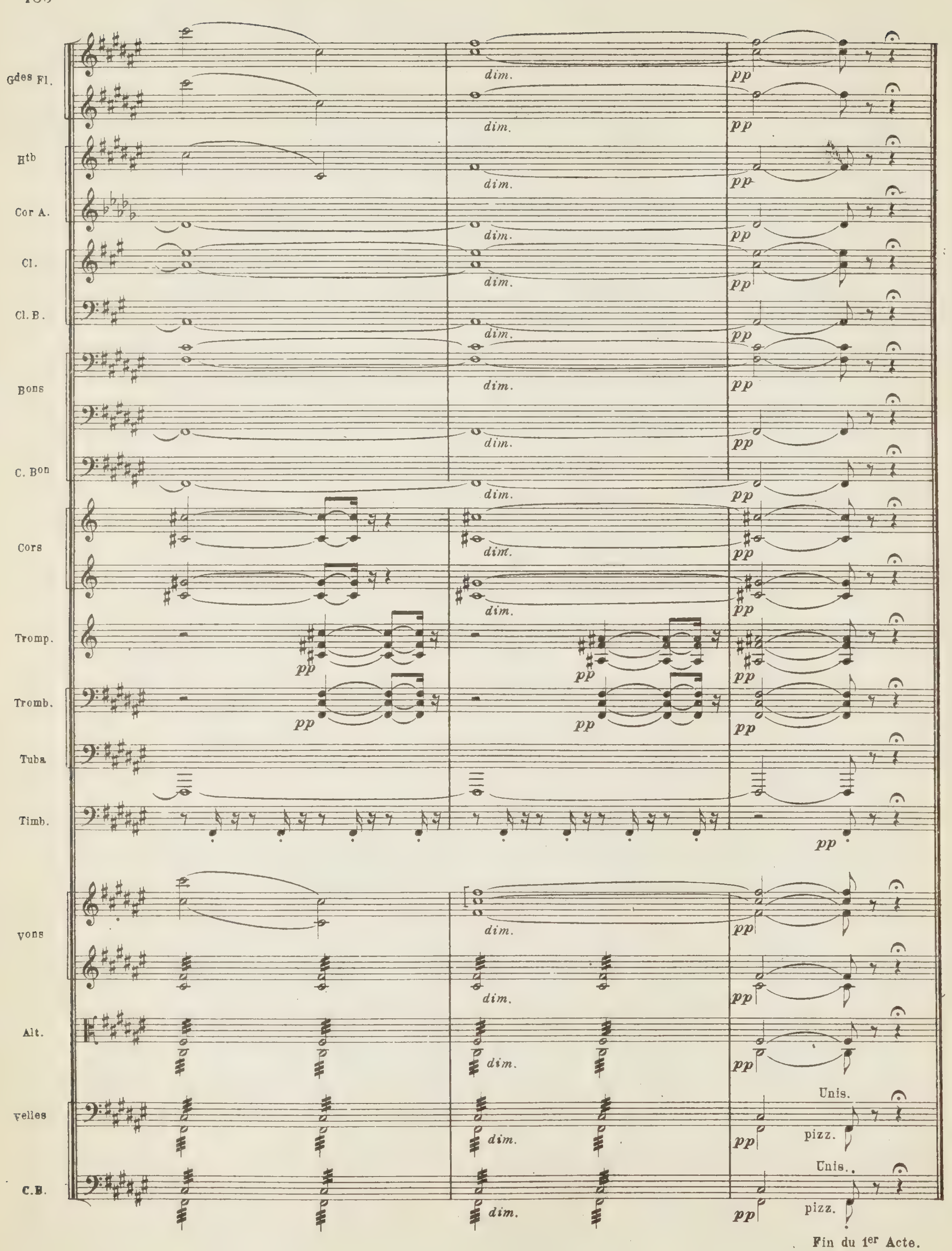

1re et 2e Gdes Fl.
à 2
p espress.
pp
3e Gde Fl.
p espress.
pp
Hth
Cor A.
p espress.
pp
Cl.
pp
Cl B.
p espress.
Bons
Cors
espress.
pp
1ers Vons
p espress.
p espress.
pp
6
2ds Vons
pp
Alt.
pp
la porte avec soin, tandis que Barbe-Bleue, les yeux baissés, regarde la pointe de son épée.
arco
Velles
p espress.
C. B.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.
pp espress.
p espress.
p
pp
pizz.
arco


Cédez un peu
67
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1. 2
1º
3. 4
3º
Timb.
Harpes
poco cresc.
Cedez un peu
1ers vons
2ds vons
Div.
Alt. Div.
Ariane revient vers Barbe-Bleue
Velles
C. B.

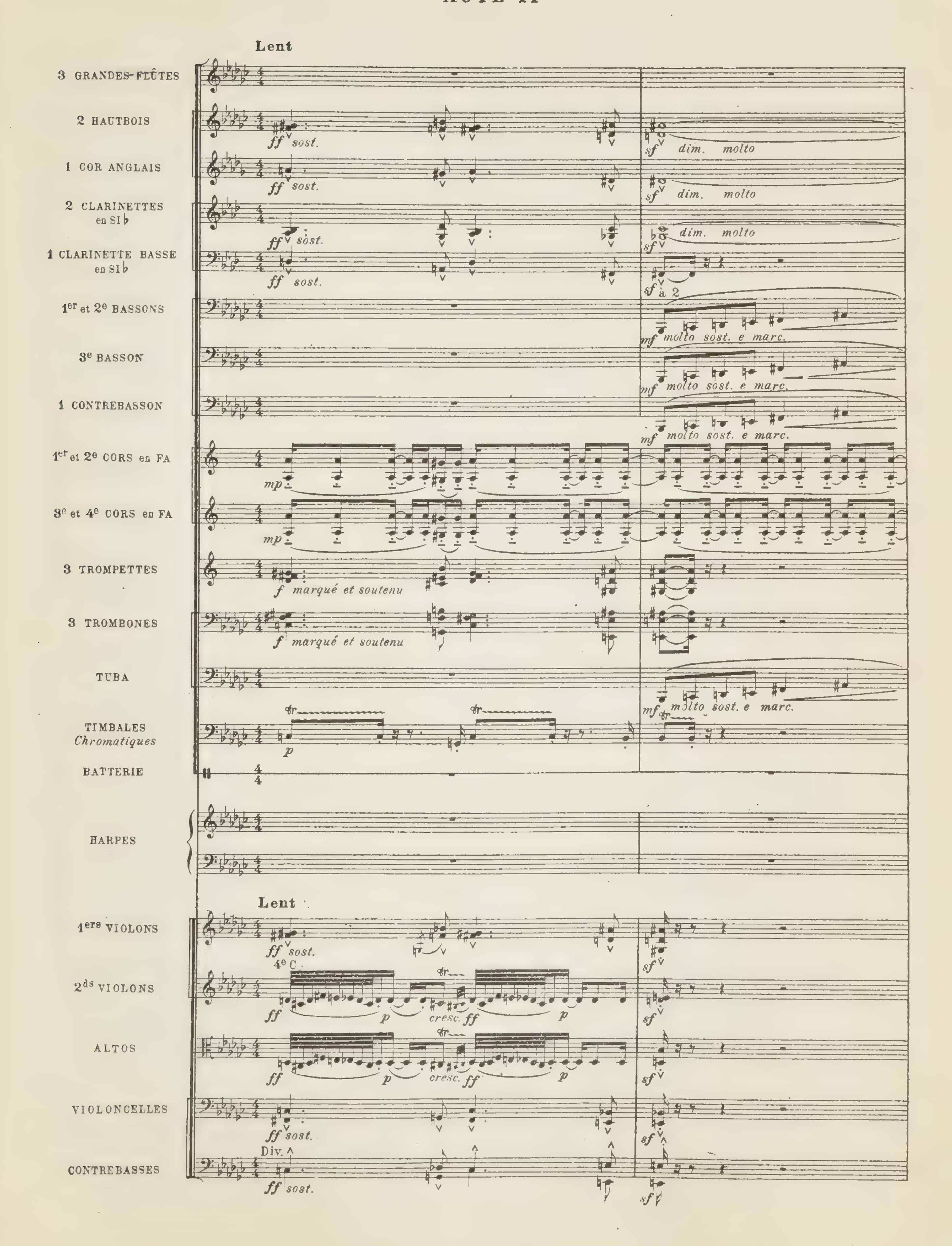


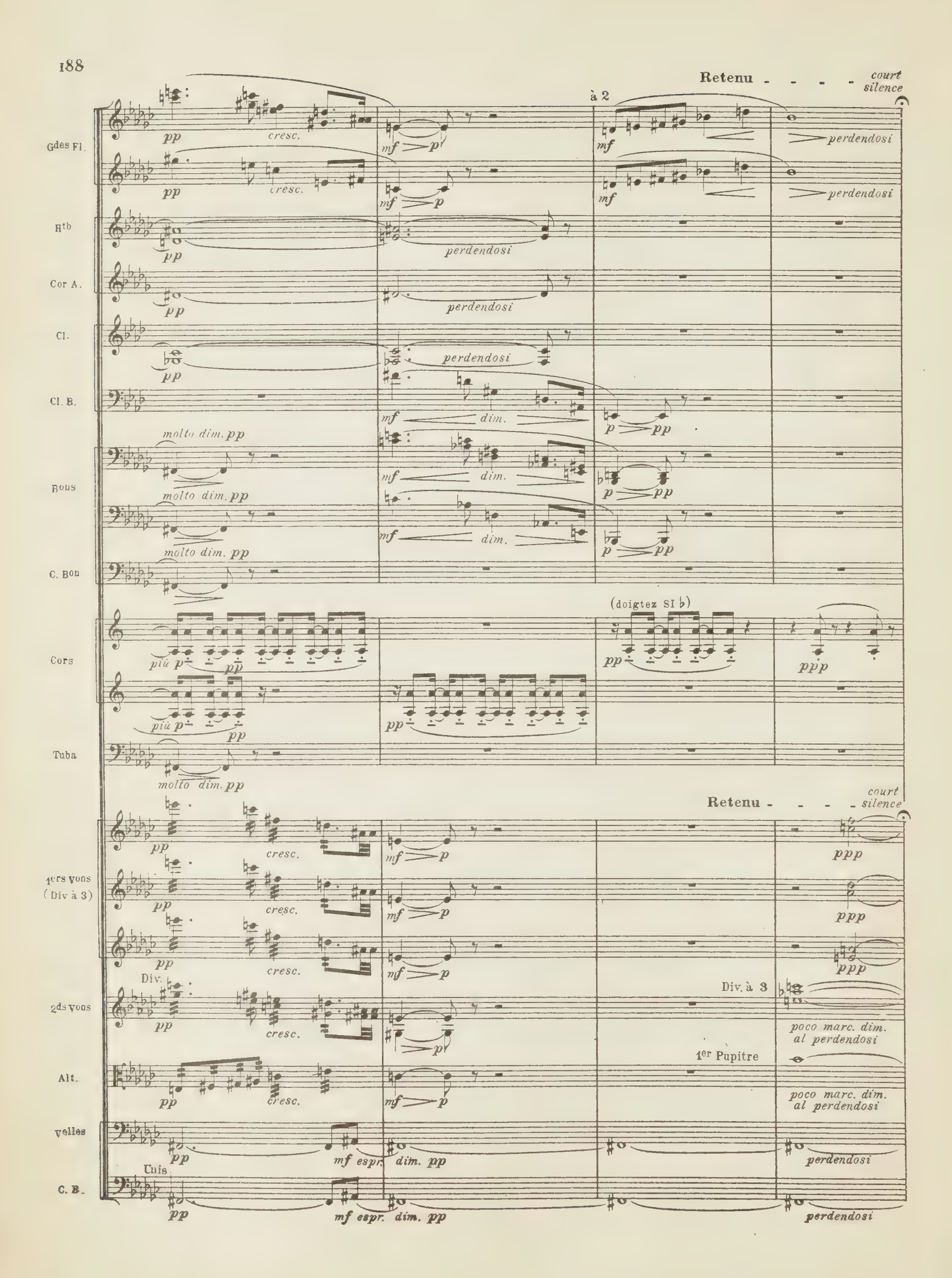
Très retenu
au Mouvt
à 2
Gdes Fl.
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
Cl. B.
poco marc.
dim. molto
Bons
C. Bon
Cors
pp
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Harpes
1er et 2e P.
Div. par Pupitres
1ers vons
3e et 4e P.
Div.
mesuré
2ds vons
Alt.
Le Rideau baisse lentement
Velles
C. B.
pizz.
arco

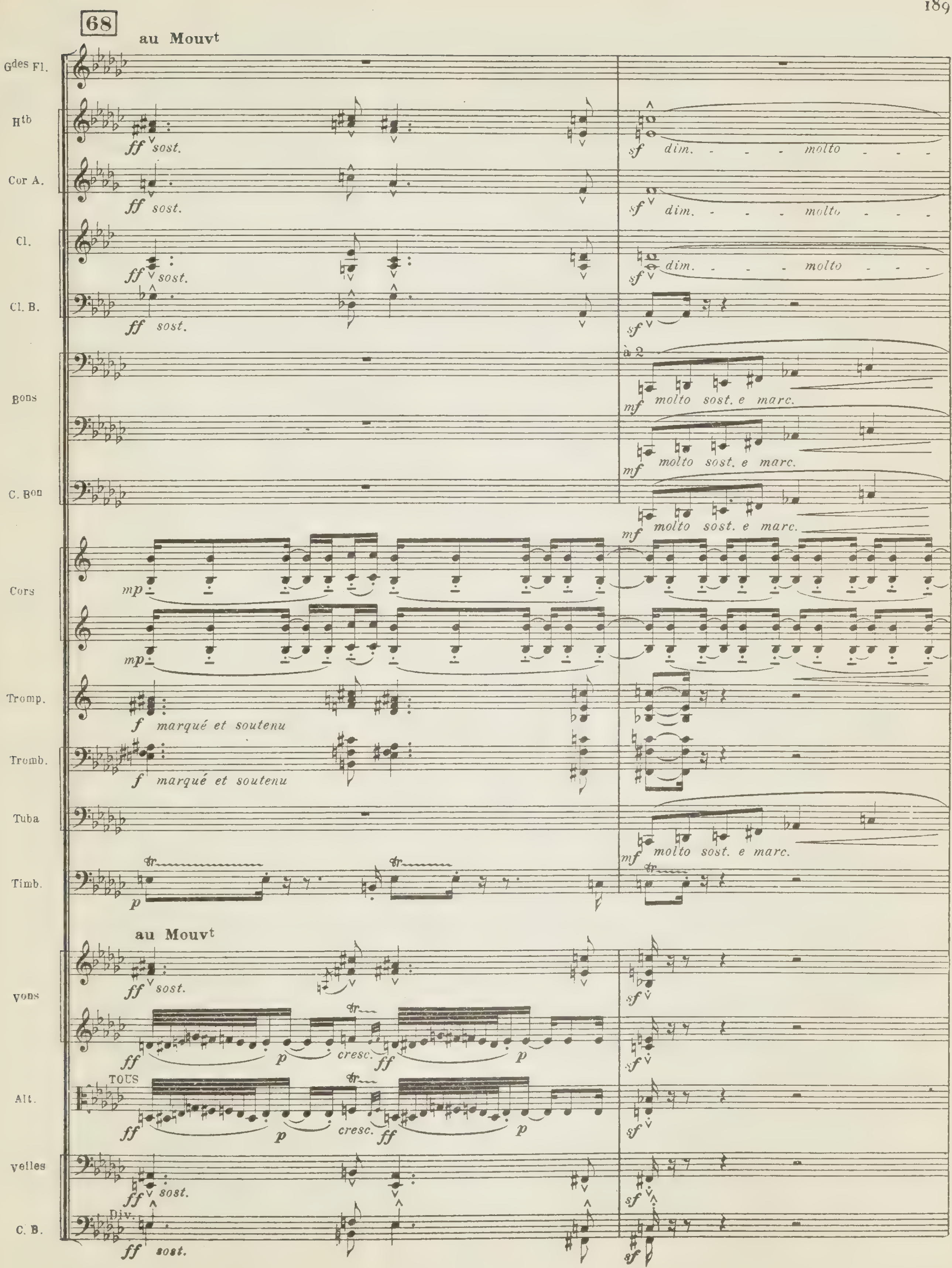


Fin du 1er Acte.

ACTE II


Lent
3 GRANDES-FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI♭
1 CLARINETTE BASSE en SI♭
1er et 2e BASSONS
3e BASSON
1 CONTREBASSON
1er et 2e CORS en FA
3e et 4e CORS en FA
3 TROMPETTES
3 TROMBONES
TUBA
TIMBALES Chromatiques
BATTERIE
HARPES
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
ff sost.
sf dim. molto
f marqué et soutenu
mf molto sost. e marc.
à 2
4e C.
cresc.
Div.


Retenu - - - -
court silence
à 2
Gdes Fl.
pp
cresc.
mf
p
perdendosi
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
dim.
pp
molto dim. pp
Bons
molto dim. pp
molto dim. pp
C. Bon
(doigtez SI ♭)
Cors
più p
ppp
Tuba
1ers Vons (Div à 3)
Div.
2ds Vons
Div. à 3
poco marc. dim. al perdendosi
1er Pupitre
Alt.
Velles
mf espr.
Unis
C. B.


68
au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
ff sost.
sf dim. - - - - molto - - - -
Cor A.
ff sost.
sf dim. - - - - molto - - - -
Cl.
ff sost.
sf dim. - - - - molto - - - -
Cl. B.
ff sost.
sf
Bons
à 2
mf molto sost. e marc.
mf molto sost. e marc.
C. Bon
mf molto sost. e marc.
Cors
mp
mp
Tromp.
f marqué et soutenu
Tromb.
f marqué et soutenu
Tuba
mf molto sost. e marc.
Timb.
p
au Mouvt
Vons
ff sost.
sf
ff p cresc. ff p
sf
TOUS
Alt.
ff p cresc. ff p
sf
Velles
ff sost.
sf
Div.
C. B.
ff sost.
sf

Retenu - - - court silence

Gdes Fl. pp cresc. mf p mf perdendosi

Htb pp perdendosi

Cor A. pp perdendosi

Cl. pp perdendosi

Cl. B. mf dim. p pp

Bons molto dim. pp mf dim. p pp

C. Bon molto dim. pp

Cors più p pp (doigtez UT) pp ppp

Tuba pp molto dim.

Retenu - - - court silence

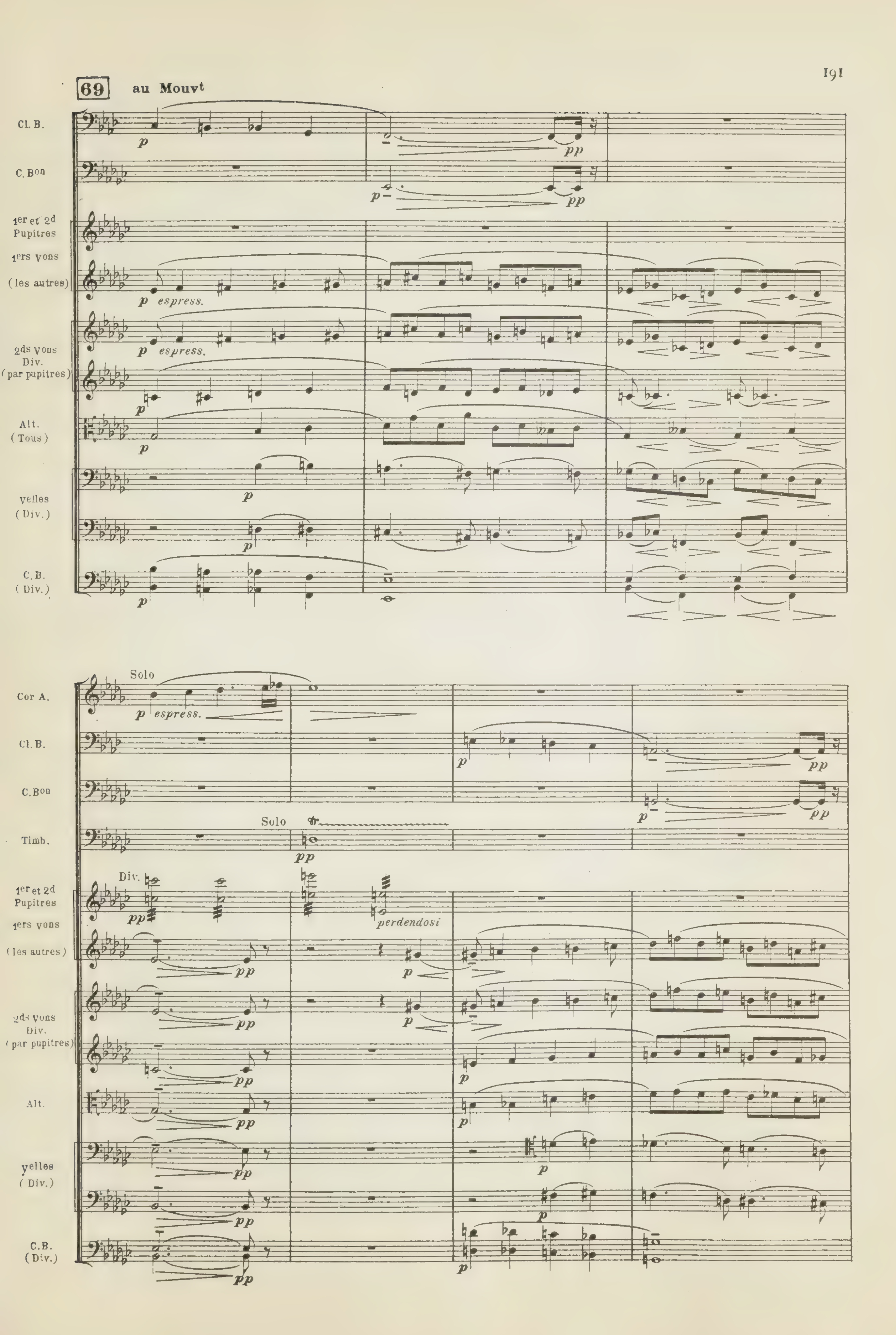
1ers Vons (Div. à 3) pp mf p ppp

2ds Vons Div. pp mf p Div. à 3 poco marc. dim. al perdendosi

Alt. pp mf p 1er Pupitre poco marc. dim. al perdendosi

Vcelles pp mf espr. dim. pp perdendosi

C. B. pp mf espr. dim. pp perdendosi


69
au Mouvt
Cl. B.
C. Bon
1er et 2d Pupitres
1ers Vons
(les autres)
2ds Vons Div. (par pupitres)
Alt. (Tous)
Velles (Div.)
C. B. (Div.)
p
pp
p espress.
Solo
Cor A.
Timb.
Div.
perdendosi
Alt.

Cor A.
Solo
p espress.

1ers vons
Div.
ppp
prenez les sourdines
prenez les sourdines
pp

2ds vons
prenez les sourdines
pp
prenez les sourdines
pp

Alt.
prenez les sourdines
pp

Velles
Unis
pp
Unis
pp

C.B.
Unis
pp

Retenu - - -

Cor A.
dim. - - - - - - - - - -

1er et 2e Cors
pp

Cl. B.
pp

Timb.
pp

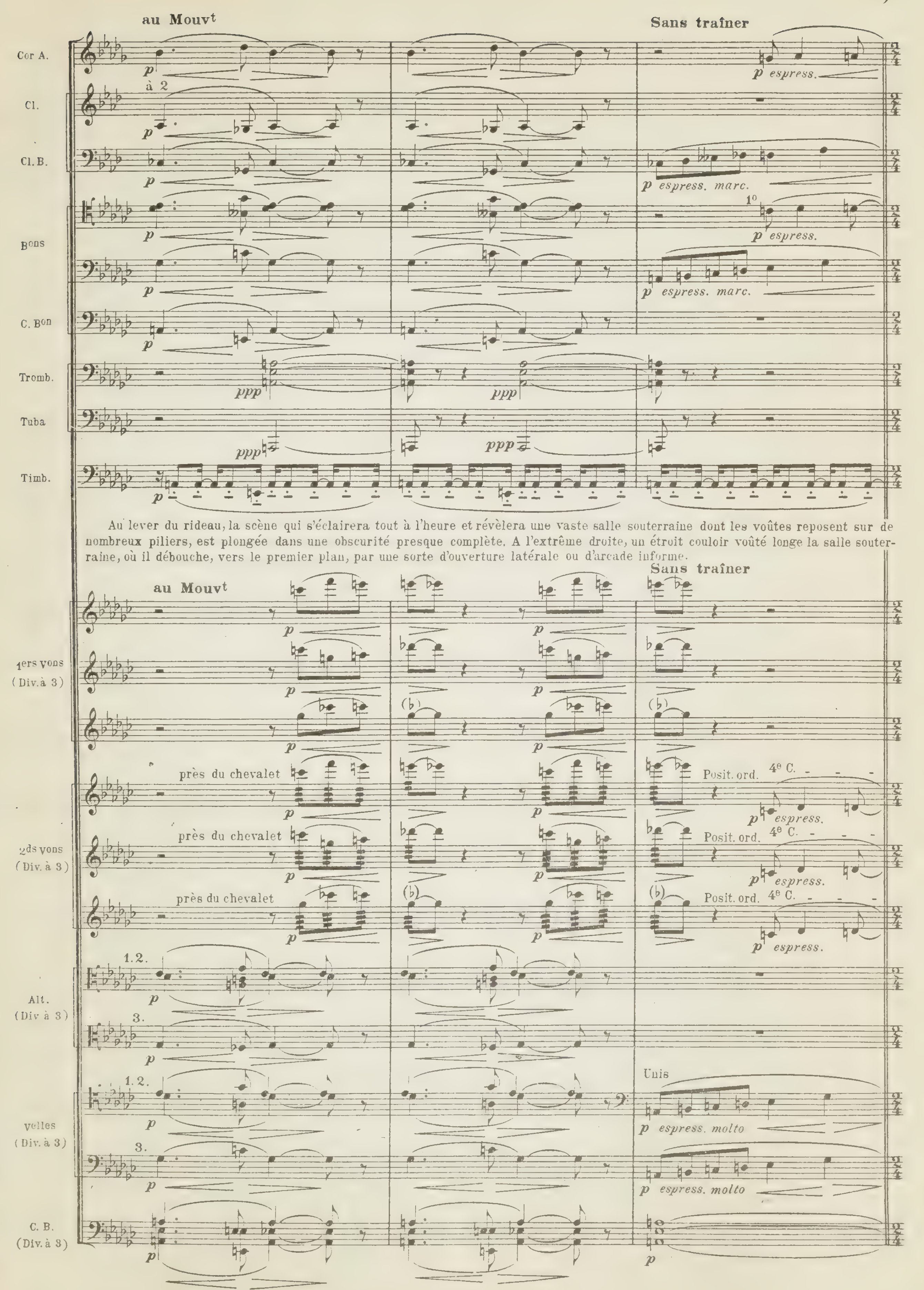
Retenu - - -

Vons

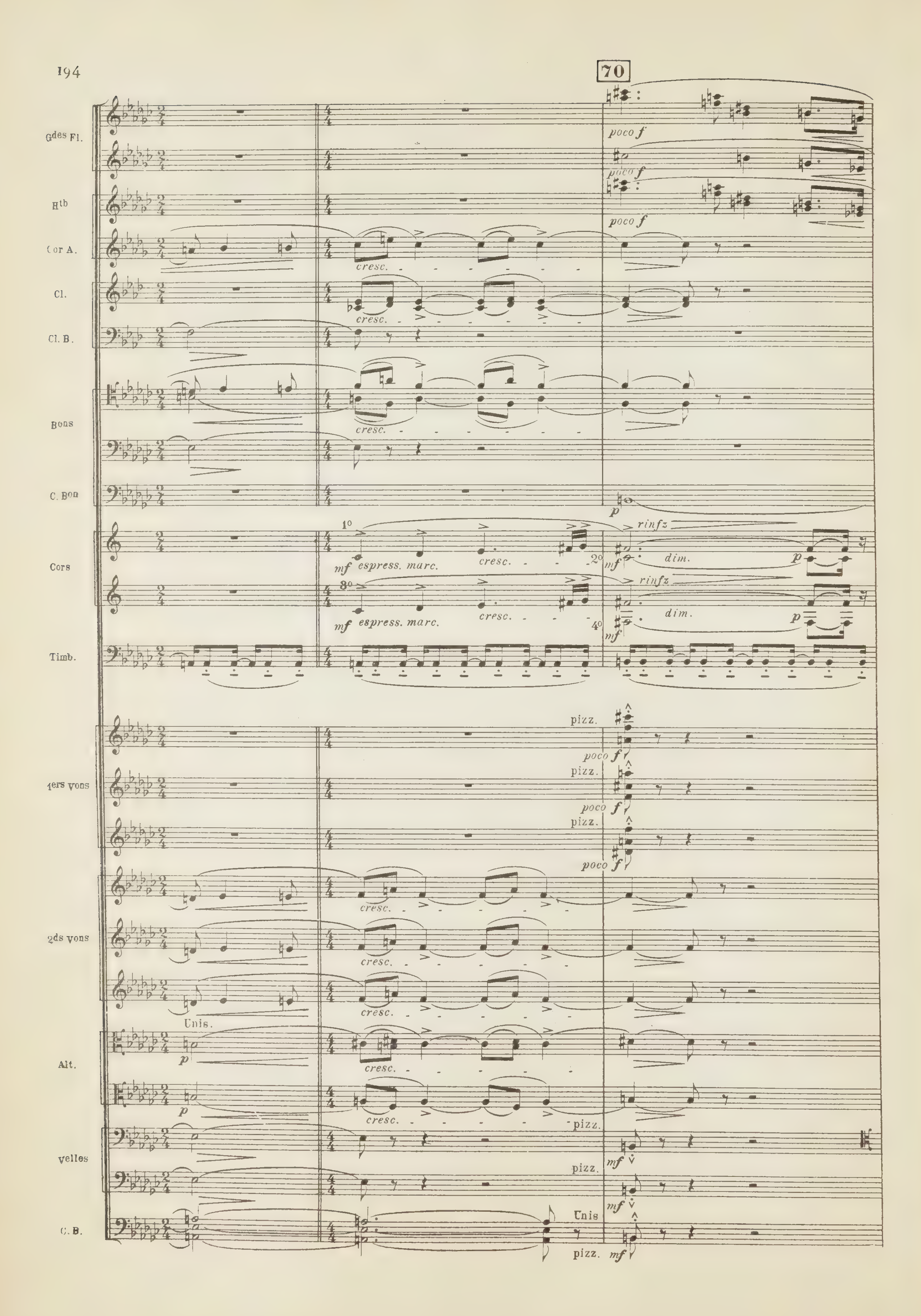
Alt.
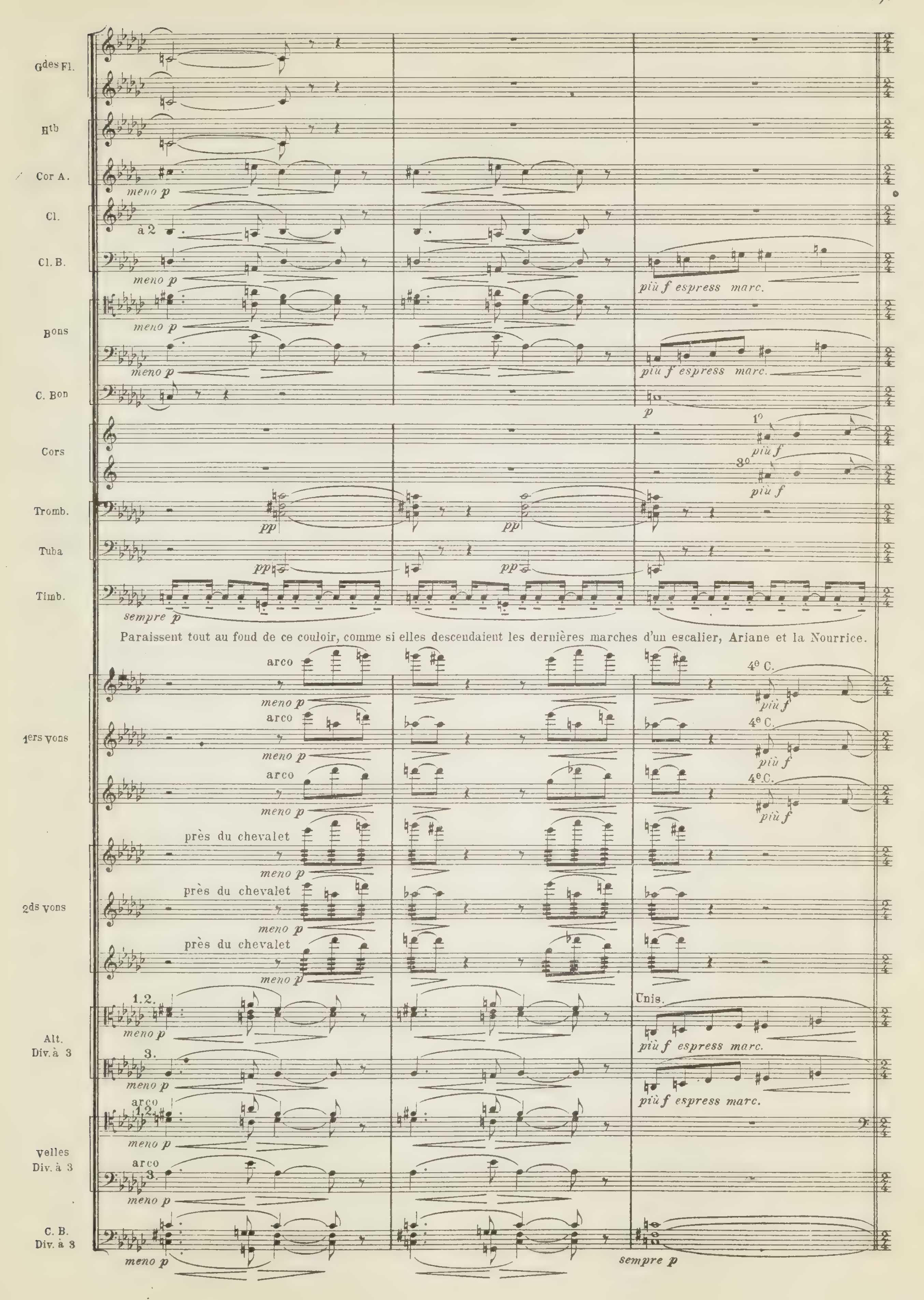
Velles
prenez les sourdines

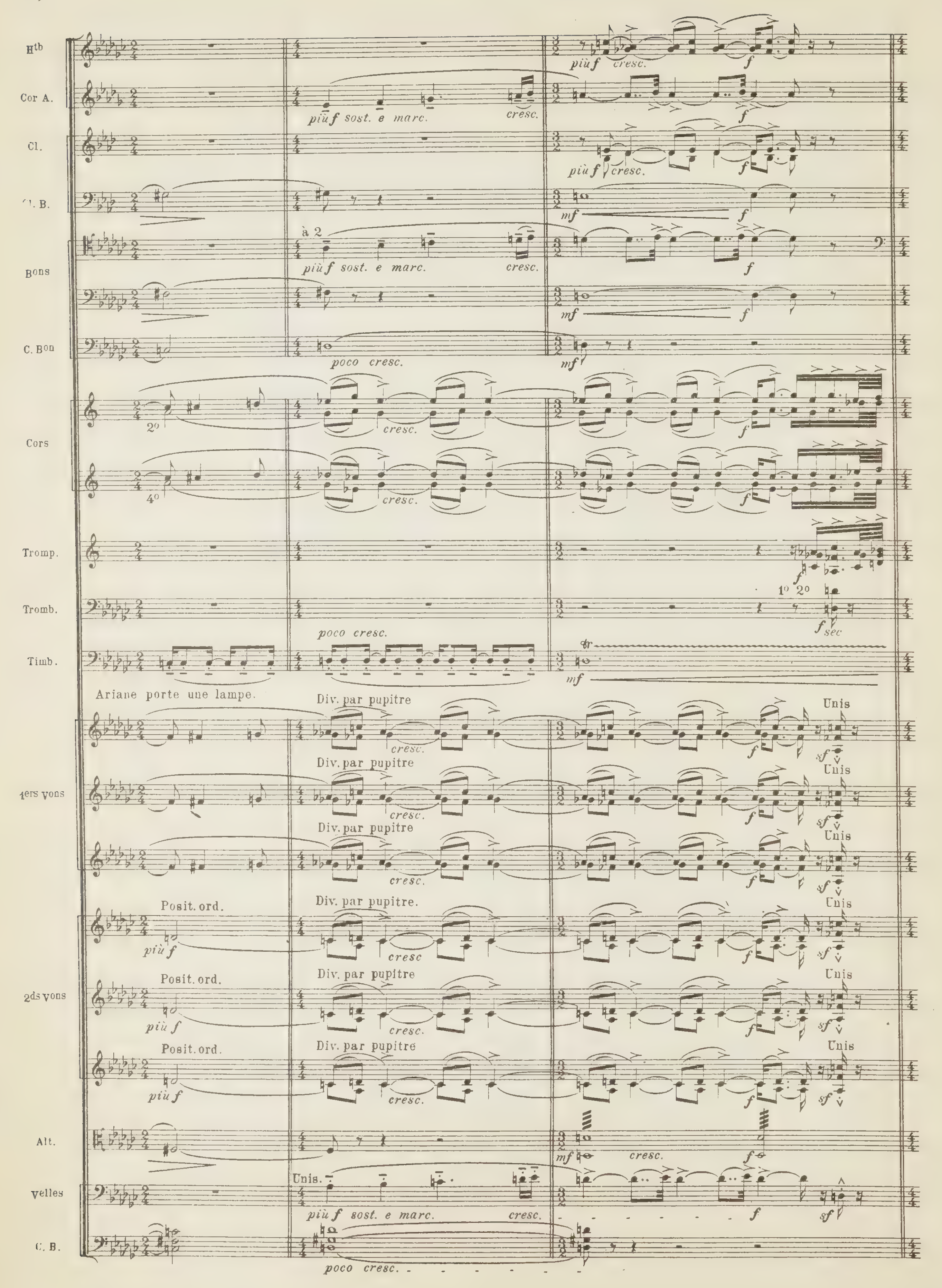
C. B.
prenez les sourdines



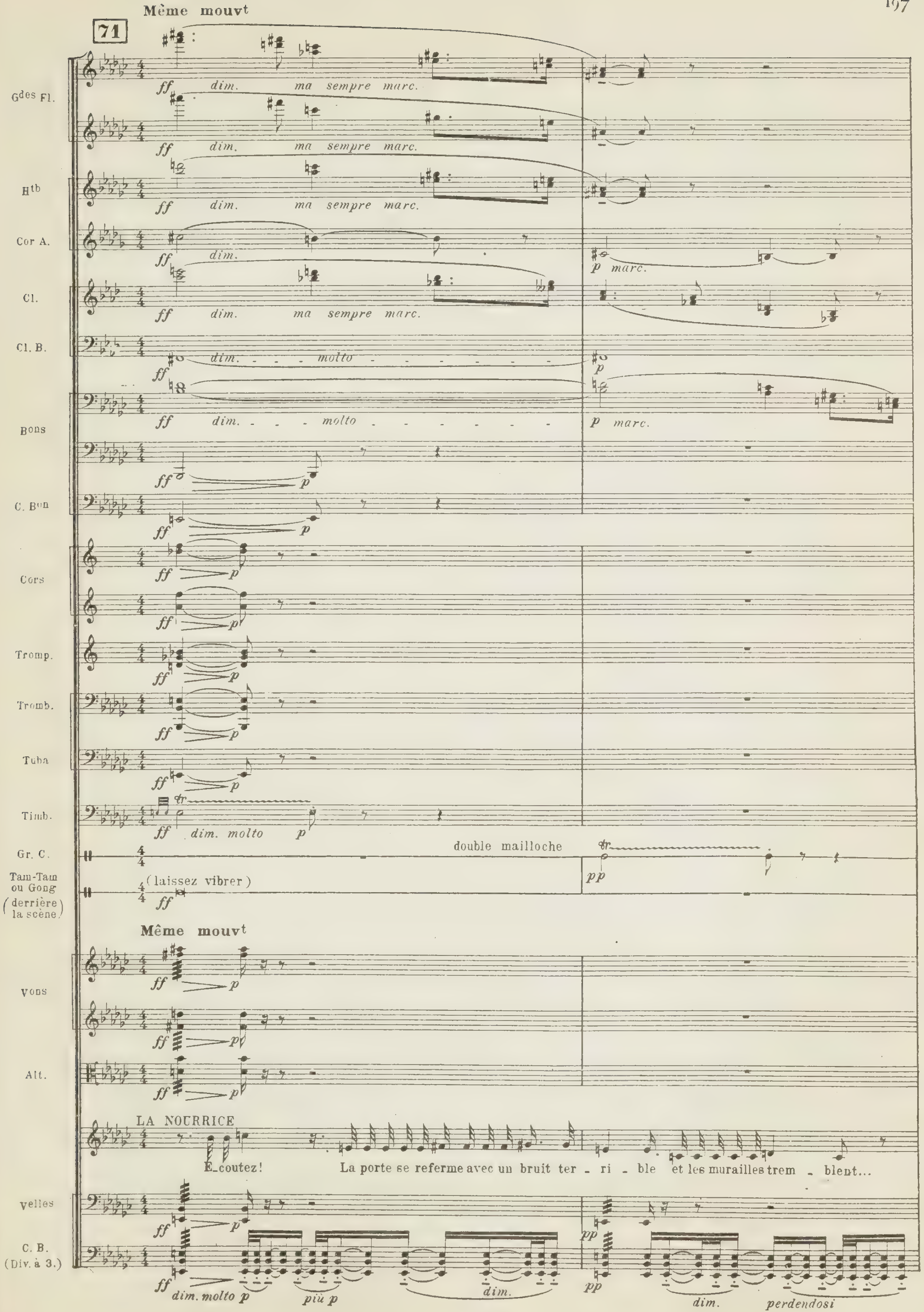
Au lever du rideau, la scène qui s'éclairera tout à l'heure et révèlera une vaste salle souterraine dont les voûtes reposent sur de nombreux piliers, est plongée dans une obscurité presque complète. A l'extrême droite, un étroit couloir voûté longe la salle souterraine, où il débouche, vers le premier plan, par une sorte d'ouverture latérale ou d'arcade informe.

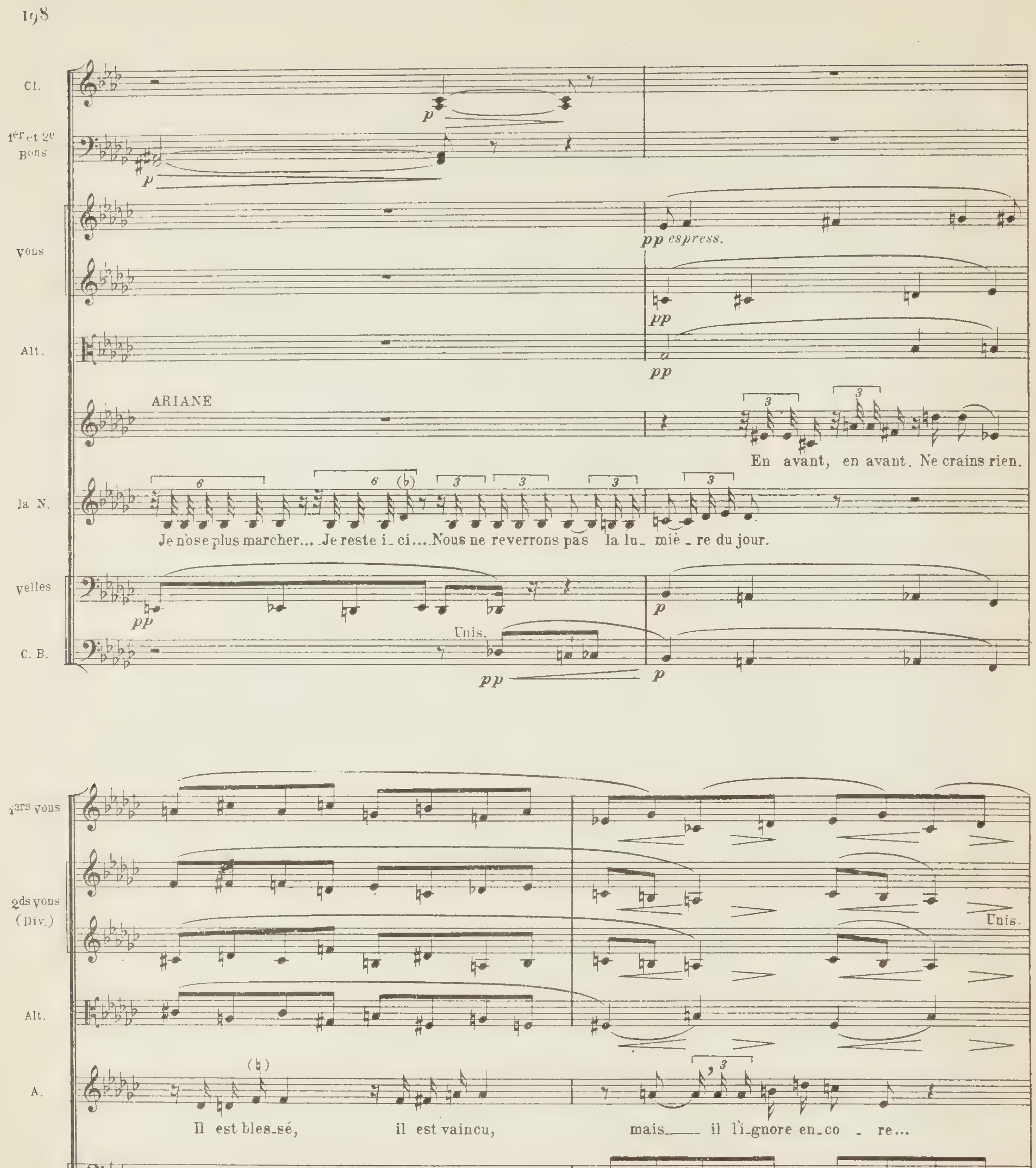

70
Gdes Fl.
poco f
Htb
Cor A.
cresc.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1o
mf espress. marc.
cresc.
2o
rinfz
dim.
p
3o
4o
Timb.
pizz.
1ers Vons
2ds Vons
Unis.
Alt.
velles
mf
C. B.
Unis
pizz.
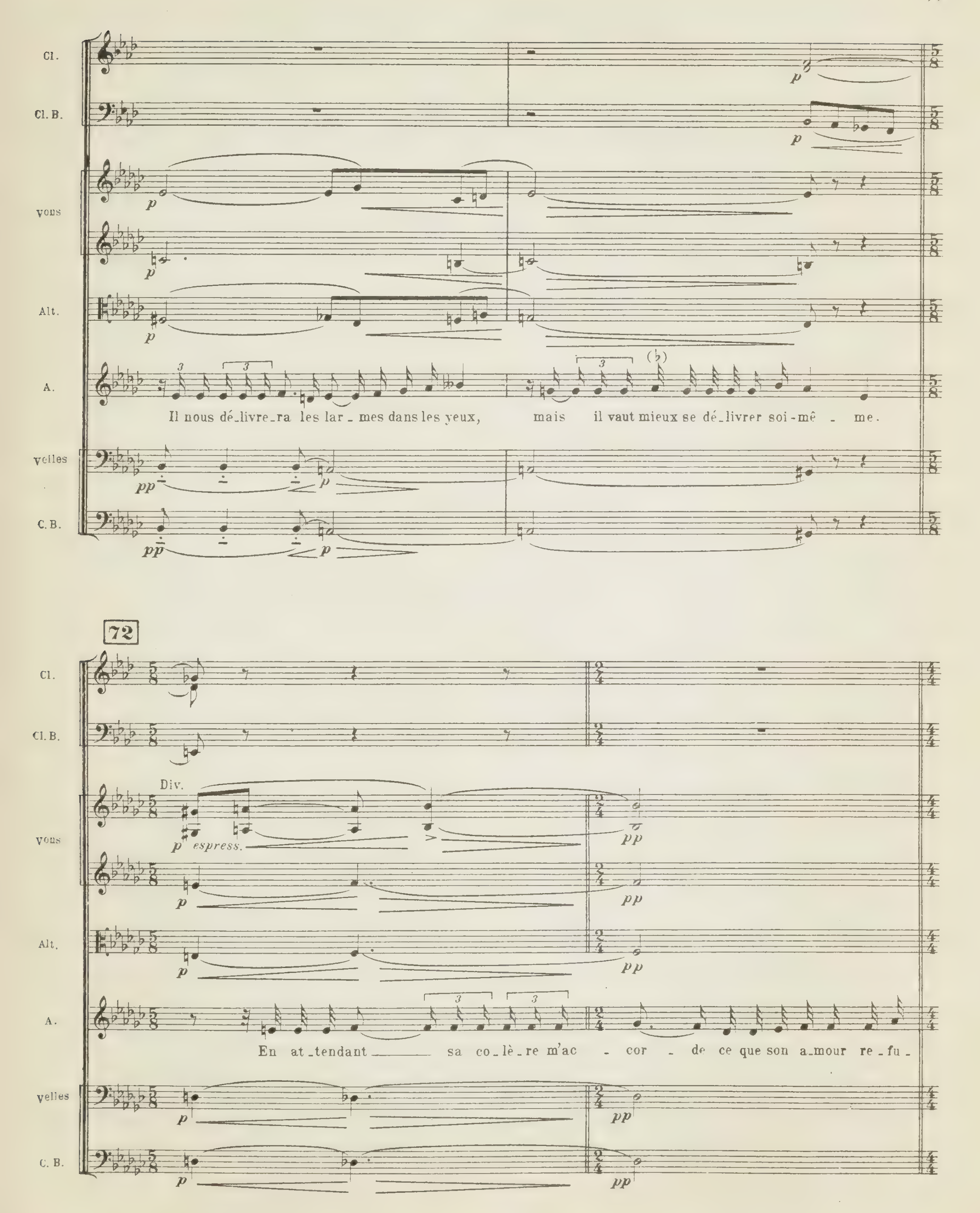

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
meno p
Cl.
à 2
Cl. B.
meno p
più f espress marc.
Bons
meno p
meno p
più f espress marc.
C. Bon
p
Cors
1°
più f
3°
più f
Tromb.
pp
pp
Tuba
pp
pp
Timb.
sempre p
Paraissent tout au fond de ce couloir, comme si elles descendaient les dernières marches d'un escalier, Ariane et la Nourrice.
arco
meno p
4e C.
più f
1ers vons
arco
meno p
4e C.
più f
arco
meno p
4e C.
più f
près du chevalet
meno p
2ds vons
près du chevalet
meno p
près du chevalet
meno p
Alt.
Div. à 3
1.2.
meno p
Unis.
più f espress marc.
3.
meno p
più f espress marc.
Velles
Div. à 3
arco
1.2.
meno p
arco
3.
meno p
C. B.
Div. à 3
meno p
sempre p
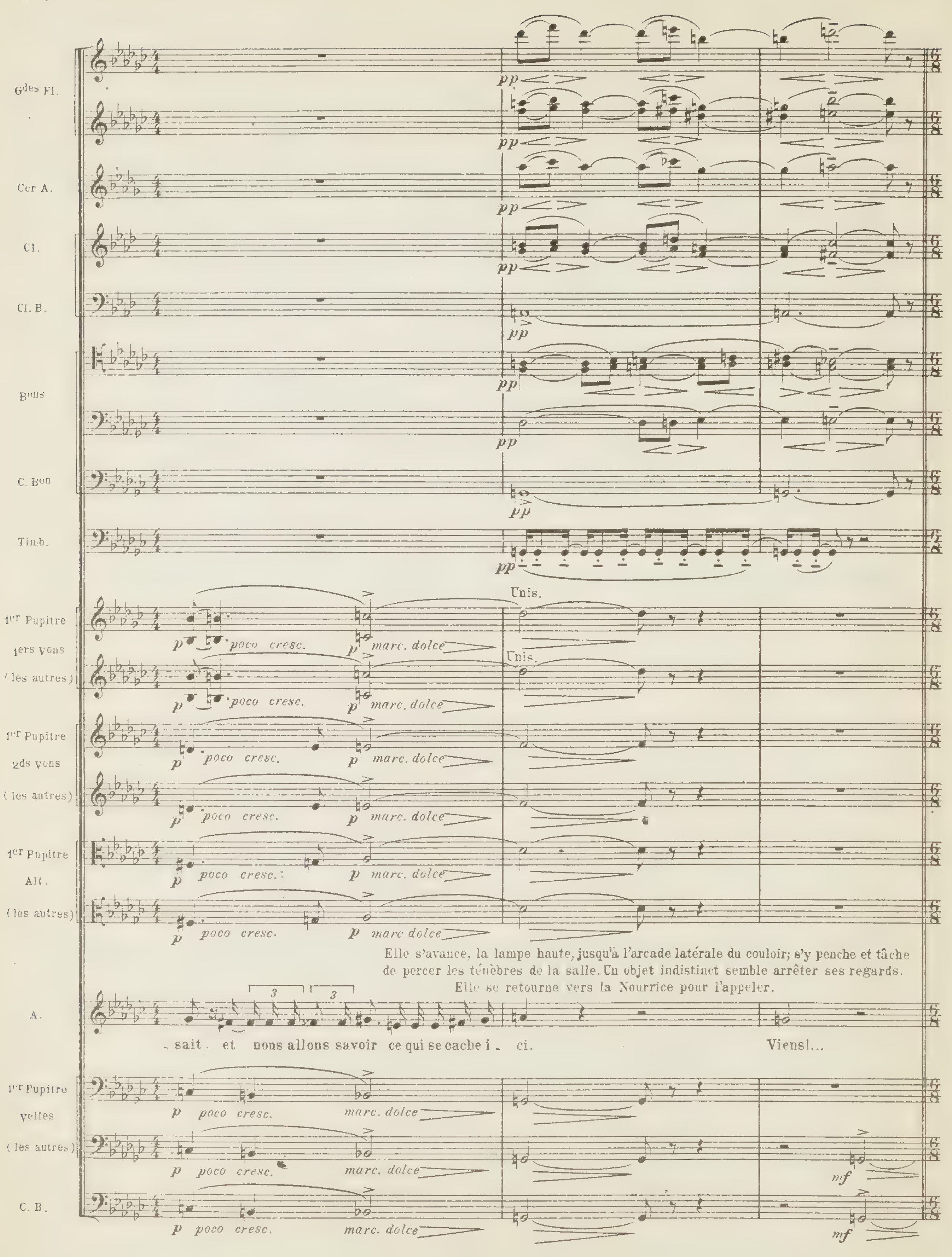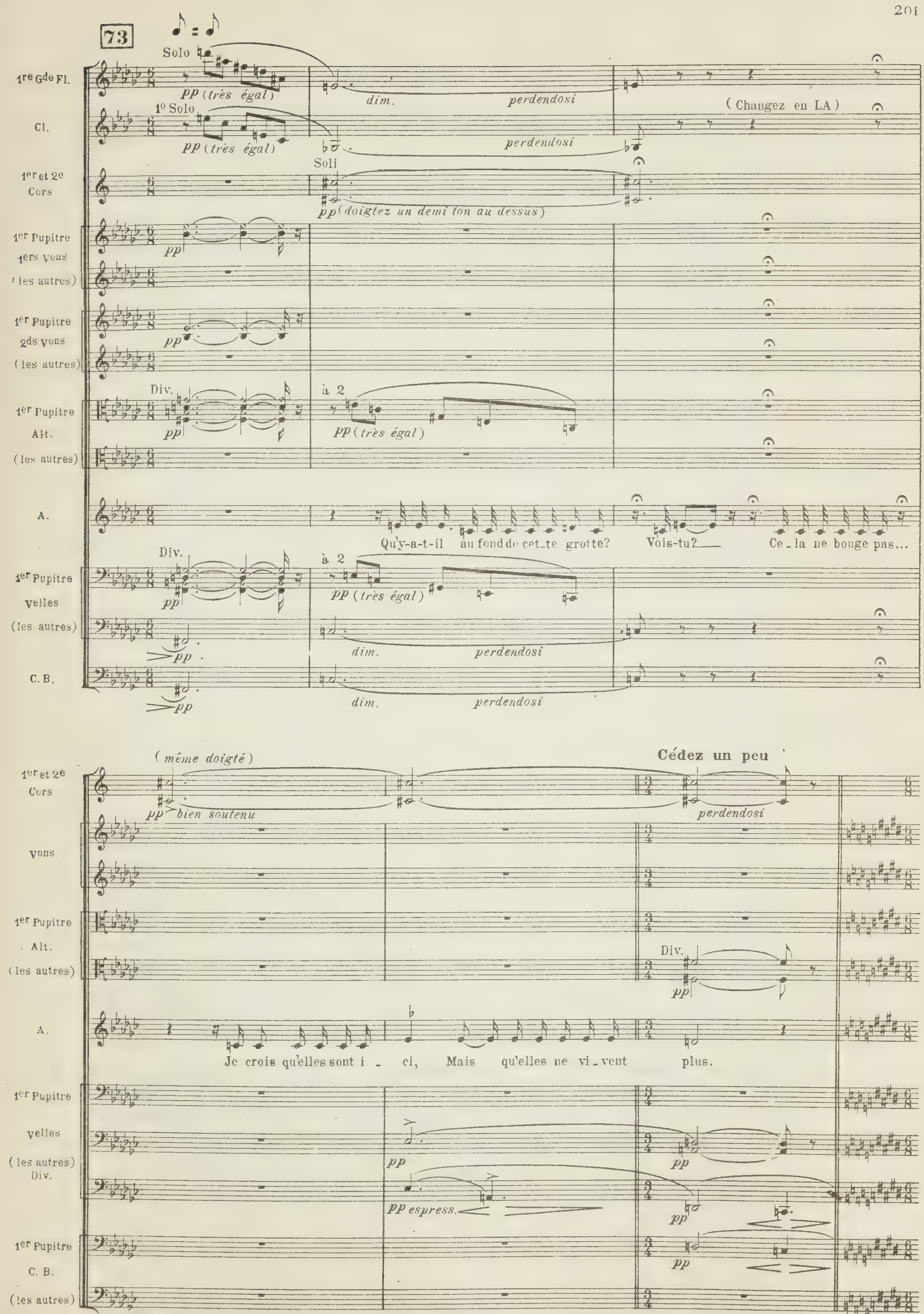


Hᵗᵇ
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.
più f
cresc.
f
più f sost. e marc.
mf
à 2
poco cresc.
2º
4º
1º 2º
f sec
Ariane porte une lampe.
Div. par pupitre
Unis
sf
Posit. ord.
Div. par pupitre.
Unis.

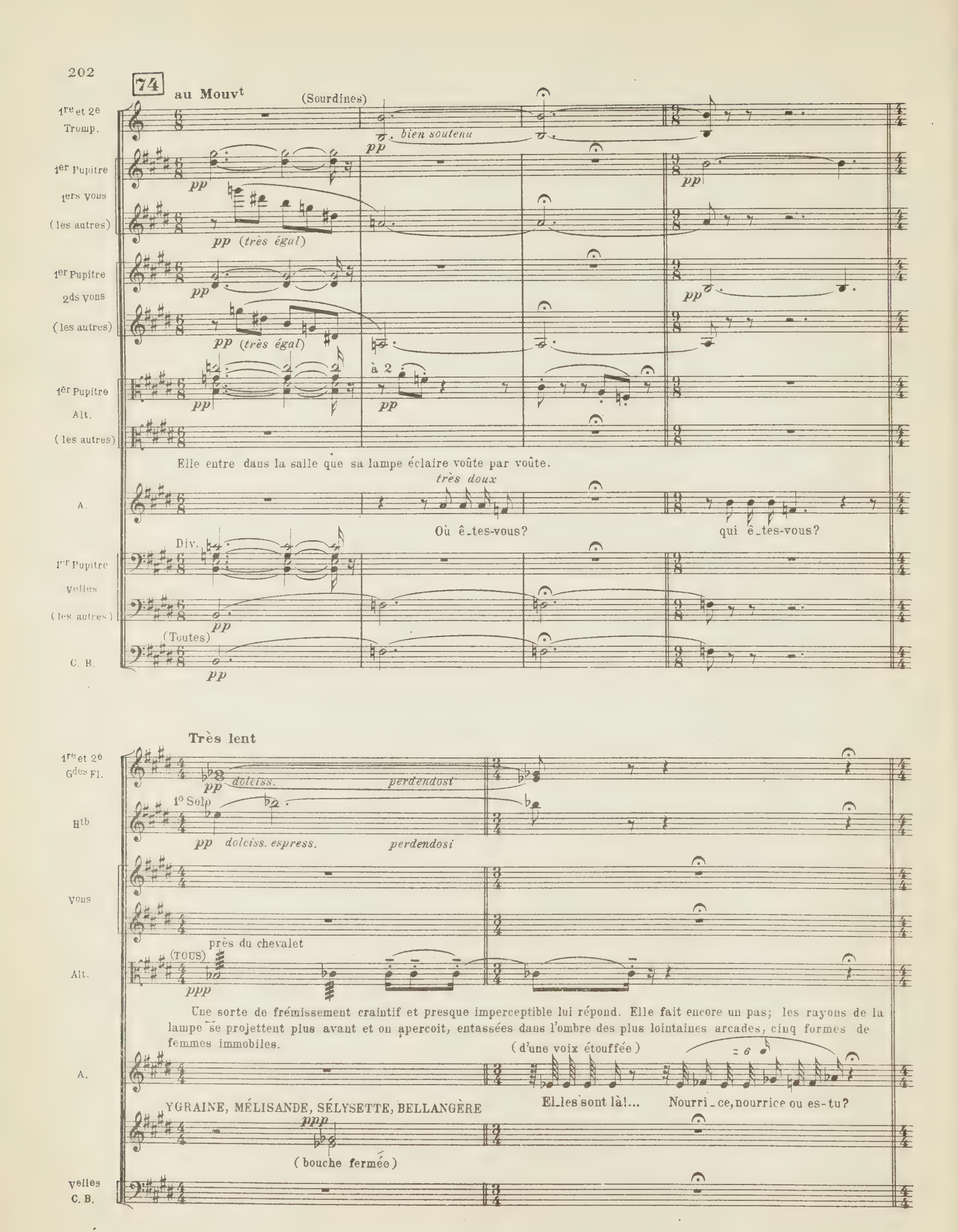

71
Même mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Tam-Tam ou Gong (derrière la scène)
Vons
Alt.
velles
C. B. (Div. à 3.)
ff dim. ma sempre marc.
dim. molto
p marc.
double mailloche
pp
(laissez vibrer)
LA NOURRICE
E_coutez! La porte se referme avec un bruit ter _ ri _ ble et les murailles trem _ blent...
dim. molto p
più p
dim.
perdendosi


Cl.
1er et 2e Bons
Vons
Alt.
ARIANE
la N.
velles
C. B.
p
pp espress.
pp
En avant, en avant. Ne crains rien.
Je n'ose plus marcher... Je reste i_ci.... Nous ne reverrons pas la lu_ miè _ re du jour.
Unis.
1ers Vons
2ds Vons (Div.)
Unis.
A.
Il est bles_sé, il est vaincu, mais il l'i_gnore en_co _ re...
velles (Div.)
sost.
C.B.


Cl.
Cl. B.
vons
Alt.
A.
Il nous dé_livre_ra les lar_mes dans les yeux, mais il vaut mieux se dé_livrer soi-mê - me.
velles
C. B.
72
Div.
p espress.
En at_tendant sa co_lè_re m'ac - cor - de ce que son a_mour re_fu_


Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Timb.
1er Pupitre
1ers Vons
(les autres)
1er Pupitre
2ds Vons
(les autres)
1er Pupitre
Alt.
(les autres)
A.
1er Pupitre
Velles
(les autres)
C. B.
pp
p
poco cresc.
marc. dolce
Unis.
mf
Elle s'avance, la lampe haute, jusqu'à l'arcade latérale du couloir; s'y penche et tâche de percer les ténèbres de la salle. Un objet indistinct semble arrêter ses regards. Elle se retourne vers la Nourrice pour l'appeler.
-sait. et nous allons savoir ce qui se cache i - ci.
Viens!...


73
Solo
pp (très égal)
dim.
perdendosi
1° Solo
pp (très égal)
(Changez en LA)
perdendosi
Soli
pp (doigtez un demi ton au dessus)
1re Gde Fl.
Cl.
1er et 2e Cors
1er Pupitre
1ers Vons
(les autres)
1er Pupitre
2ds Vons
(les autres)
Div.
à 2
1er Pupitre
Alt.
(les autres)
A.
Qu'y-a-t-il au fond de cet_te grotte? Vois-tu? Ce_la ne bouge pas...
1er Pupitre
Velles
(les autres)
C. B.
(même doigté)
pp bien soutenu
Cédez un peu
perdendosi
Vons
Je crois qu'elles sont i_ci, Mais qu'elles ne vi_vent plus.
pp espress.


74
au Mouvt
(Sourdines)
1re et 2e Tromp.
bien soutenu
1er Pupitre
1ers Vons
(les autres)
pp (très égal)
1er Pupitre
2ds Vons
(les autres)
pp (très égal)
à 2
1er Pupitre
Alt.
(les autres)
Elle entre dans la salle que sa lampe éclaire voûte par voûte.
très doux
A.
Où ê_tes-vous?
qui ê_tes-vous?
Div.
1er Pupitre
Velles
(les autres)
(Toutes)
C. B.
Très lent
1re et 2e Gdes Fl.
dolciss.
perdendosi
1° Solo
Htb
dolciss. espress.
perdendosi
Vons
près du chevalet
(TOUS)
Alt.
Une sorte de frémissement craintif et presque imperceptible lui répond. Elle fait encore un pas; les rayons de la lampe se projettent plus avant et on aperçoit, entassées dans l'ombre des plus lointaines arcades, cinq formes de femmes immobiles.
(d'une voix étouffée)
A.
El_les sont là!...
Nourri_ce, nourrice ou es-tu?
YGRAINE, MÉLISANDE, SÉLYSETTE, BELLANGÈRE
(bouche fermée)
Velles
C. B.

En retenant le 4e Temps

au Mouvt

Cor A.

pp dolciss. espress.

Cl. (en LA)

pp dolciss.

1ers vons

ôtez les sourdines

1er Pupitre

2ds vons

ôtez les sourdines

(Les autres)

pp marc.

ôtez les sourdines

Alt.

Div.

pp dolciss.

pp marc.

ôtez les sourdines

La Nourrice accourt. Ariane lui donne la lampe et fait en hésitant quelques pas vers le groupe.

Le groupe tressaille.

A.

Mes sœurs… El-les vi - vent! Me voi-ci!

près du chevalet (TOUS)

velles
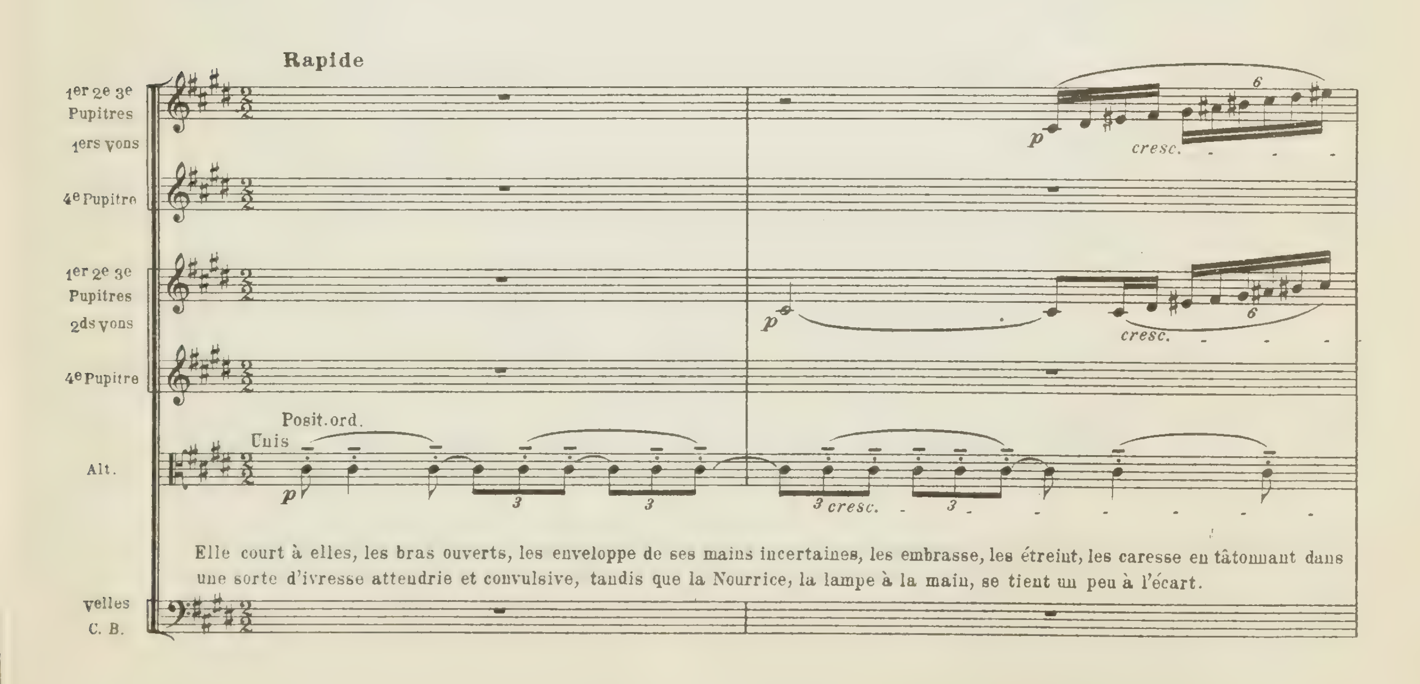
ppp

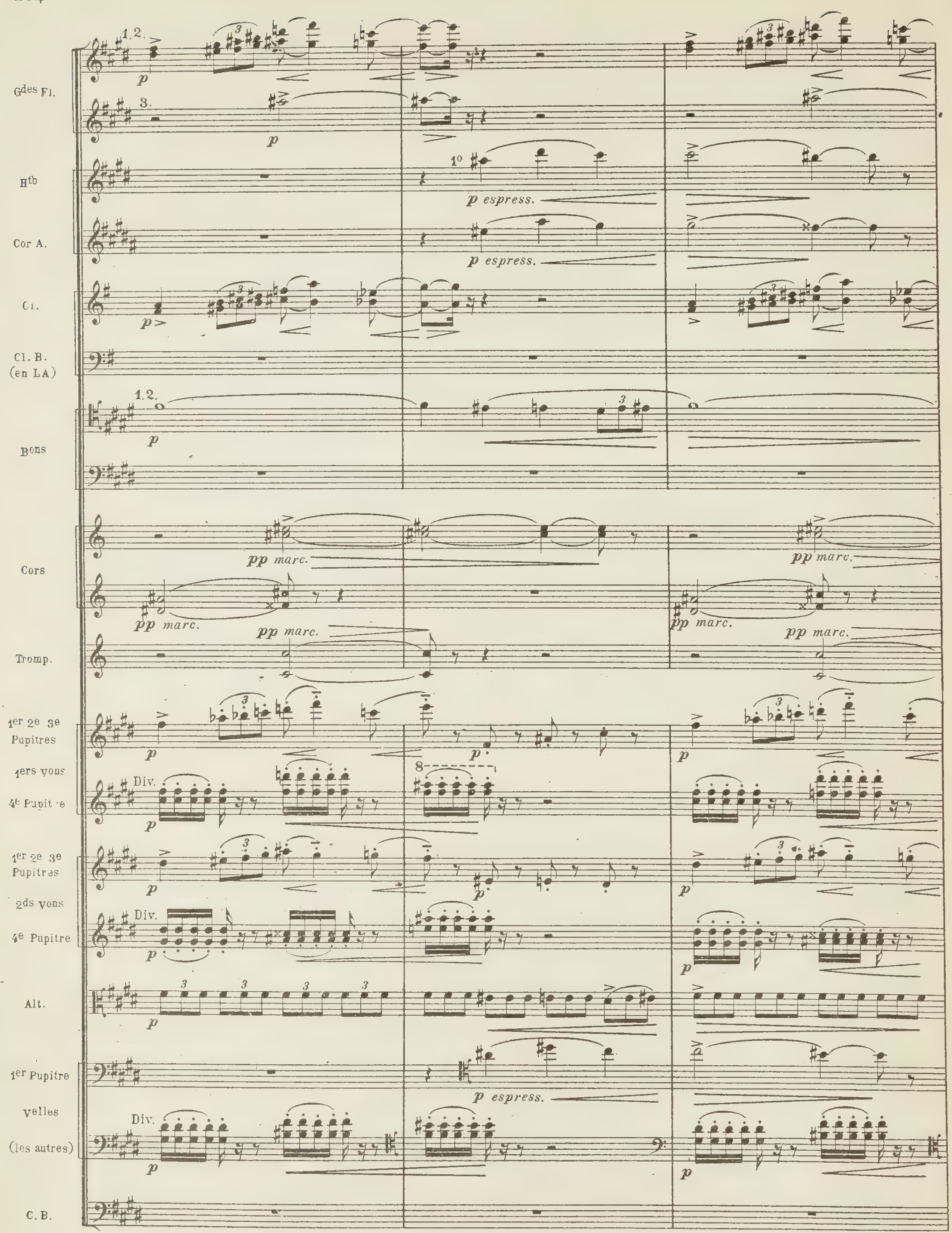
pp marc.

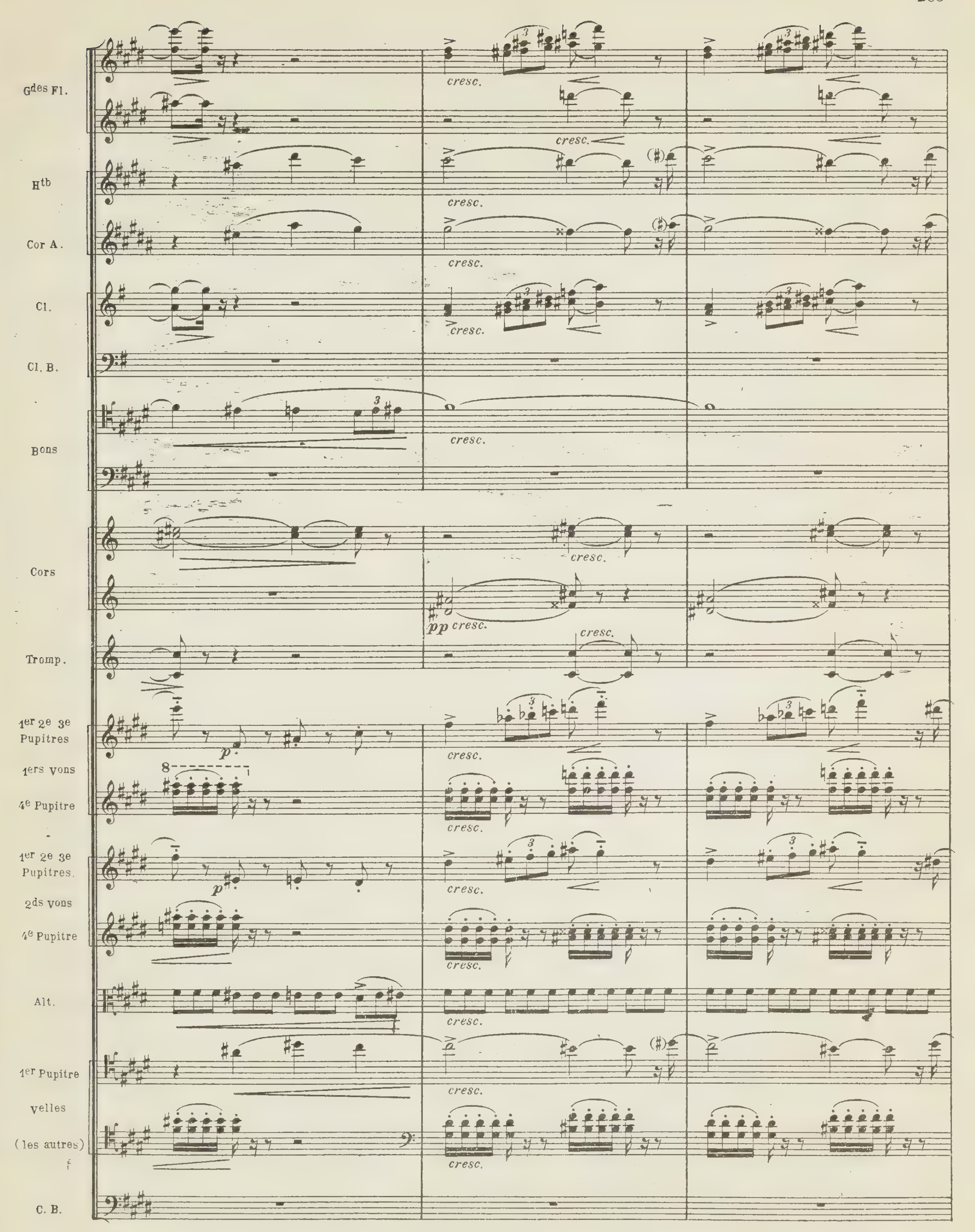
ôtez les sourdines

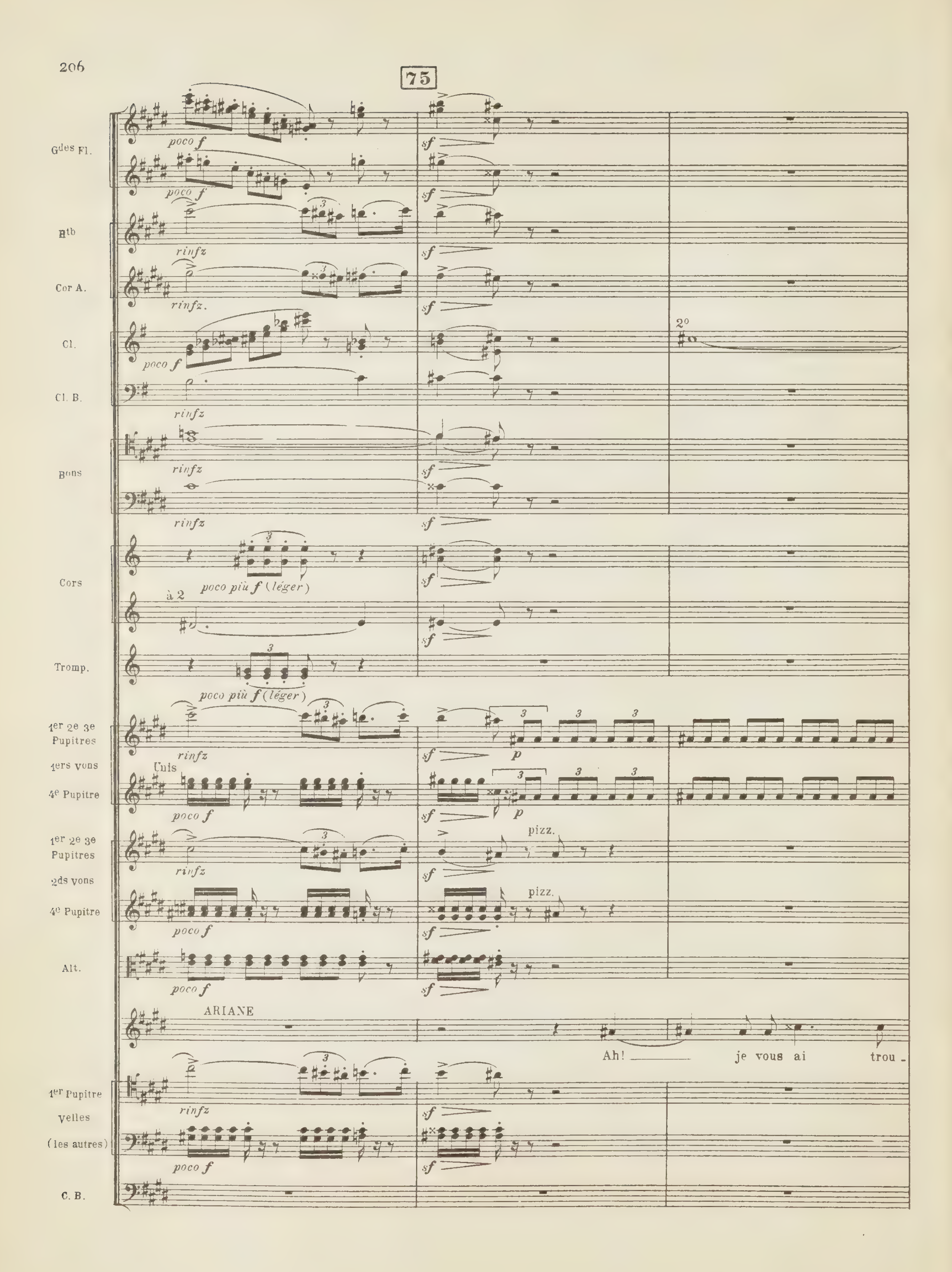
C. B.

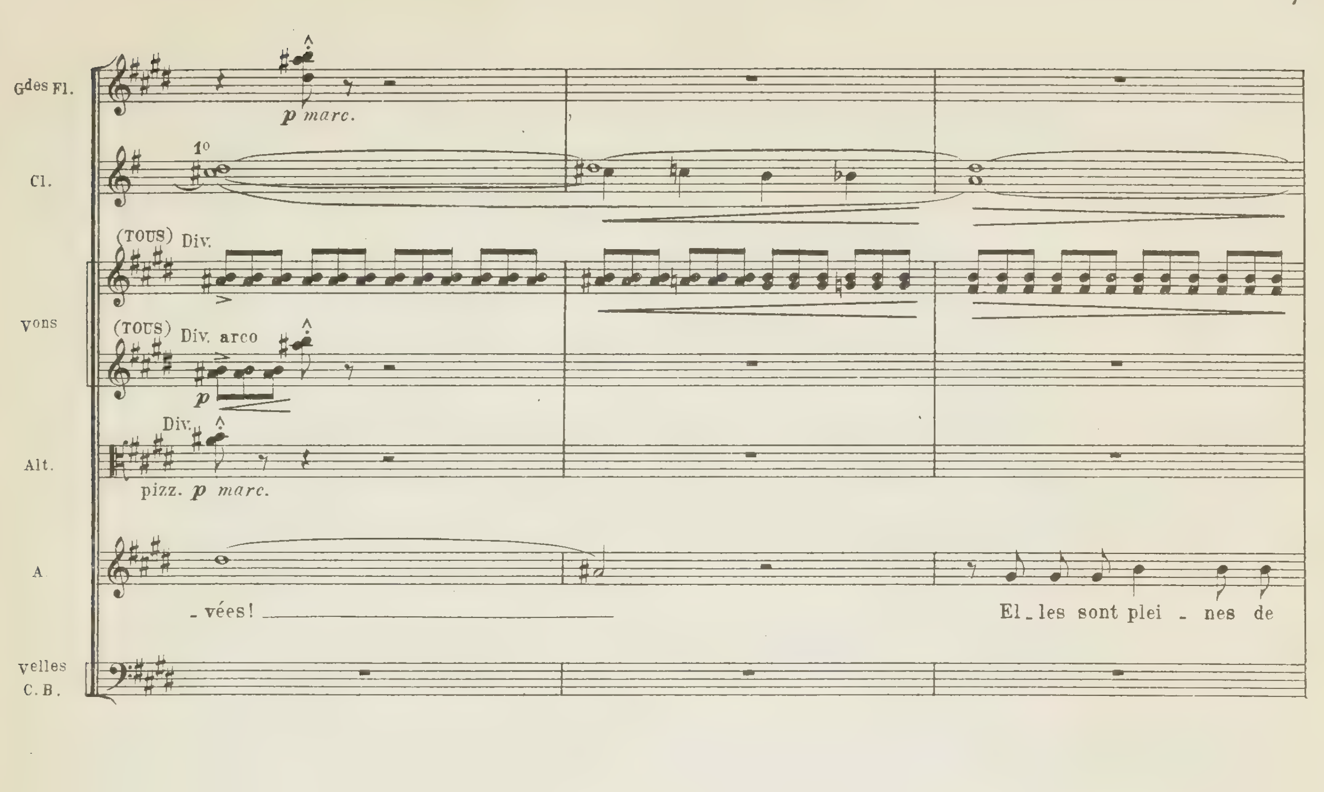
ôtez les sourdines



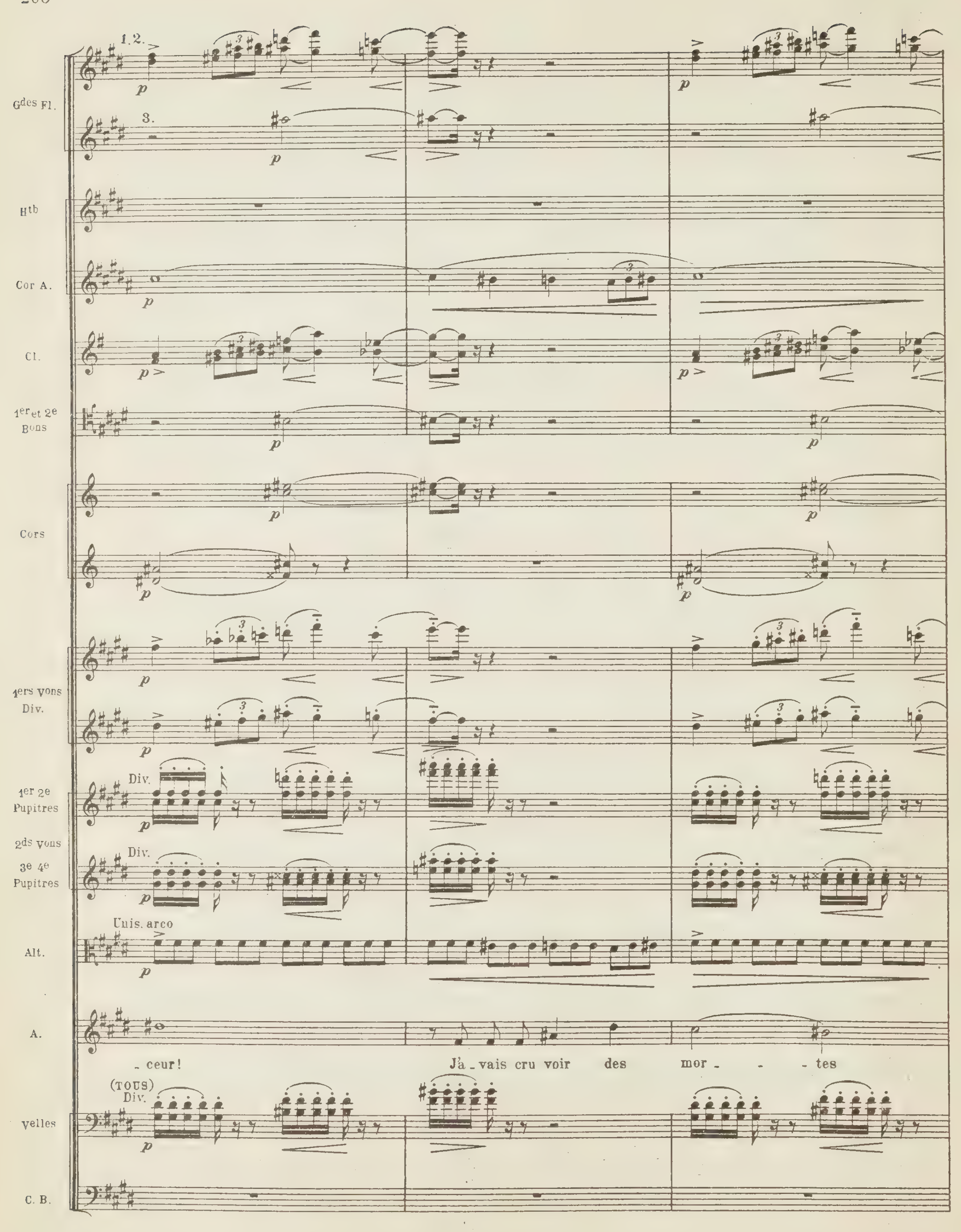

Gdes Fl.
1.2.
3.
Htb
1o
p espress.
Cor A.
Cl.
Cl. B. (en LA)
Bons
Cors
pp marc.
Tromp.
1er 2e 3e Pupitres
1ers vons
4e Pupitre
Div.
2ds vons
Alt.
1er Pupitre
Velles
(les autres)
C. B.

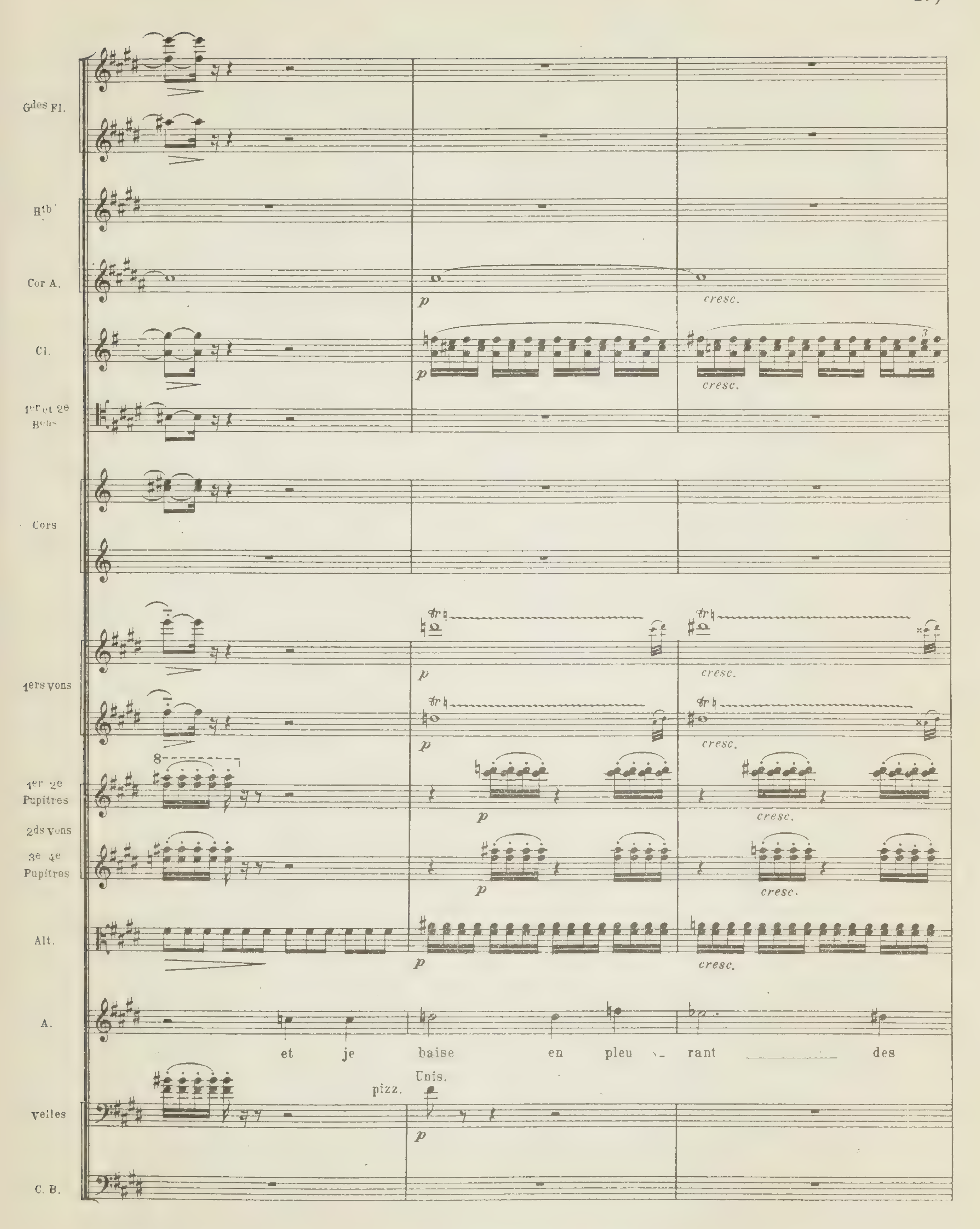

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
1er 2e 3e Pupitres
1ers Vons
4e Pupitre
1er 2e 3e Pupitres.
2ds Vons
4e Pupitre
Alt.
1er Pupitre
Velles
(les autres)
C. B.
cresc.
p
pp cresc.


75
Gdes Fl.
poco f
poco f
Htb
rinfz
Cor A.
rinfz.
Cl.
poco f
2o
Cl. B.
rinfz
Bons
rinfz
rinfz
Cors
poco più f (léger)
à 2
Tromp.
poco più f (léger)
1er 2e 3e Pupitres
rinfz
1ers vons
Unis
4e Pupitre
poco f
1er 2e 3e Pupitres
rinfz
pizz.
2ds vons
4e Pupitre
poco f
pizz.
Alt.
poco f
ARIANE
Ah! je vous ai trou-
1er Pupitre
rinfz
Velles
(les autres)
poco f
C. B.



Gdes Fl.
p marc.
Cl.
rinfz
dim.
1ers Vons Div.
rinfz
rinfz
2ds Vons Div.
rinfz
dim.
rinfz
p
dim.
Alt.
rinfz
dim.
A.
vi - - - e et plei - - - - - - nes de dou -
velles
C.B.


1.2.
Gdes Fl.
3.
Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1ers Vons Div.
Div.
1er 2e Pupitres
2ds Vons
Div.
3e 4e Pupitres
Unis. arco
Alt.
A.
_ cœur!
J'a _ vais cru voir
des
mor _ _ _ tes
(TOUS) Div.
Velles
C. B.



Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
1ers Vons
1er 2e Pupitres
2ds Vons
3e 4e Pupitres
Alt.
A.
Velles
C. B.
p
cresc.
pizz.
Unis.
et je baise en pleu - rant des

76

Gdes Fl.
mf cresc. poco f
mf cresc. poco f

Htb

Cor A.
p p

Cl.
p p

Cl. B.
p p

1.2.
Bons
p p
3.
p p

1ers Vons
sempre cresc. fp p cresc. molto
sempre cresc. fp p cresc. molto

1er 2e Pupitres
Unis.
sempre cresc. rinfz p

2ds Vons
3e 4e Pupitres
Unis.
sempre cresc. rinfz p

Alt.
pizz. Div. arco
cresc. rinfz p

A.
ê - - - - - - tres a - do - ra - - bles!..

Vcelles
arco
poco marc. cresc. poco f p cresc.

C. B.
Div. pizz.
poco f
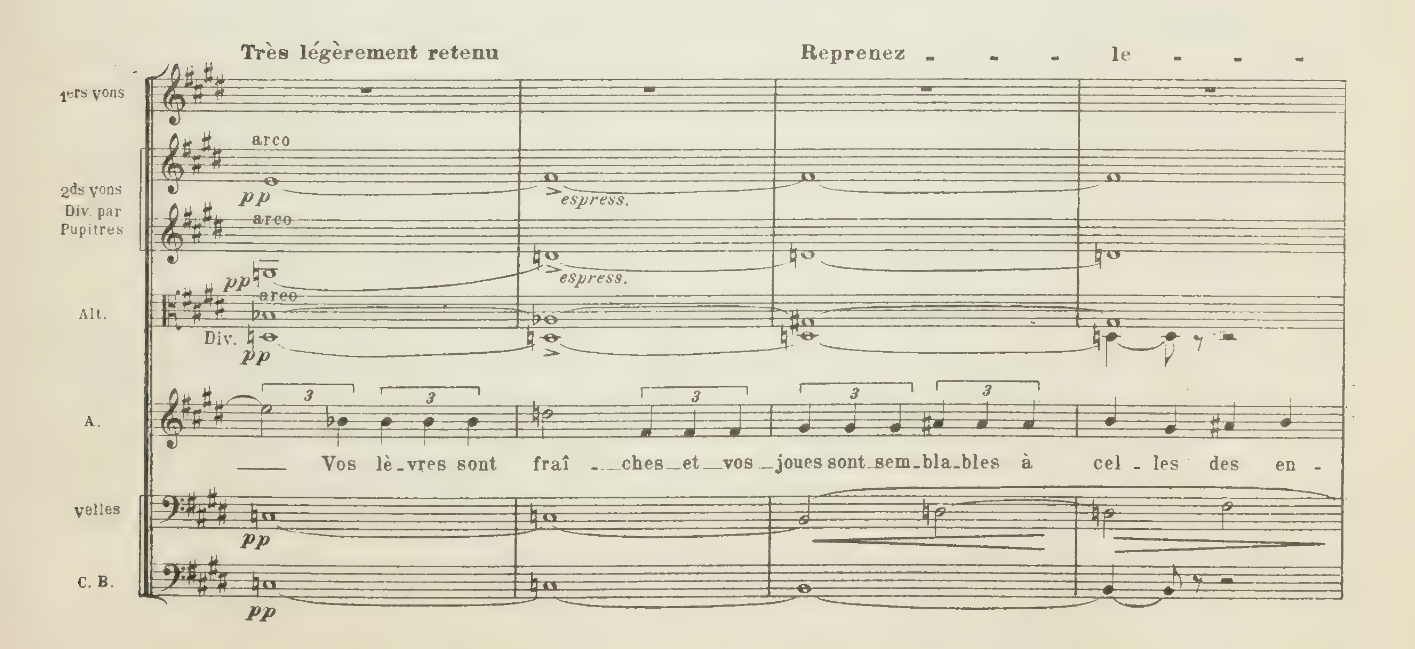
Gdes Fl.
Htb
1º Solo
Cor A.
Cl.
Bons
1ers Vons
1er 2e Pupitres
2ds Vons
3e 4e Pupitres
Alt.
A.
Velles
C. B.

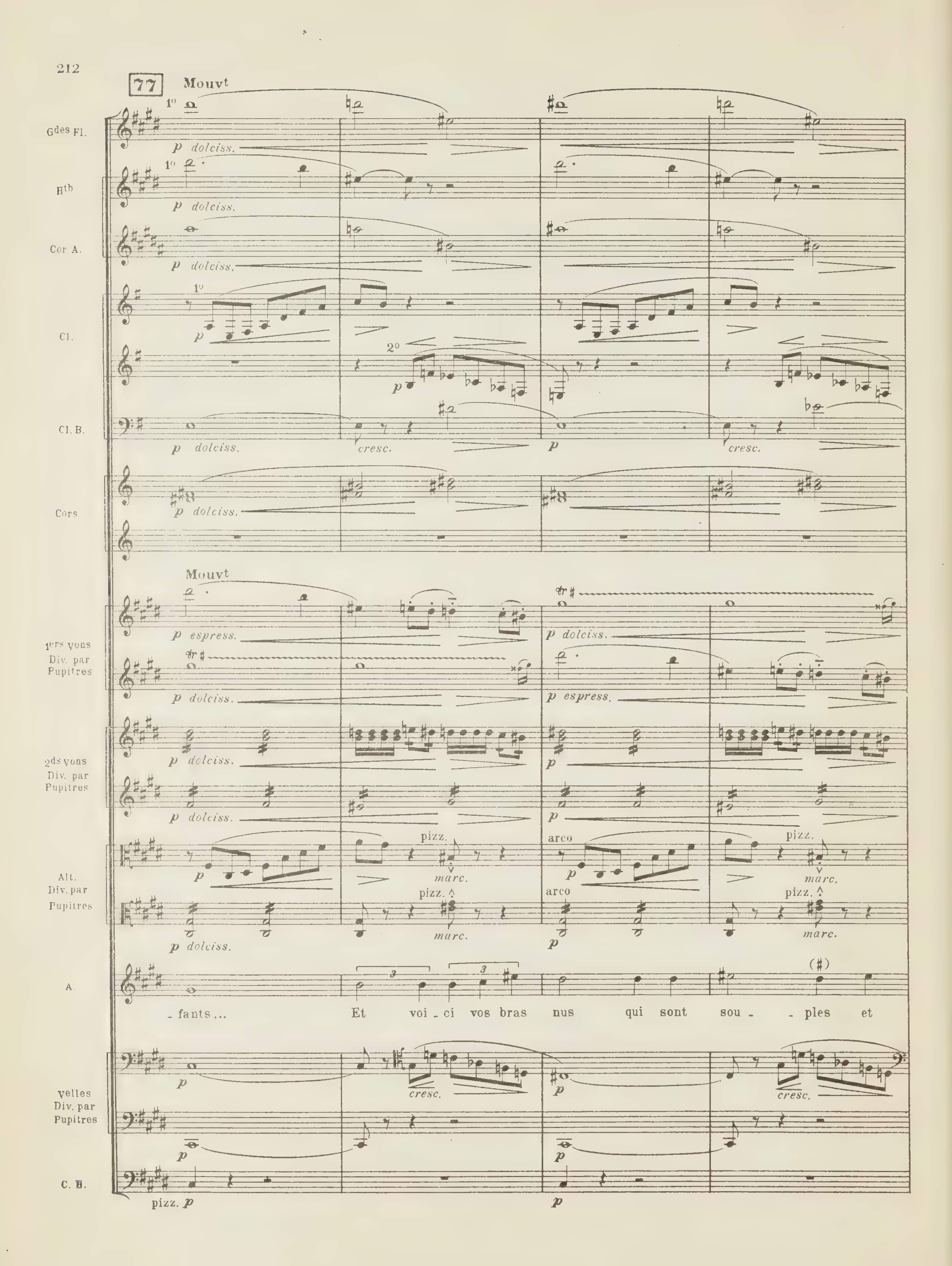
f *dim.* *p* *pp*

poco f espress. dim. *p* *pp*

cresc. molto pizz. *f*

Vous n'a_vez pas souf_ fert? Oh!




77
Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
p dolciss.
cresc.
Mouvt
1ers vons Div. par Pupitres
2ds vons Div. par Pupitres
p espress.
Alt. Div. par Pupitres
pizz.
arco
marc.
A.
_fants... Et voi_ci vos bras nus qui sont sou_ _ples et
Velles Div. par Pupitres
C. B.
pizz. p



En serrant

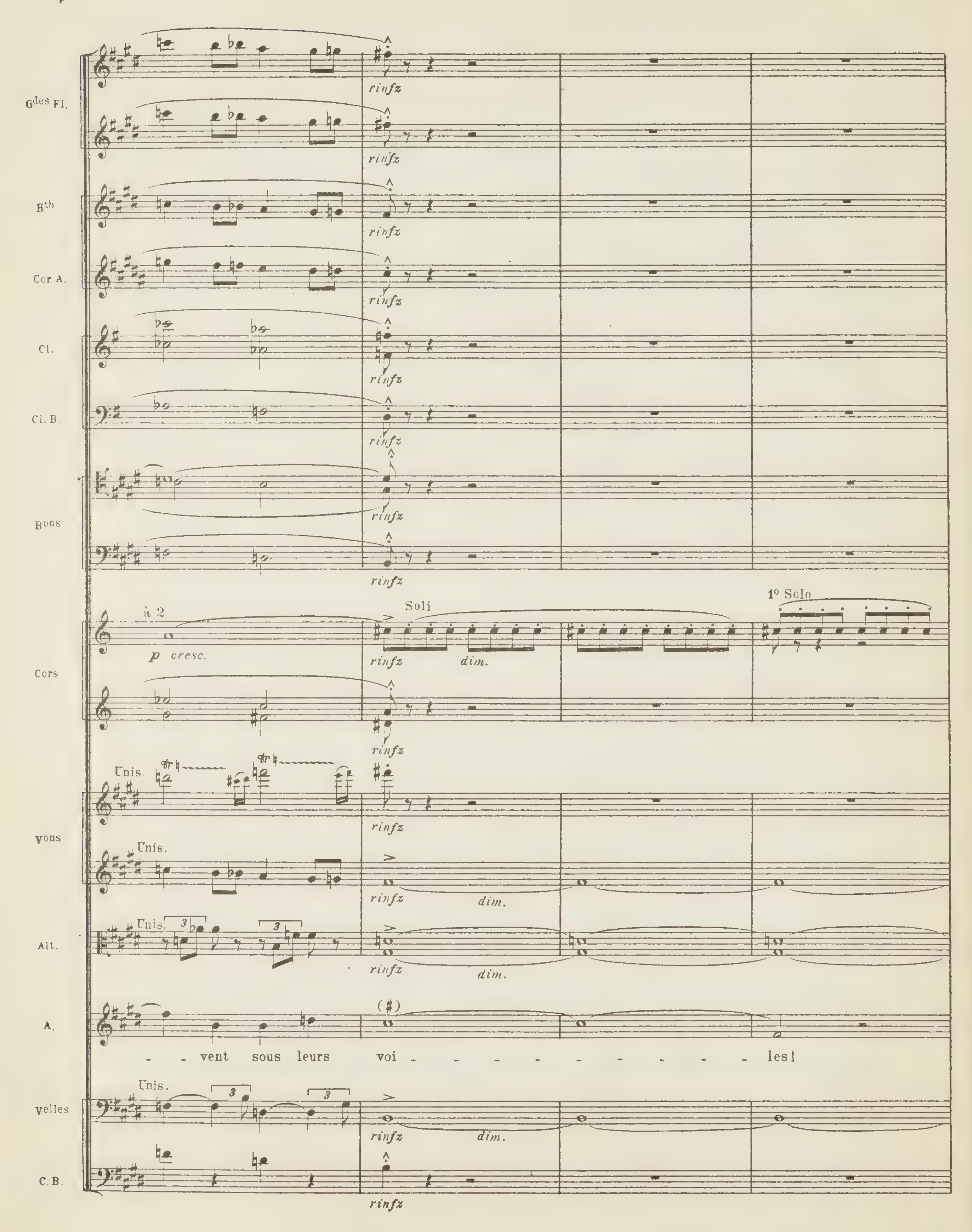
Gdes Fl.
2º 3º
cresc.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
p
Bons
p cresc.
Cors
p dolce

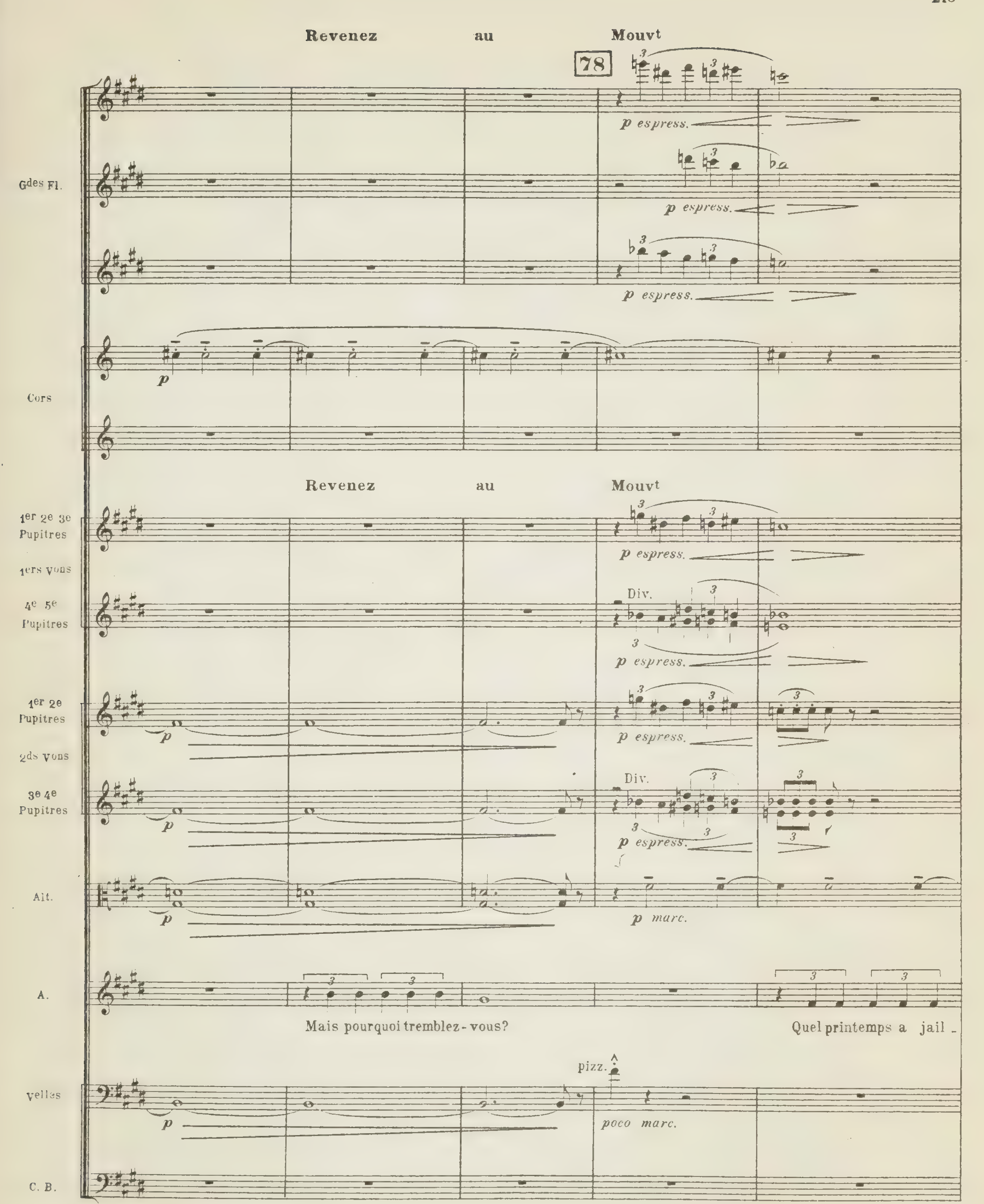
En serrant

1ers Vons
p espress.
p dolciss.
2ds Vons
marc.
Alt.
arco
pizz.
A.

chauds et vos é - pau - les ron - des qui vi - - - -

Velles
C. B.
cresc.


Gdes Fl.
rinfz
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
à 2
p cresc.
Soli
dim.
1° Solo
Cors
Unis.
Vons
Alt.
A.
(♯)
- - vent sous leurs voi - - - - - - - - - - - les!
Velles
C. B.


Revenez au Mouvt
78
Gdes Fl.
p espress.
p espress.
p espress.
Cors
p
Revenez au Mouvt
1er 2e 3e Pupitres
1ers Vons
4e 5e Pupitres
Div.
p espress.
p espress.
1er 2e Pupitres
2ds Vons
3e 4e Pupitres
p
p espress.
Div.
p
p espress.
Alt.
p
p marc.
A.
Mais pourquoi tremblez-vous?
Quel printemps a jail -
pizz.
Velles
p
poco marc.
C. B.

Gdes Fl.

1er 2e 3e Pupitres

1ers Vons

4e 5e Pupitres

1er 2e Pupitres

2ds Vons

3e 4e Pupitres

Alt.

A.

Velles

C. B.

cresc. poco

li tout-à-coup des té - nè - - - bres!.... Voi - ci les flammes de vos
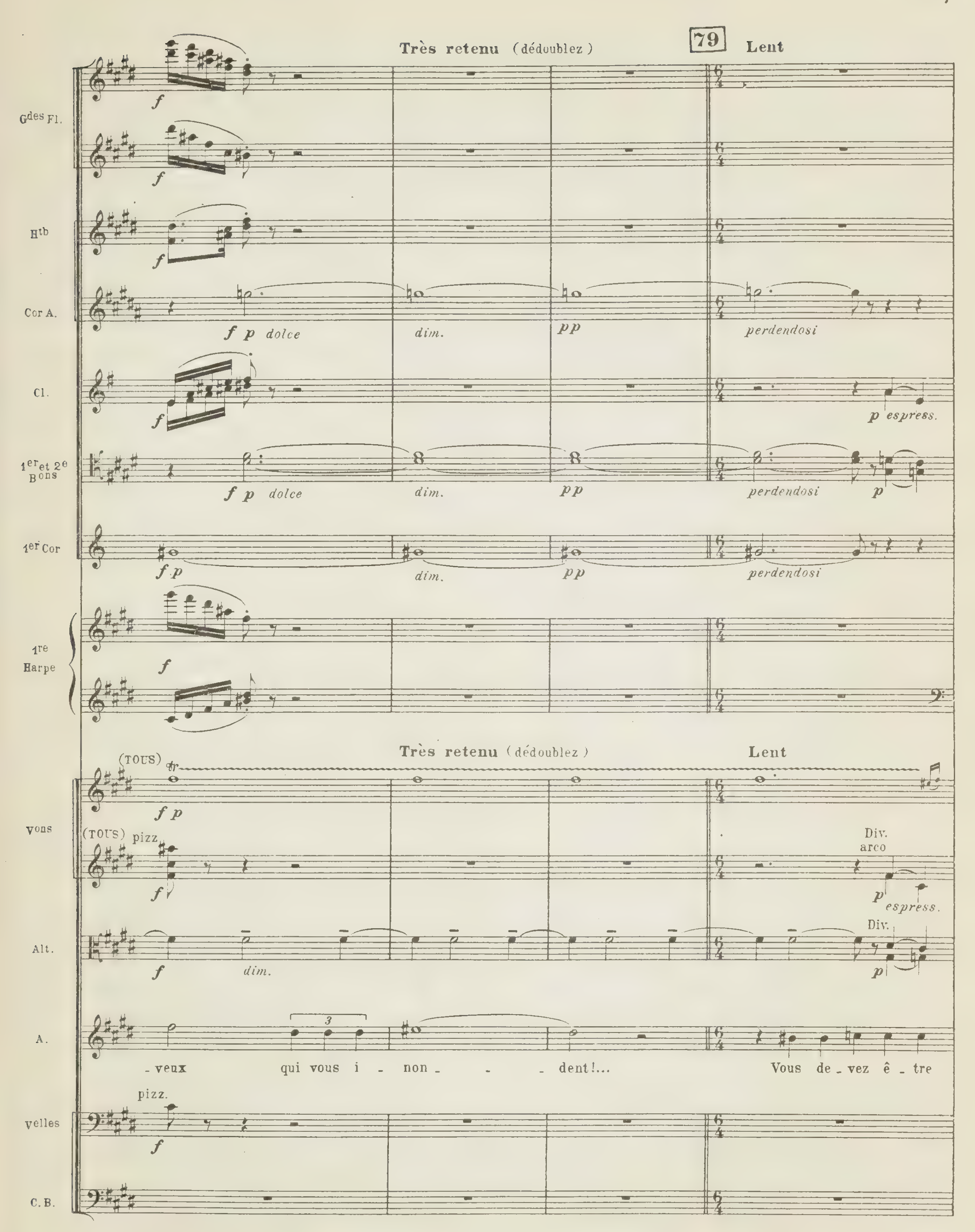
a poco più f

Unis. Div.
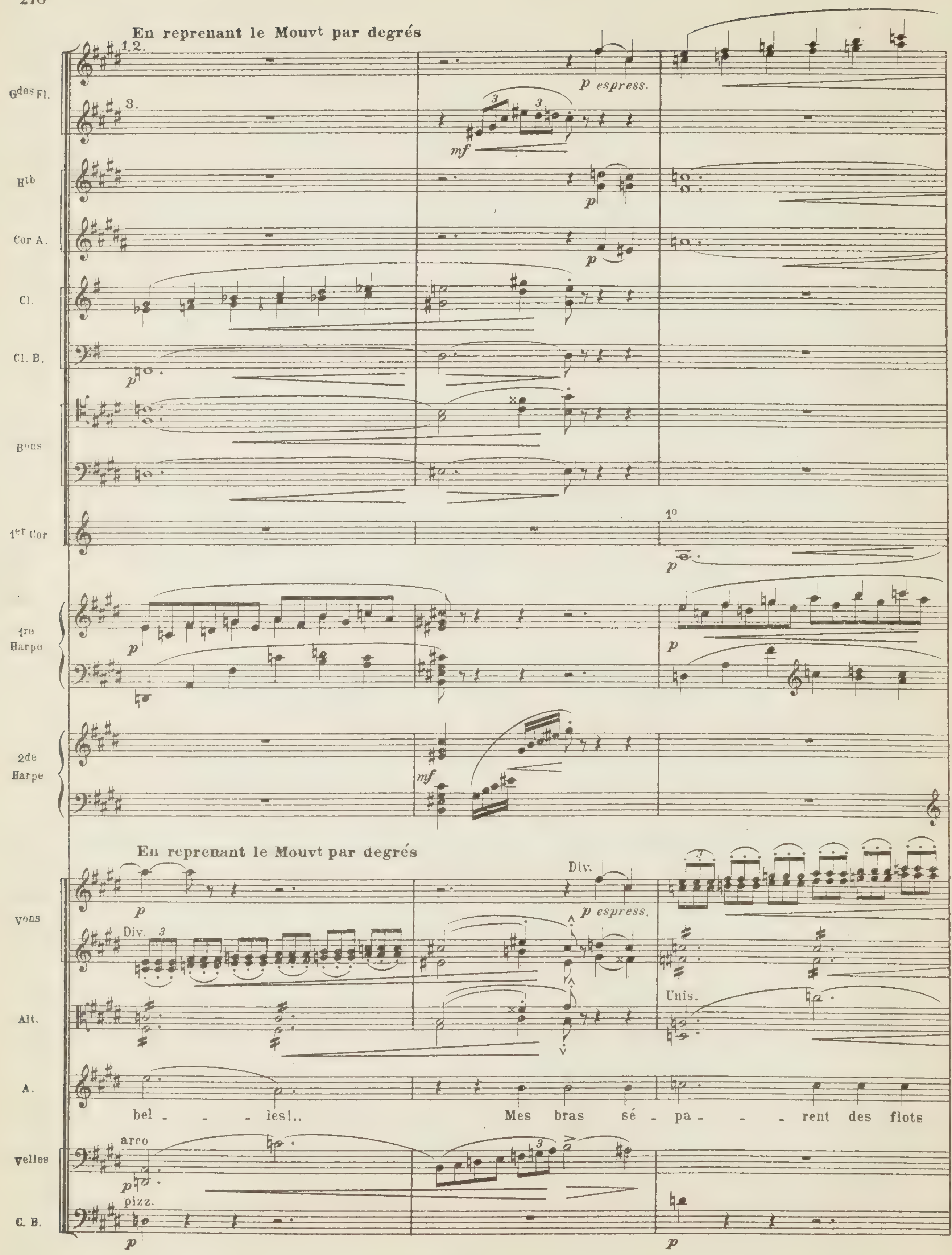
più f cresc. sf più f

yeux et voi - ci sur mes mains le souf - fle de vos lè - - - - - - vres!... Et ces che -

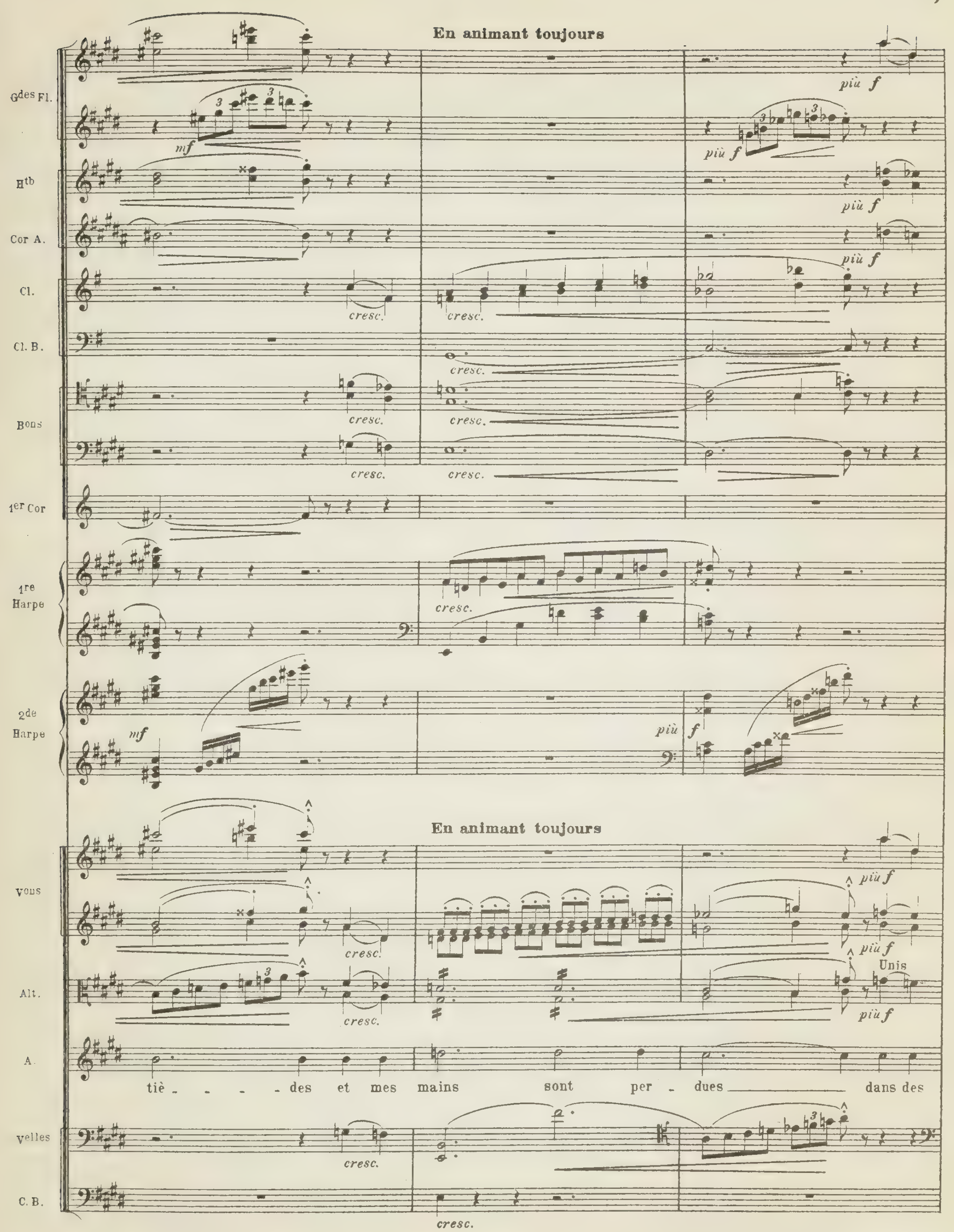
arco sf

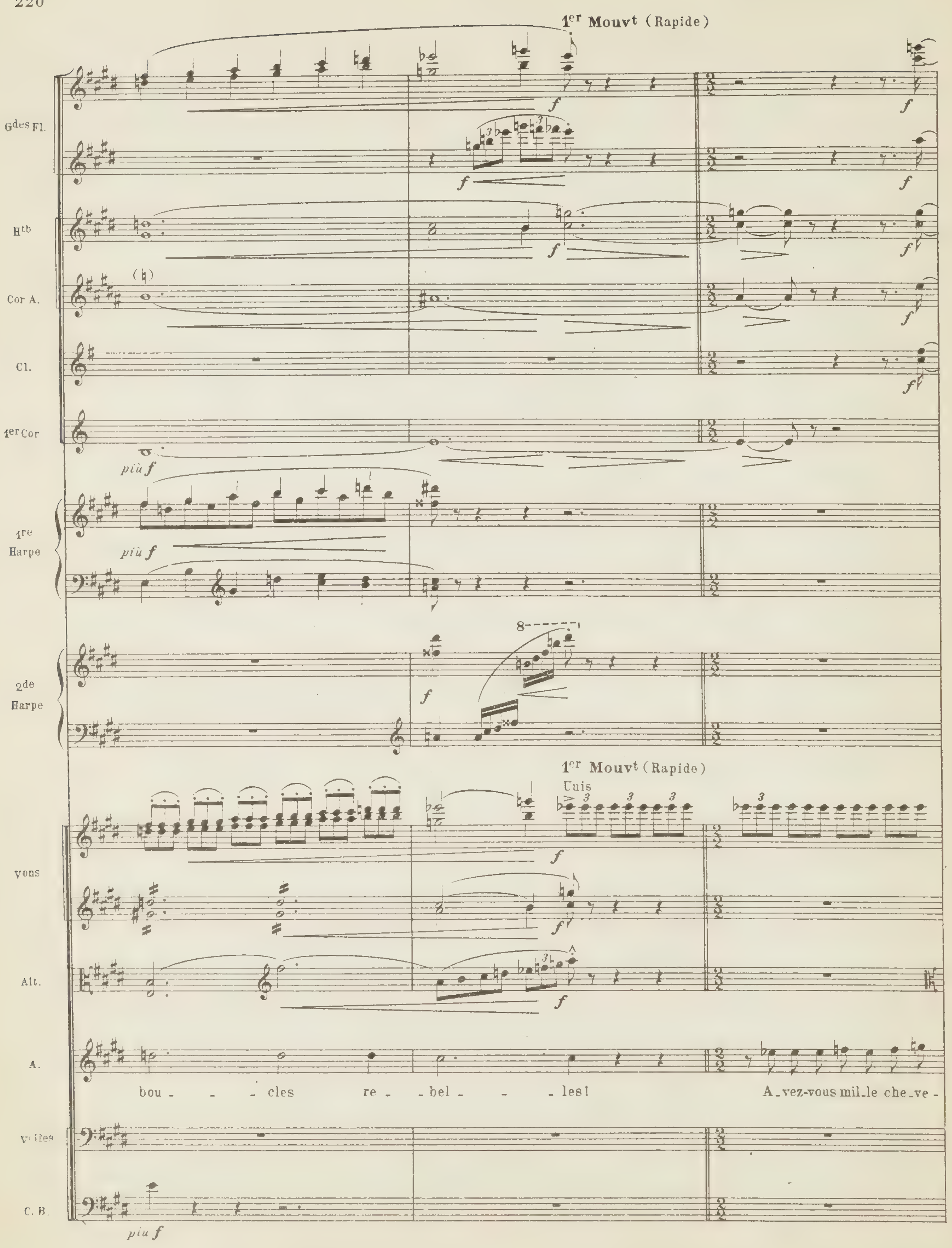


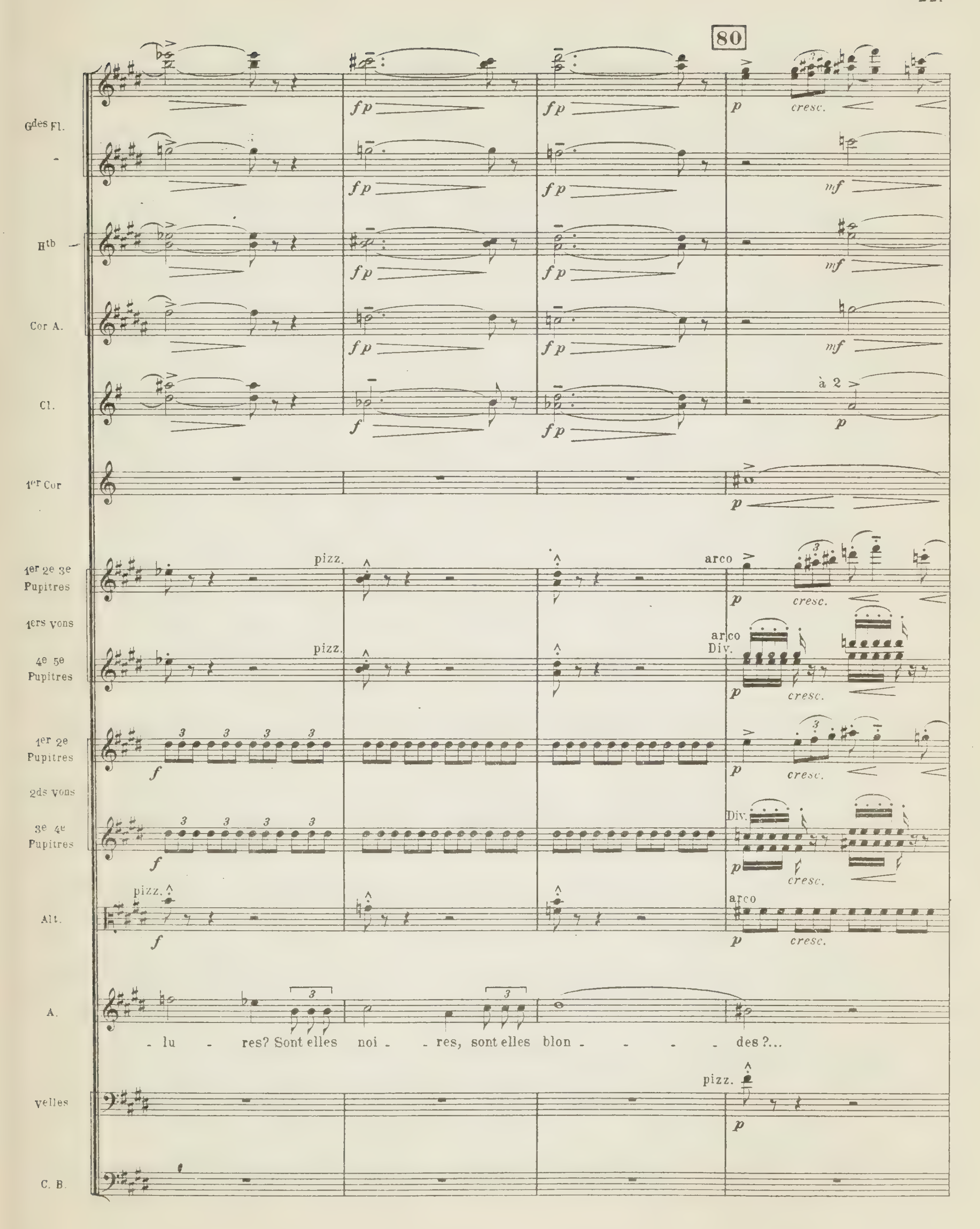
Très retenu (dédoublez)
79
Lent
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
1er Cor
1re Harpe
f
f p dolce
dim.
pp
perdendosi
p espress.
(TOUS)
pizz.
arco
Div.
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
- veux qui vous i - non - - - dent!... Vous de - vez ê - tre

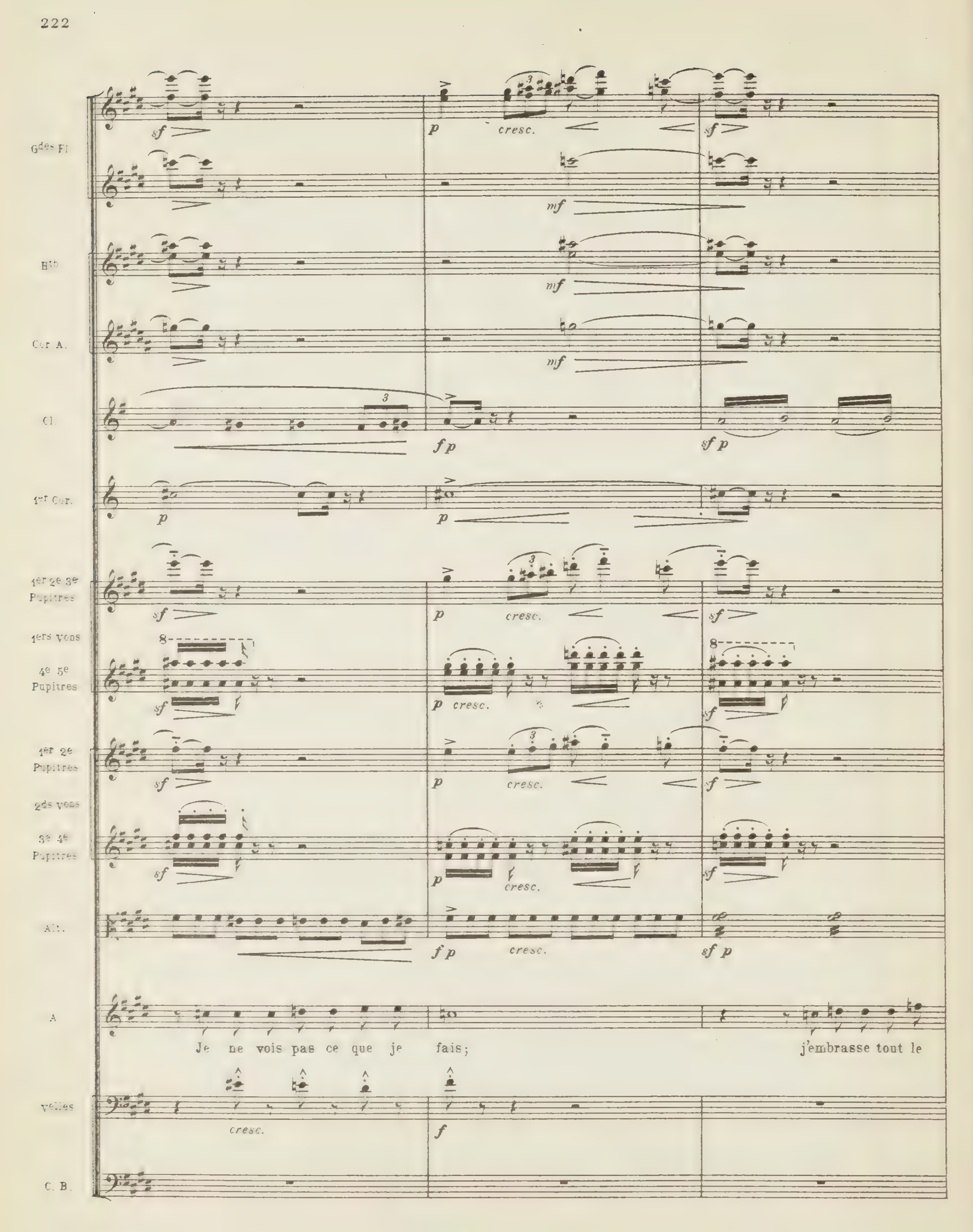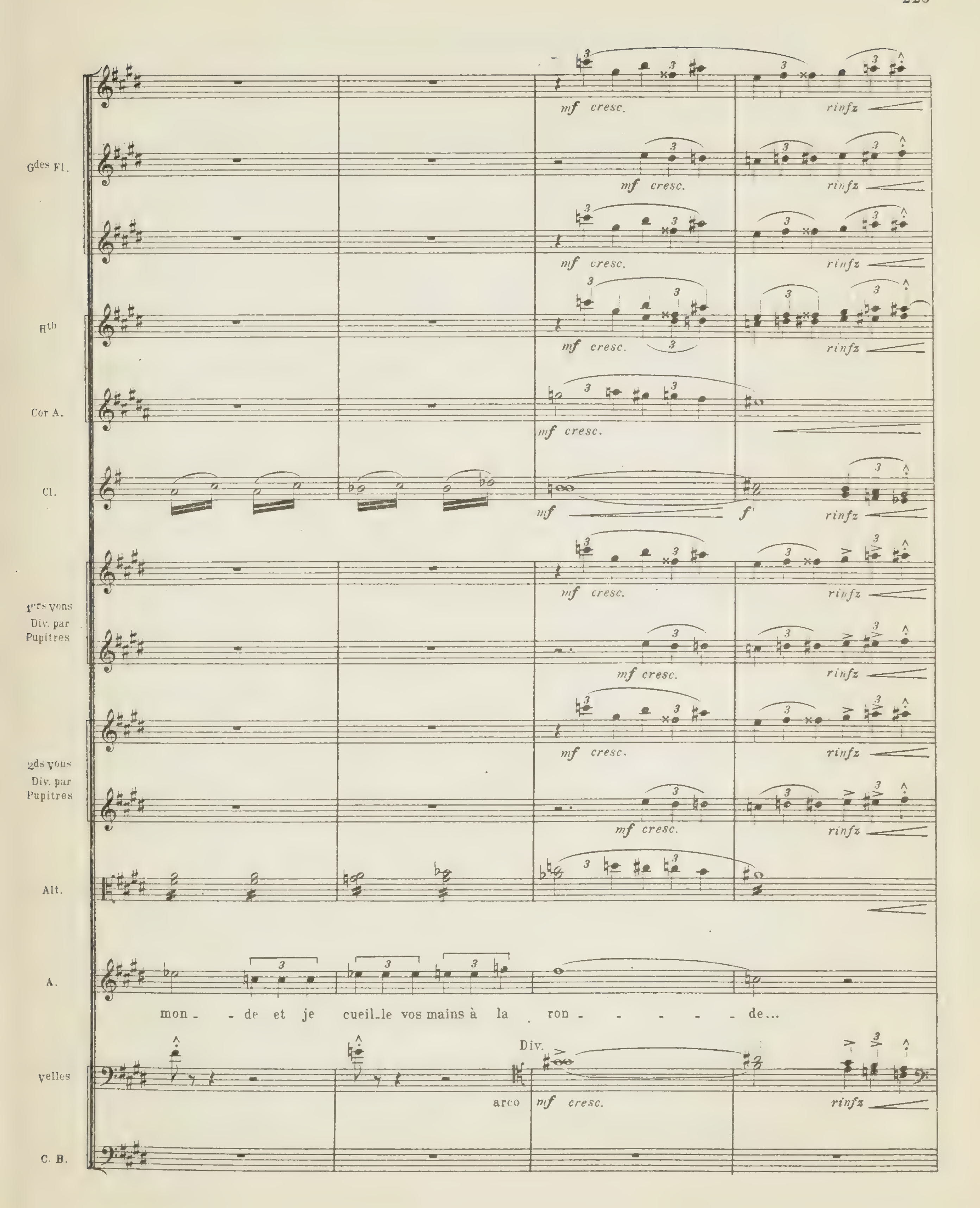


En reprenant le Mouvt par degrés
Gdes Fl.
1.2.
3.
p espress.
mf
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er Cor
1o
1re Harpe
2de Harpe
En reprenant le Mouvt par degrés
Vons
Div.
p espress.
Unis.
Alt.
A.
bel - - - les!.. Mes bras sé - pa - - - rent des flots
Velles
arco
C. B.
pizz.
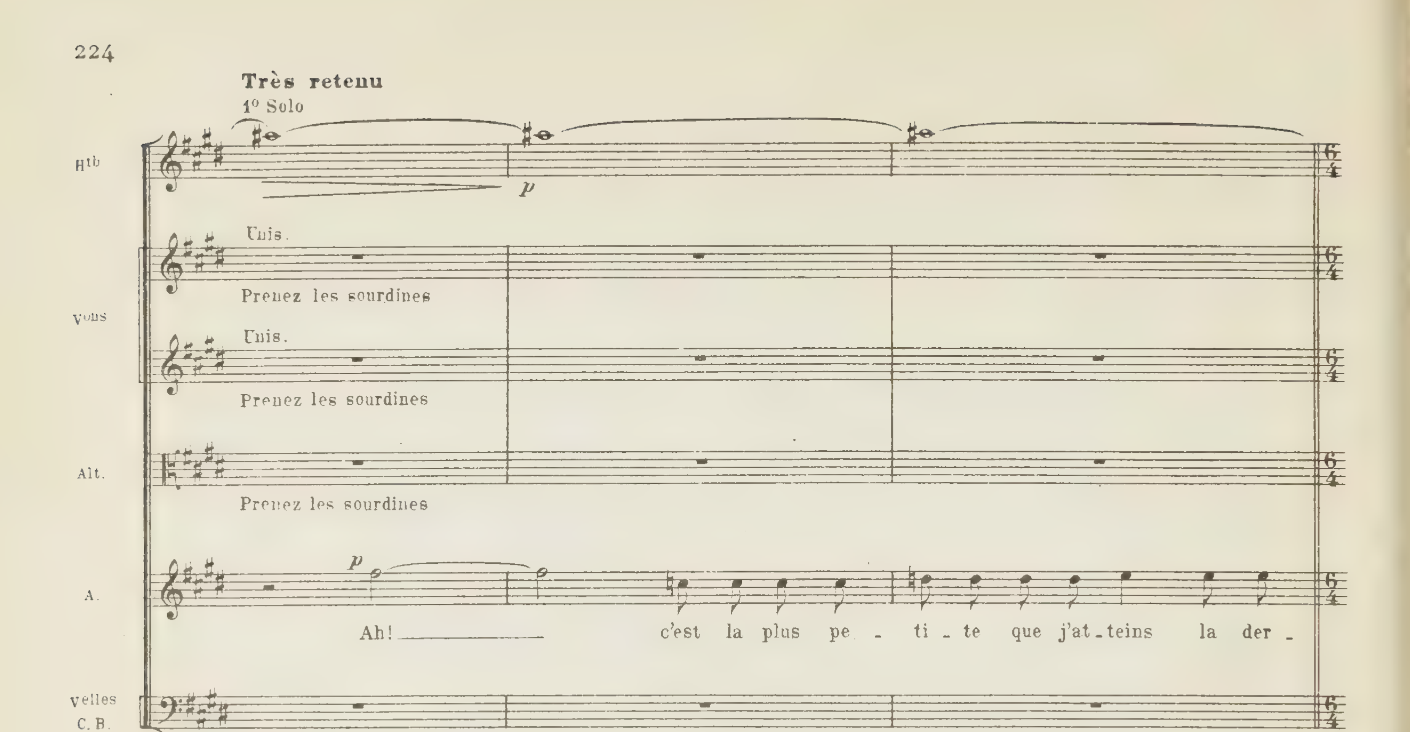

En animant toujours
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er Cor
1re Harpe
2de Harpe
mf
più f
cresc.
En animant toujours
Vons
Alt.
Unis
A.
tiè - - - des et mes mains sont per - dues dans des
Velles
C. B.


1er Mouvt (Rapide)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er Cor
più f
1re Harpe
più f
2de Harpe
f
8
1er Mouvt (Rapide)
Unis
Vons
Alt.
A.
bou - - - cles re - - bel - - - - les!
A_vez-vous mil_le che_ve -
C. B.
più f


80
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er Cor
1er 2e 3e Pupitres
1ers Vons
4e 5e Pupitres
1er 2e Pupitres
2ds Vons
3e 4e Pupitres
Alt.
A.
Velles
C. B.
fp
mf
cresc.
à 2
pizz.
arco
Div.
- lu - res? Sont elles noi - - res, sont elles blon - - - - - des ?...


Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
1er Cor.
1er 2e 3e Pupitres
1ers Vons
4e 5e Pupitres
1er 2e Pupitres
2ds Vons
3e 4e Pupitres
Alt.
A
Je ne vois pas ce que je fais; j'embrasse tout le
Vcelles
C. B.
sf
p
cresc.
mf
fp
sf p
f


Gdes Fl.
mf cresc.
rinfz
Htb
Cor A.
Cl.
mf
f
1ers vons
Div. par
Pupitres
2ds vons
Div. par
Pupitres
Alt.
A.
mon - de et je cueil-le vos mains à la ron - - - - - de...
Div.
arco
velles
C. B.



Assez lent

Retenu

Htb

p doux et très expressif

Solo

Cor A.

p doux et très expressif

Vons

pp espress. p dim.

Alt.

pp

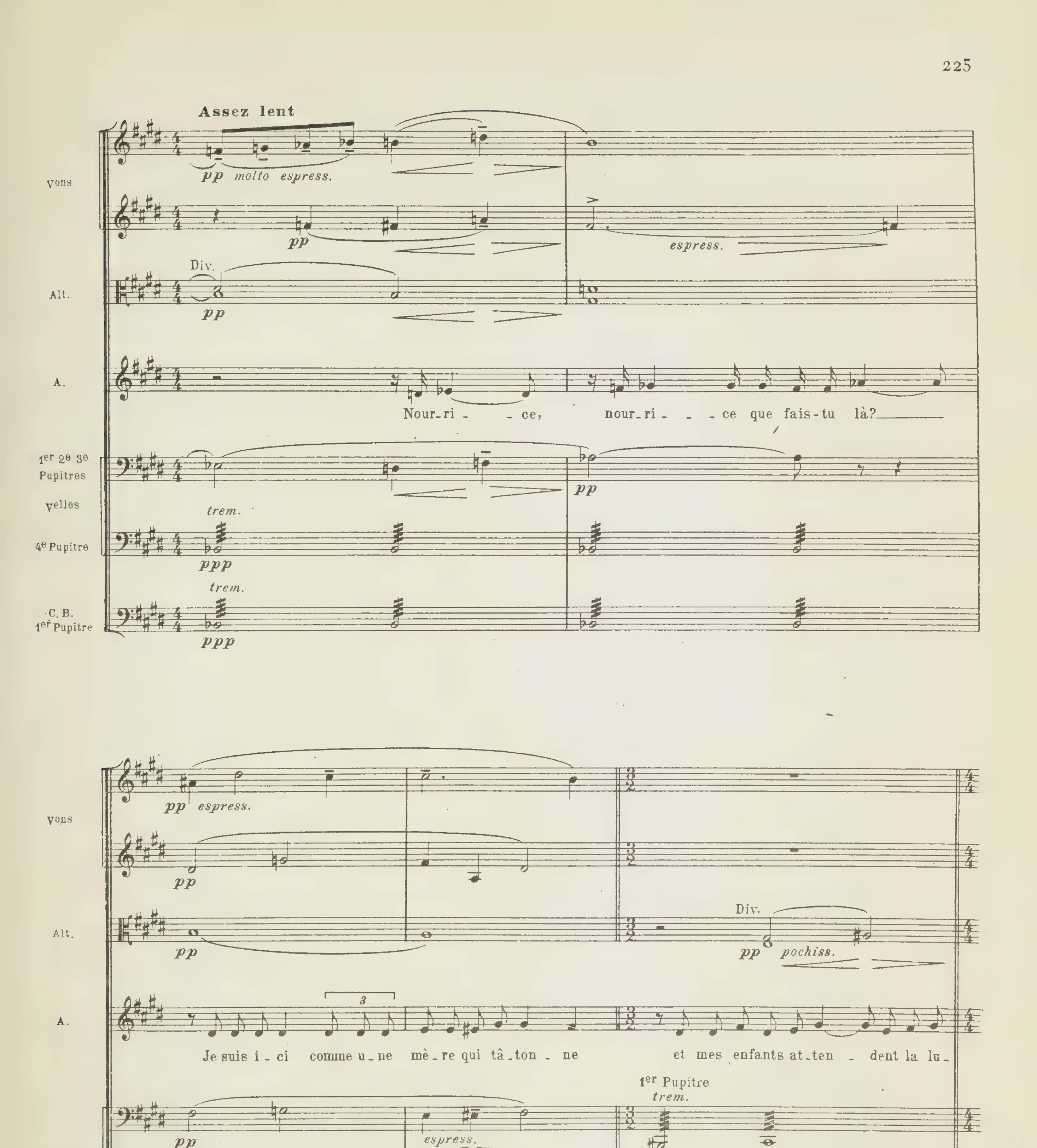
A.

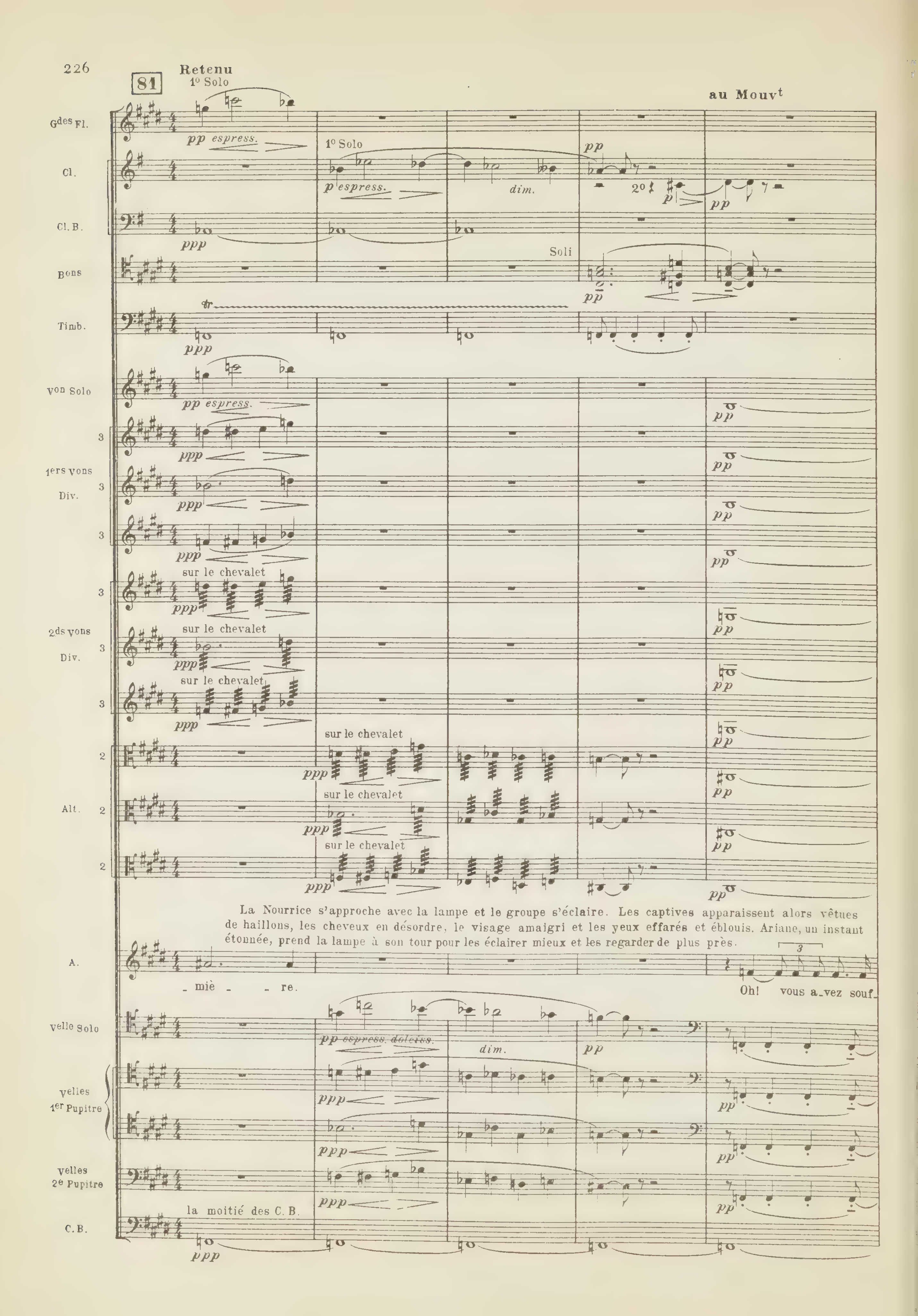
- niè - - re... Ne tremble pas, ne tremble pas, je te tiens dans mes bras...

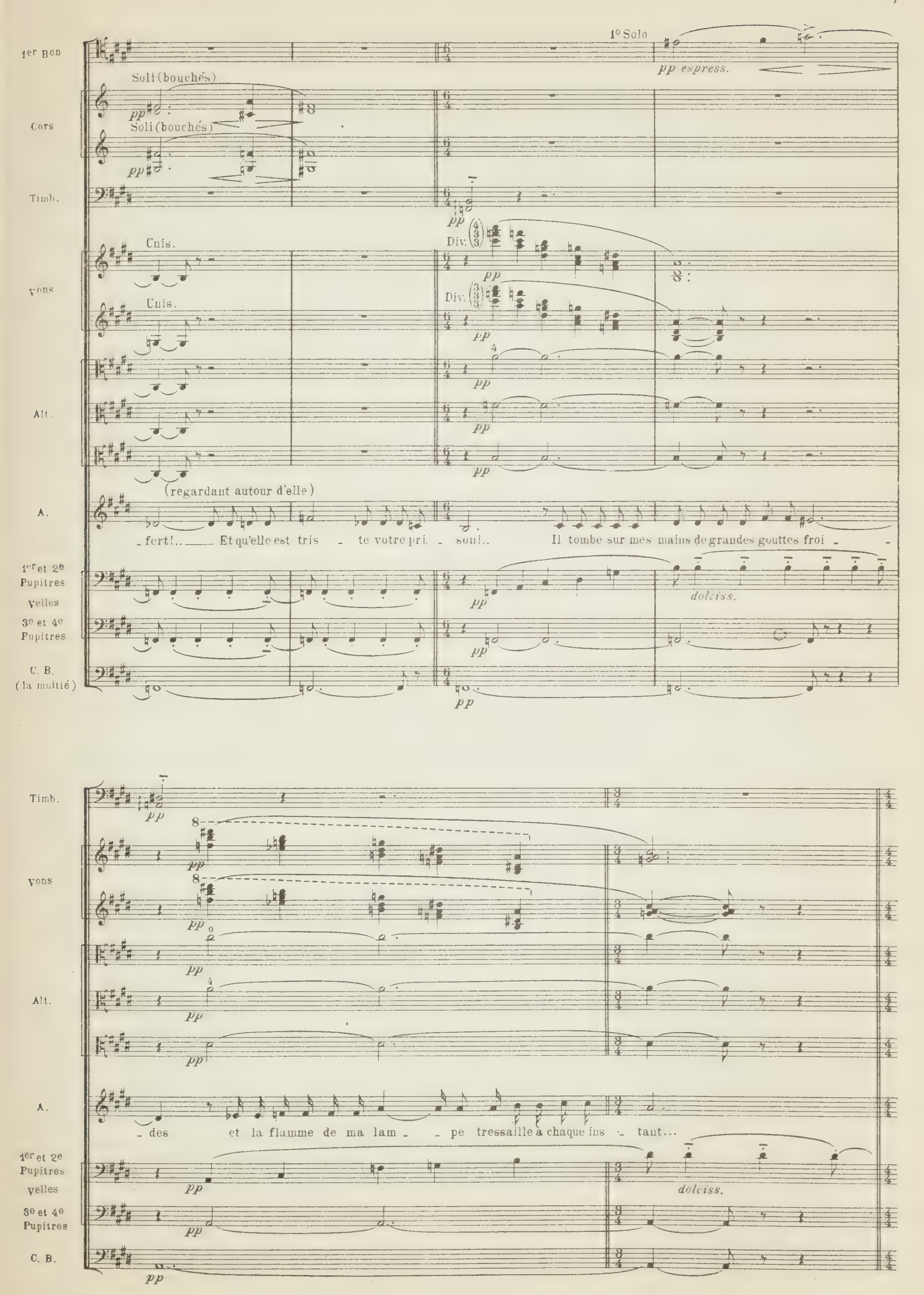
velles
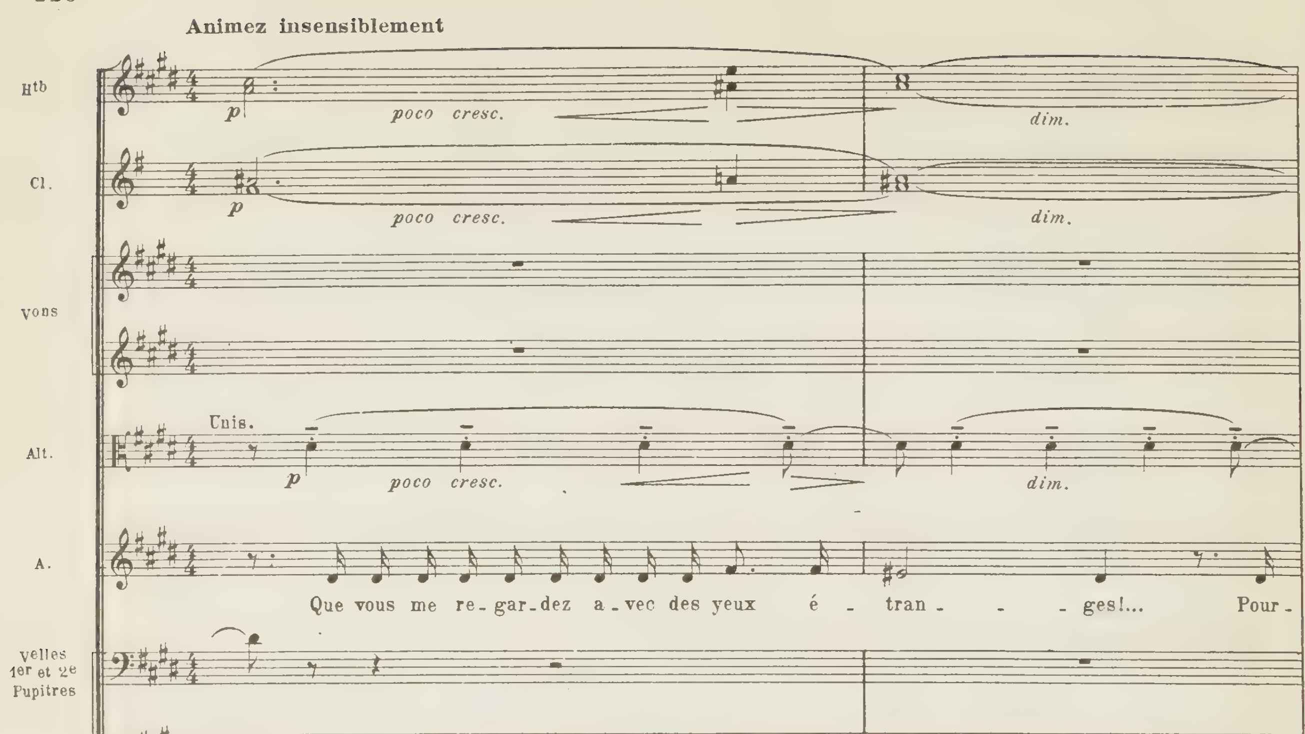
pp

C. B.
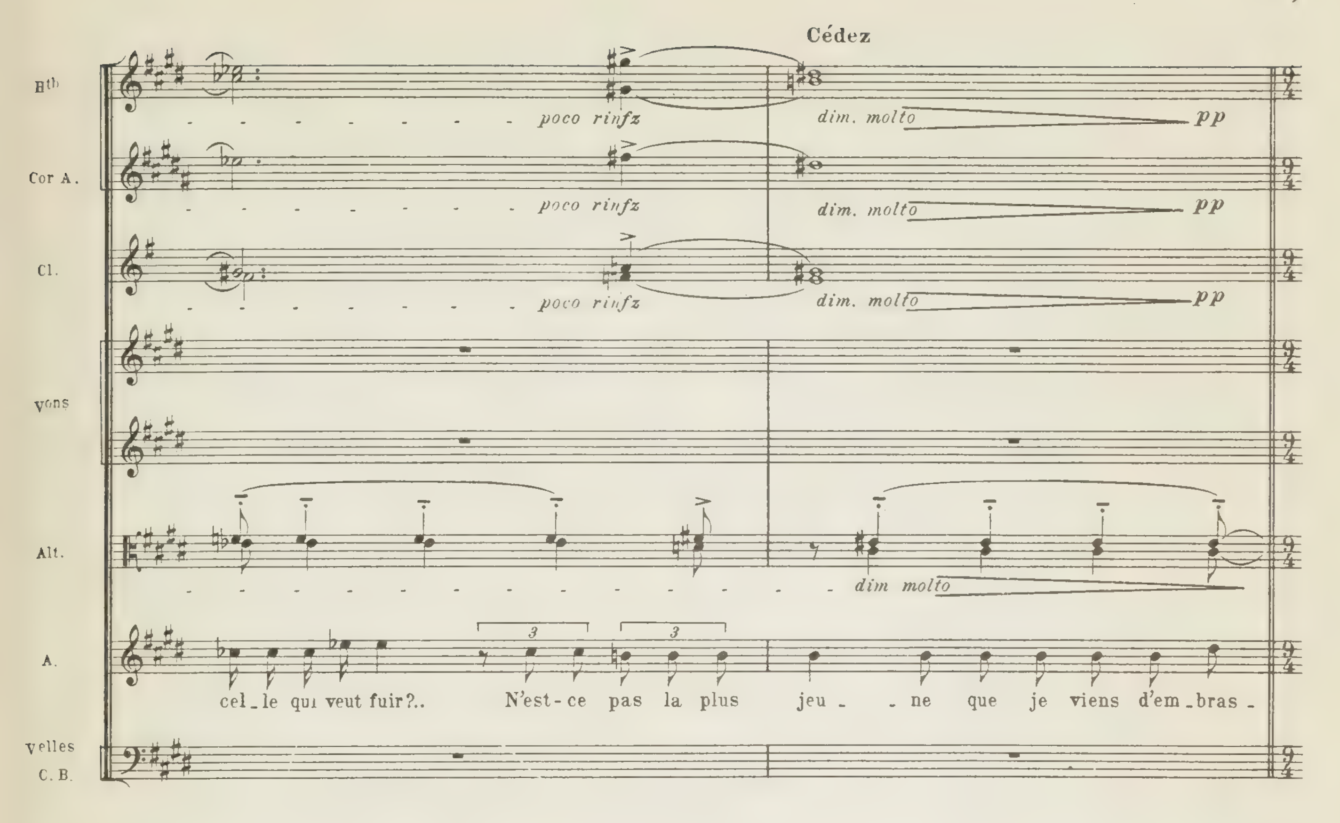

Assez lent
Vons
pp molto espress.
pp
espress.
Alt.
Div.
pp
A.
Nour-ri - - ce, nour-ri - - - ce que fais-tu là?
1er 2e 3e Pupitres
Velles
trem.
pp
4e Pupitre
ppp
trem.
C. B. 1er Pupitre
ppp
pp espress.
Div.
pp pochiss.
Je suis i-ci comme u-ne mè-re qui tâ-ton-ne et mes enfants at-ten-dent la lu-
1er Pupitre
trem.
espress.
pochiss.
ppp sempre
C. B.


81
Retenu
1º Solo
au Mouvt
Gdes Fl.
pp espress.
1º Solo
Cl.
p espress.
dim.
pp
2º
p
pp
Cl. B.
ppp
Bons
Soli
pp
Timb.
tr
ppp
Von Solo
pp espress.
pp
1ers Vons
Div.
ppp
sur le chevalet
2ds Vons
Div.
sur le chevalet
Alt.
La Nourrice s'approche avec la lampe et le groupe s'éclaire. Les captives apparaissent alors vêtues de haillons, les cheveux en désordre, le visage amaigri et les yeux effarés et éblouis. Ariane, un instant étonnée, prend la lampe à son tour pour les éclairer mieux et les regarder de plus près.
A.
_ miè _ _ re.
Oh! vous a_vez souf_
Velle Solo
pp espress. dolciss.
dim.
Velles
1er Pupitre
Velles
2e Pupitre
la moitié des C. B.
C. B.


1er Bon
1° Solo
pp espress.
Cors
Soli (bouchés)
pp
Soli (bouchés)
pp
Timb.
pp
Vons
Unis.
Div.
pp
Unis.
Div.
pp
Alt.
pp
pp
pp
A.
(regardant autour d'elle)
-fert!.. Et qu'elle est tris - te votre pri - son!.. Il tombe sur mes mains de grandes gouttes froi -
1er et 2e Pupitres
velles
dolciss.
3e et 4e Pupitres
pp
C. B. (la moitié)
pp
Timb.
pp
Vons
pp
pp
Alt.
pp
pp
pp
A.
- des et la flamme de ma lam - pe tressaille à chaque ins - tant...
1er et 2e Pupitres
velles
pp
dolciss.
3e et 4e Pupitres
pp
C. B.
pp



Htb
espress.
cresc.
Cor A.
Cl.
Vons
Div.
Alt.
A.
_quci re_cu_lez-vous quand je m'appro - che? A_vez-vous peur en_cor?.. Quelle est
velles C. B.

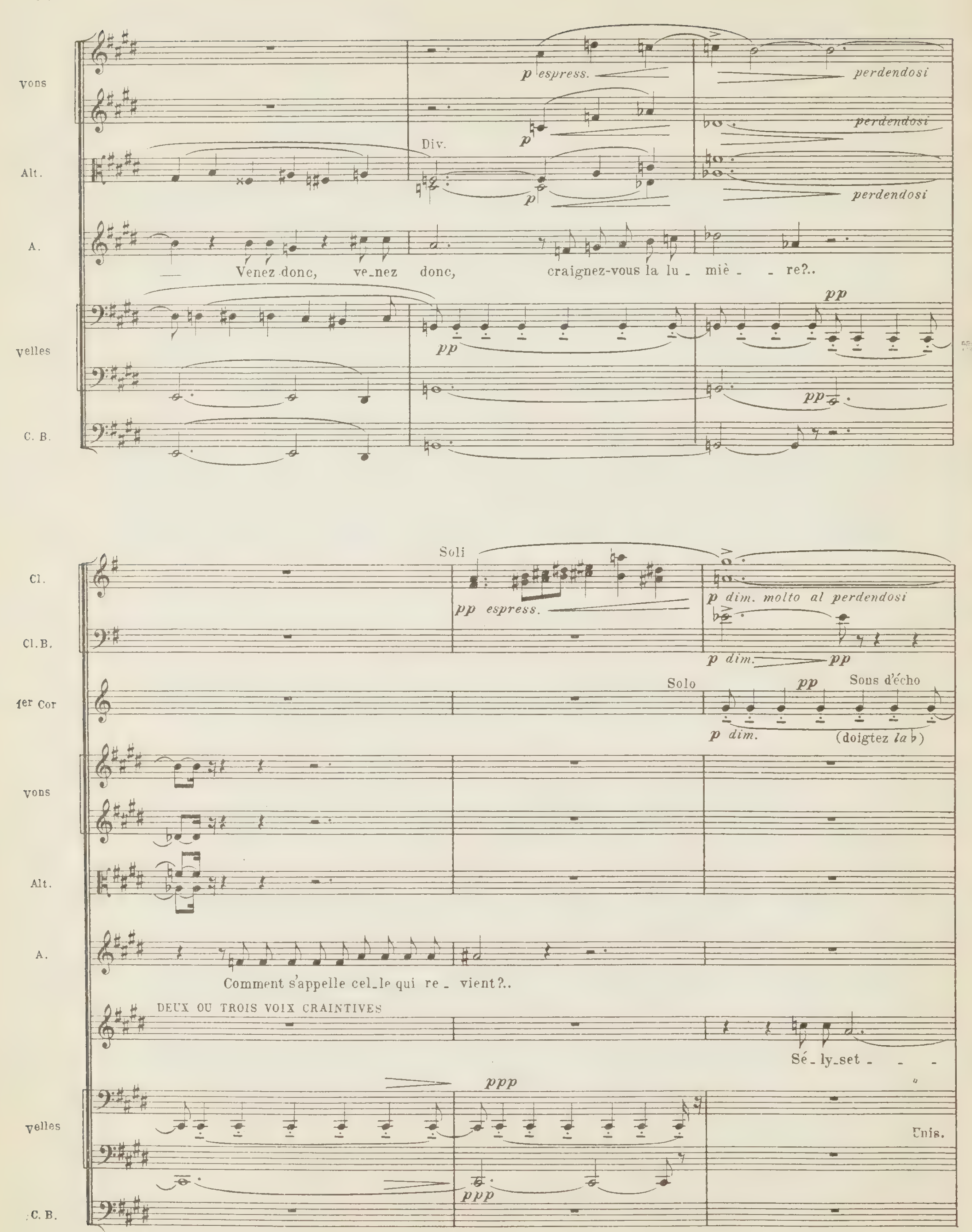


Comme précédemment — Cédez — **82** au Mouvt (Sans lenteur)

Cl. — Vons — Alt. — A. — Velles Div. — C. B.

1° — p — ppp — pp espress. — pp — Unis — 2e C — Une seule par Pupitre

_ser?.. Mon long bai_ser de sœur vous a-t-il fait du mal?..


vons
Alt.
A.
velles
C. B.
p espress.
perdendosi
Div.
Venez donc, ve_nez donc, craignez-vous la lu_miè_re?..
pp
Cl.
Cl.B.
1er Cor
Soli
pp espress.
p dim. molto al perdendosi
p dim.
Solo
Sons d'écho
(doigtez la ♭)
Comment s'appelle cel_le qui re_vient?..
DEUX OU TROIS VOIX CRAINTIVES
Sé_ly_set
ppp
Unis.

Retenu
Un peu plus lent
Cl.
1er Cor
perdendosi
Vons
Alt.
A.
Sé_ly - set - te tu souris?.. C'est le premier sou - ri_re que je rencontre i_ci. Oh!
- - te...
Velles
pp espress.
C. B.
Cédez - - - //au Mouvt
Htb
Cor A.
1er Bon
dim.
poco cresc.
tes grands yeux hé - si_tent com_me s'ils voy_aient la mort ___ et pour_tant c'est la
espress.

83 **Très modéré**

Htb — *pp*

Cor A. — *pp*

Cl. — *pp* *espress.* *poco cresc.* Soli *dim.* — *p doux* *poco cresc.*

1er Bon
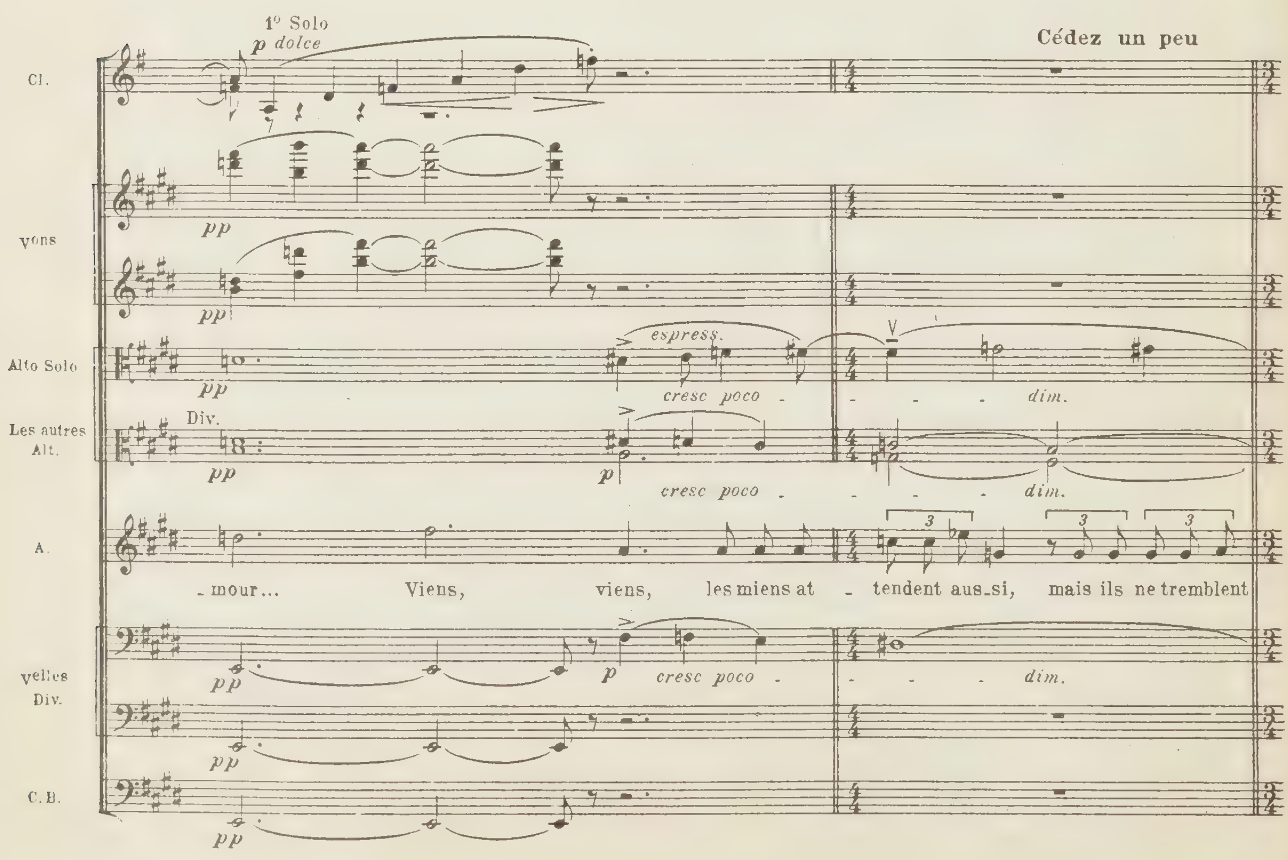
Très modéré

Vons — Div. *pp* — Div. *pp*

Alt. — Div. *pp*

A. — vie!.. Et tes pauvres bras nus trem - blent si tristement en at_tendant l'a_

velles C. B. — *pp*



au Mouvt ♩ = ♩

Cédez un peu

Gdes Fl. 1 2 3 — *pp* — *poco cresc.* — *p* — *dim*

Cl. — *pp* — *poco cresc.* — *p* — *dim*

Cl. B. — *pp* — *poco cresc.* — *p*

au Mouvt — Cédez un peu

Vons

Alto Solo — *pp*
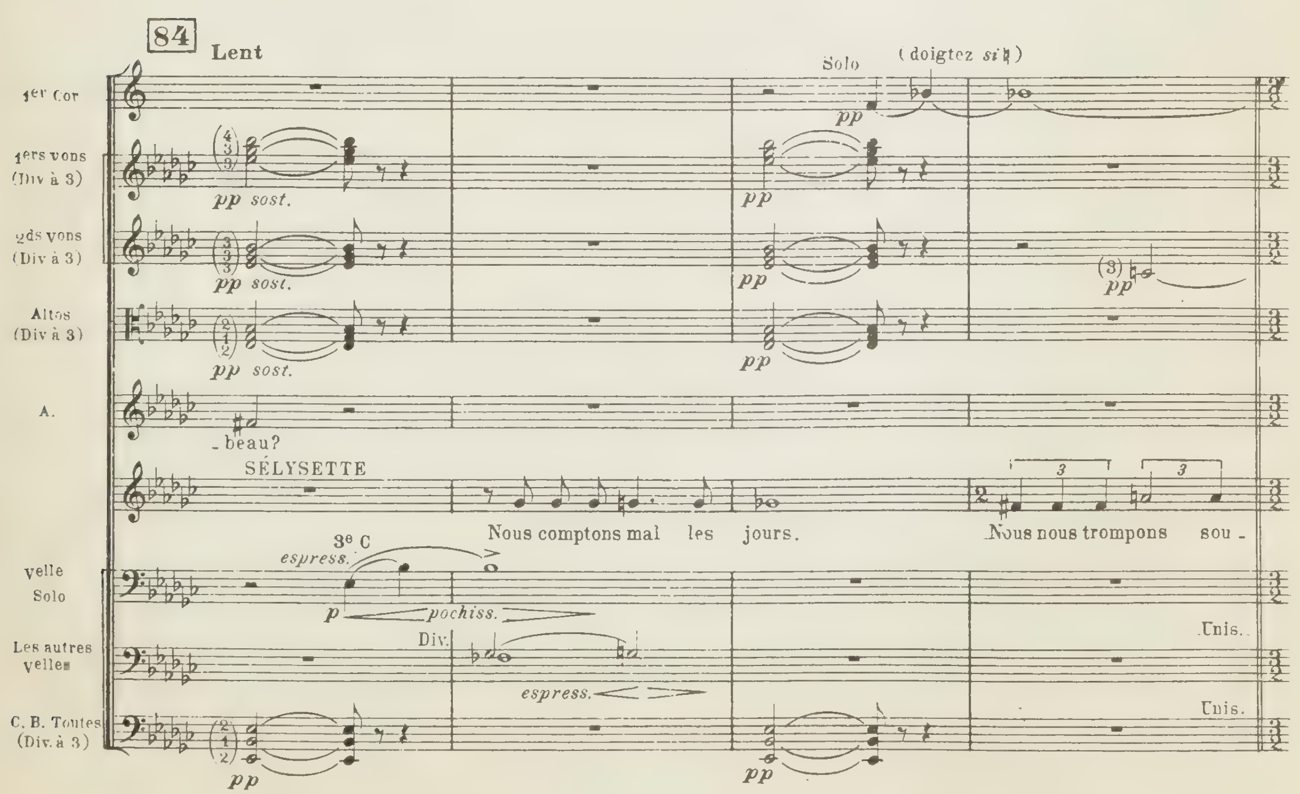
Les autres Altos — *pp*

A. — (l'embrassant)

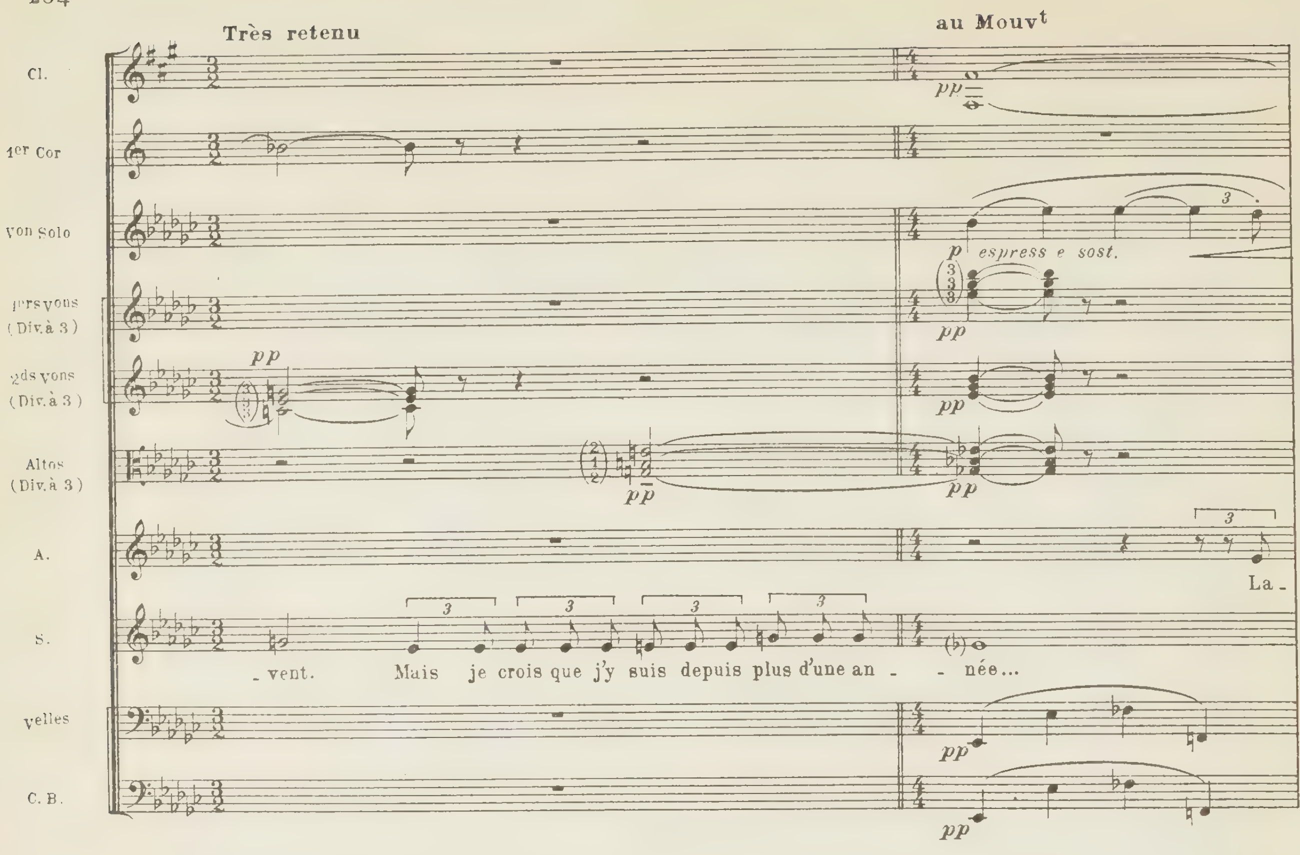
point. De-puis combien de jours es-tu dans ce tom-

Velles Div. — *pp*

C. B.







espress.

Gdes Fl. 1 2 3

Cl.

Cl. B.

Von Solo

poco cresc.

1ers Vons Div. (par Pupitres)

2ds Vons Div. (par Pupitres)

Altos Div. (par Pupitres)

A.

_ quelle est entrée la premiè _ re? Il y a bien long_temps que vous n'avez vu la lumiè _ _

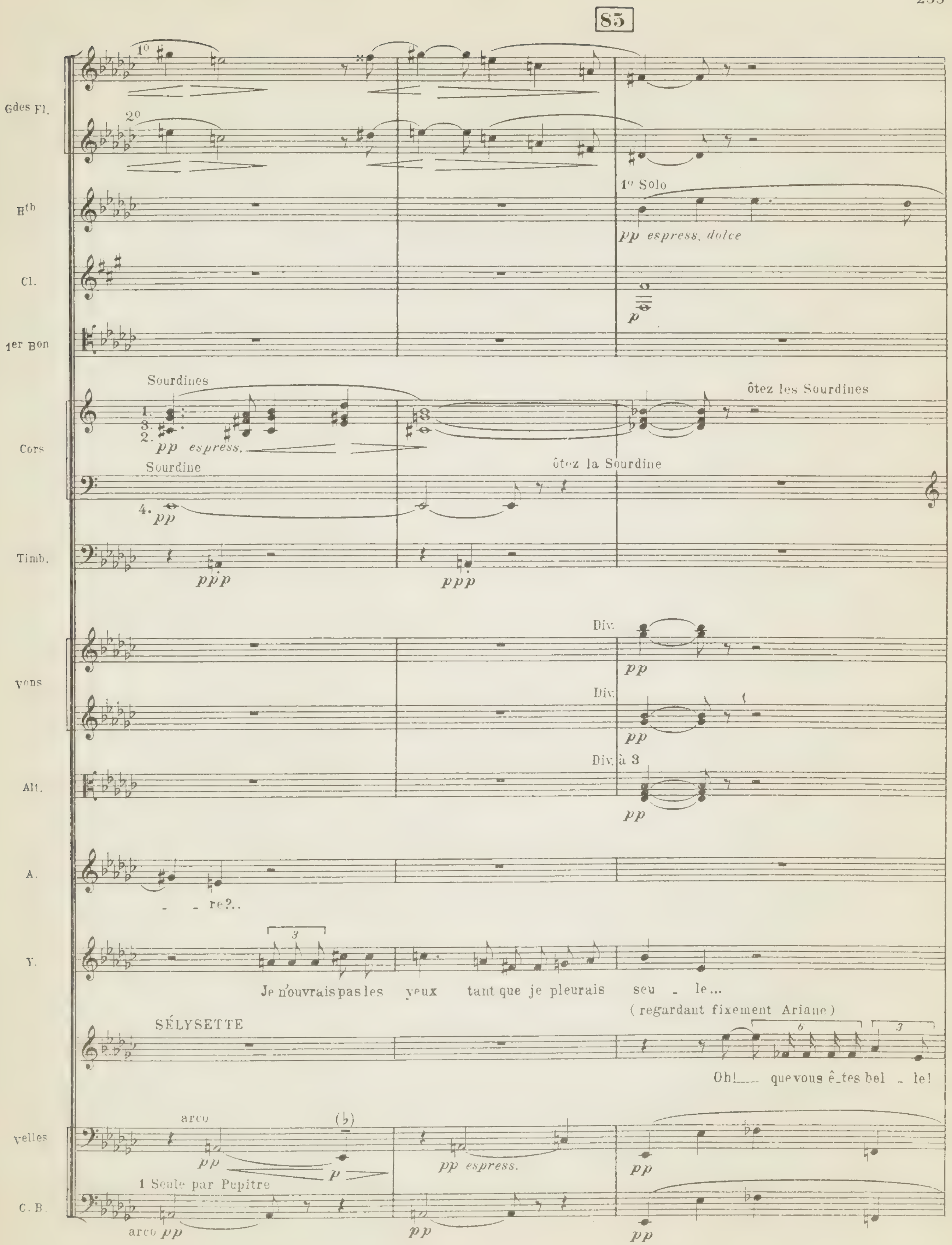
YGRAINE (s'avançant, plus pâle que les autres)

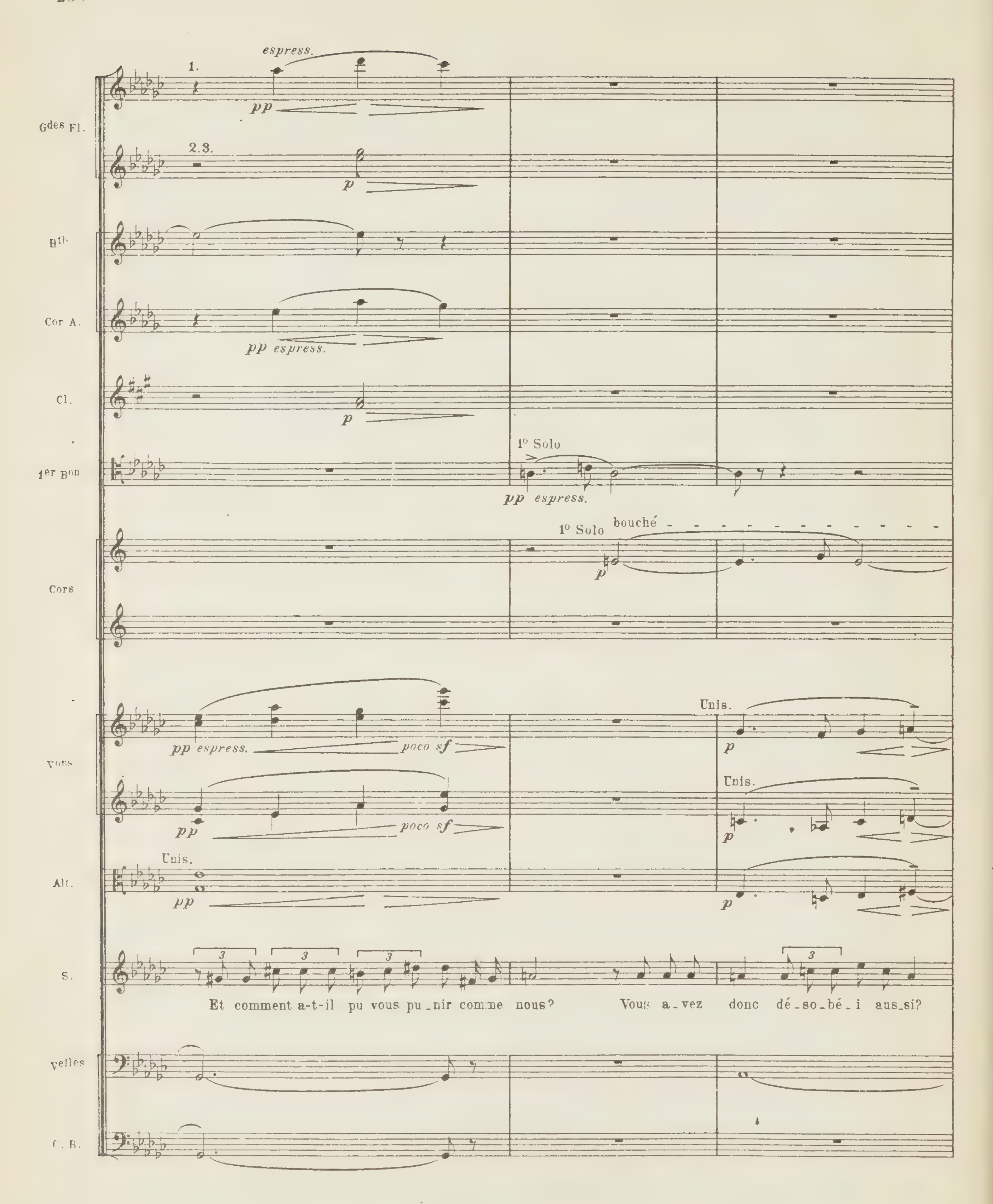
Moi ______

Velles C. B.

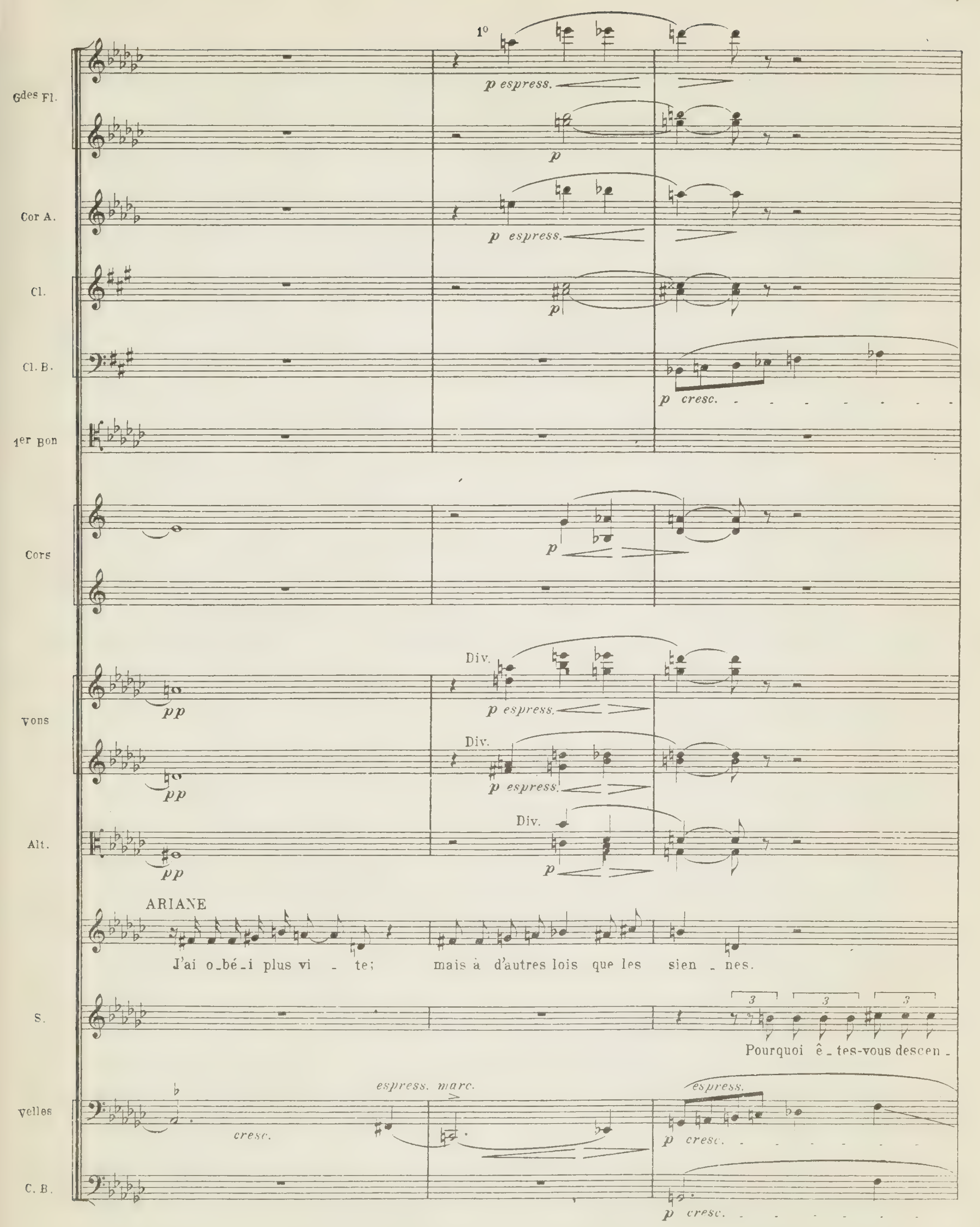
pizz.

pochiss. cresc.

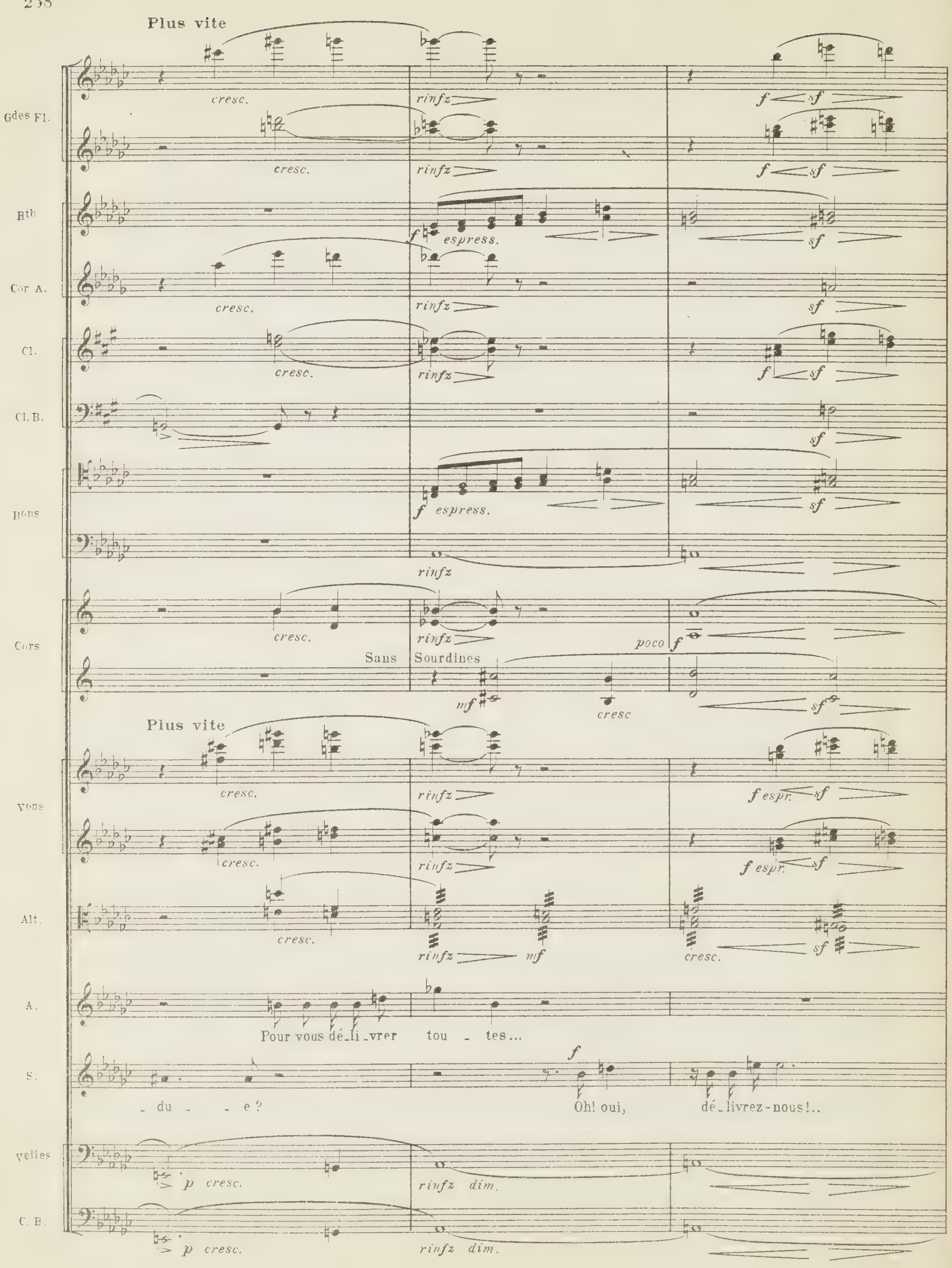

85
Gdes Fl.
1º
2º
Htb
1º Solo
pp espress. dolce
Cl.
p
1er Bon
Sourdines
pp espress.
ôtez les Sourdines
Cors
Sourdine
ôtez la Sourdine
pp
Timb.
ppp
Div.
Vons
Div.
Div. à 3
Alt.
A.
re?..
Y.
Je n'ouvrais pas les yeux tant que je pleurais seu - le...
(regardant fixement Ariane)
SÉLYSETTE
Oh! que vous ê-tes bel - le!
arco
Velles
pp espress.
1 Seule par Pupitre
C. B.
arco pp
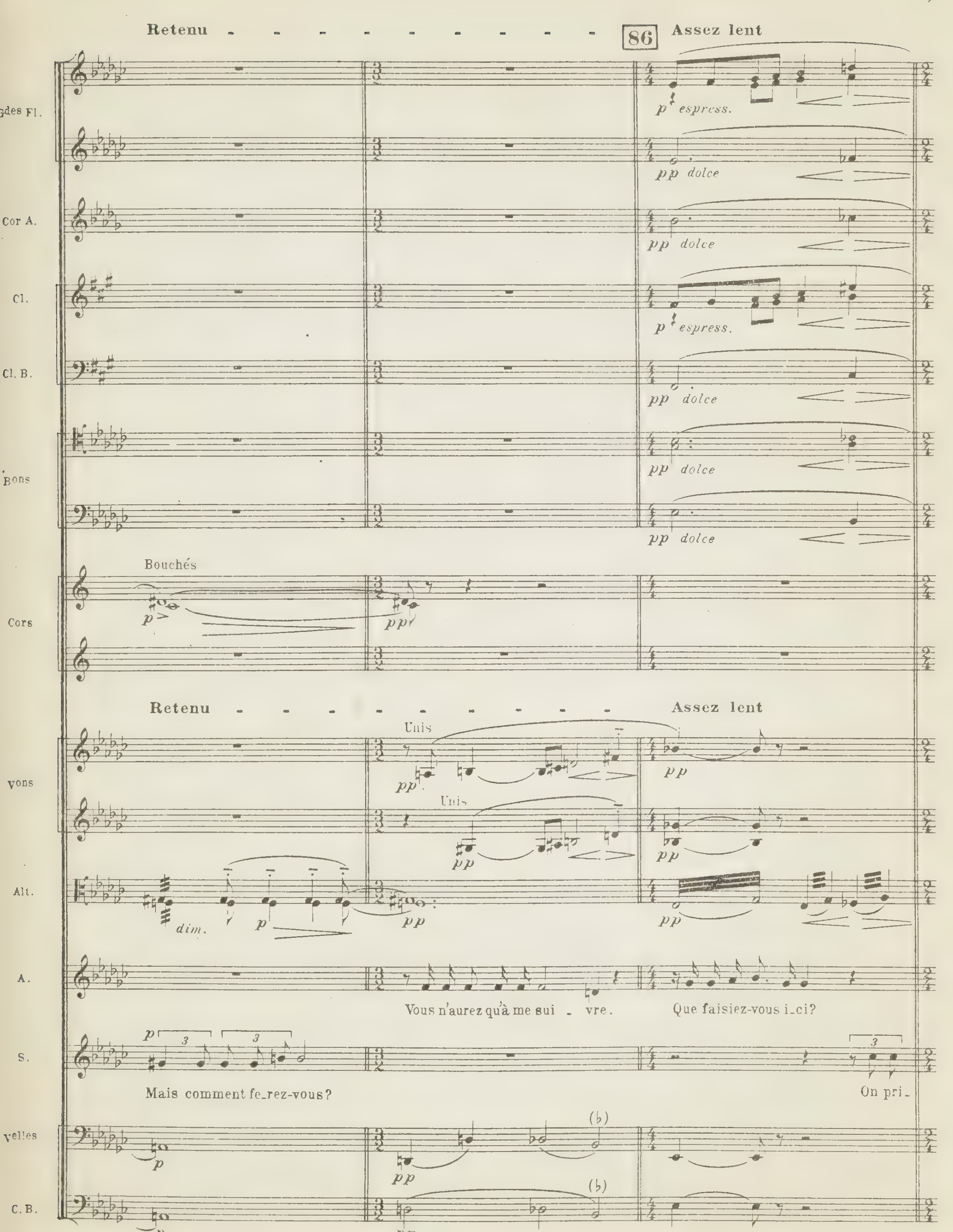


espress.
1.
Gdes Fl.
pp
2.3.
p
Bth
Cor A.
pp espress.
Cl.
p
1er Bon
1° Solo
pp espress.
1° Solo
bouché
Cors
p
Vons
pp espress.
poco sf
Unis.
p
pp
poco sf
Unis.
Alt.
Unis.
pp
S.
Et comment a-t-il pu vous pu_nir comme nous? Vous a_vez donc dé_so_bé_i aus_si?
velles
C. B.

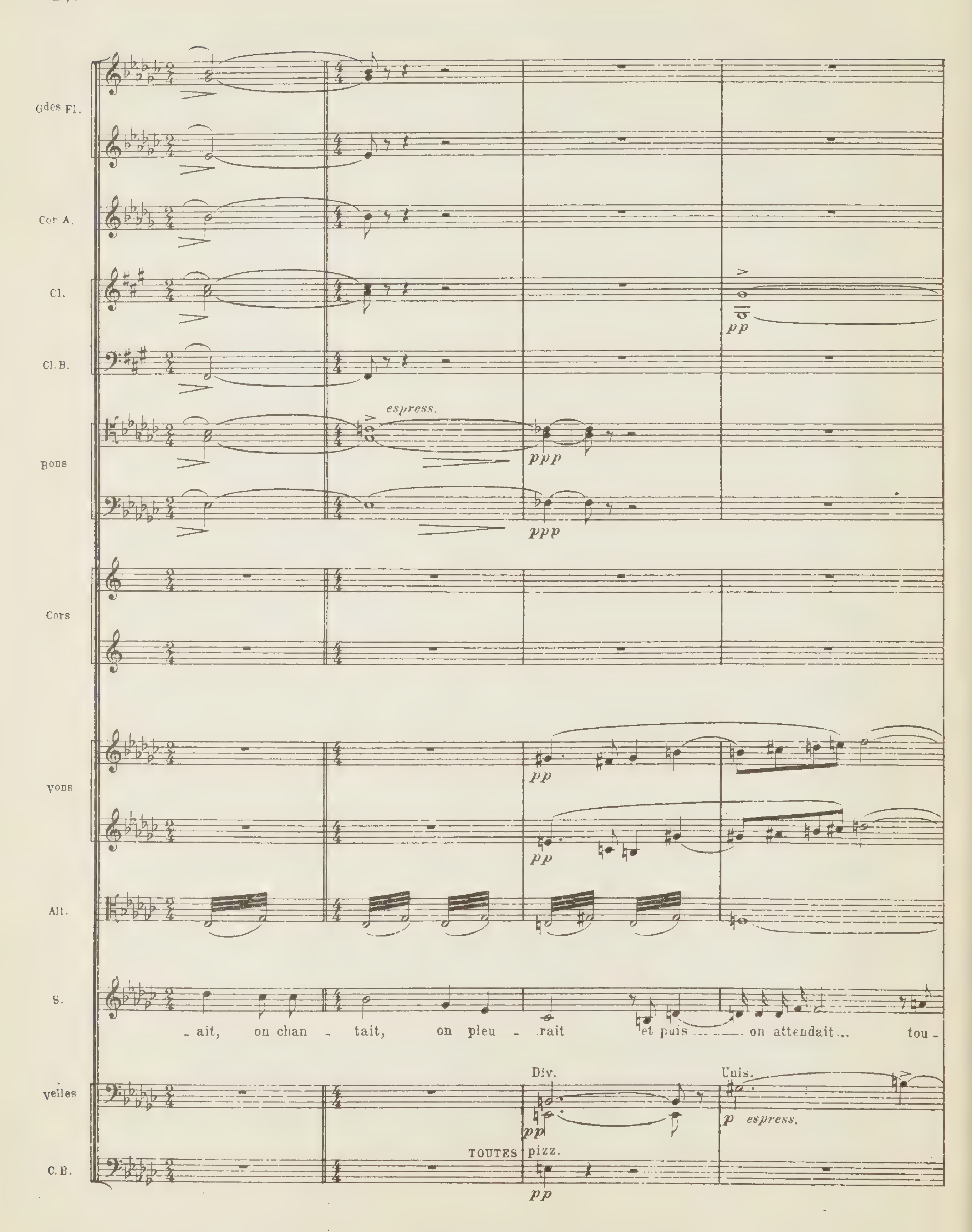


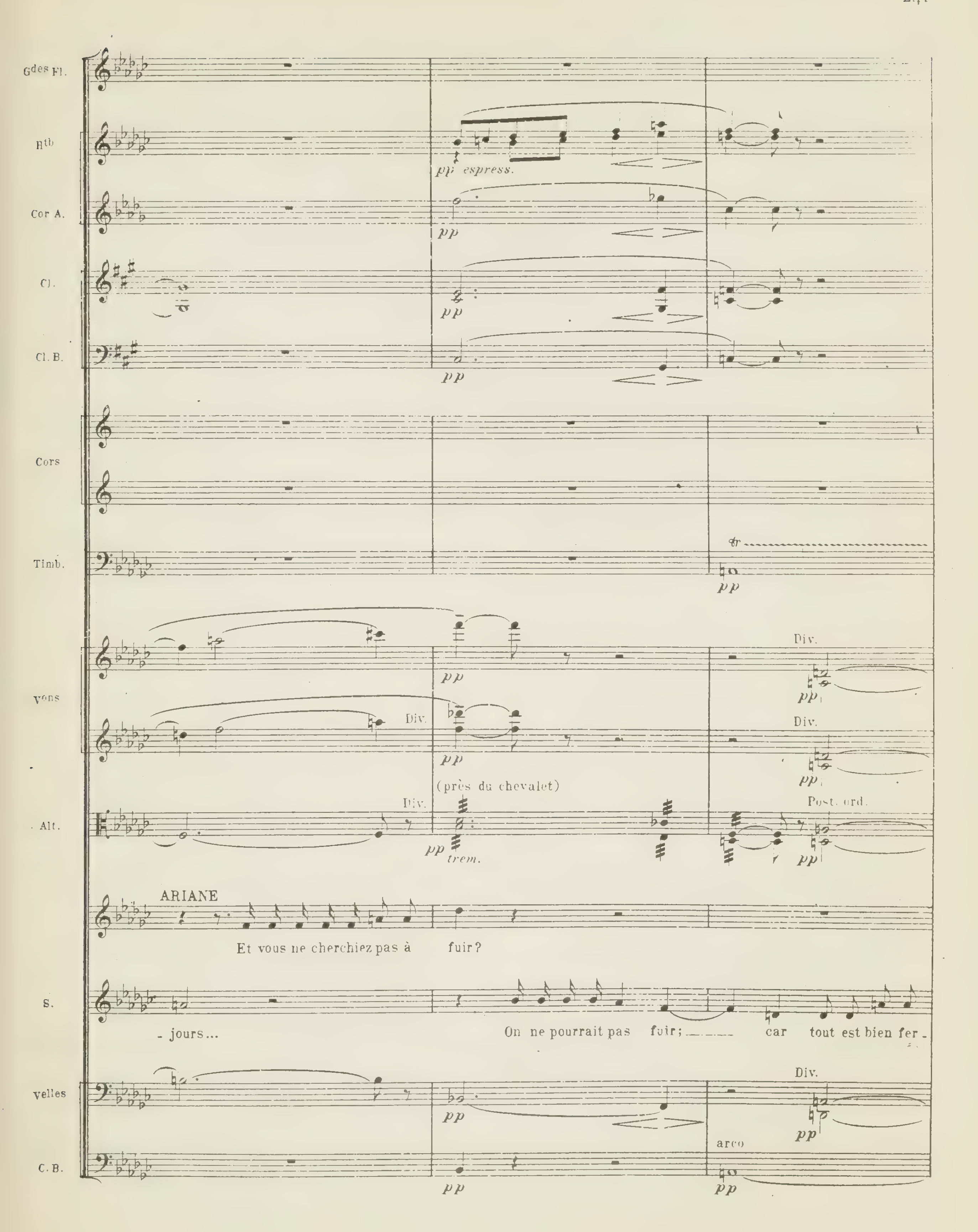
Gdes Fl.
1o
p espress.
p
Cor A.
p espress.
Cl.
p
Cl. B.
p cresc.
1er Bon
Cors
p
Vons
Div.
p espress.
pp
Div.
p espress.
pp
Alt.
Div.
p
pp
ARIANE
J'ai o_bé_i plus vi - te; mais à d'autres lois que les sien _ nes.
S.
3
3
3
Pourquoi ê _ tes-vous descen _
Velles
cresc.
espress. marc.
espress.
p cresc.
C. B.
p cresc.

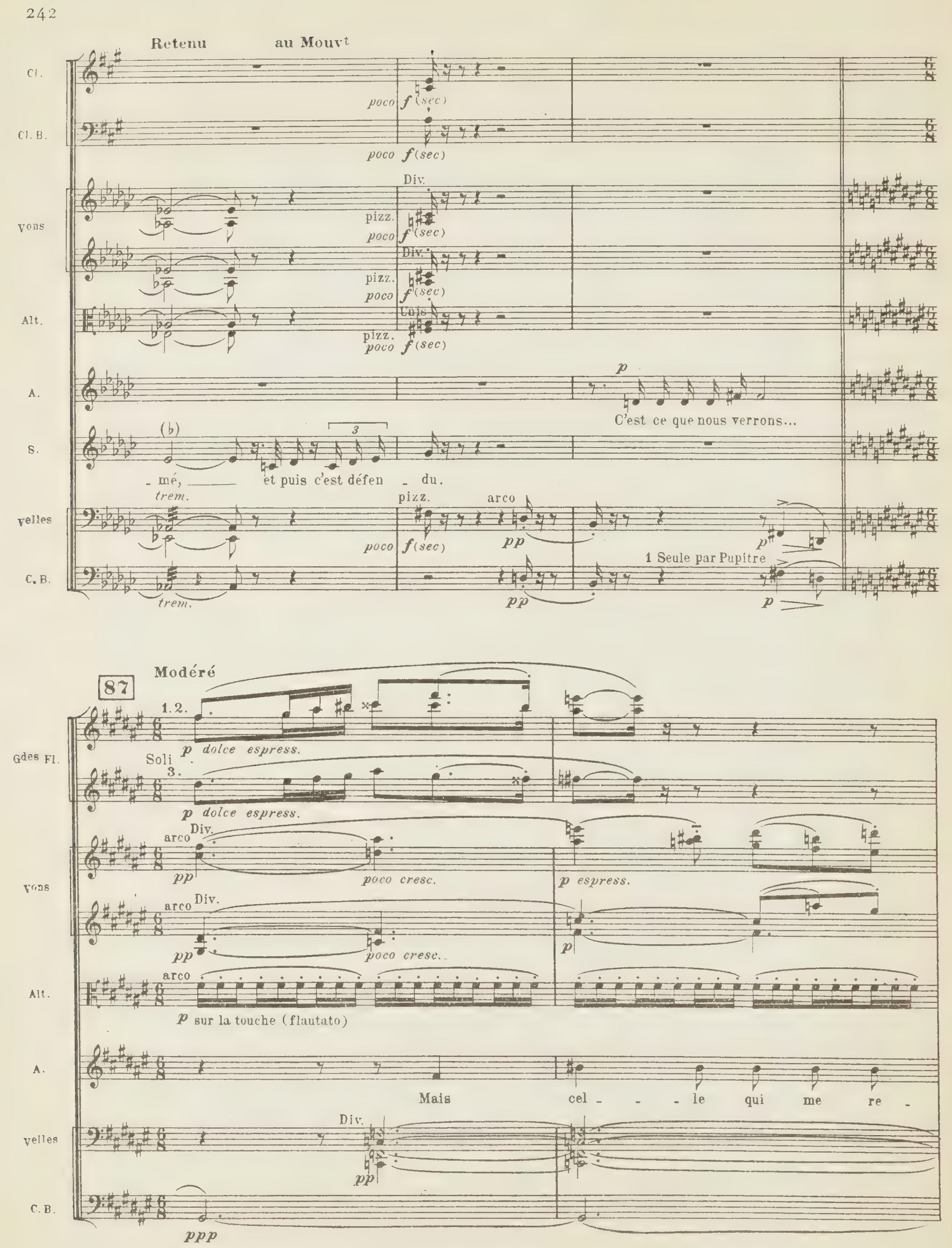

Plus vite
Gdes Fl.
cresc.
rinfz
f
sf
Htb
f
espress.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
poco f
Sans Sourdines
mf
cresc
Vons
f espr.
Alt.
mf
A.
Pour vous dé_li_vrer tou _ tes...
S.
_ du _ _ e?
Oh! oui, dé_livrez-nous!..
velles
p cresc.
rinfz dim.
C. B.



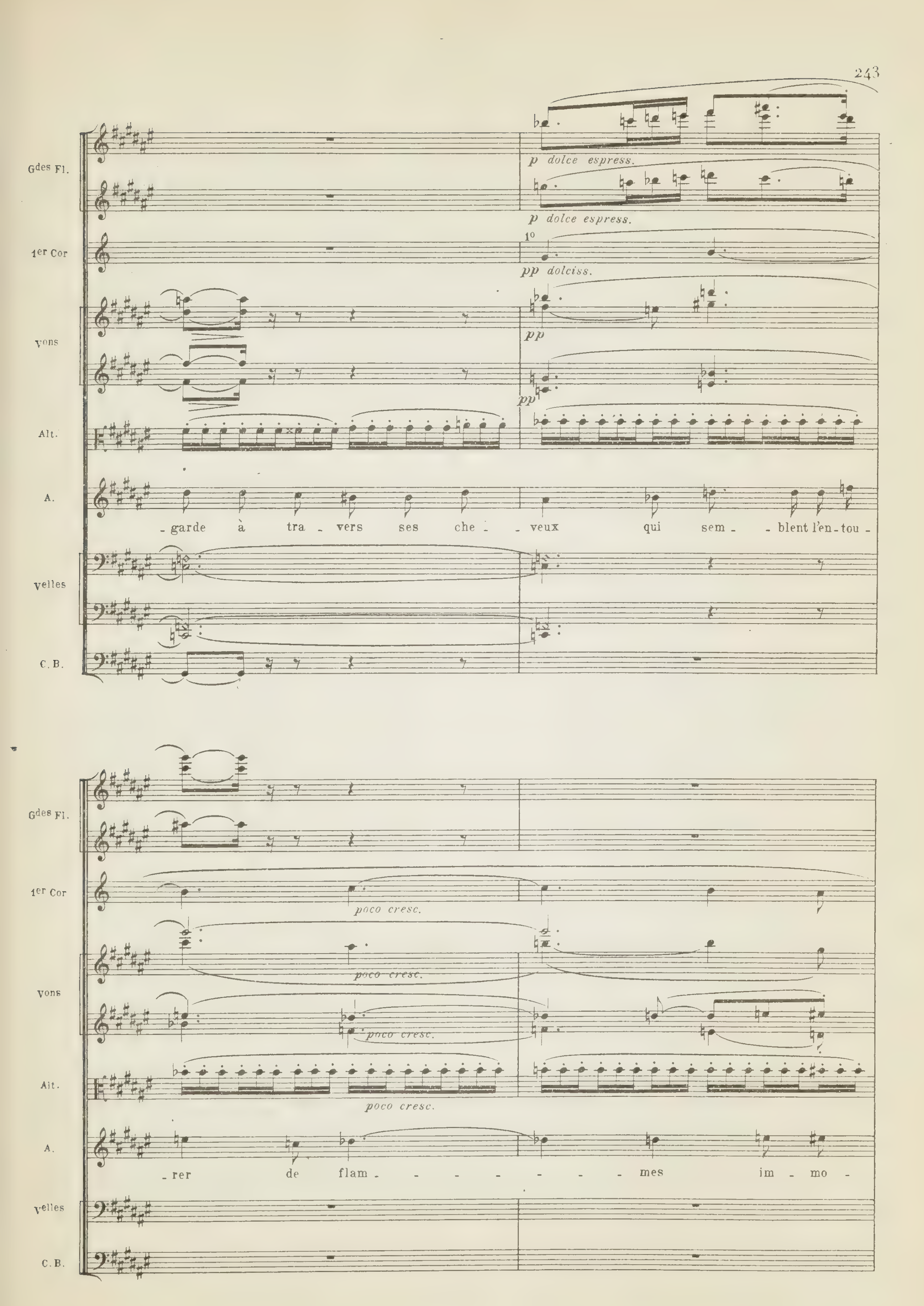
Retenu
86
Assez lent
Gdes Fl.
p espress.
pp dolce
Cor A.
pp dolce
Cl.
p espress.
Cl. B.
pp dolce
Bons
pp dolce
pp dolce
Bouchés
Cors
Retenu
Assez lent
Unis
Vons
Unis
Alt.
dim.
A.
Vous n'aurez qu'à me sui - vre.
Que faisiez-vous i_ci?
S.
Mais comment fe_rez-vous?
On pri_
velles
C. B.

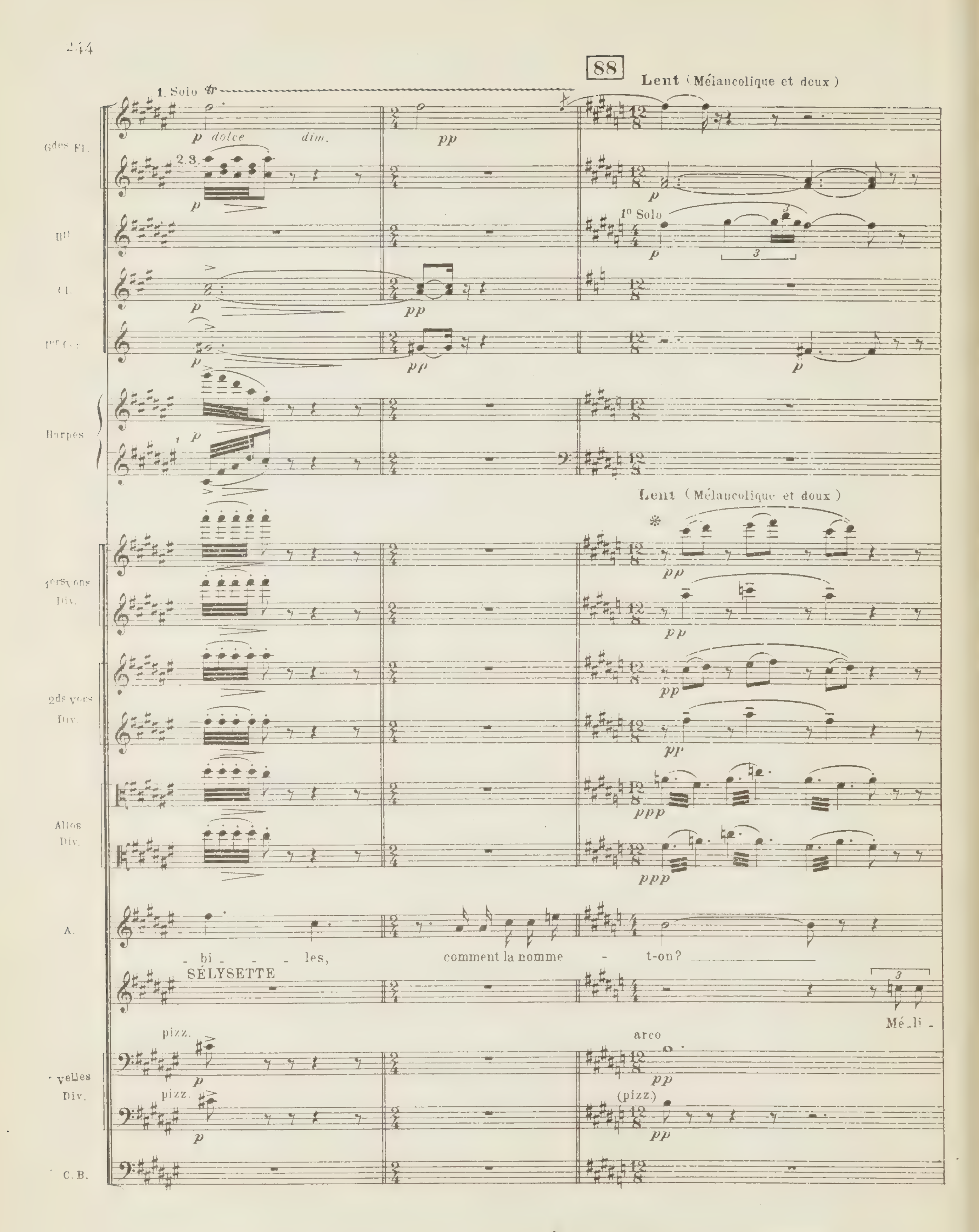

Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
S.
Velles
C.B.
espress.
ppp
pp
- ait, on chan - tait, on pleu - rait et puis on attendait... tou -
Div.
Unis.
p espress.
TOUTES pizz.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
Timb.
Vons
Alt.
S.
velles
C. B.
pp espress.
pp
tr
Div.
(près du chevalet)
trem.
Post. ord.
ARIANE
Et vous ne cherchiez pas à fuir?
-jours...
On ne pourrait pas fuir; car tout est bien fer-
arco
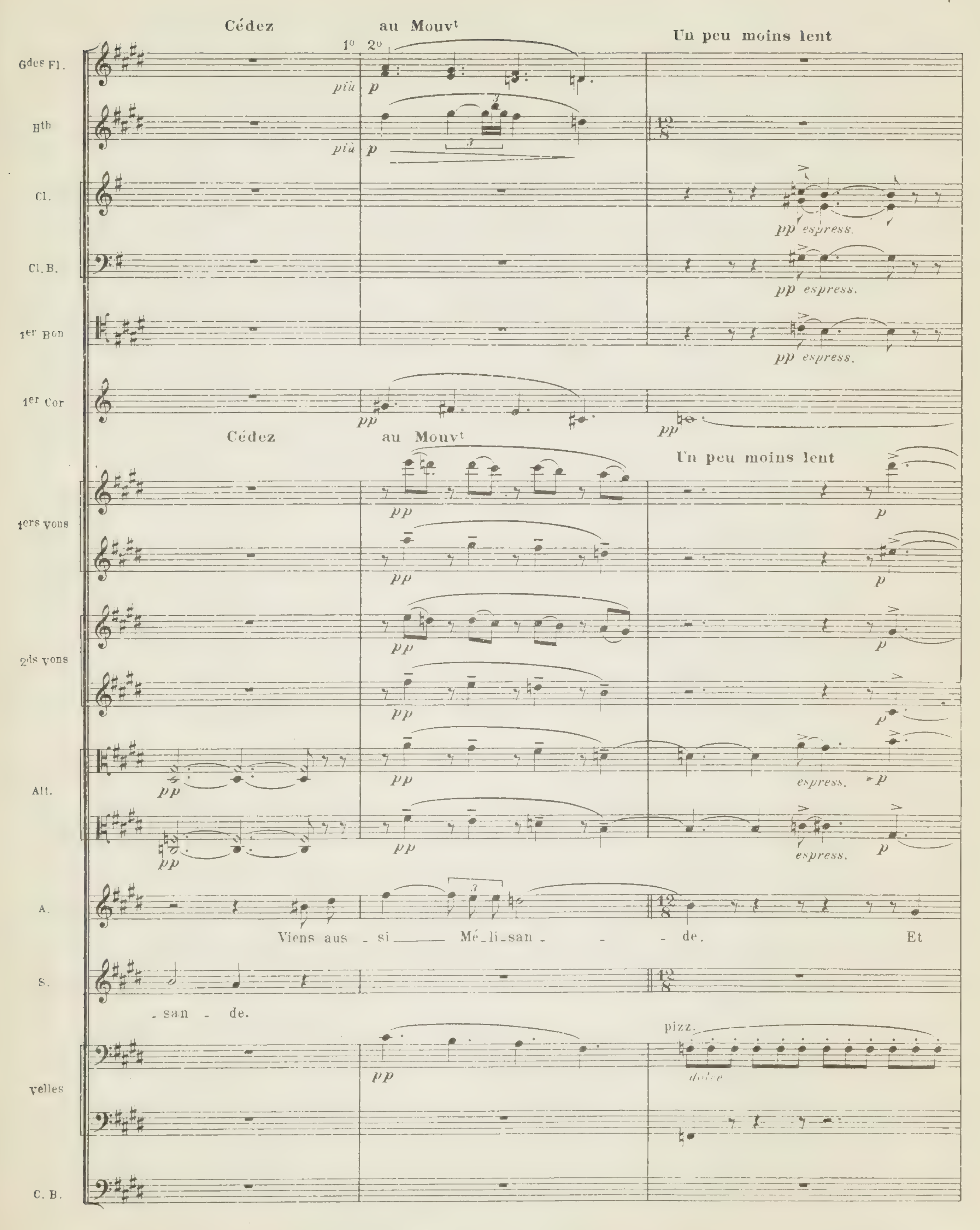


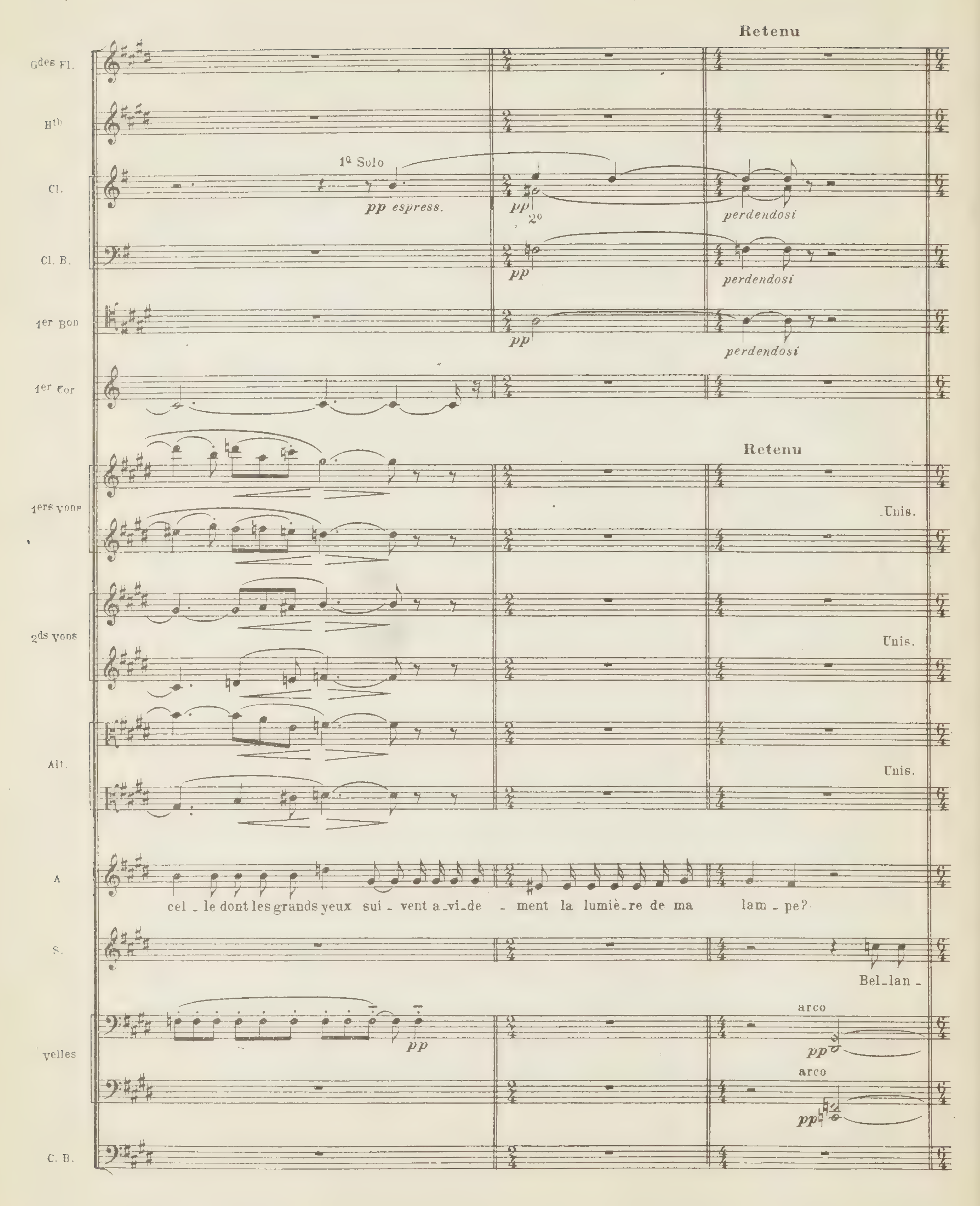
Retenu
au Mouvt
Cl.
Cl. B.
poco f (sec)
Div.
pizz.
Vons
Alt.
Unis
A.
p
C'est ce que nous verrons...
S.
(♭)
3
- mé, et puis c'est défen - du.
trem.
pizz.
arco
Velles
pp
1 Seule par Pupitre
C. B.
87
Modéré
1.2.
p dolce espress.
Gdes Fl.
Soli
3.
arco
Div.
pp
poco cresc.
p espress.
sur la touche (flautato)
Mais
cel - - le qui me re -
ppp


Gdes Fl.
1er Cor
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
p dolce espress.
p dolce espress.
1o
pp dolciss.
pp
pp
-garde à tra-vers ses che-veux qui sem-blent l'en-tou-
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
-rer de flam- - - - - - - - mes im-mo-



* *Cf.* Cl. Debussy: *Pelléas et Mélisande* (Acte I. Scène III)


Cédez
au Mouvt
Un peu moins lent
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
1er Bon
1er Cor
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
S.
Velles
C. B.
Viens aus - si Mé - li - san - - de.
Et
- san - de.
pizz.
pp espress.


Retenu
Gdes Fl.
Htb
Cl.
1o Solo
pp espress.
pp
2o
perdendosi
Cl. B.
pp
perdendosi
1er Bon
pp
perdendosi
1er Cor
Retenu
1ers vons
Unis.
2ds vons
Unis.
Alt.
Unis.
A
cel _ le dont les grands yeux sui _ vent a_vi_de _ ment la lumiè_re de ma lam _ pe?
S.
Bel_lan _
velles
pp
arco
pp
arco
pp
C. B.

Très modéré — **Cédez**

Gdes Fl. — 1° Solo — *p espress.* — *poco* — *f* *espress.* *dim.* — *p*

Htb — *p marc.* *dim.* — *pp* — Solo *espress.*

Cor A. — *p marc.* *dim.* — *pp*

1er et 2e Cors — *p marc.* *dim.* — *pp*

Très modéré — **Cédez**

Vons
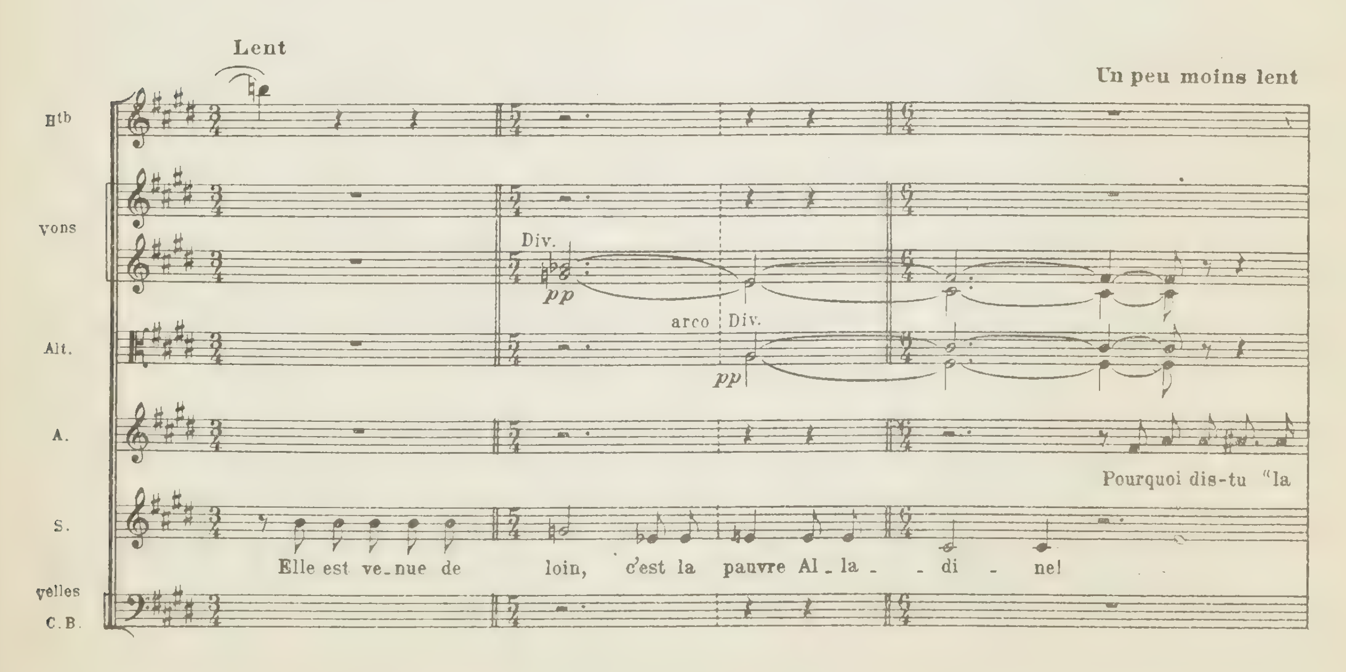
Alt. — Div. — pizz. *p marc.*
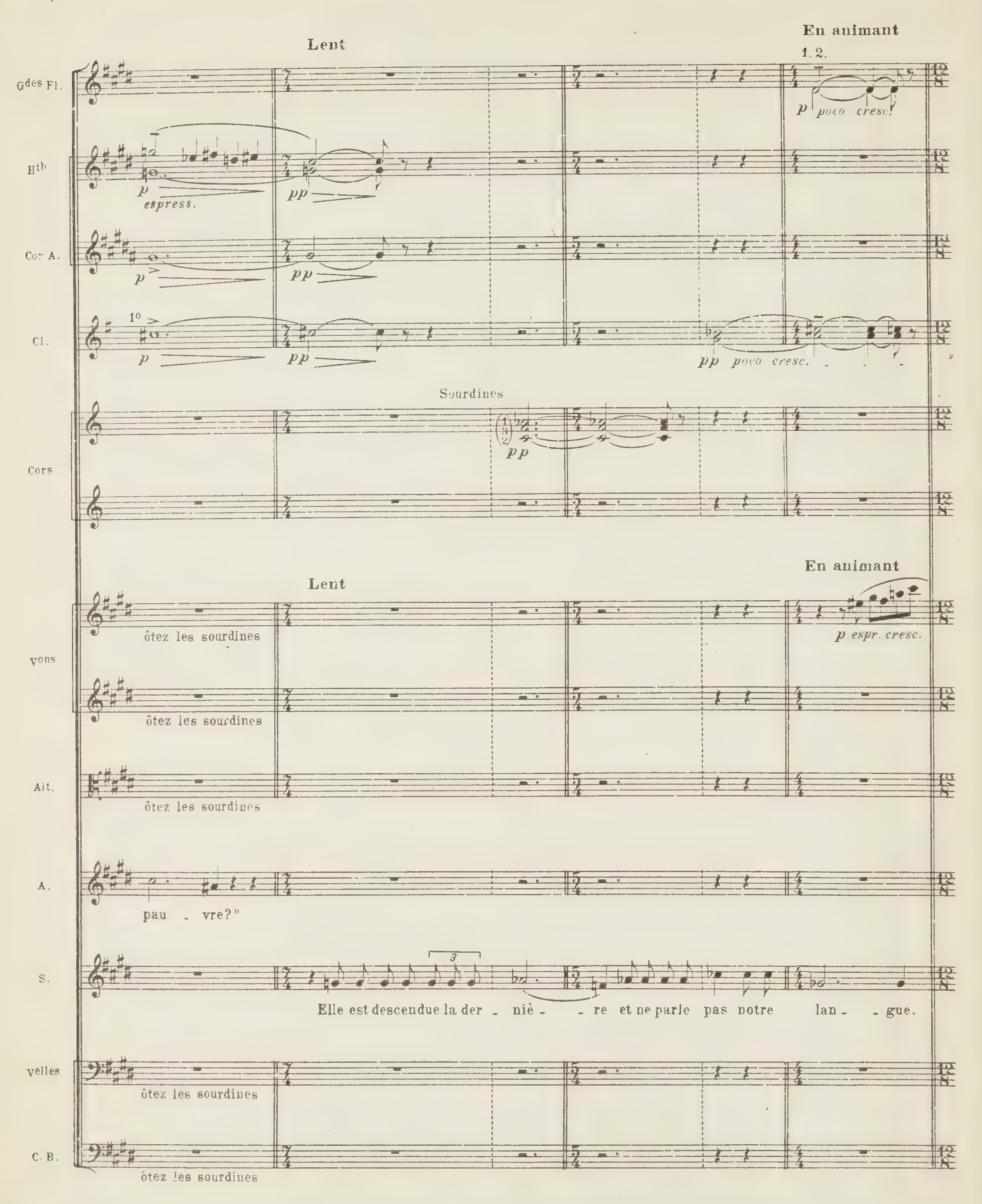
A. — Et l'au - tre qui se ca-che derriè-re le gros pi - lier?
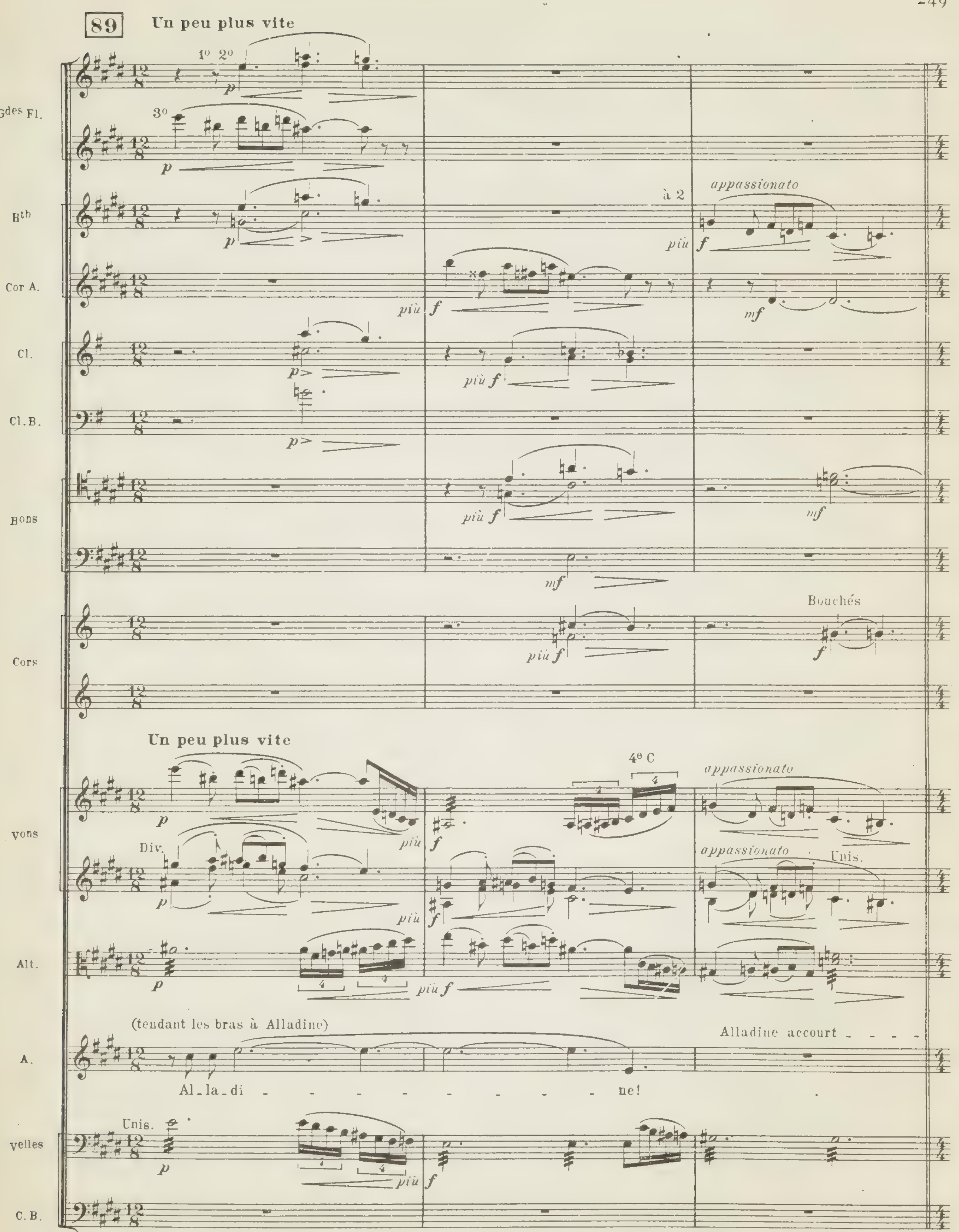
S. — - gè - - re.

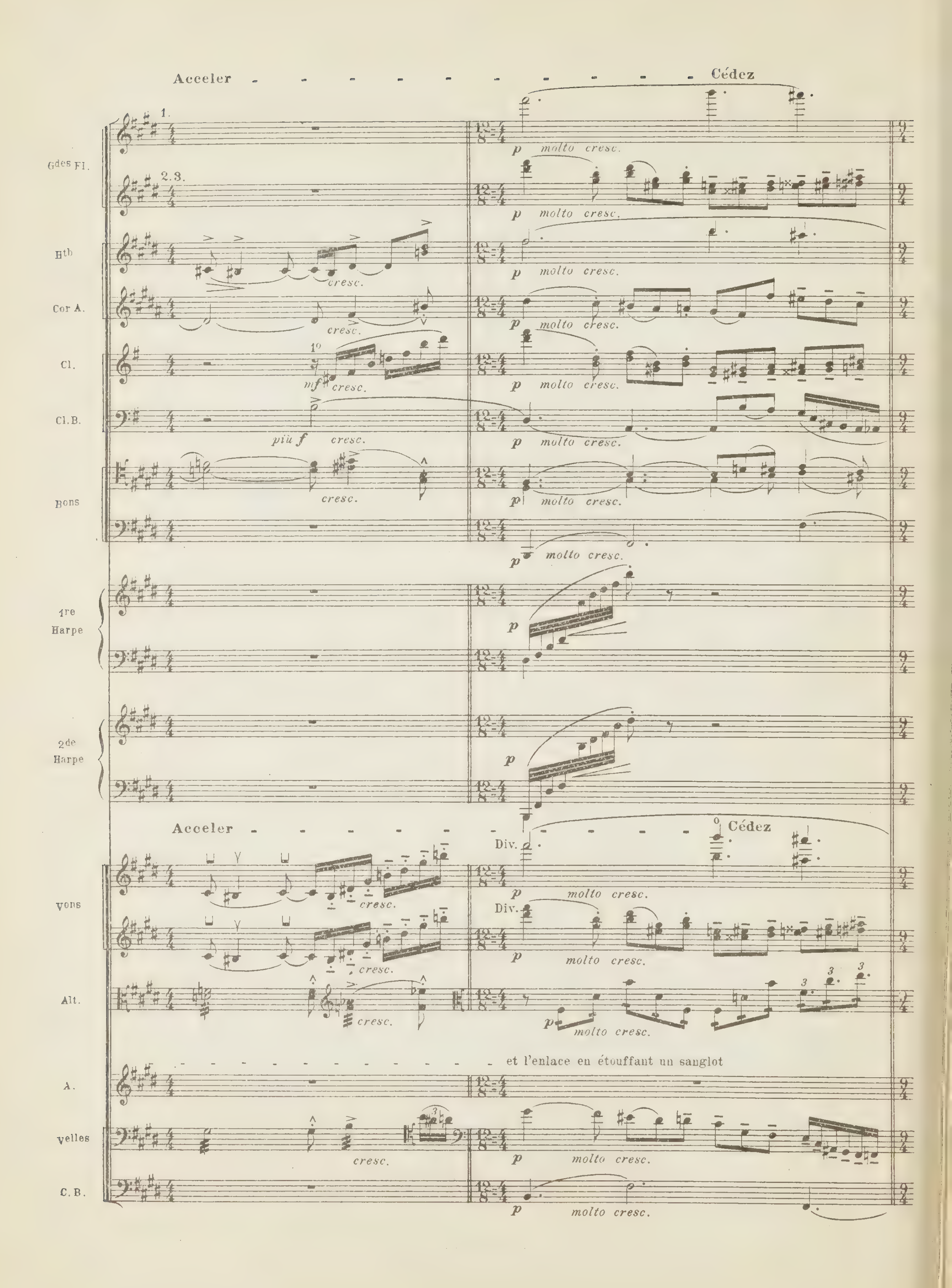
Velles

C.B.

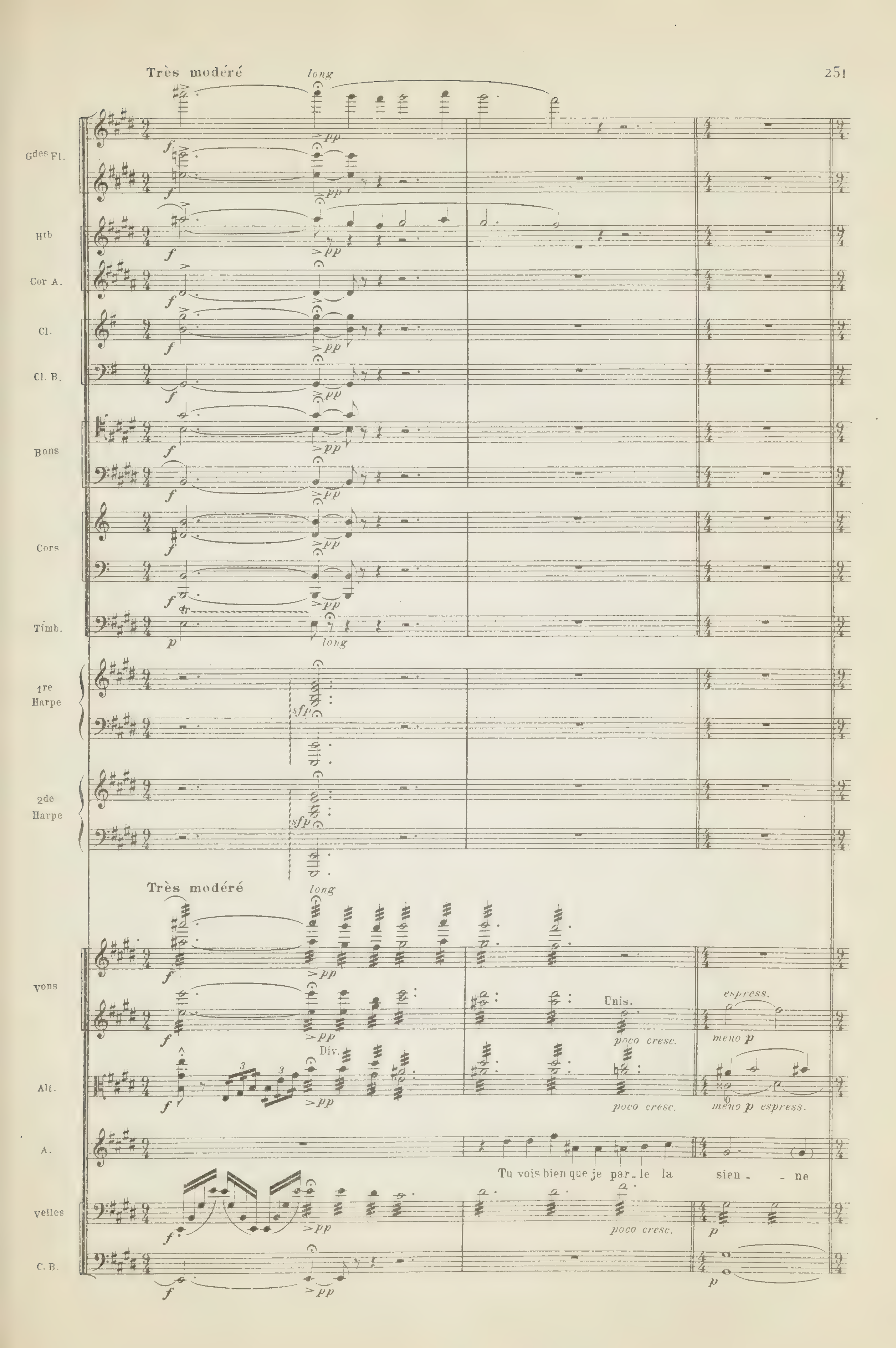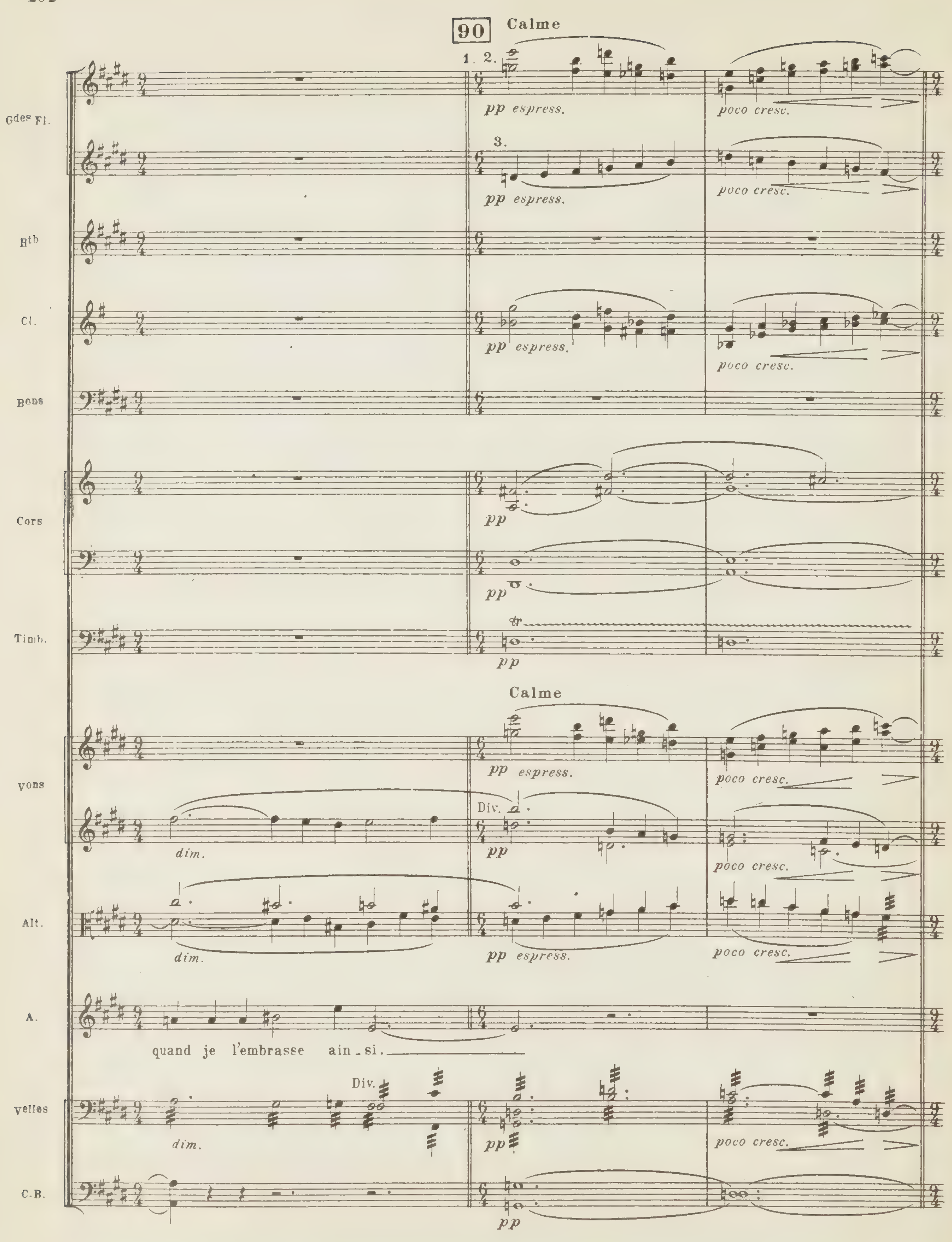



Lent
En animant
1. 2.
Gdes Fl.
p poco cresc.
Htb
p
espress.
pp
Cor A.
p
pp
Cl.
1°
p
pp
pp poco cresc.
Sourdines
Cors
pp
Lent
En animant
Vons
ôtez les sourdines
p espr. cresc.
ôtez les sourdines
Alt.
ôtez les sourdines
A.
pau - vre?"
S.
3
Elle est descendue la der - niè - re et ne parle pas notre lan - gue.
Velles
ôtez les sourdines
C. B.
ôtez les sourdines
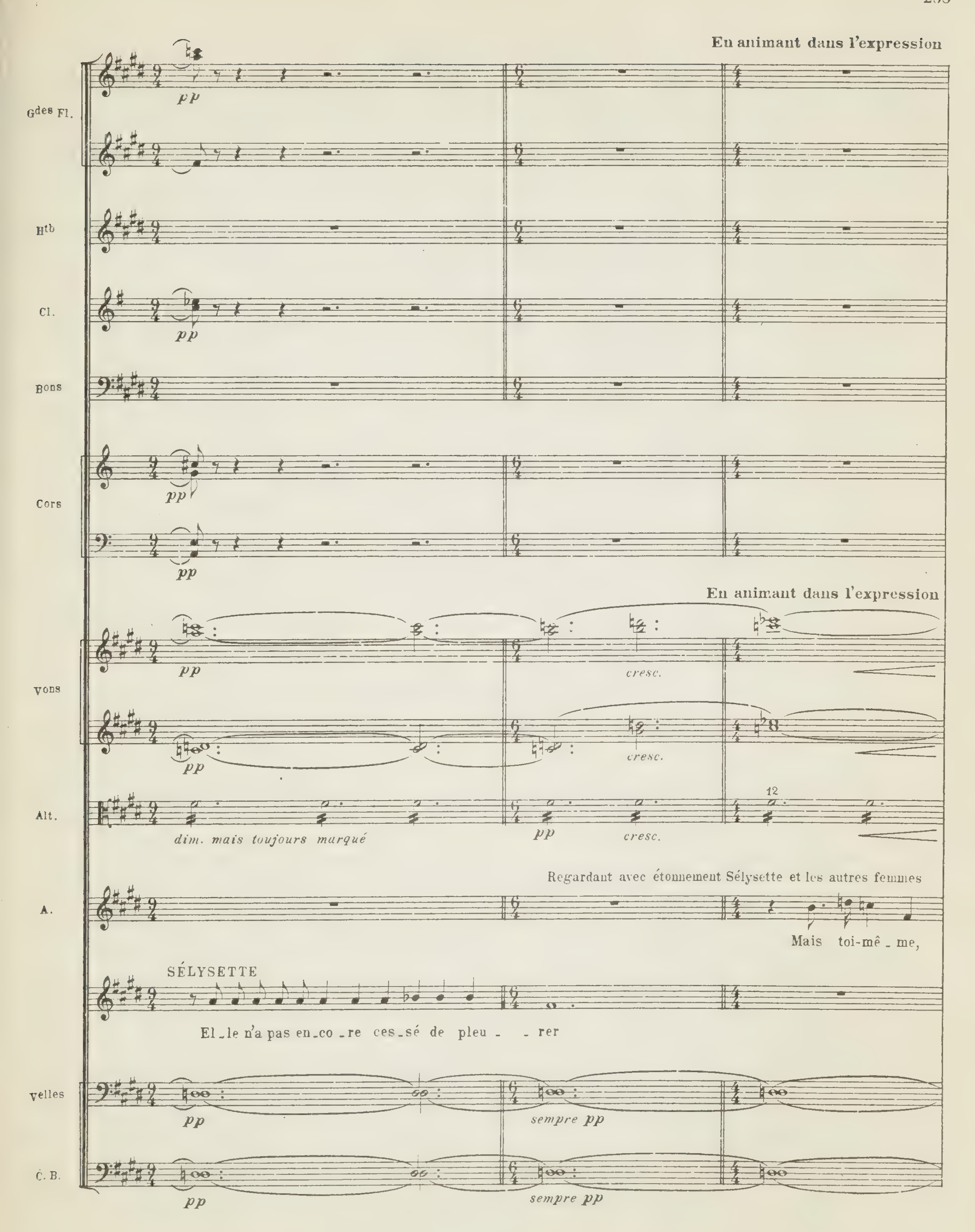

89
Un peu plus vite
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Bouchés
à 2
appassionato
Un peu plus vite
4e C
appassionato
Div.
Unis.
vons
Alt.
(tendant les bras à Alladine)
Alladine accourt
A.
Al_la_di - - - - - - - - ne!
Unis.
velles
C. B.
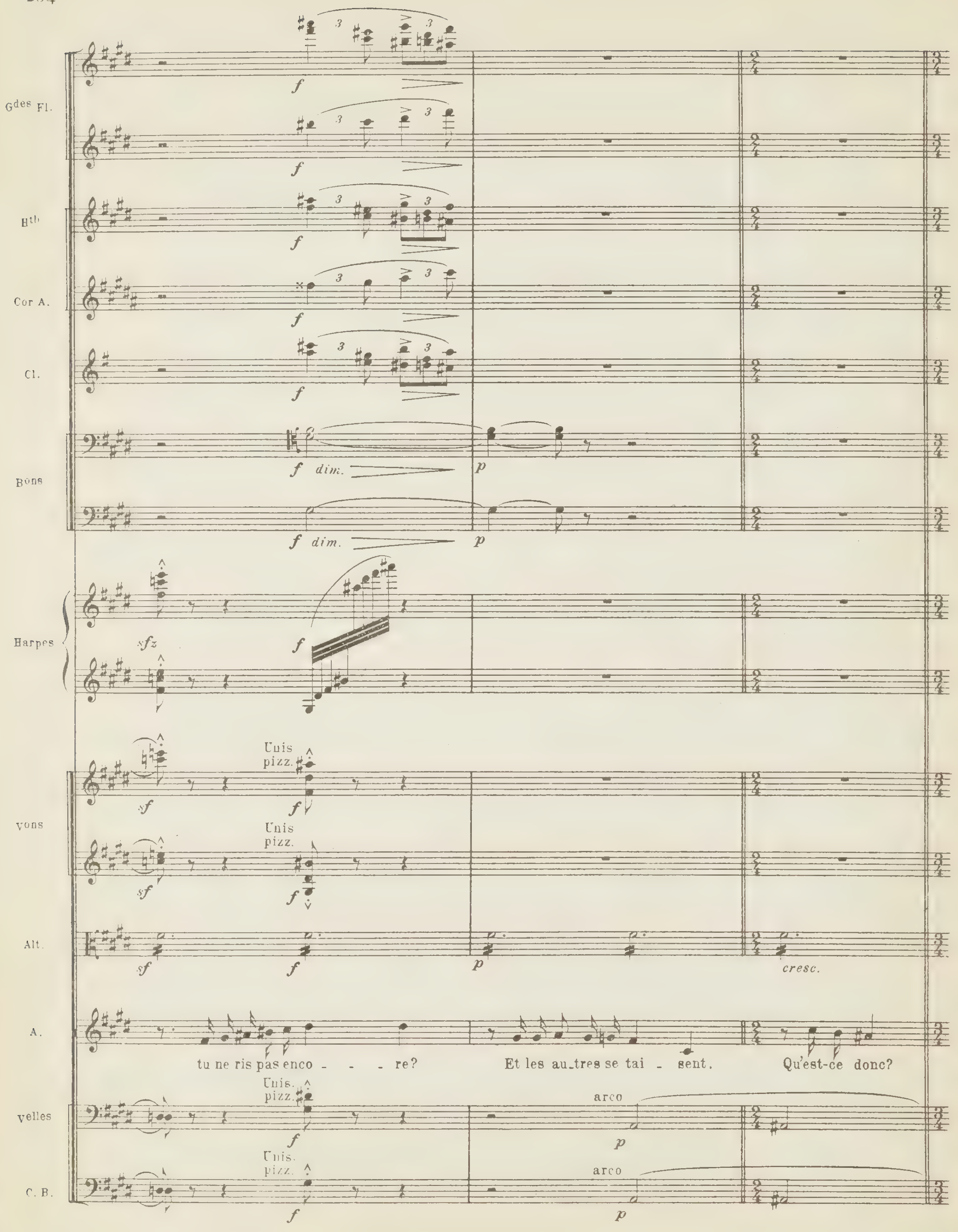


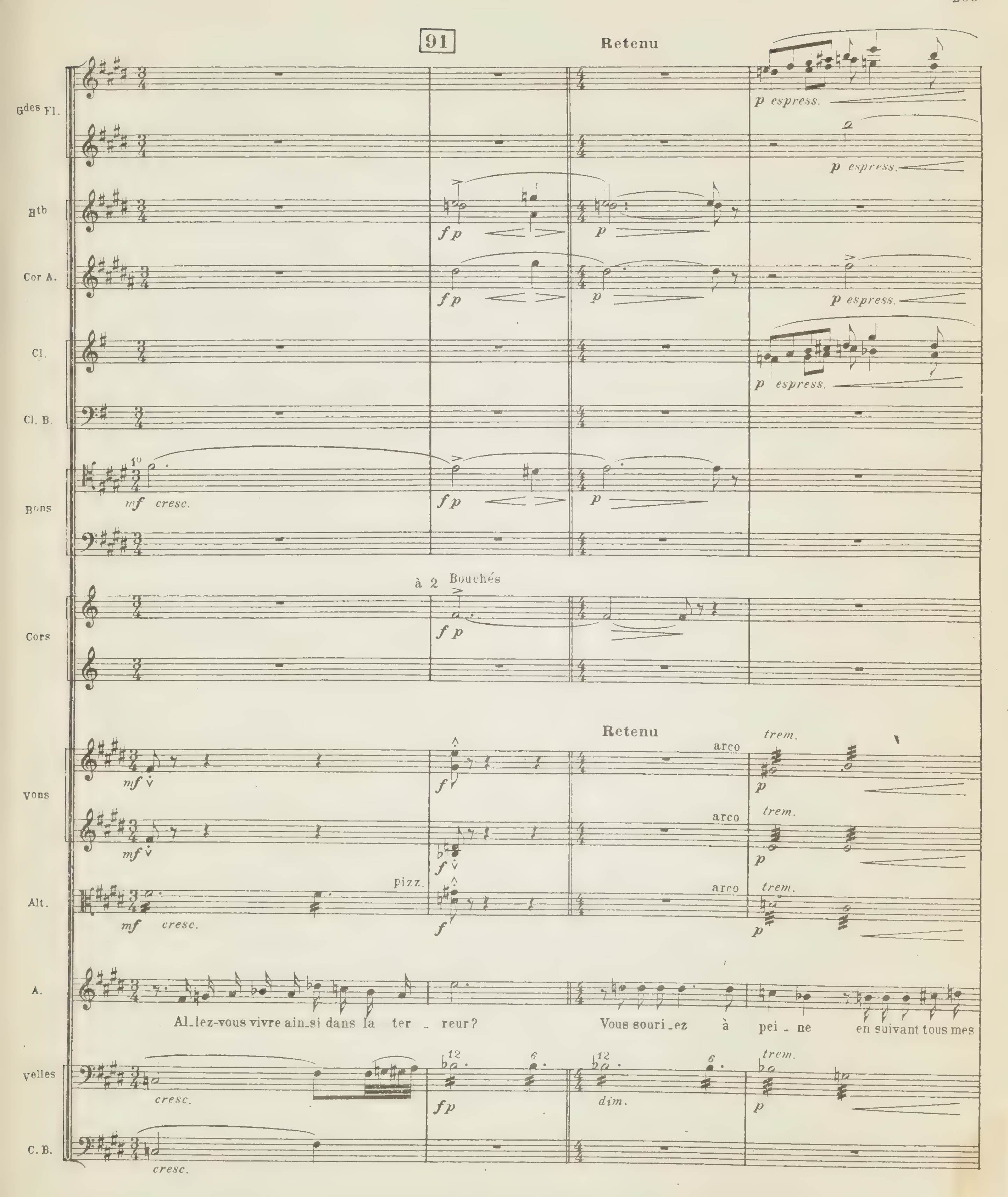
Acceler
Cédez
Gdes Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1re Harpe
2de Harpe
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
molto cresc.
cresc.
più f
mf
Div.
et l'enlace en étouffant un sanglot


Très modéré
long
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Timb.
1re Harpe
2de Harpe
Très modéré
long
Vons
Unis.
poco cresc.
espress.
meno p
Div.
Alt.
poco cresc.
meno p espress.
A.
Tu vois bien que je par_le la sien_ _ne
Velles
poco cresc.
C. B.
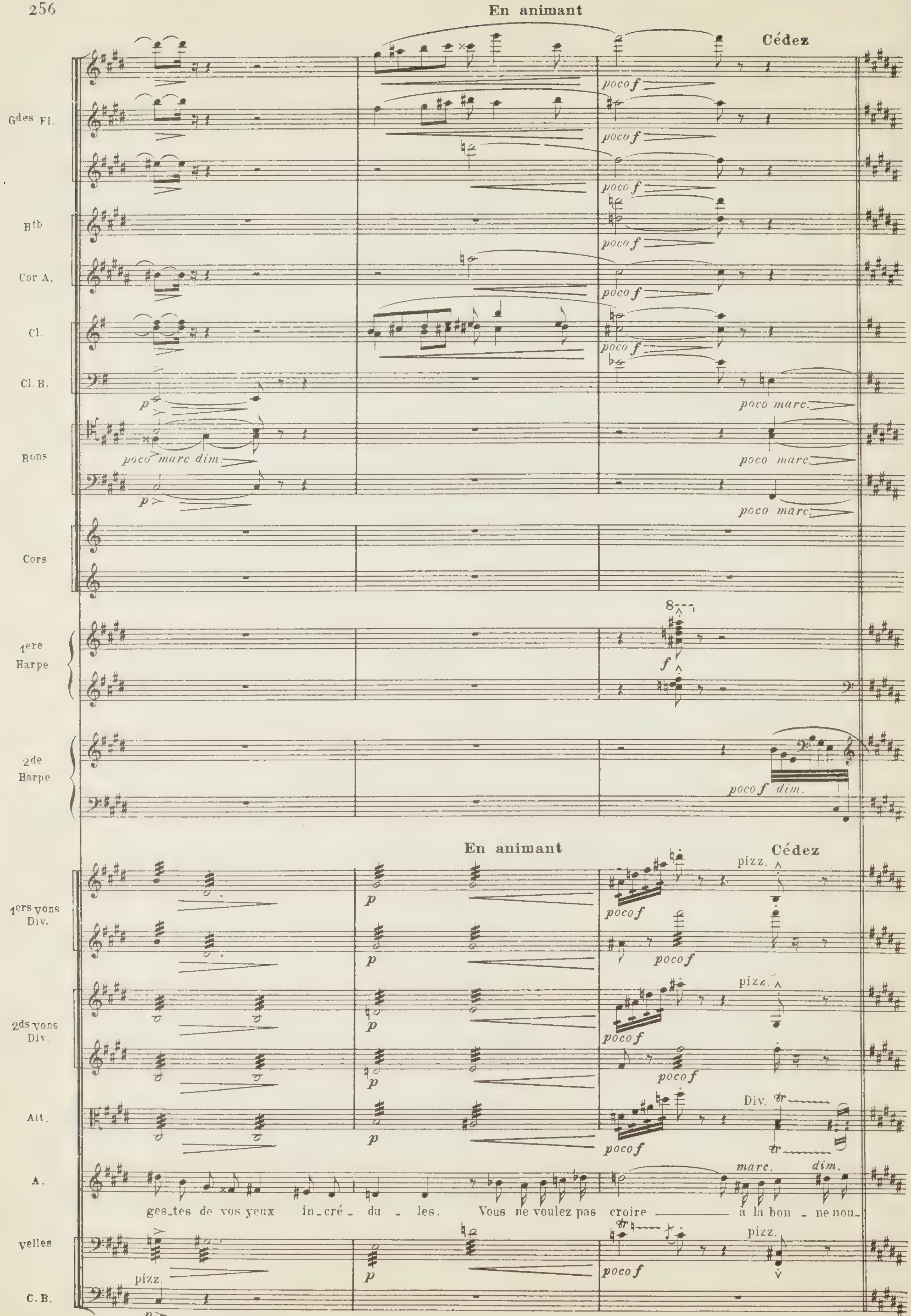

90
Calme
1. 2.
pp espress.
poco cresc.
3.
Gdes Fl.
Bth
Cl.
Bons
Cors
pp
Timb.
tr
Calme
Vons
Div.
dim.
Alt.
A.
quand je l'embrasse ain-si.
Velles
C.B.

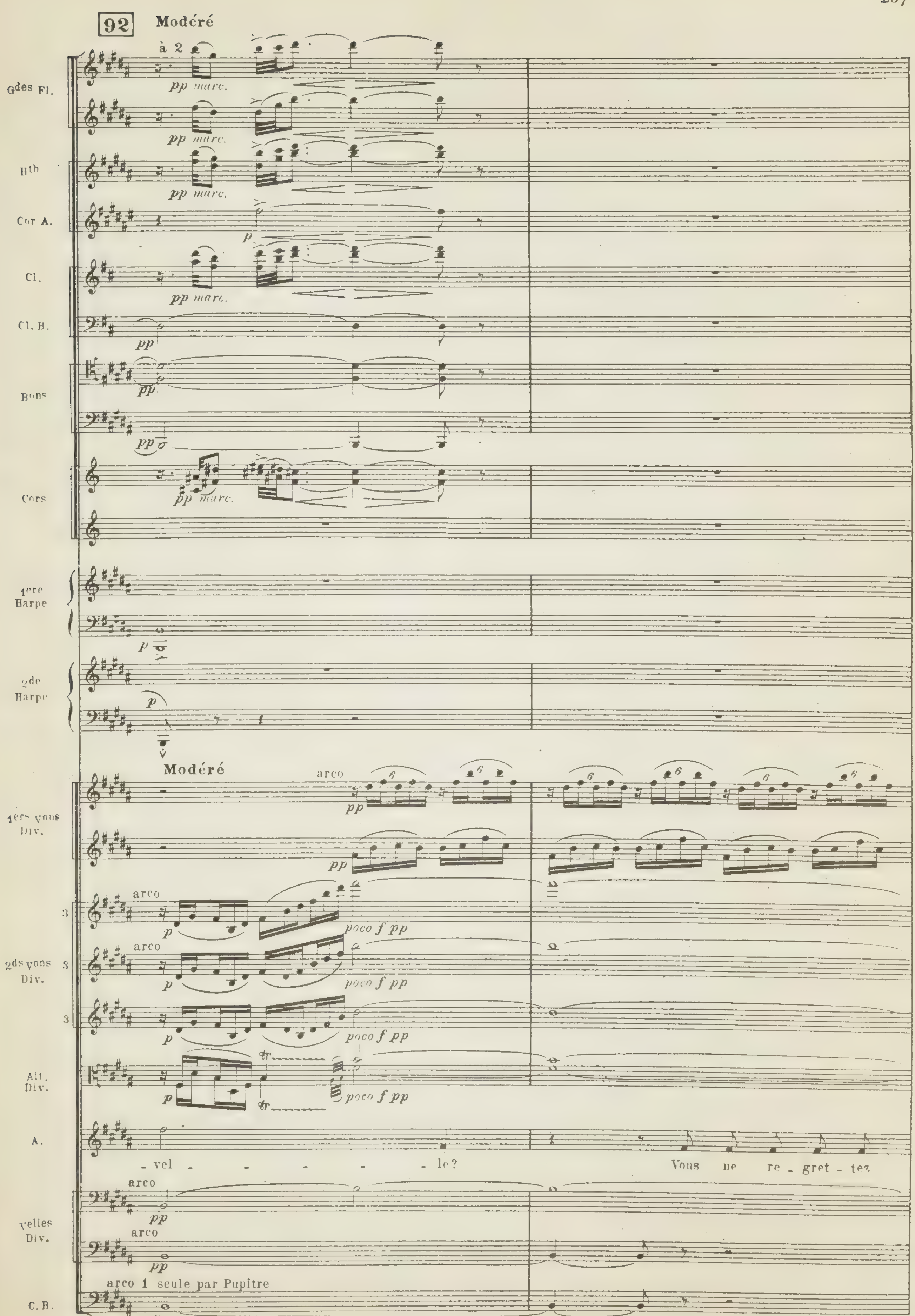

En animant dans l'expression
Gdes Fl.
pp
Htb
Cl.
pp
Bons
Cors
pp
pp
En animant dans l'expression
Vons
pp
cresc.
pp
cresc.
Alt.
dim. mais toujours marqué
pp
cresc.
12
Regardant avec étonnement Sélysette et les autres femmes
A.
Mais toi-mê _ me,
SÉLYSETTE
El _ le n'a pas en _ co _ re ces _ sé de pleu _ _ rer
Velles
pp
sempre pp
C. B.
pp
sempre pp


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Harpes
Vons
Alt.
A.
Vcelles
C. B.
f
dim.
p
sfz
sf
Unis
pizz.
cresc.
tu ne ris pas enco - - - re?
Et les au_tres se tai - sent.
Qu'est-ce donc?
arco



91
Retenu
Gdes Fl.
p espress.
p espress.
Htb
fp
p
Cor A.
fp
p
p espress.
Cl.
p espress.
Cl. B.
Bons
1o
mf cresc.
fp
p
Cors
à 2 Bouchés
fp
Retenu
Vons
mf
f
arco
trem.
p
mf
f
arco
trem.
p
Alt.
mf cresc.
pizz.
f
arco
trem.
p
A.
Al_lez-vous vivre ain_si dans la ter _ reur?
Vous souri_ez à pei_ne en suivant tous mes
Velles
cresc.
fp
dim.
trem.
p
C. B.
cresc.


En animant
Cédez
Gdes Fl.
poco f
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
p
poco marc.
Bons
poco marc dim.
Cors
1ere Harpe
f
2de Harpe
poco f dim.
En animant
Cédez
1ers vons Div.
pizz.
2ds vons Div.
Alt.
Div.
A.
marc.
dim.
ges_tes de vos yeux in_cré_du_les. Vous ne voulez pas croire à la bon_ne nou_
velles
C. B.
pizz.


92
Modéré
à 2
pp marc.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1ere Harpe
2de Harpe
Modéré
arco
1ers vons Div.
2ds vons Div.
poco f pp
Alt. Div.
A.
- vel - - - - - le?
Vous ne re - gret - tez
velles Div.
arco 1 seule par Pupitre
C. B.

93

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

1ere Harpe

2de Harpe

1ers vons

2ds vons

Alt.

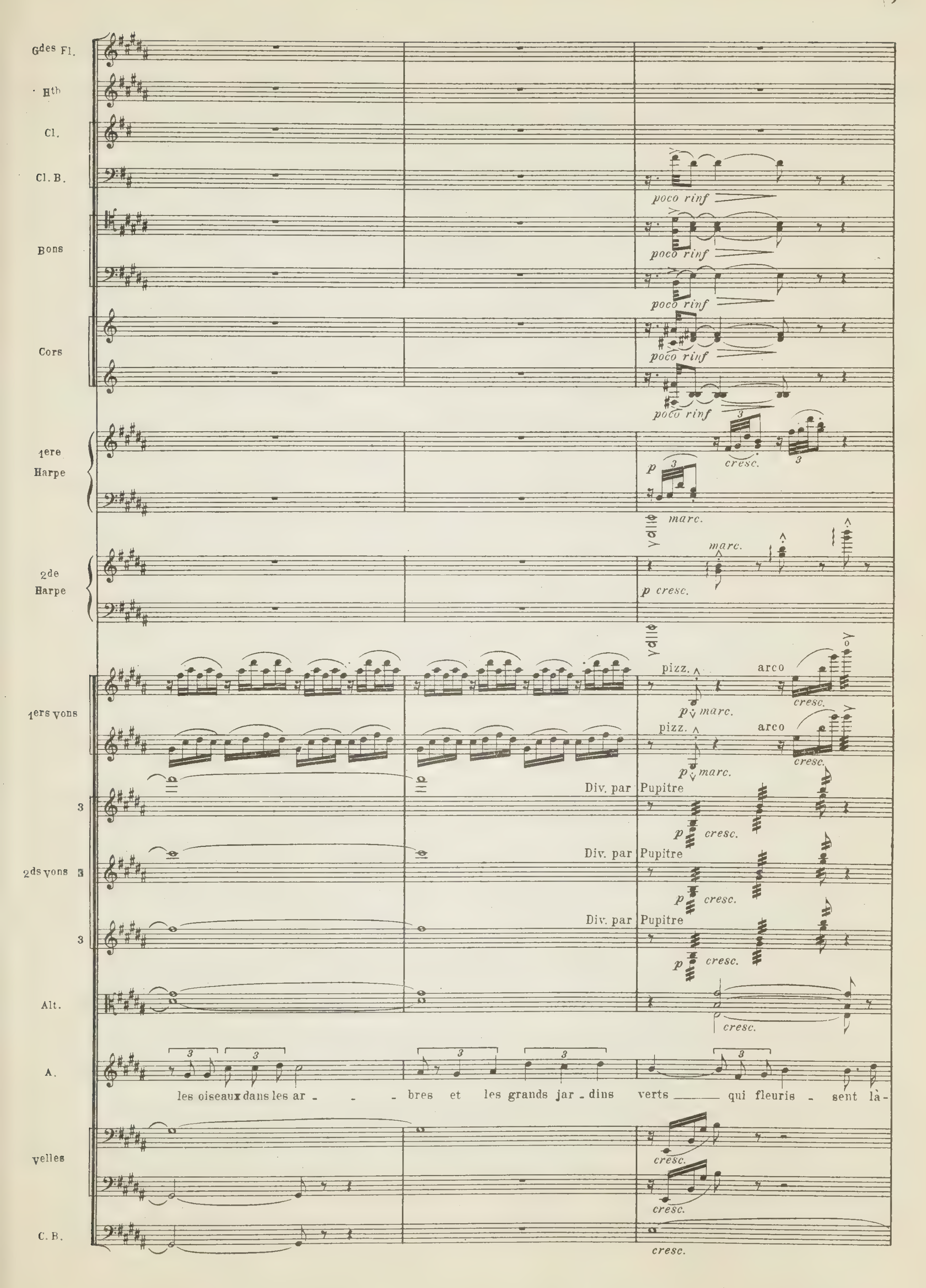
A.

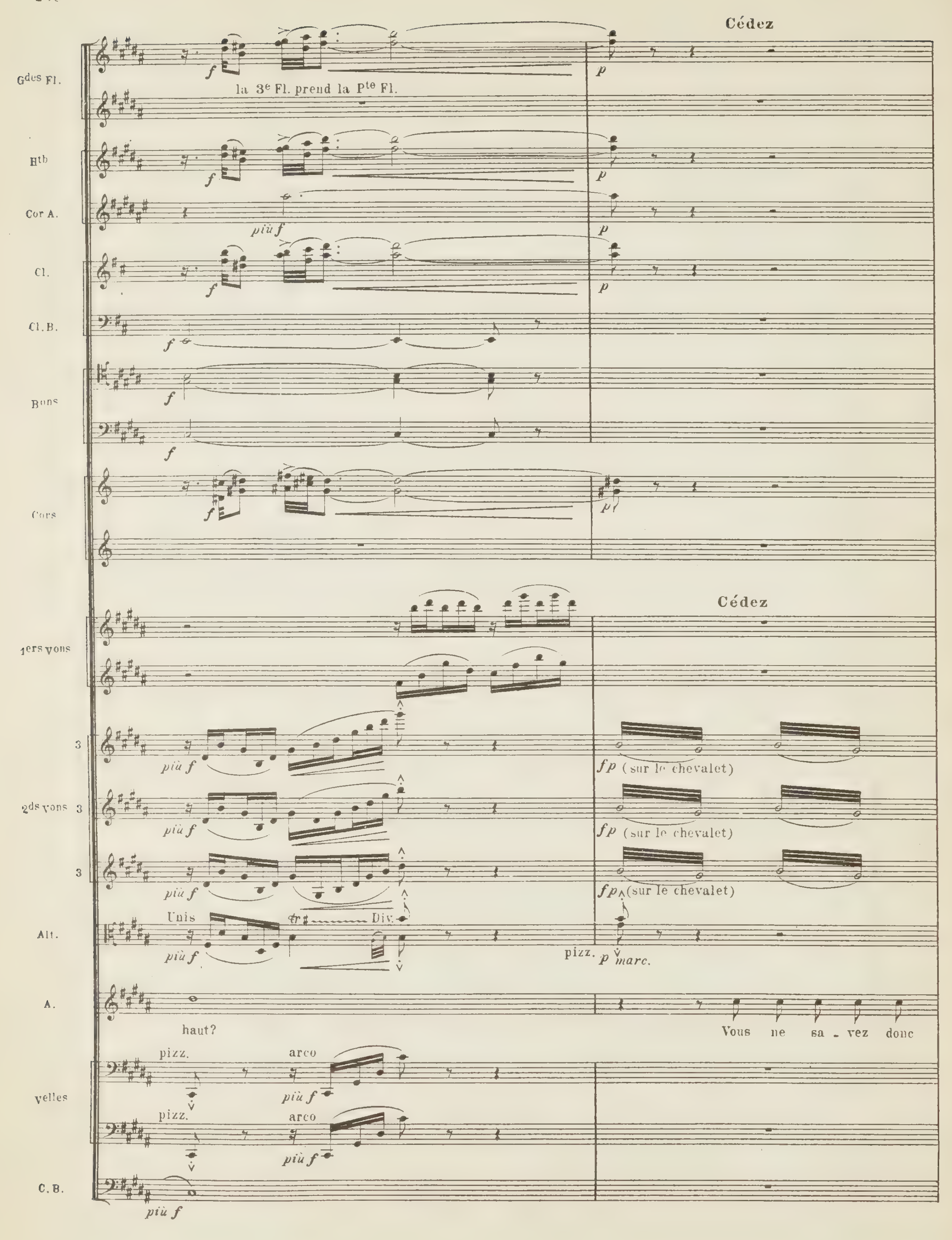
pas la lu_miè_ - - - re du jour,

velles
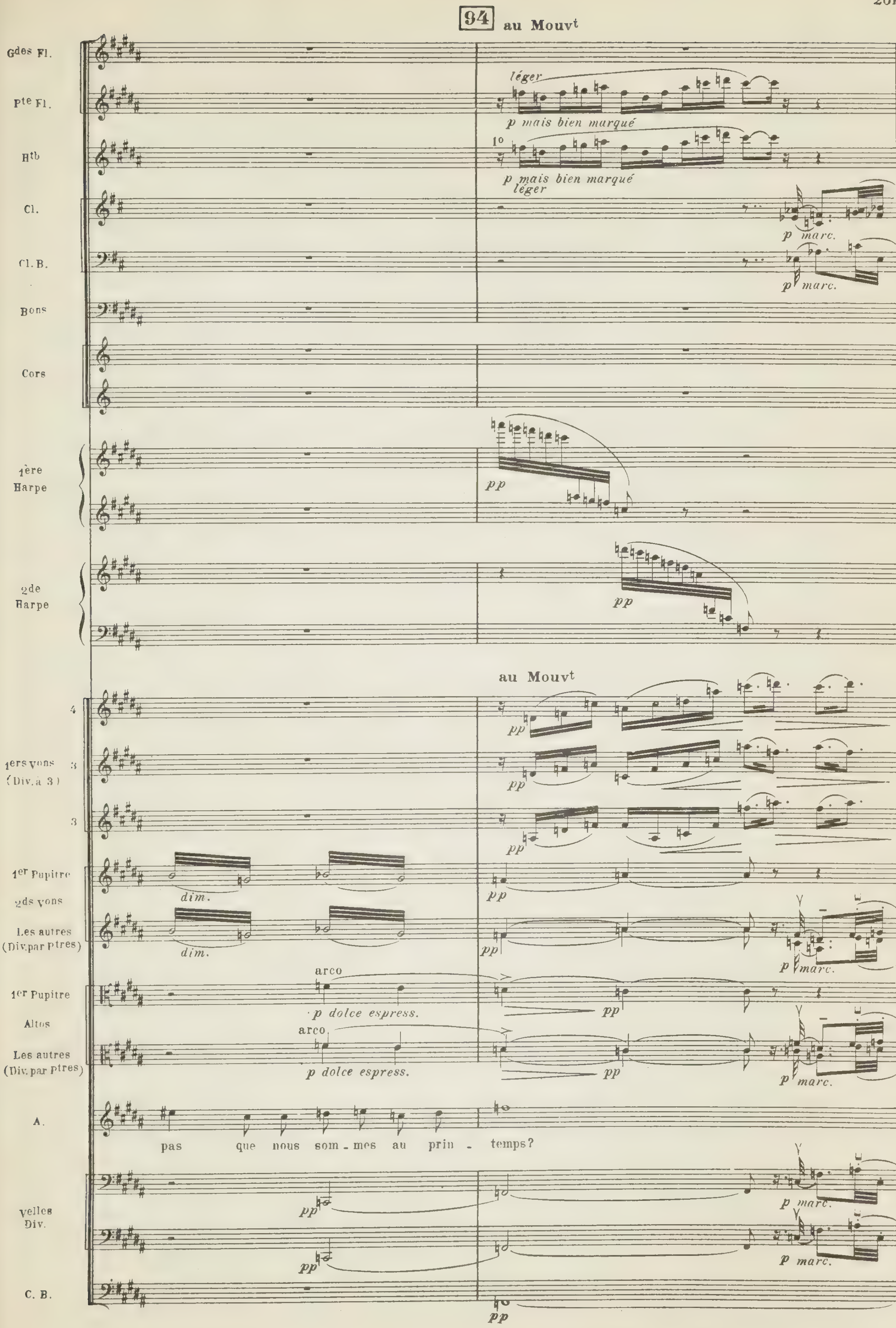
C.B.

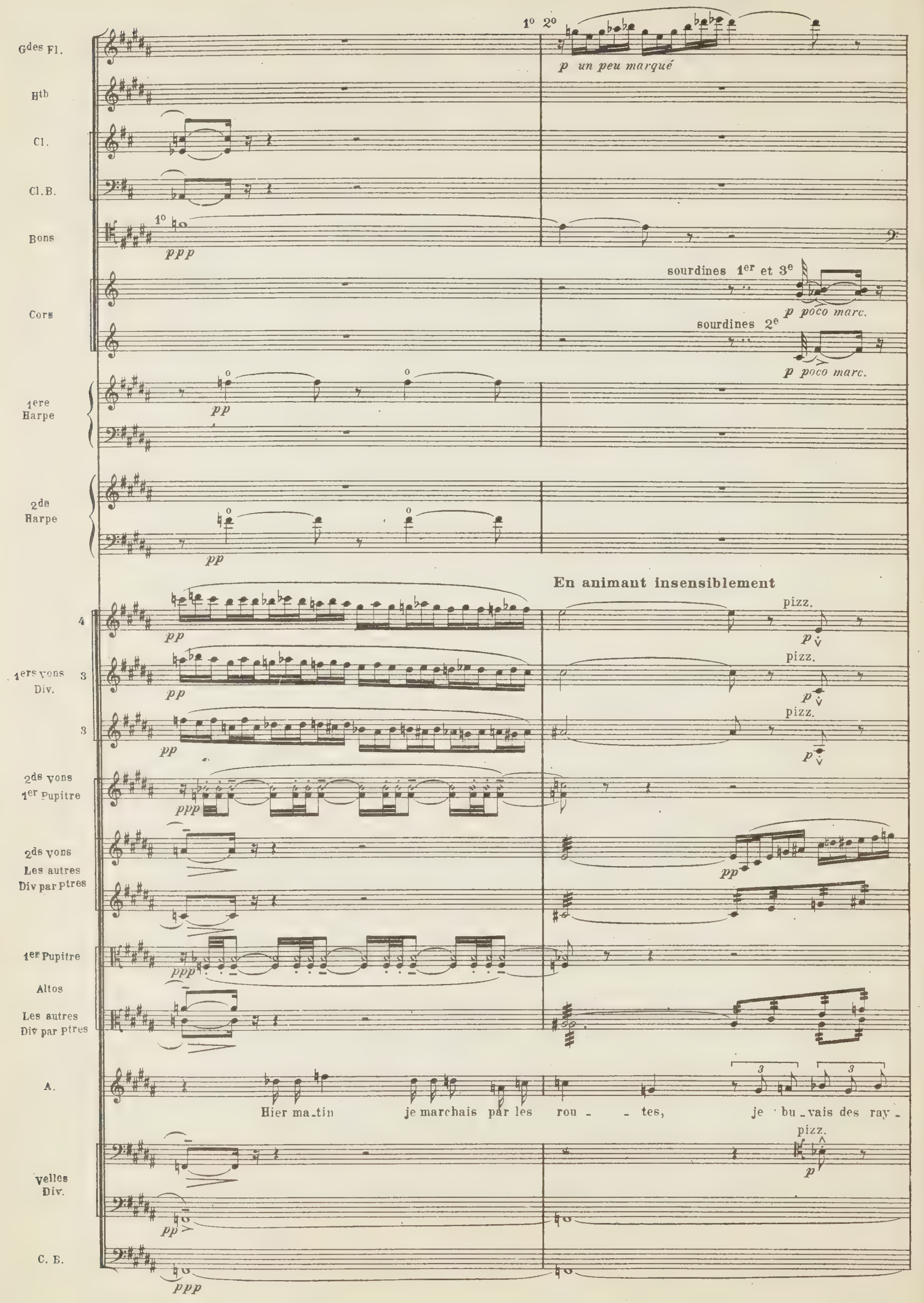
p cresc. poco f p

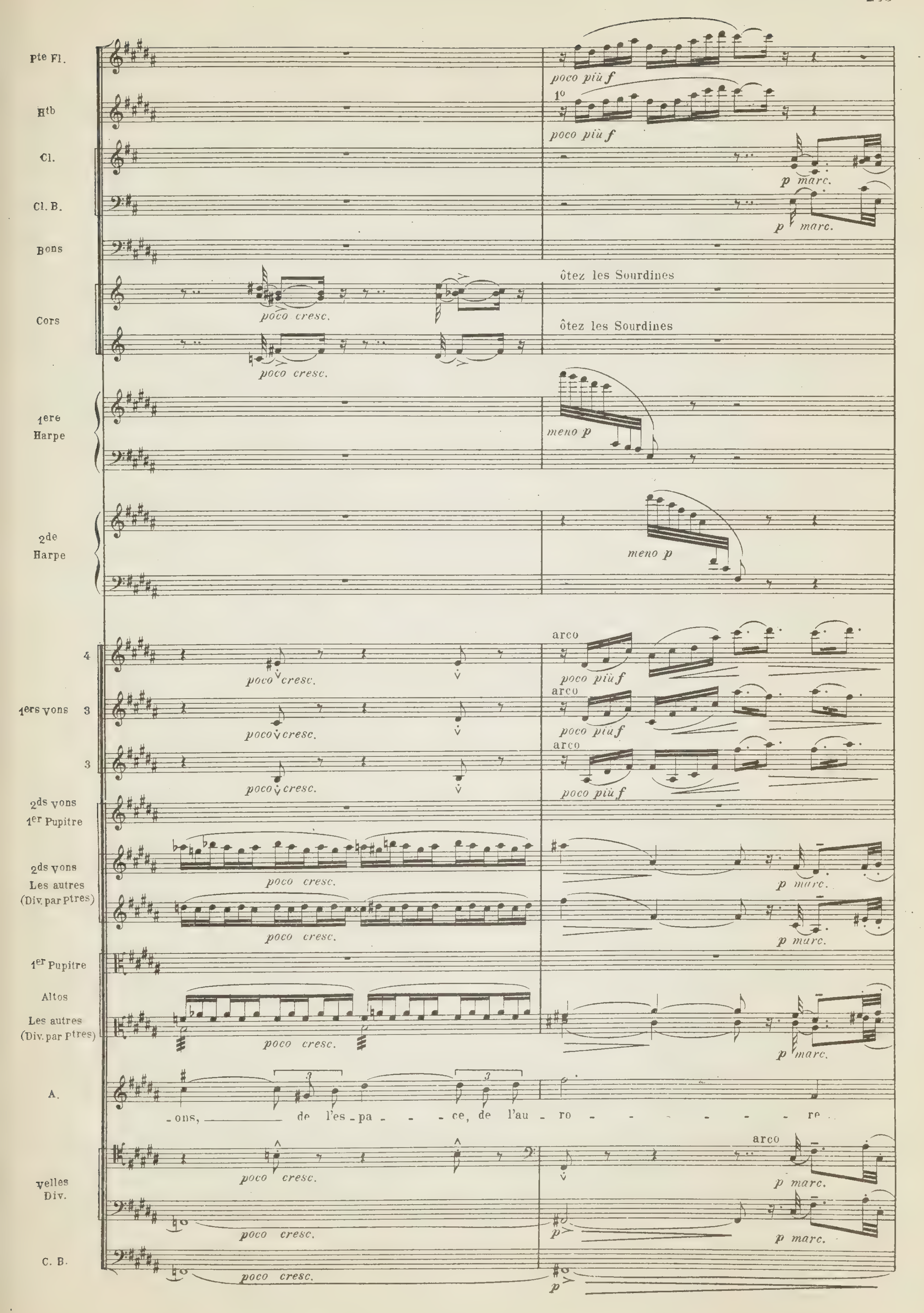

Gdes Fl.
Hth
Cl.
Cl. B.
poco rinf
Bons
poco rinf
poco rinf
Cors
poco rinf
poco rinf
1ere Harpe
cresc.
p
marc.
2de Harpe
marc.
p cresc.
pizz.
arco
p marc.
cresc.
1ers vons
pizz.
arco
p marc.
cresc.
Div. par Pupitre
p cresc.
2ds vons
Div. par Pupitre
p cresc.
Div. par Pupitre
p cresc.
Alt.
cresc.
A.
les oiseaux dans les ar - - bres et les grands jar - dins verts qui fleuris - sent là-
velles
cresc.
cresc.
C. B.
cresc.
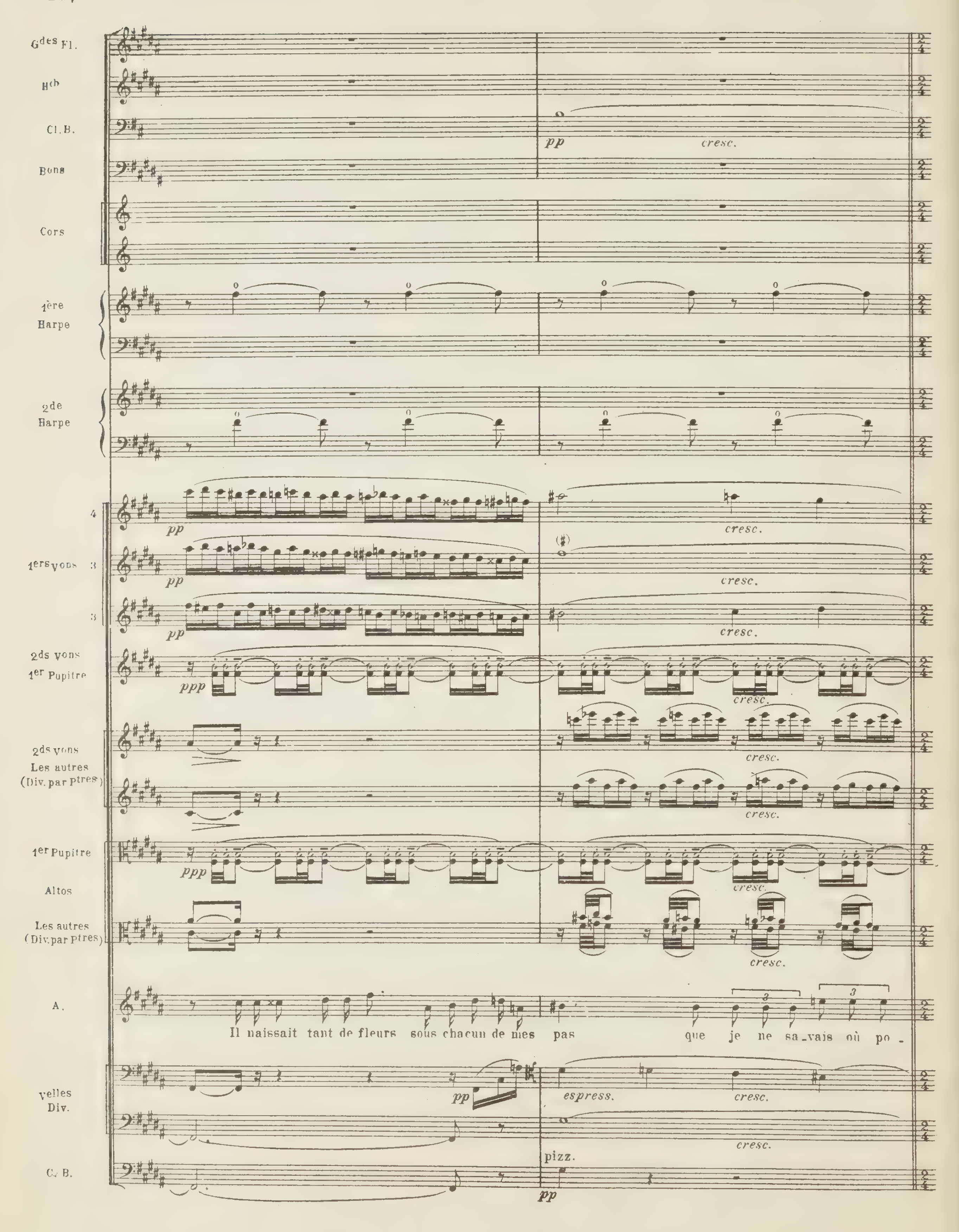


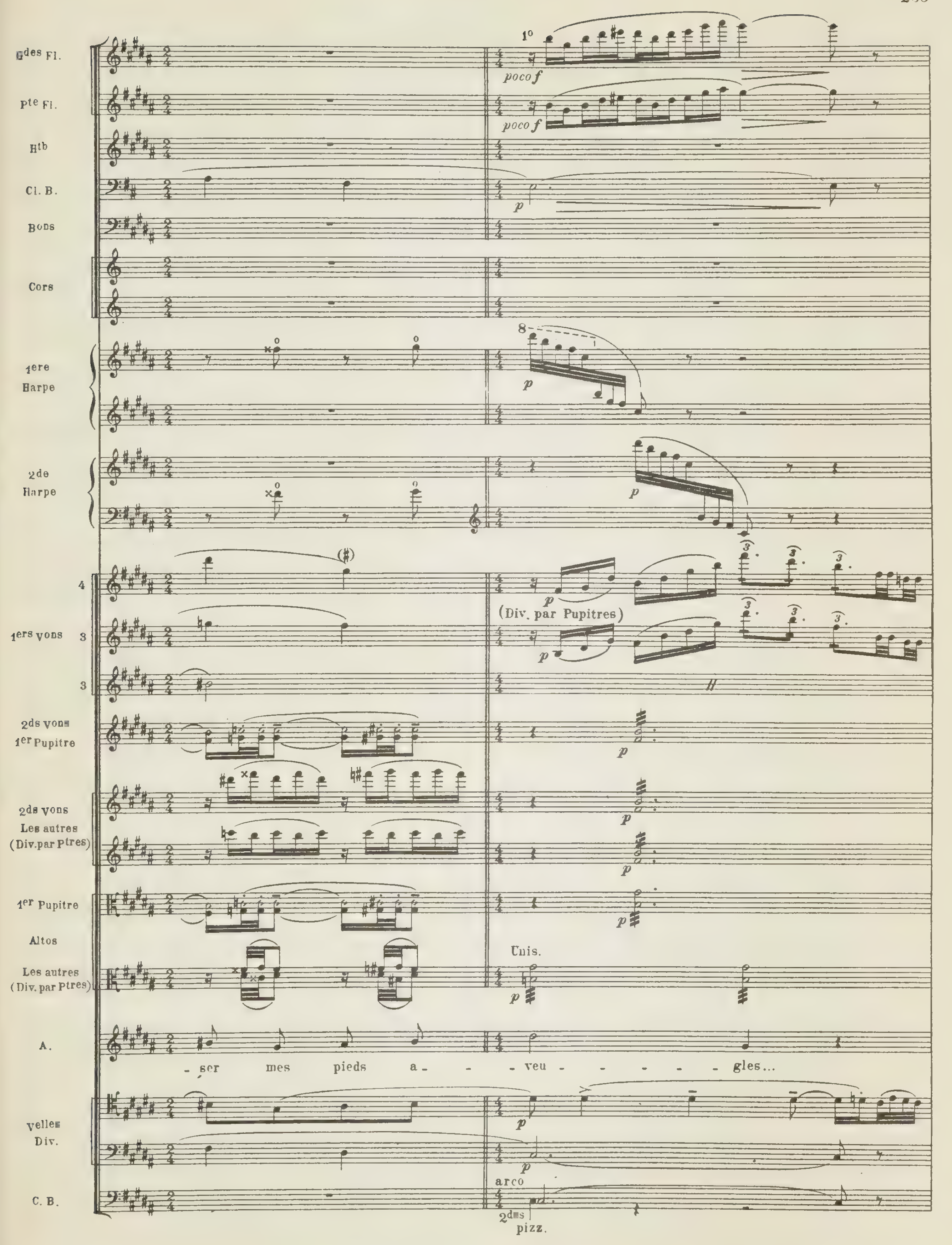
Cédez
Gdes Fl.
la 3e Fl. prend la Pte Fl.
Htb
Cor A.
più f
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Cédez
1ers Vons
2ds Vons
più f
(sur le chevalet)
Alt.
Unis
Div.
pizz.
p marc.
A.
haut?
Vous ne sa - vez donc
Velles
pizz.
arco
C. B.

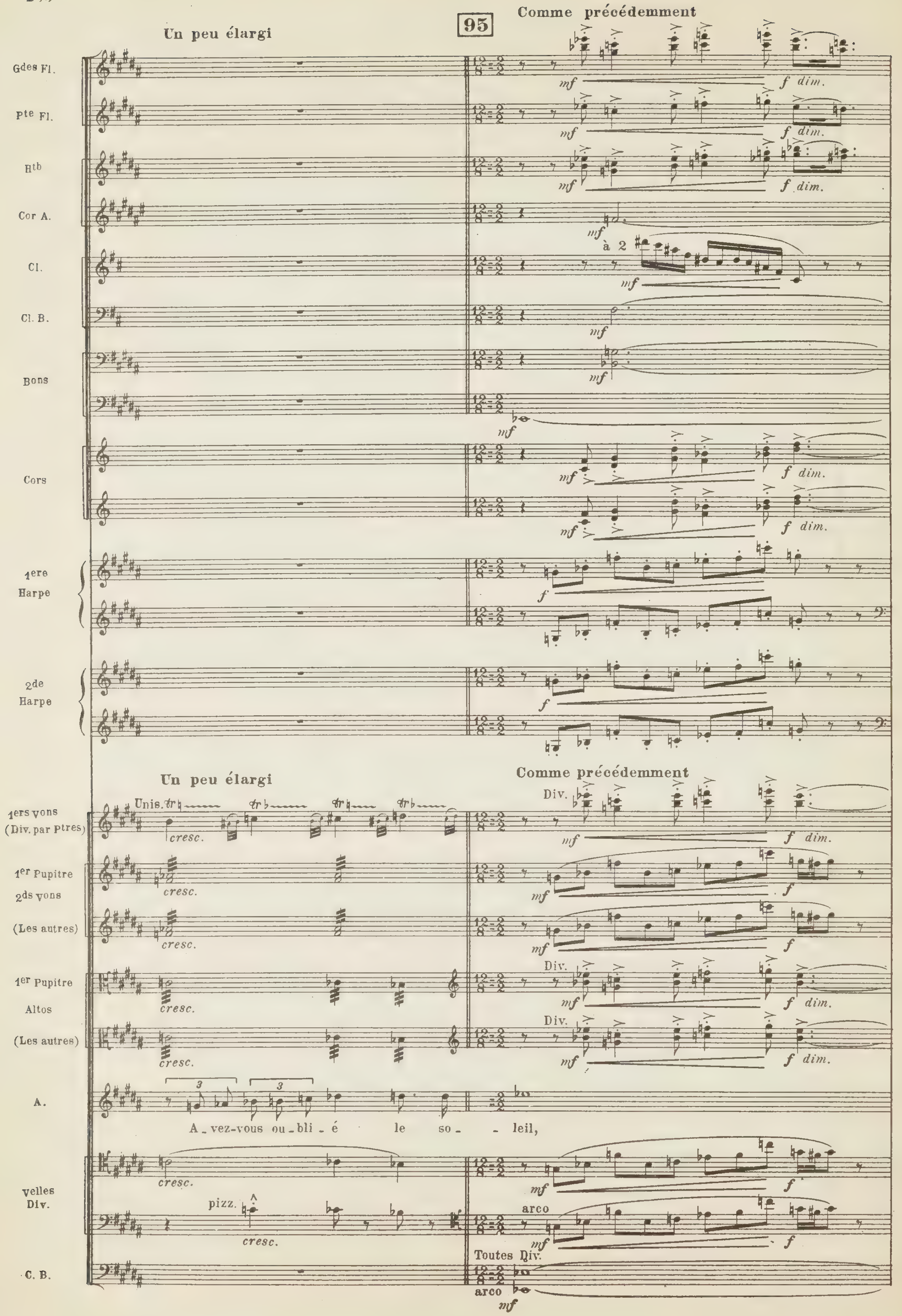

94
au Mouvt
Gdes Fl.
Pte Fl.
léger
p mais bien marqué
Htb
1o
p mais bien marqué
léger
Cl.
p marc.
Cl. B.
p marc.
Bons
Cors
1ère Harpe
pp
2de Harpe
pp
au Mouvt
1ers vons (Div. à 3)
pp
1er Pupitre
2ds vons
Les autres (Div. par ptres)
dim.
pp
p marc.
1er Pupitre
Altos
Les autres (Div. par ptres)
arco
p dolce espress.
pp
p marc.
A.
pas que nous som - mes au prin - temps?
Velles Div.
pp
p marc.
C. B.
pp

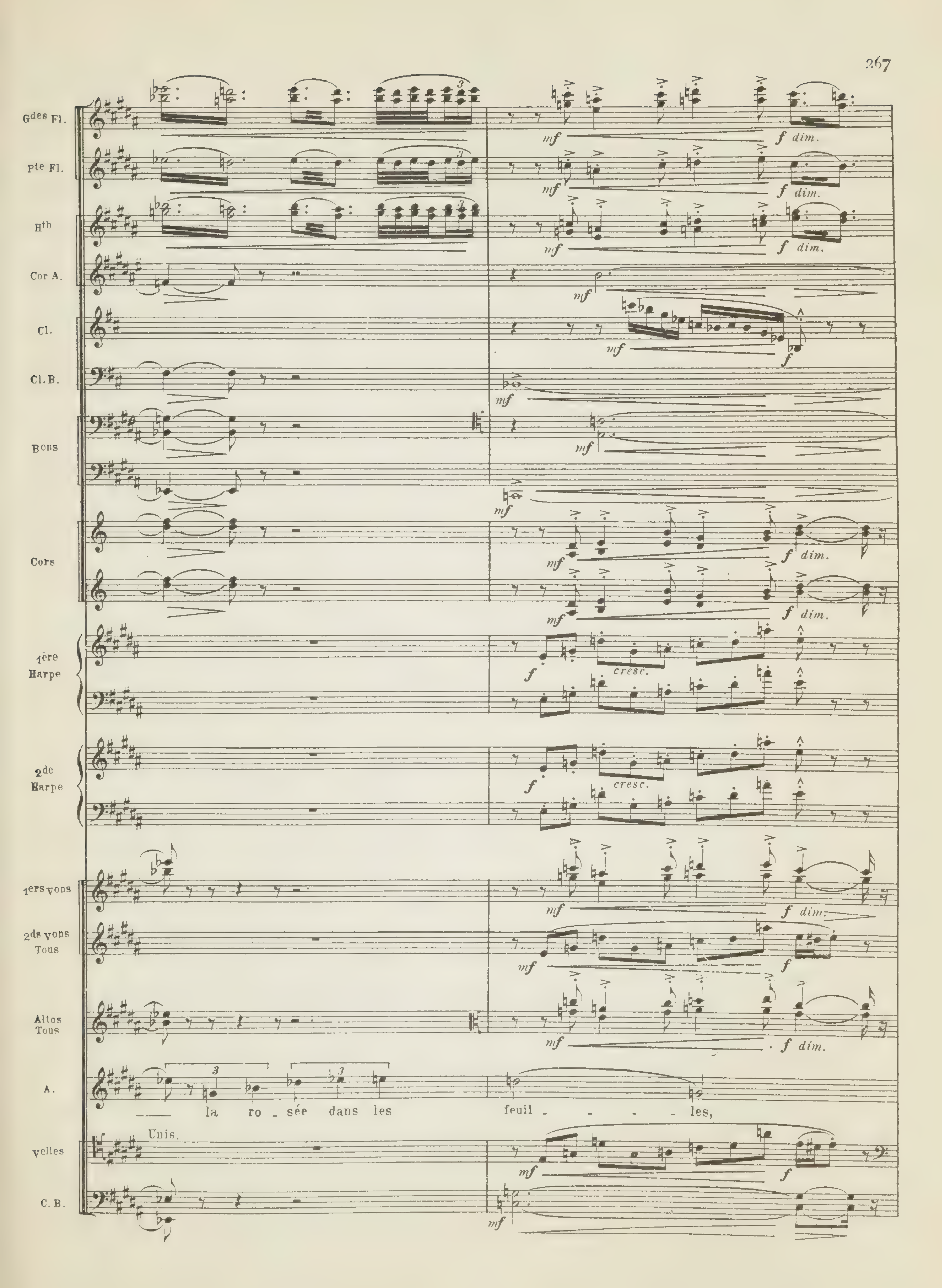

En animant insensiblement
Gdes Fl.
1° 2°
p un peu marqué
Htb
Cl.
Cl.B.
Bons
1°
ppp
Cors
sourdines 1er et 3e
p poco marc.
sourdines 2e
p poco marc.
1ere Harpe
pp
2de Harpe
pp
En animant insensiblement
1ers vons Div.
pp
pizz.
2ds vons 1er Pupitre
ppp
2ds vons Les autres Div par ptres
1er Pupitre
Altos
Les autres Div par ptres
A.
Hier ma_tin je marchais par les rou_ _tes, je bu_vais des ray_
Velles Div.
C. B.
ppp
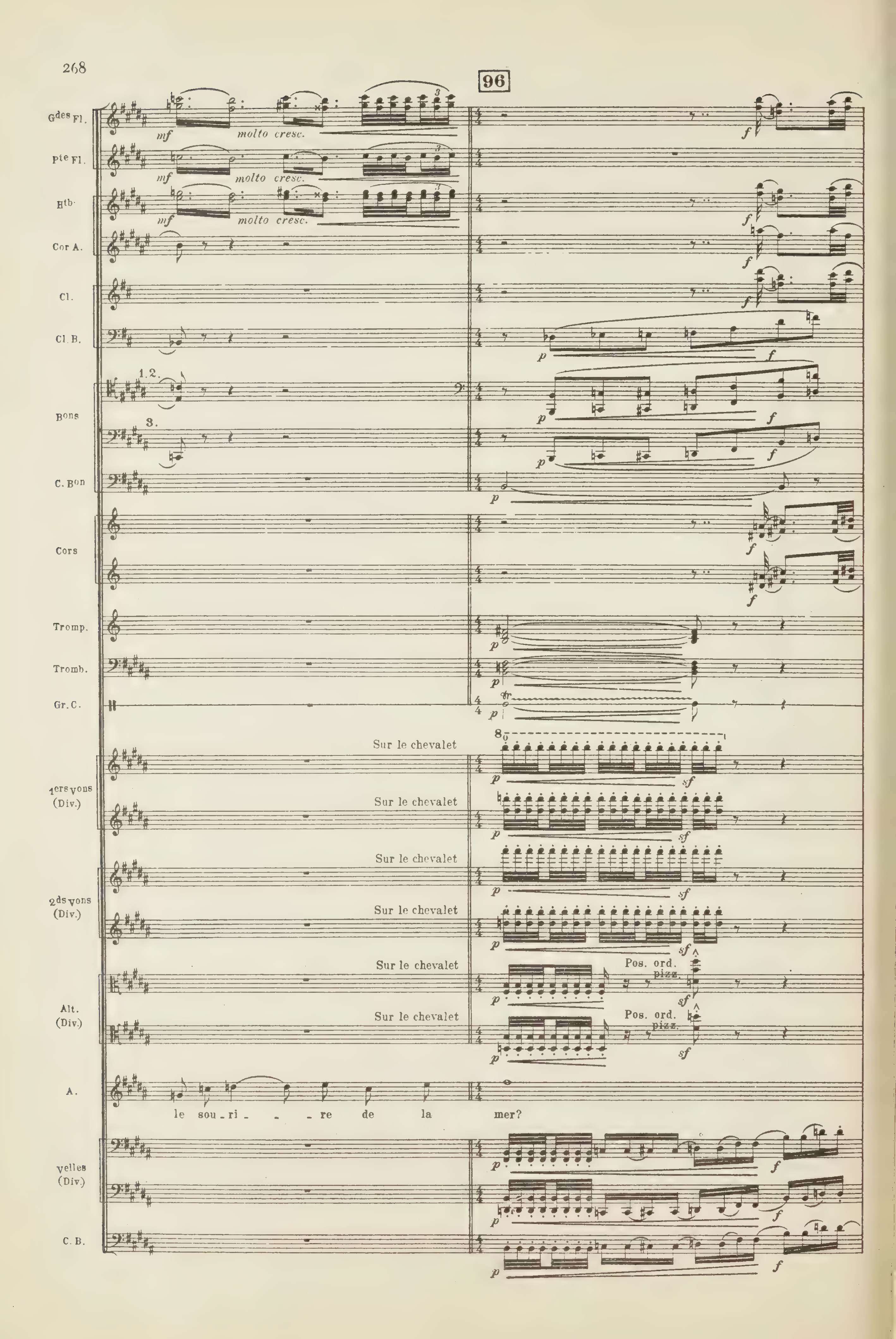

Pte Fl.
poco più f
Htb
1°
poco più f
Cl.
p marc.
Cl. B.
p marc.
Bons
Cors
poco cresc.
ôtez les Sourdines
poco cresc.
ôtez les Sourdines
1ere Harpe
meno p
2de Harpe
meno p
4
1ers vons 3
3
poco cresc.
arco
poco più f
2ds vons 1er Pupitre
2ds vons Les autres (Div. par Ptres)
poco cresc.
p marc.
1er Pupitre
Altos
Les autres (Div. par Ptres)
poco cresc.
p marc.
A.
-ons, de l'es-pa - - ce, de l'au - ro - - - - - - - re
velles Div.
poco cresc.
arco
p marc.
C. B.
poco cresc.
p

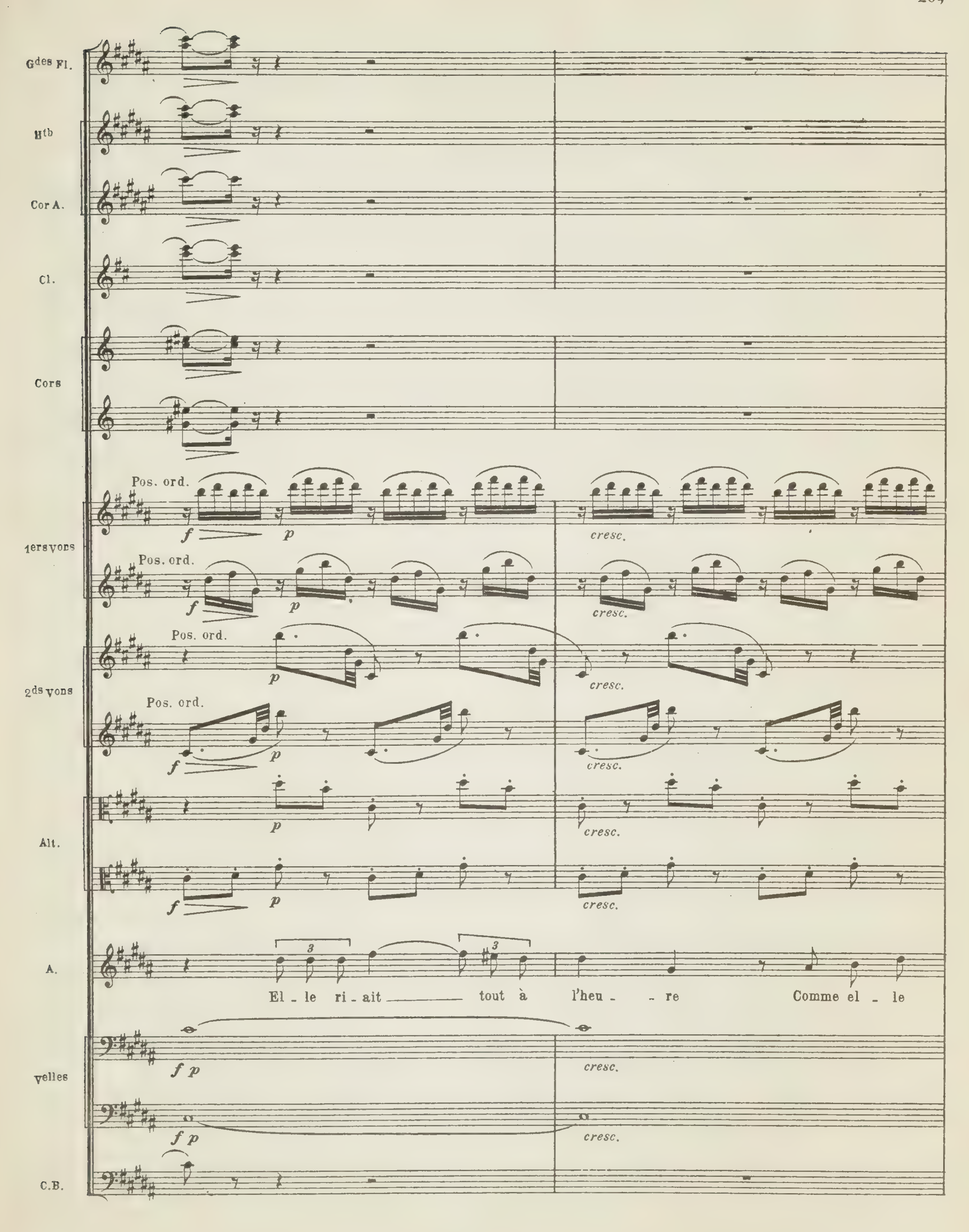

Gdes Fl.
Hcb
Cl. B.
Bons
Cors
1ère Harpe
2de Harpe
1ers Vons
2ds Vons 1er Pupitre
2ds Vons Les autres (Div. par Ptres)
1er Pupitre
Altos
Les autres (Div. par Ptres)
A.
Il naissait tant de fleurs sous chacun de mes pas que je ne sa_vais où po_
Velles Div.
C. B.
pp
cresc.
ppp
espress.
pizz.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cl. B.
Bons
Cors
1ere Harpe
2de Harpe
1ers vons
2ds vons 1er Pupitre
2ds vons Les autres (Div. par Ptres)
1er Pupitre
Altos
Les autres (Div. par Ptres)
A.
velles Div.
C. B.
1°
poco f
p
(Div. par Pupitres)
Unis.
- ser mes pieds a - - - veu - - - - - - gles...
arco
2des pizz.
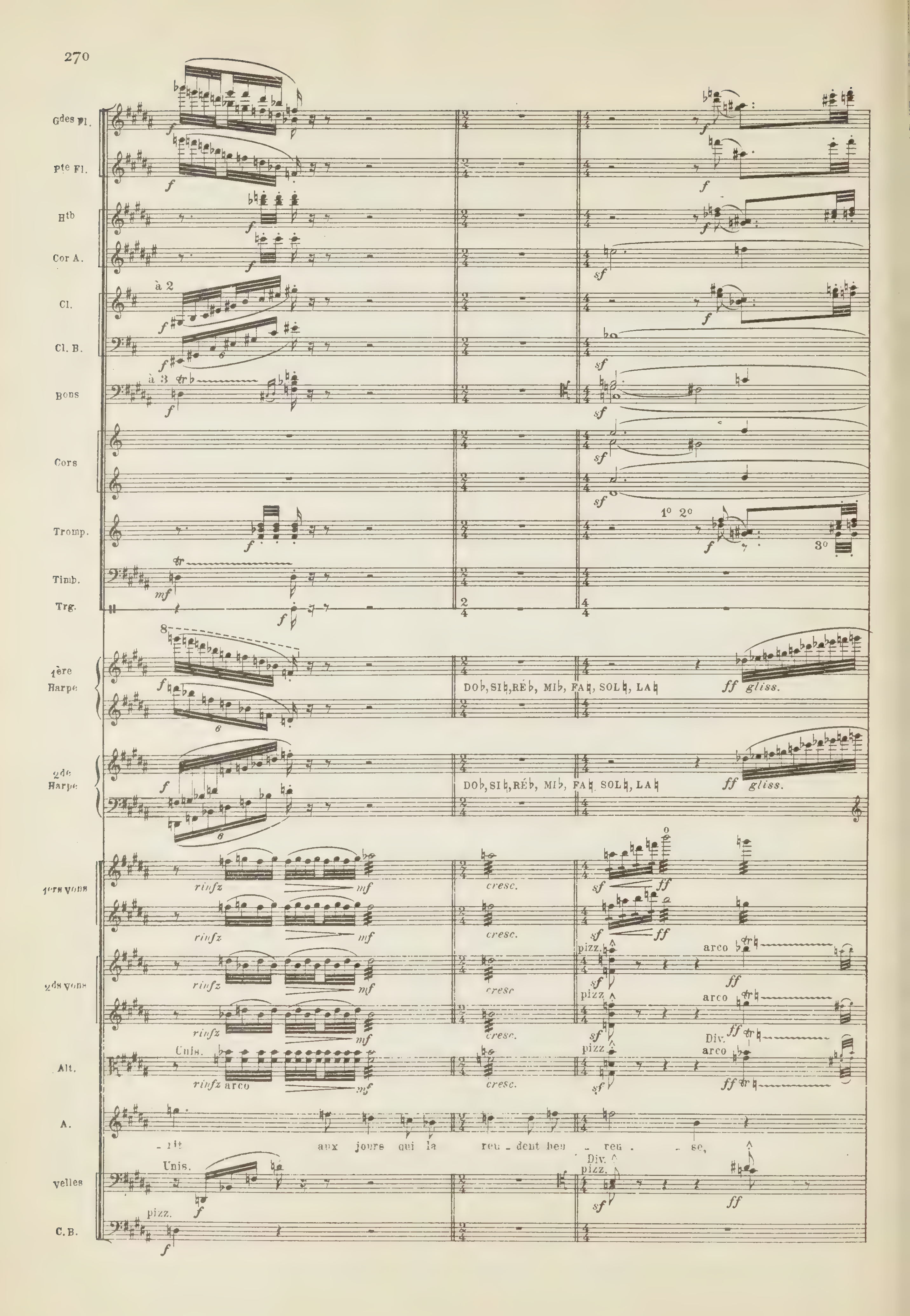

Un peu élargi
95
Comme précédemment
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
Cors
1ere Harpe
2de Harpe
mf
f dim.
f
Un peu élargi
Comme précédemment
1ers vons (Div. par Ptres)
Unis.
Div.
cresc.
1er Pupitre
2ds vons
(Les autres)
1er Pupitre
Altos
(Les autres)
A.
A_vez-vous ou_bli_é le so_ _leil,
velles Div.
pizz.
arco
C. B.
Toutes Div.
arco

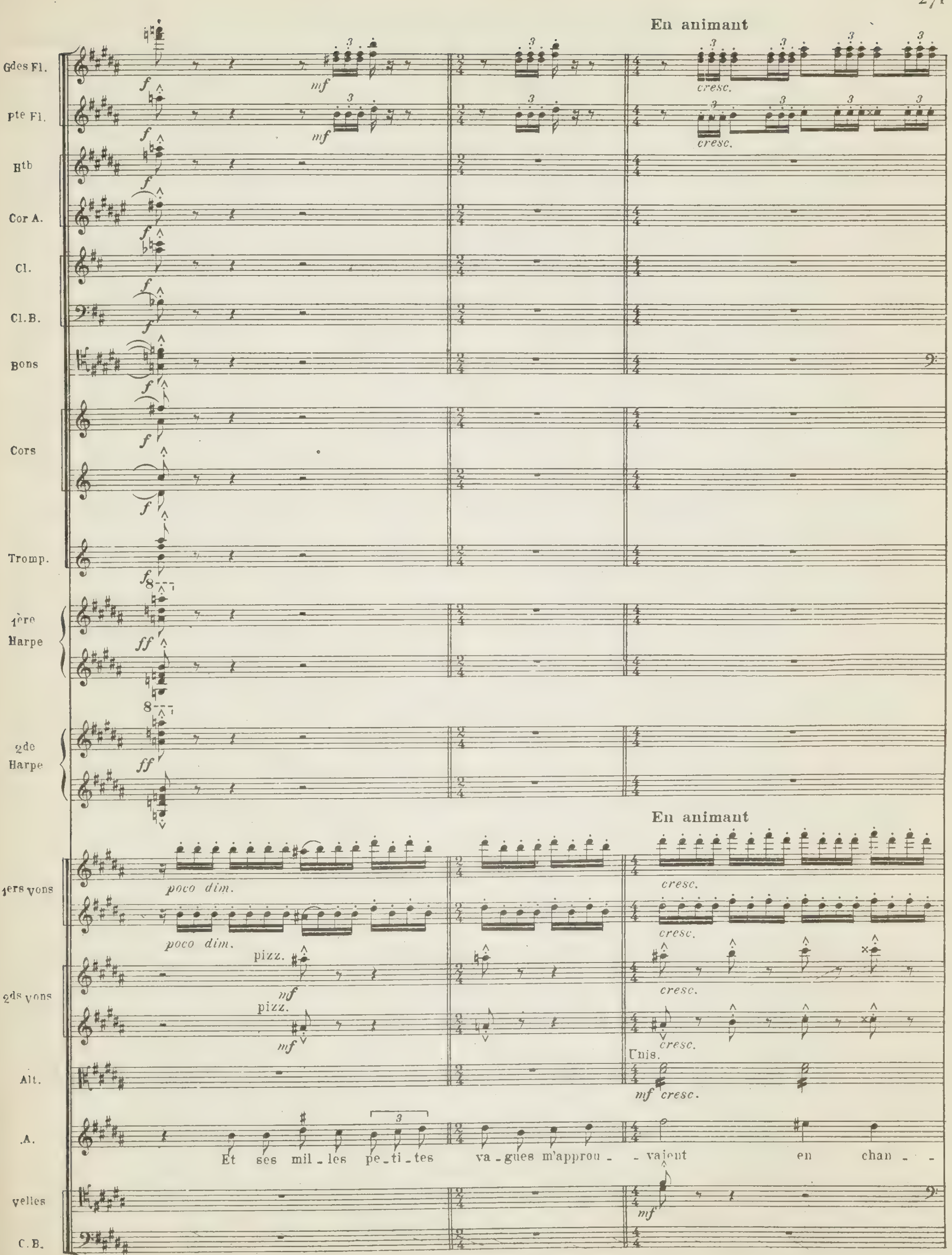

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1ère Harpe
2de Harpe
1ers Vons
2ds Vons Tous
Altos Tous
A.
Velles
C. B.
mf
f dim.
cresc.
f
Unis.
la ro - sée dans les feuil - - - - les,
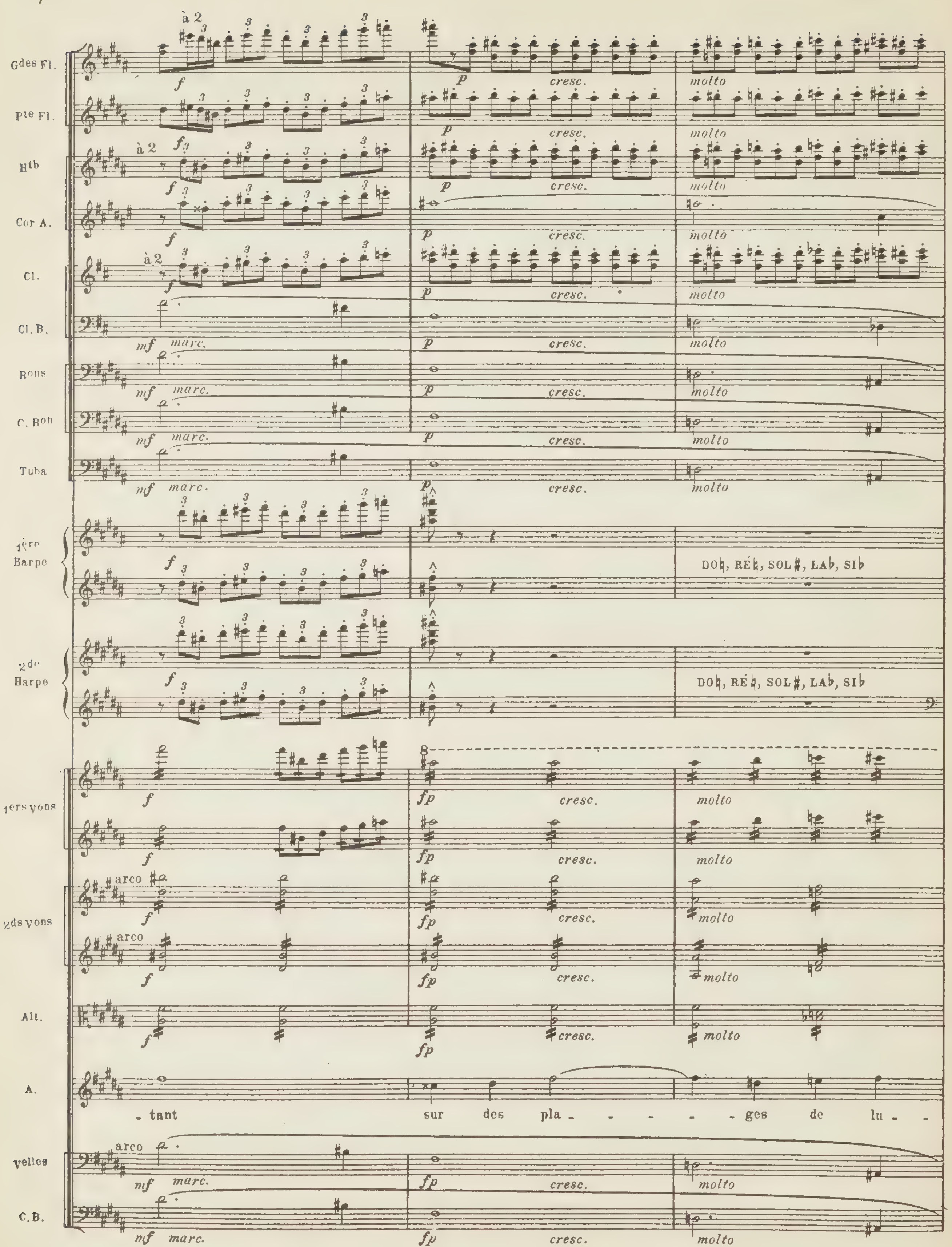

96
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Gr. C.
1ers vons (Div.)
2ds vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
velles (Div.)
C. B.
mf
molto cresc.
Sur le chevalet
Pos. ord.
pizz.
le sou_ri_ _ _re de la mer?
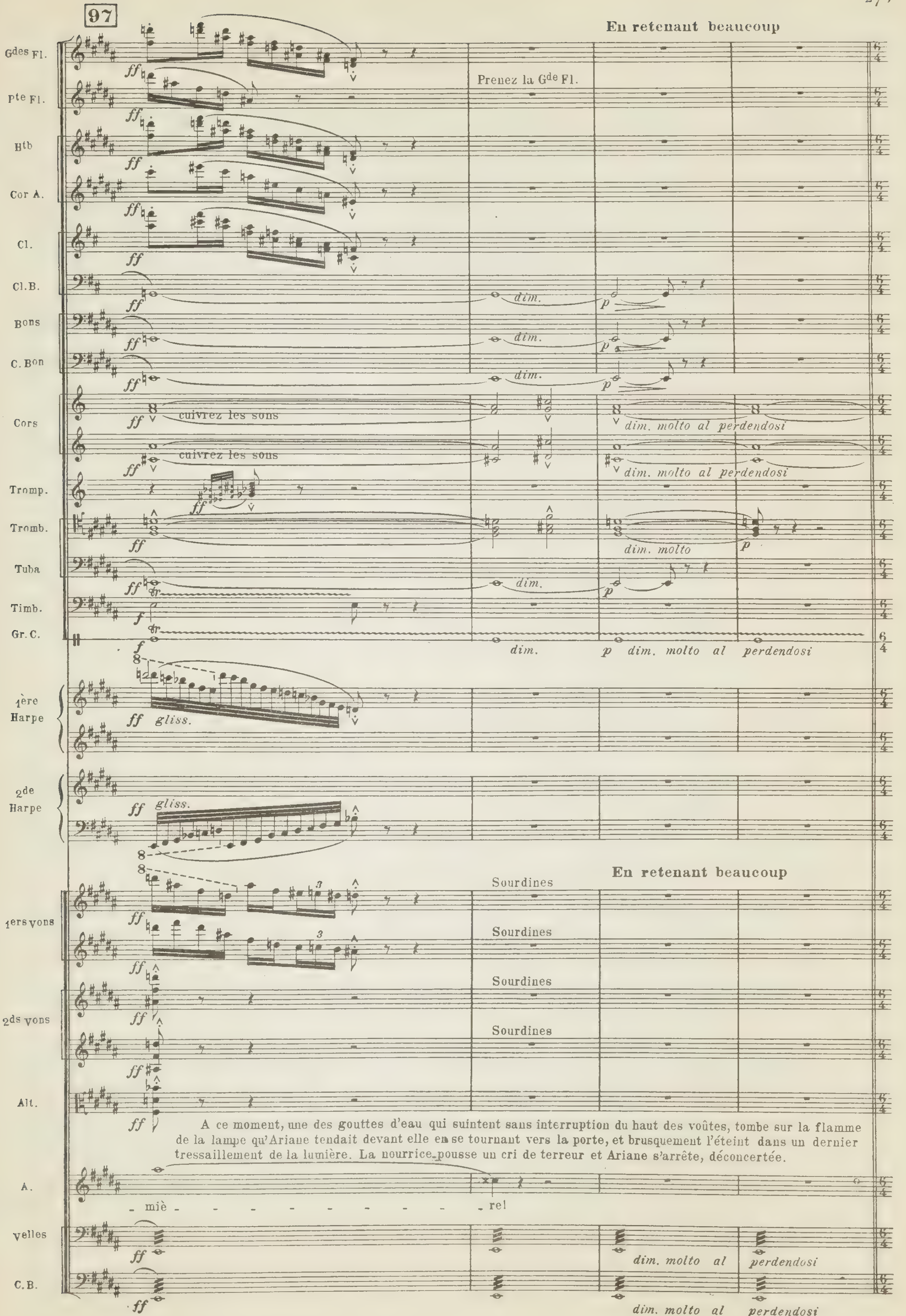


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Pos. ord.
f
p
cresc.
1ers vons
Pos. ord.
Pos. ord.
2ds vons
Pos. ord.
Alt.
A.
El - le ri - ait tout à l'heu - re Comme el - le
Velles
f p
C.B.

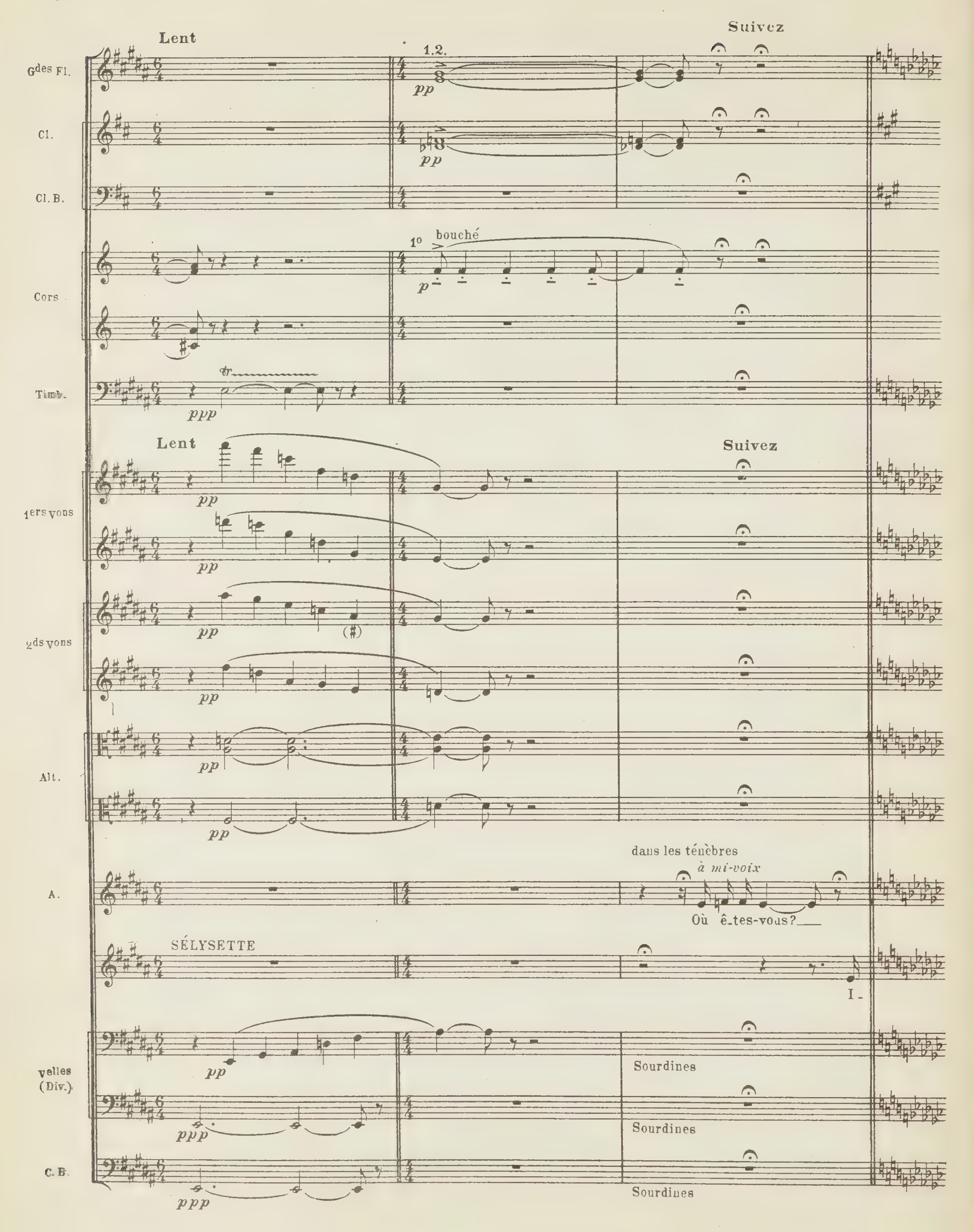

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
à 2
Cl.
Cl. B.
à 3
Bons
Cors
1° 2°
3°
Tromp.
Timb.
Trg.
1ère Harpe
DO♭, SI♮, RÉ♭, MI♭, FA♮, SOL♮, LA♮
ff gliss.
2de Harpe
DO♭, SI♮, RÉ♭, MI♭, FA♮, SOL♮, LA♮
ff gliss.
1ers Vons
rinfz
cresc.
2ds Vons
pizz.
arco
Unis.
Div.
Alt.
A.
- rit aux jours qui la ren - dent heu - reu - - se,
Unis.
Div.
pizz.
Velles
C.B.
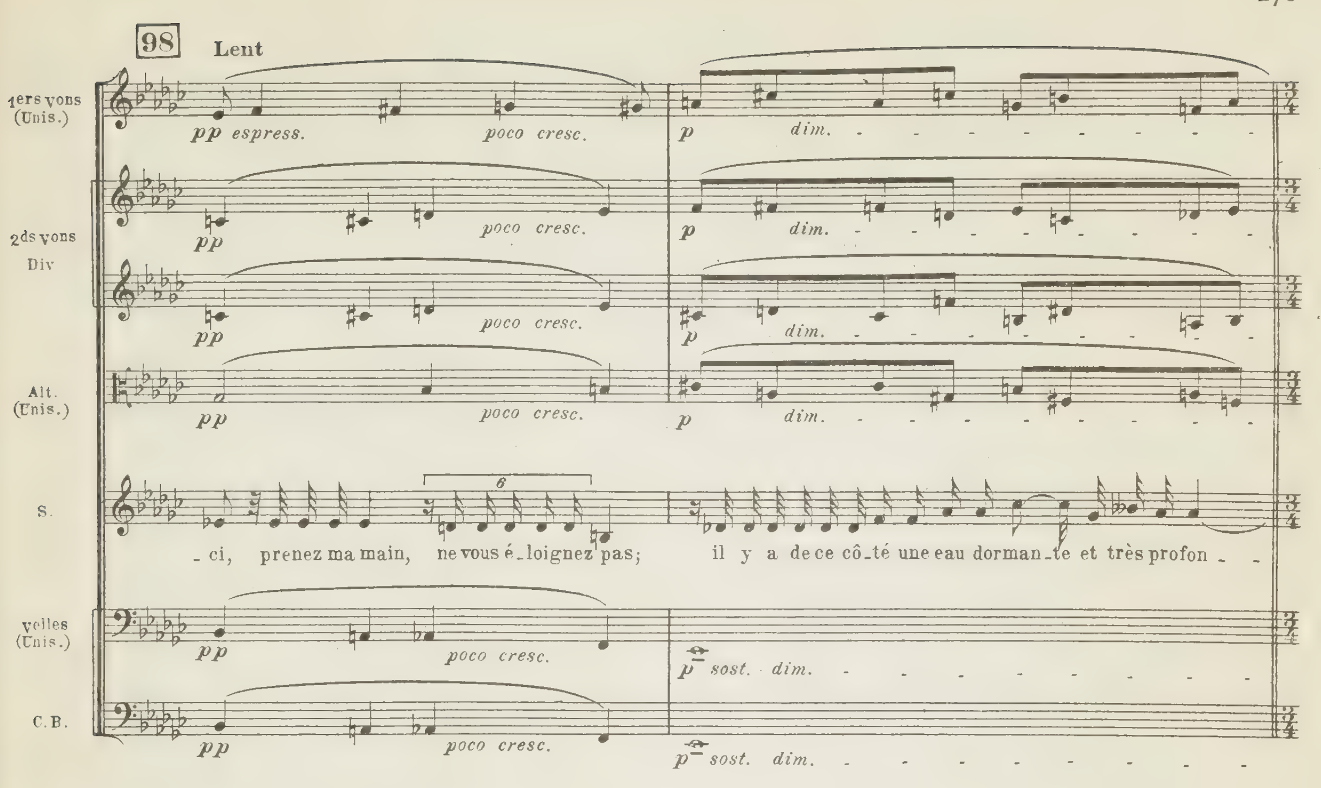

En animant
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
1ère Harpe
2de Harpe
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
cresc.
poco dim.
pizz.
Unis.
Et ses mil_les pe_ti_tes va_gues m'approu_ _vaient en chan_ _



Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Tuba
1ère Harpe
2de Harpe
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
à 2
f
p
cresc.
molto
mf
marc.
fp
arco
DO♮, RÉ♮, SOL♯, LA♭, SI♭
- tant
sur
des
pla - - - - - ges
de
lu -


97
En retenant beaucoup
Gdes Fl.
Pte Fl.
Prenez la Gde Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
cuivrez les sons
dim. molto al perdendosi
Tromp.
Tromb.
dim. molto
Tuba
Timb.
Gr. C.
dim.
dim. molto al perdendosi
1ère Harpe
gliss.
2de Harpe
1ers Vons
Sourdines
2ds Vons
Alt.
A ce moment, une des gouttes d'eau qui suintent sans interruption du haut des voûtes, tombe sur la flamme de la lampe qu'Ariane tendait devant elle en se tournant vers la porte, et brusquement l'éteint dans un dernier tressaillement de la lumière. La nourrice pousse un cri de terreur et Ariane s'arrête, déconcertée.
A.
- miè - - - - - - - - - - - - rel
Velles
C.B.


Lent
Suivez
Gdes Fl.
1.2.
pp
Cl.
Cl. B.
1o bouché
Cors
p
Timb.
ppp
1ers vons
2ds vons
Alt.
(♯)
dans les ténèbres
à mi-voix
A.
Où ê-tes-vous?
SÉLYSETTE
I-
velles (Div.)
Sourdines
C. B.



1ers vons
pp
pp
p > pp
poco cresc.

2ds vons
pp
pp
p > pp
poco cresc.

pp
pp
p > pp
poco cresc.
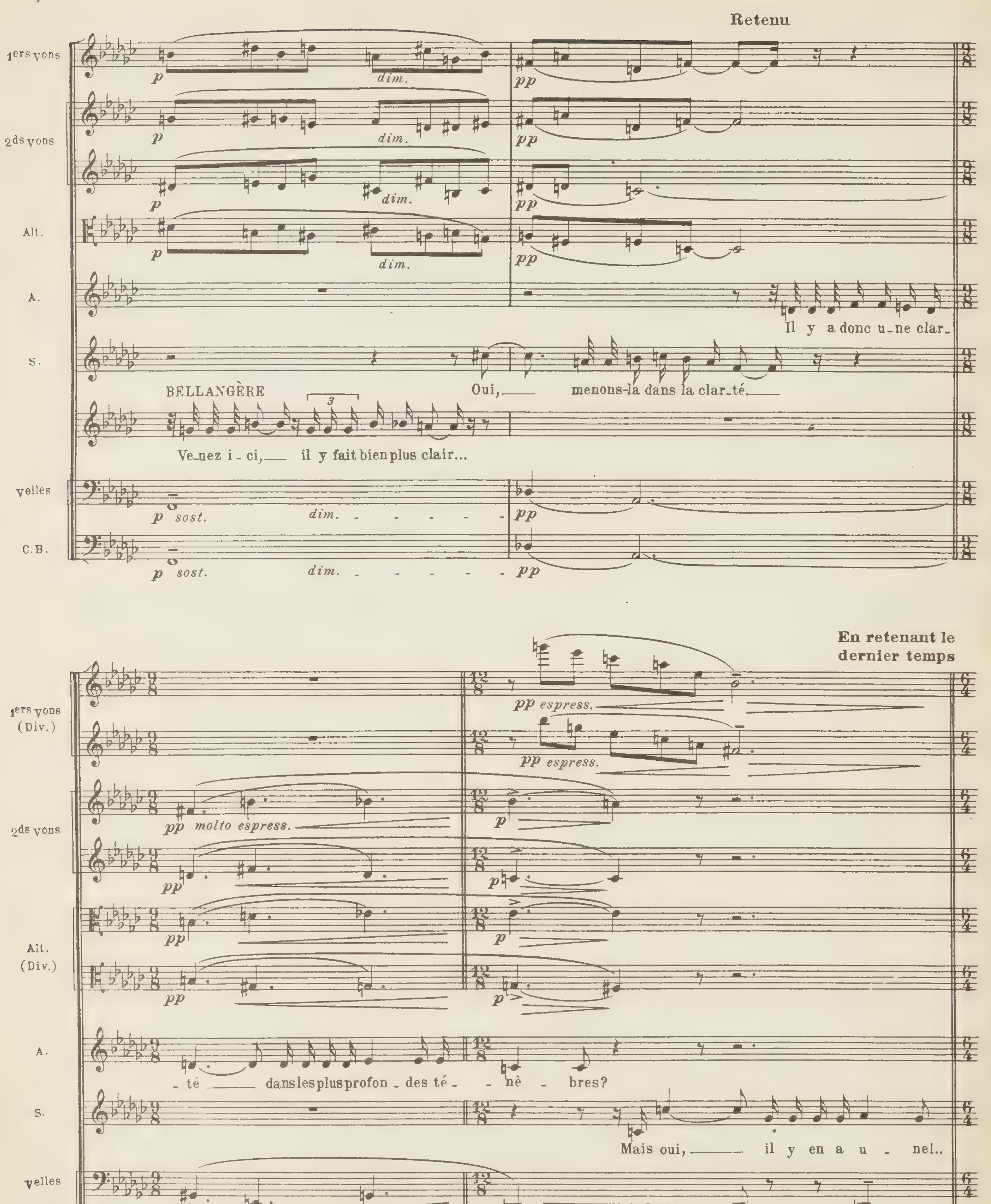
Alt.
pp
pp
p > pp
poco cresc.

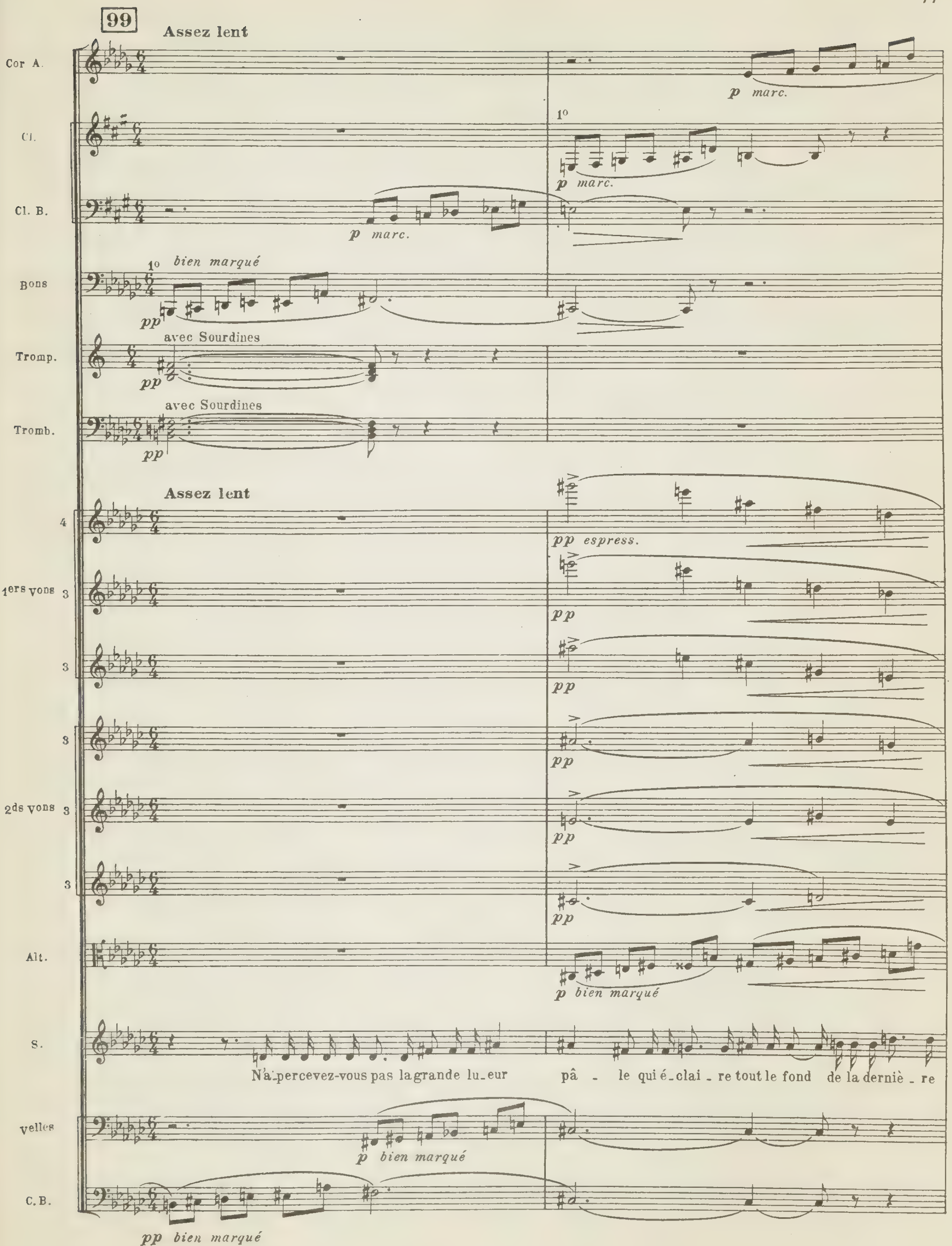
ARIANE
Vous y voyez en-co-re?

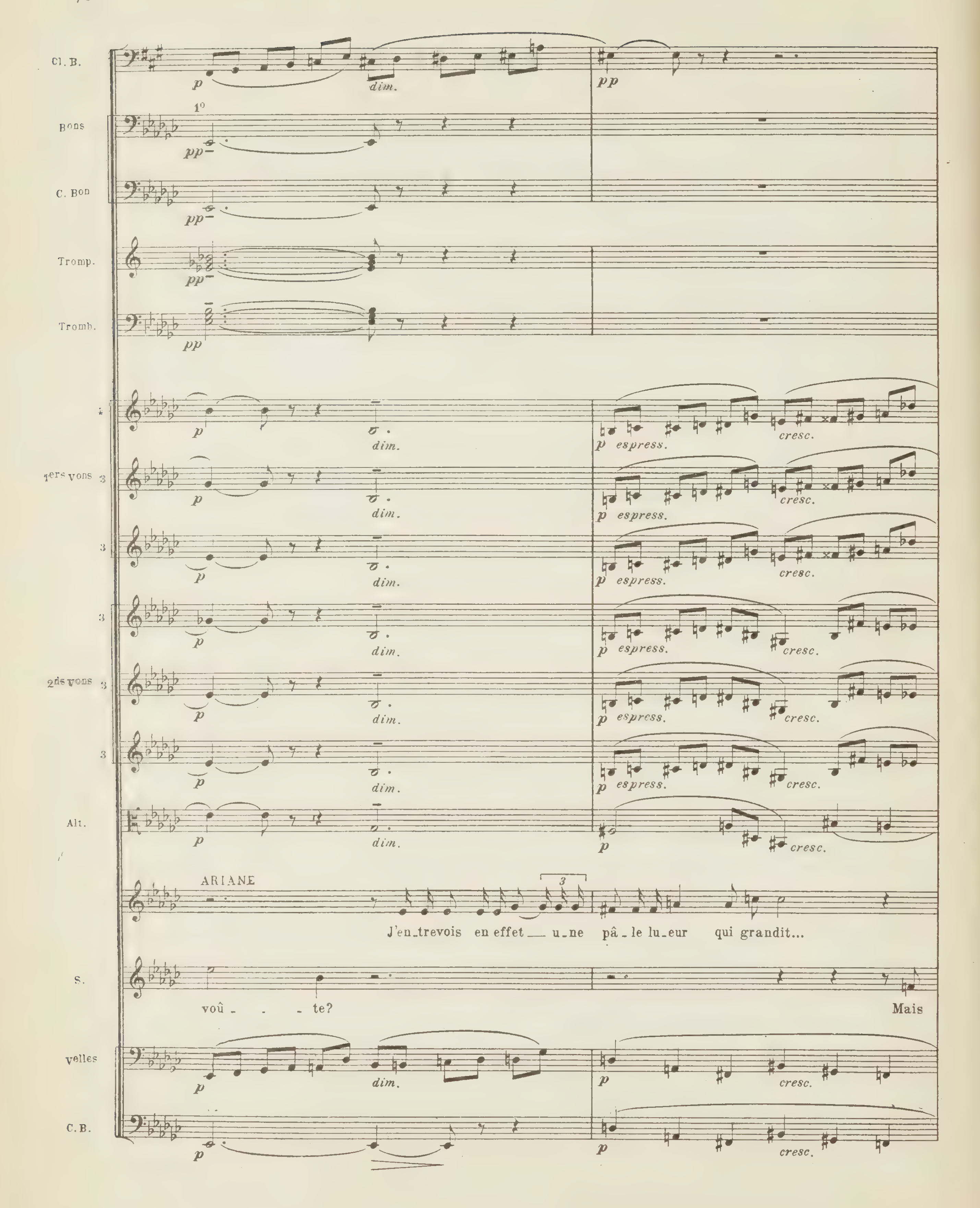
S.
-de... Oui — nous a-vons longtemps vé-cu — dans cette obscu-ri-té
6

velles
Div.
pp (♭)
Unis.
pp
p > pp
poco cresc.

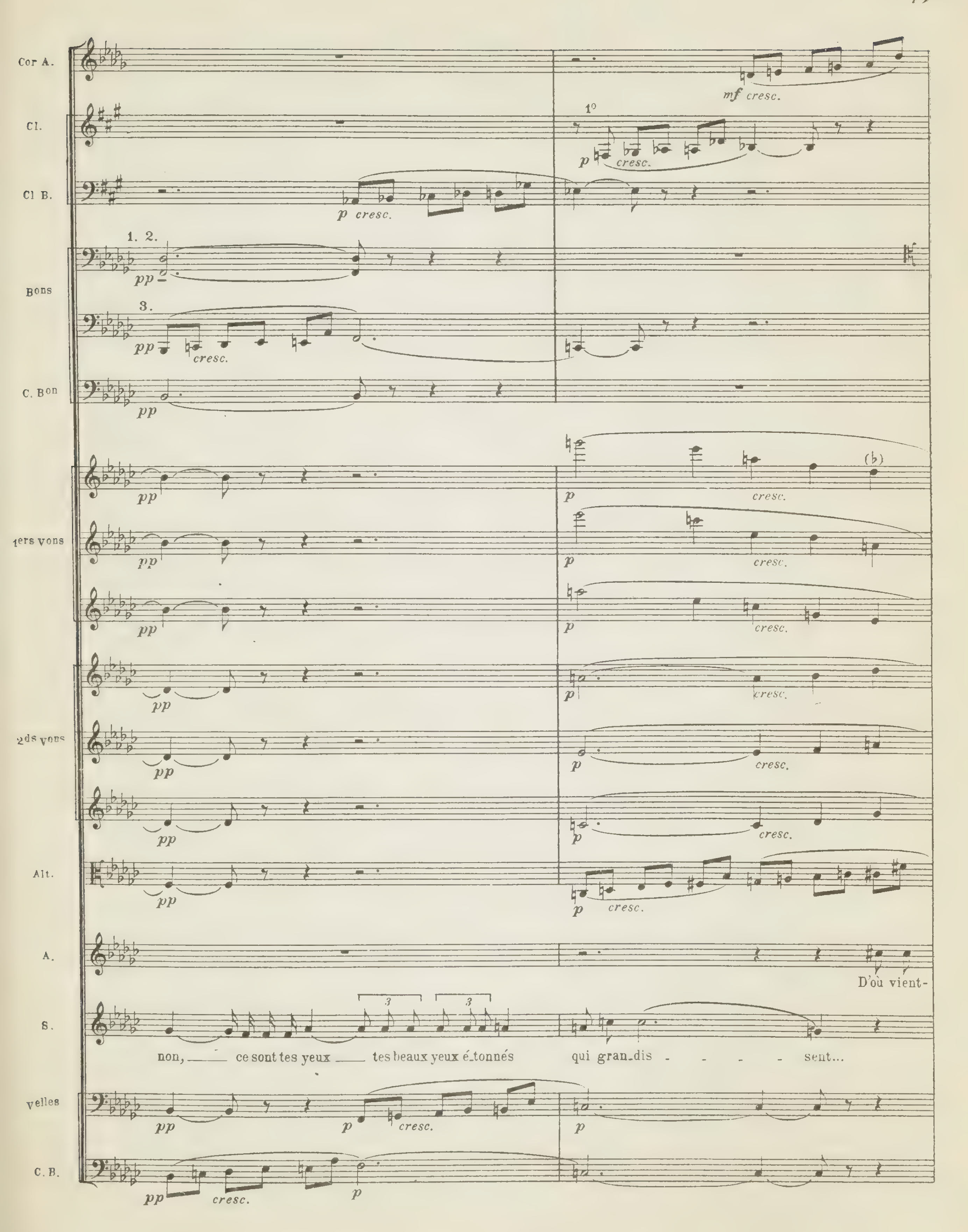
C.B.
pp (♭)
pp
p > pp
poco cresc.

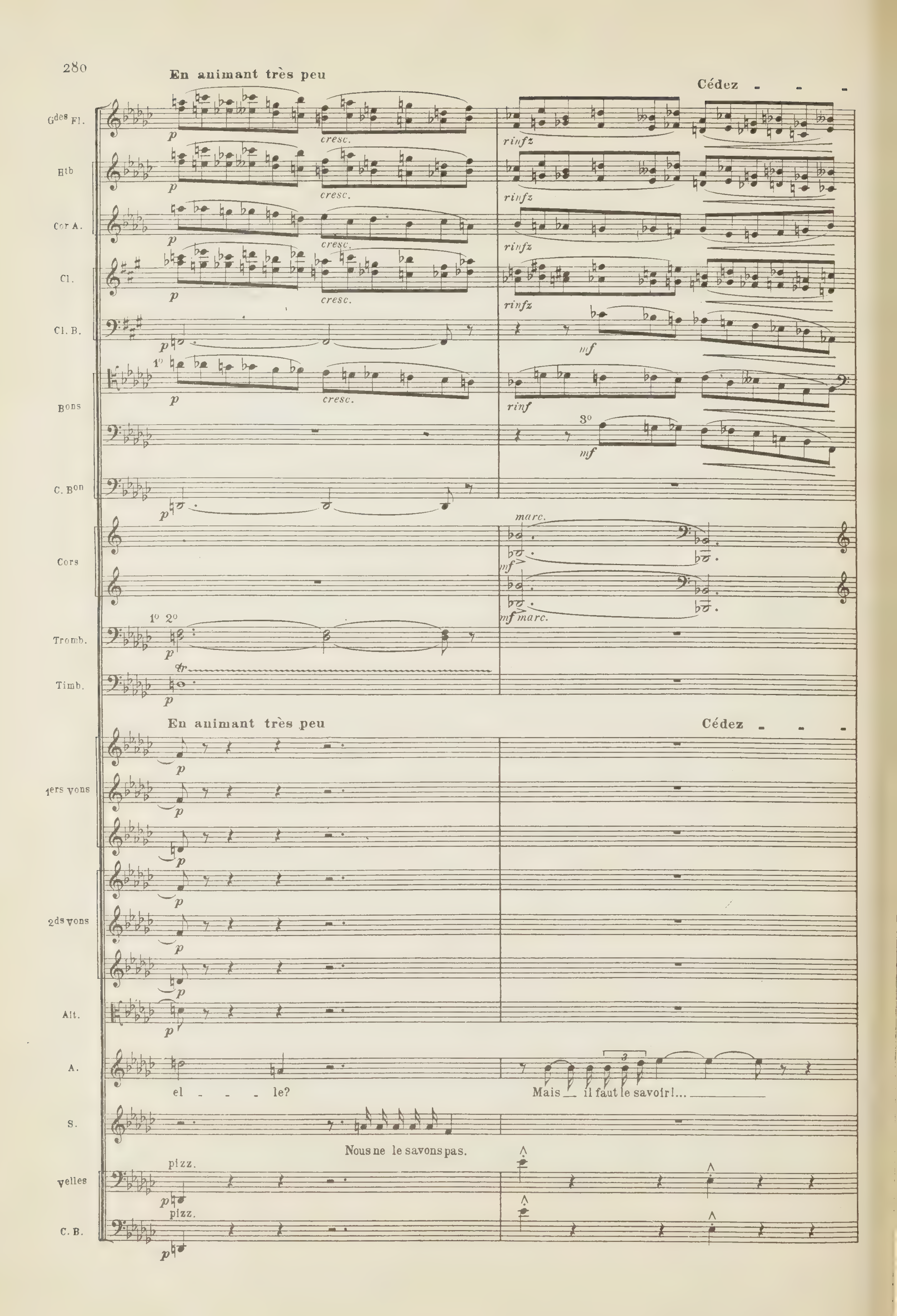

Retenu
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
S.
velles
C.B.
p
dim.
pp
Il y a donc u_ne clar_
BELLANGÈRE
Oui, menons-la dans la clar_té.
Ve_nez i - ci, il y fait bien plus clair...
p sost.
En retenant le dernier temps
1ers vons (Div.)
Alt. (Div.)
pp espress.
pp molto espress.
_té dans les plus profon_des té - nè - bres?
Mais oui, il y en a u - ne!..

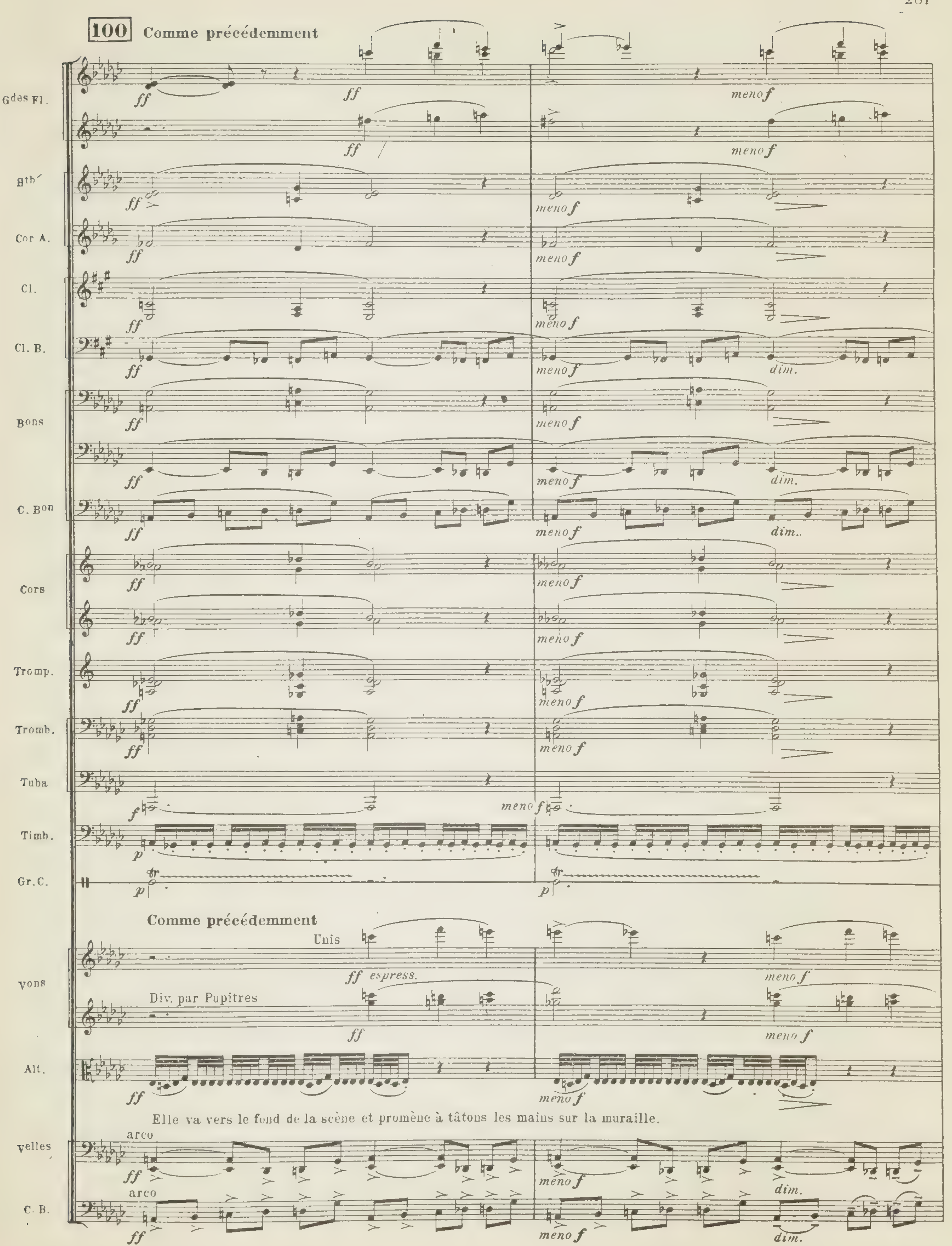

99
Assez lent
Cor A.
p marc.
Cl.
1º
p marc.
Cl. B.
p marc.
Bons
1º bien marqué
pp
Tromp.
avec Sourdines
pp
Tromb.
avec Sourdines
pp
Assez lent
1ers vons
pp espress.
pp
2ds vons
pp
Alt.
p bien marqué
S.
N'apercevez-vous pas la grande lueur pâle qui éclaire tout le fond de la dernière
velles
p bien marqué
C.B.
pp bien marqué



Cl. B.
Bons
C. Bon
Tromp.
Tromb.
1ers vons
2ds vons
Alt.
ARIANE
J'en_trevois en effet _ u_ne pâ_le lu_eur qui grandit...
S.
voû_ _ _ te?
Mais
velles
C.B.
p
dim.
pp
1o
p espress.
cresc.


Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
C. Bon
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
S.
Velles
C. B.
1. 2.
3.
1°
pp
p
mf cresc.
p cresc.
cresc.
D'où vient-
non, ce sont tes yeux tes beaux yeux é_tonnés qui gran_dis - - - - sent...


En animant très peu
Cédez
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromb.
Timb.
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
S.
Velles
C. B.
cresc.
rinfz
marc.
pizz.
el - - - le?
Mais il faut le savoir!...
Nous ne le savons pas.


100 Comme précédemment
Gdes Fl.
ff
meno f
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
dim.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
p
Gr. C.
tr
Comme précédemment
Unis
ff espress.
Div. par Pupitres
Vons
Alt.
Elle va vers le fond de la scène et promène à tâtons les mains sur la muraille.
arco
Velles
C. B.

En animant légèrement

Elargi

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Gr. C.

dim. p

dim.

p

marc.

à 2

mf cresc.

1°

à 2 +

f

pp

En animant légèrement

Elargi

Div.

Vons

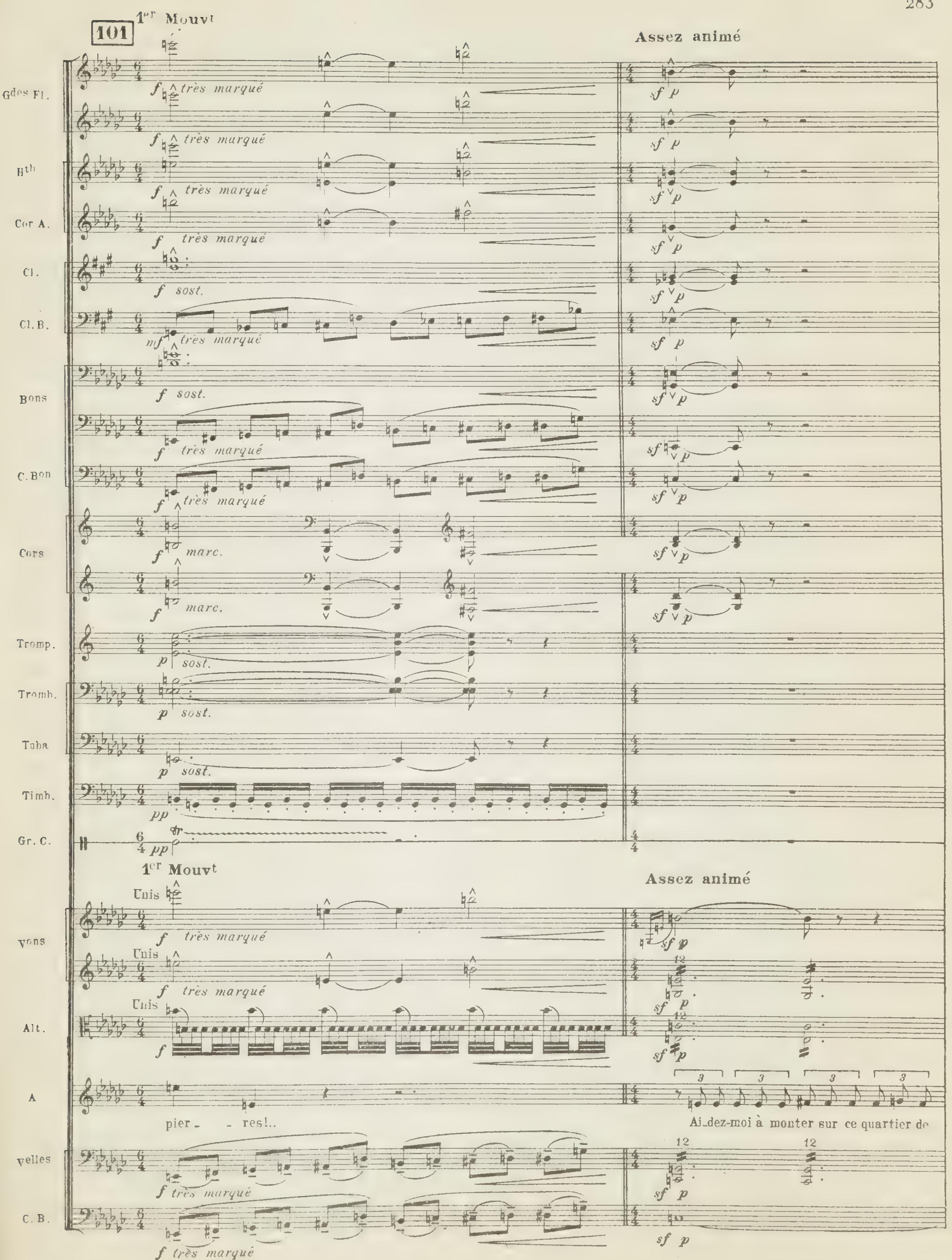
Alt.

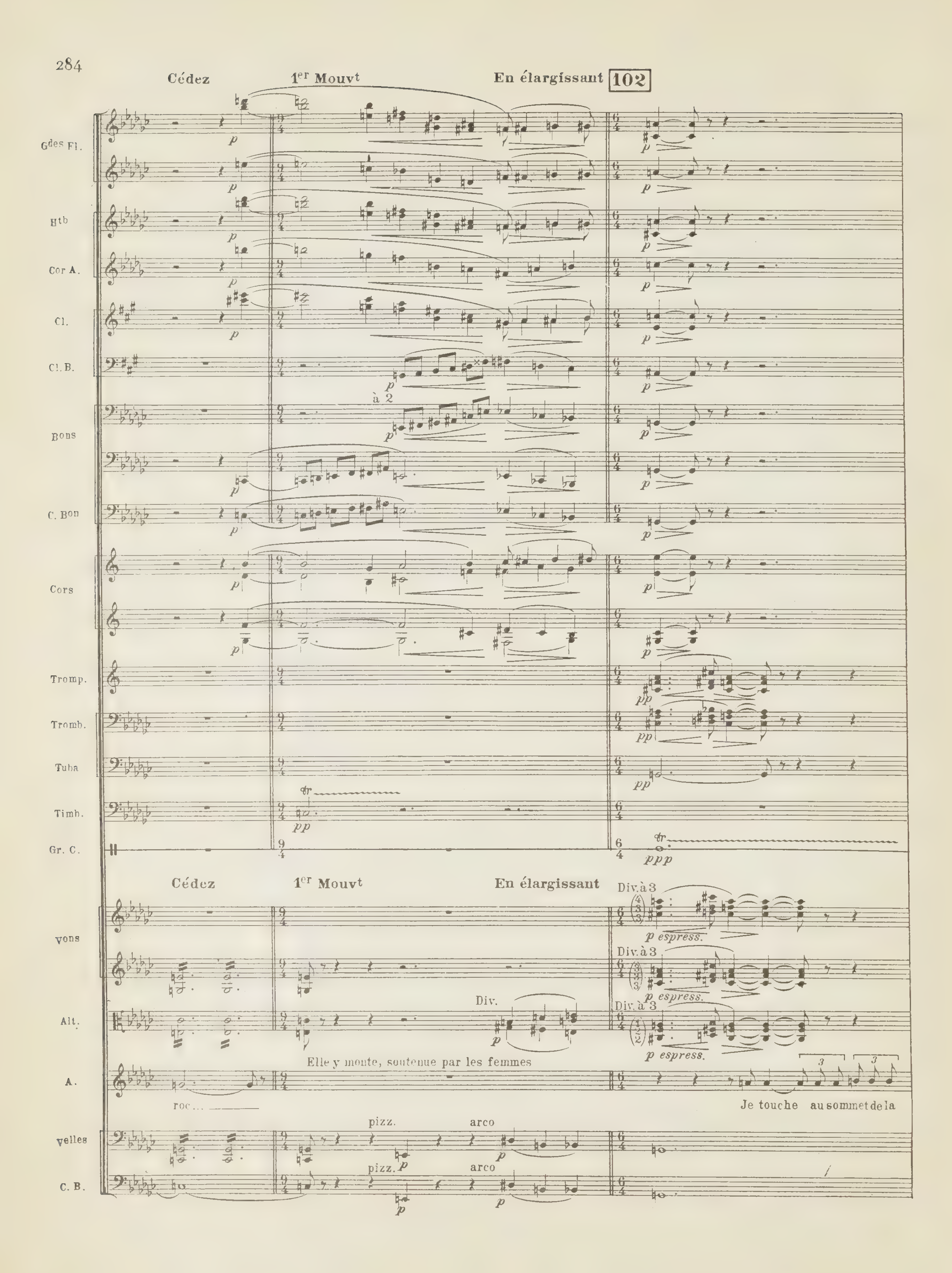
ARIANE

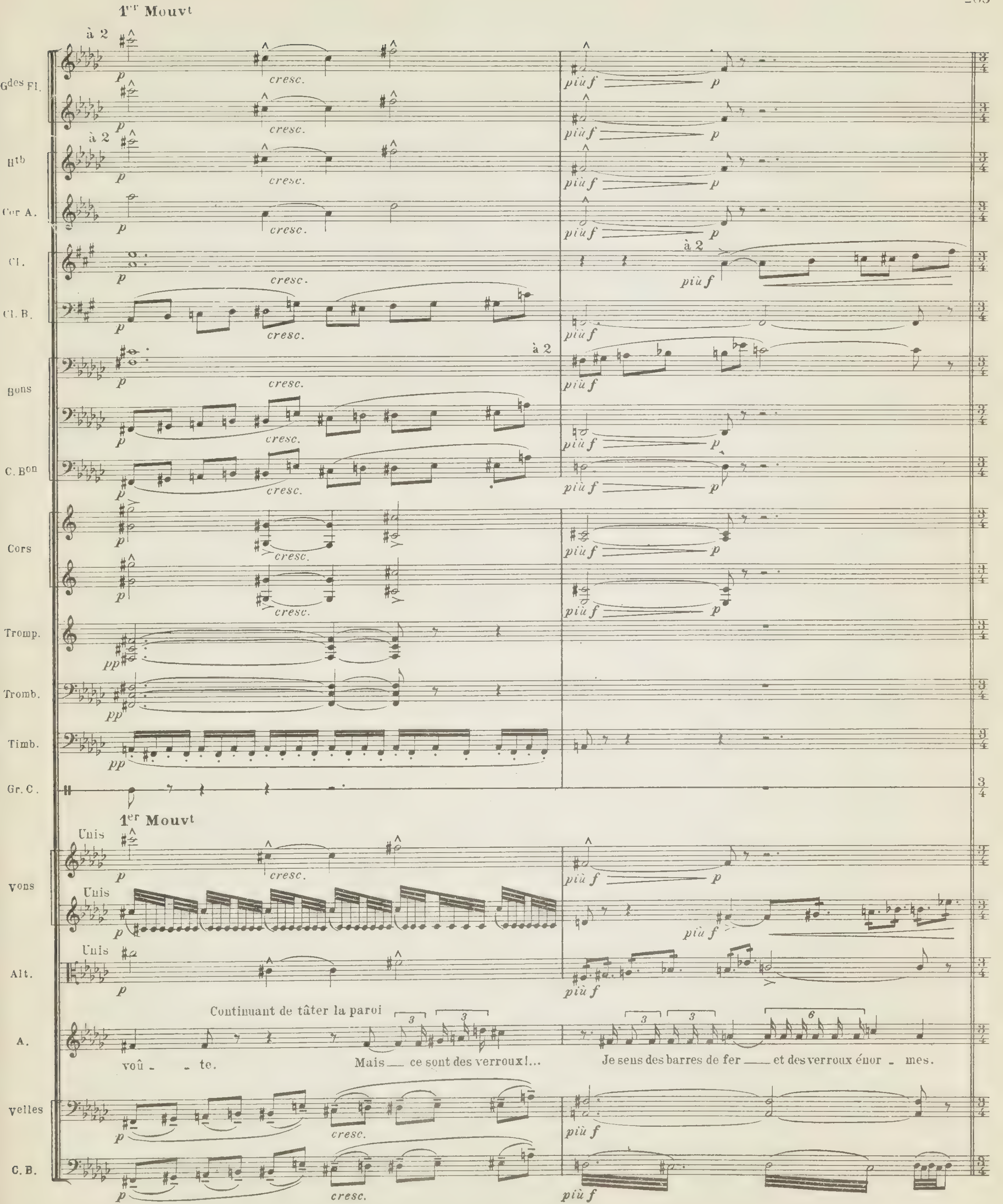
I_ci — c'est la murail - le... I_ci en_co - re... Mais plus haut, ce ne sont plus des

Velles

C. B.


101
1er Mouvt
Assez animé
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
très marqué
sost.
marc.
1er Mouvt
Assez animé
Unis
Vons
Alt.
A
pier- - res!..
Ai-dez-moi à monter sur ce quartier de
Velles
C. B.


Cédez
1er Mouvt
En élargissant
102
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
à 2
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Cédez
1er Mouvt
En élargissant
Div. à 3
p espress.
Vons
Div.
Alt.
A.
Elle y monte, soutenue par les femmes
roc...
Je touche au sommet de la
pizz.
arco
Velles
C. B.


1er Mouvt
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
p
cresc.
più f
pp
Unis
Continuant de tâter la paroi
voû - te.
Mais ce sont des verroux!...
Je sens des barres de fer et des verroux énor - mes.

103 Plus animé et en serrant insensiblement la progression

Gdes Fl. rinfz ff f f

Htb rinfz f

Cor A. ff f

Cl. à 2 rinfz f

Cl. B. f marc.

Bons rinfz f marc.

C. Bon f marc.

Cors f marc. sost. sff f marc. sost. sff

Tromp. f marc. sost.

Tromb. f marc. sost.

Tuba mf

Gr. C p tr

Plus animé et en serrant insensiblement la progression

Vons Div. rinfz f Unis. mf cresc. rinfz f mf cresc.

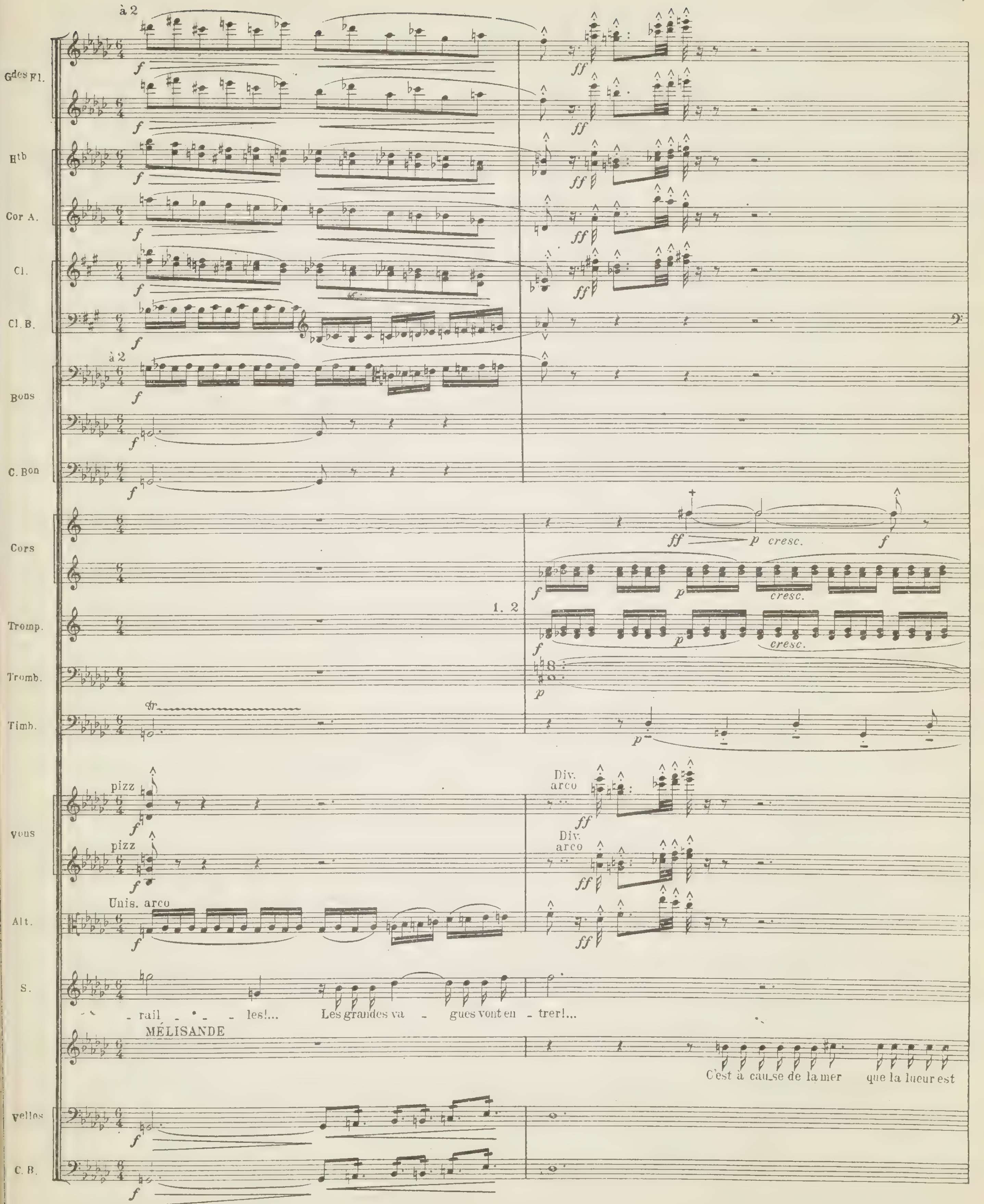
Alt. rinfz f Div. pizz sf

A. Avez-vous essayé de les pousser?...

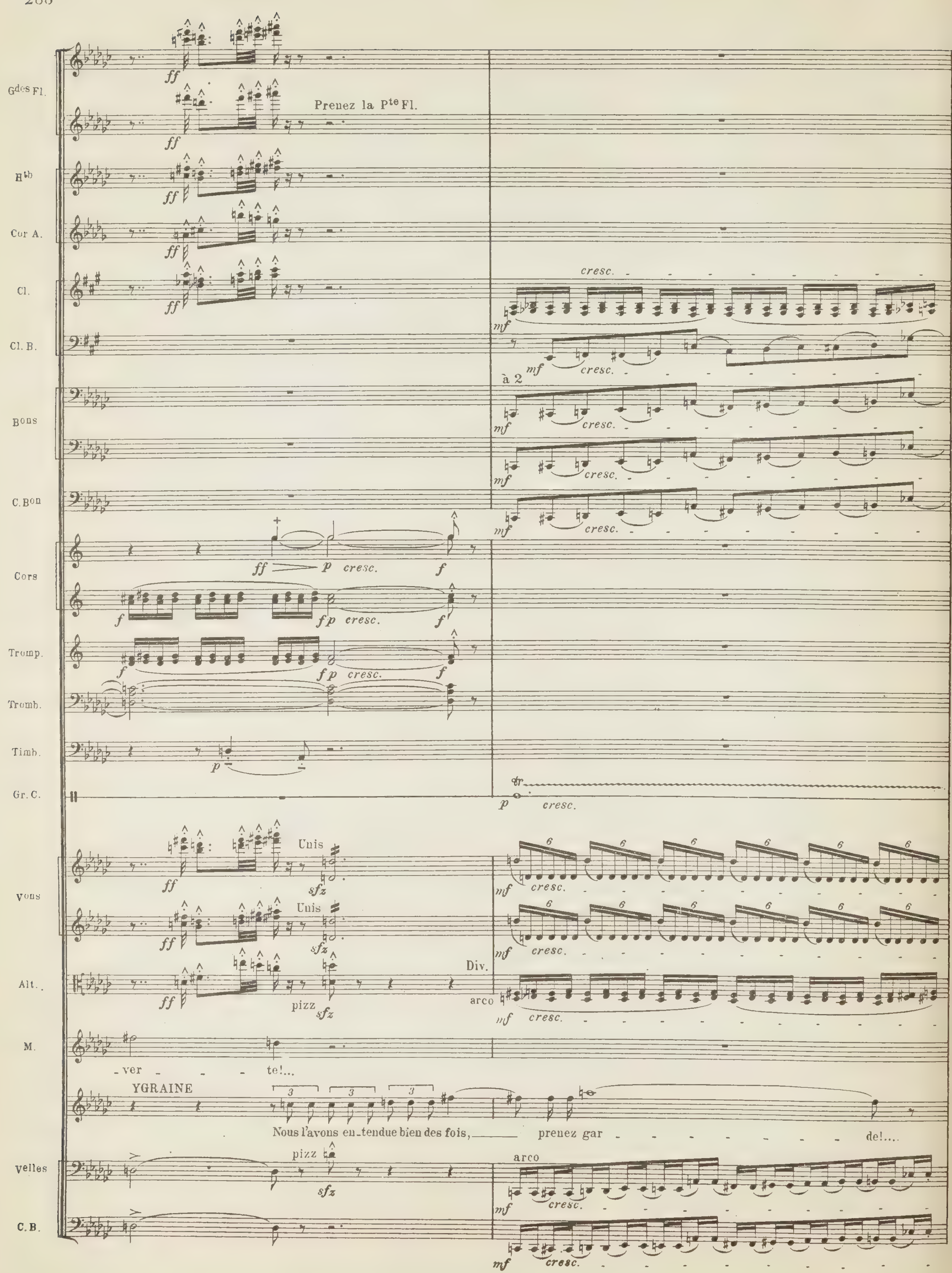
SÉLYSETTE Non, non, n'y touchez pas, on dit que c'est la mer qui baigne les mu.

Vcelles Div. pizz f Unis arco f marc.

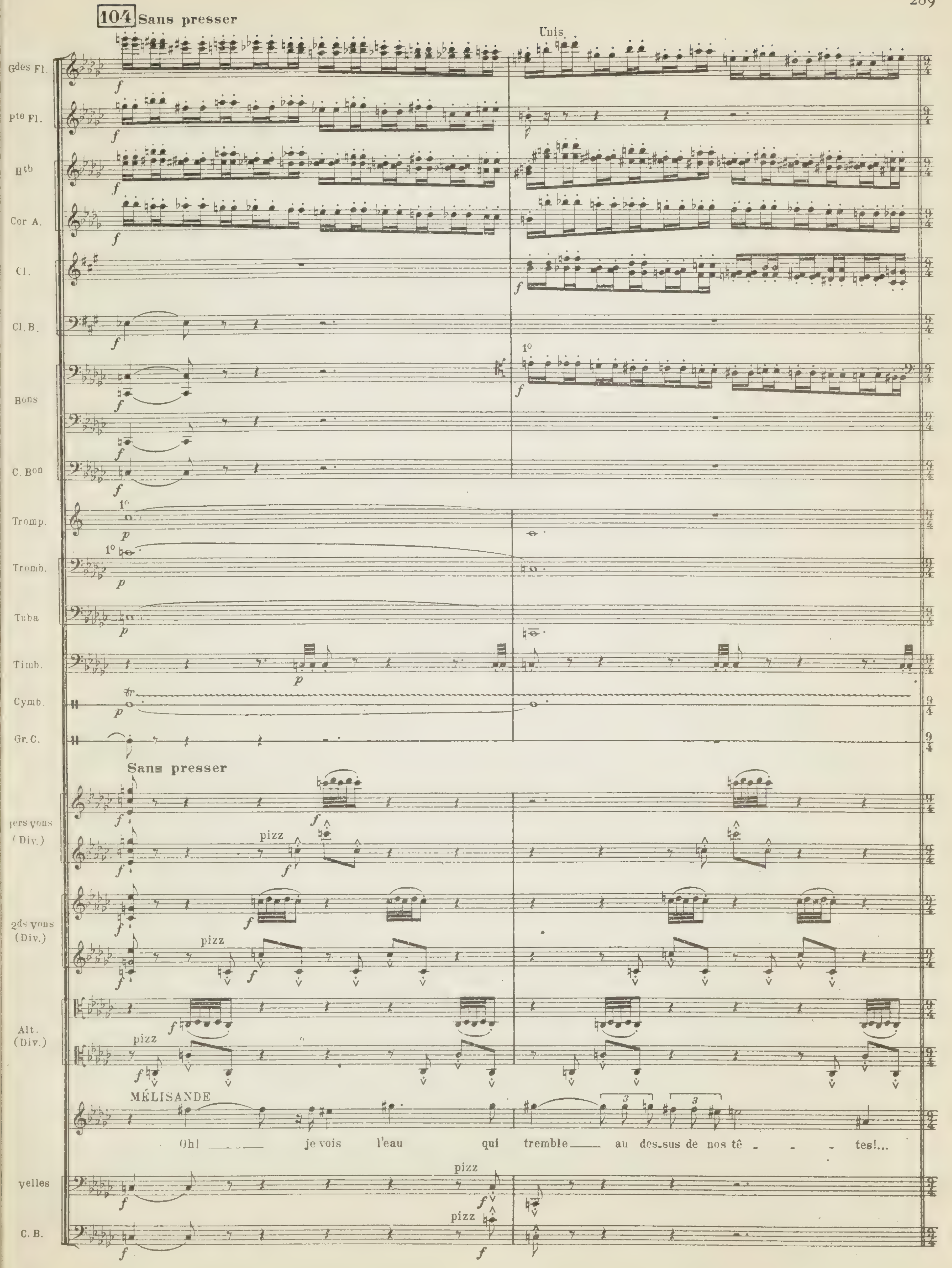
C. B. f marc.



Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
S.
Velles
C. B.
à 2
pizz
Div. arco
Unis. arco
1. 2
cresc.
rail - - les!... Les grandes va - gues vont en - trer!...
MÉLISANDE
C'est à cau_se de la mer que la lueur est



Gdes Fl.
ff
Prenez la Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
cresc.
mf
Cl. B.
à 2
Bons
C.Bon
Cors
ff
p
cresc.
f
fp
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Unis
sfz
Alt.
pizz
Div.
arco
M.
-ver - - te!...
YGRAINE
Nous l'avons en-tendue bien des fois, prenez gar - - - - - - - de!...
Velles
C.B.


104 Sans presser
Unis
Gdes Fl.
f
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1°
Bons
C. Bon
Tromp.
p
Tromb.
Tuba
Timb.
Cymb.
tr
Gr. C.
Sans presser
1ers Vons (Div.)
pizz
2ds Vons (Div.)
Alt. (Div.)
MÉLISANDE
Oh! je vois l'eau qui tremble au des_sus de nos tê - - tes!...
Velles
C. B.
3
9/4

Cédez — au Mouvt — Retenu

Gdes Fl. — *f* — *f*

Htb — *f* — *f très accentué*

Cor A. — *f très accentué*

Cl. — *sf* — *f*

Cl. B. — *f très accentué*

Bons — à 2 — *f très accentué* — *f très accentué*

C. Bon — *f très accentué*

Cors — *f* — *f très accentué* — *f très accentué* — *f* — *f très accentué*

Tromp. — *f très accentué*

Tromb. — *f très accentué*

Tuba — *f très accentué*

Timb. — tr — *mf*

1ère Harpe — *ff*

2e Harpe — *ff*

Cédez — au Mouvt — Retenu

Vons — Div. arco *rinfz* — *sfz* — *f* — Unis. arco *rinfz* — Div. — *sfz* — *f*

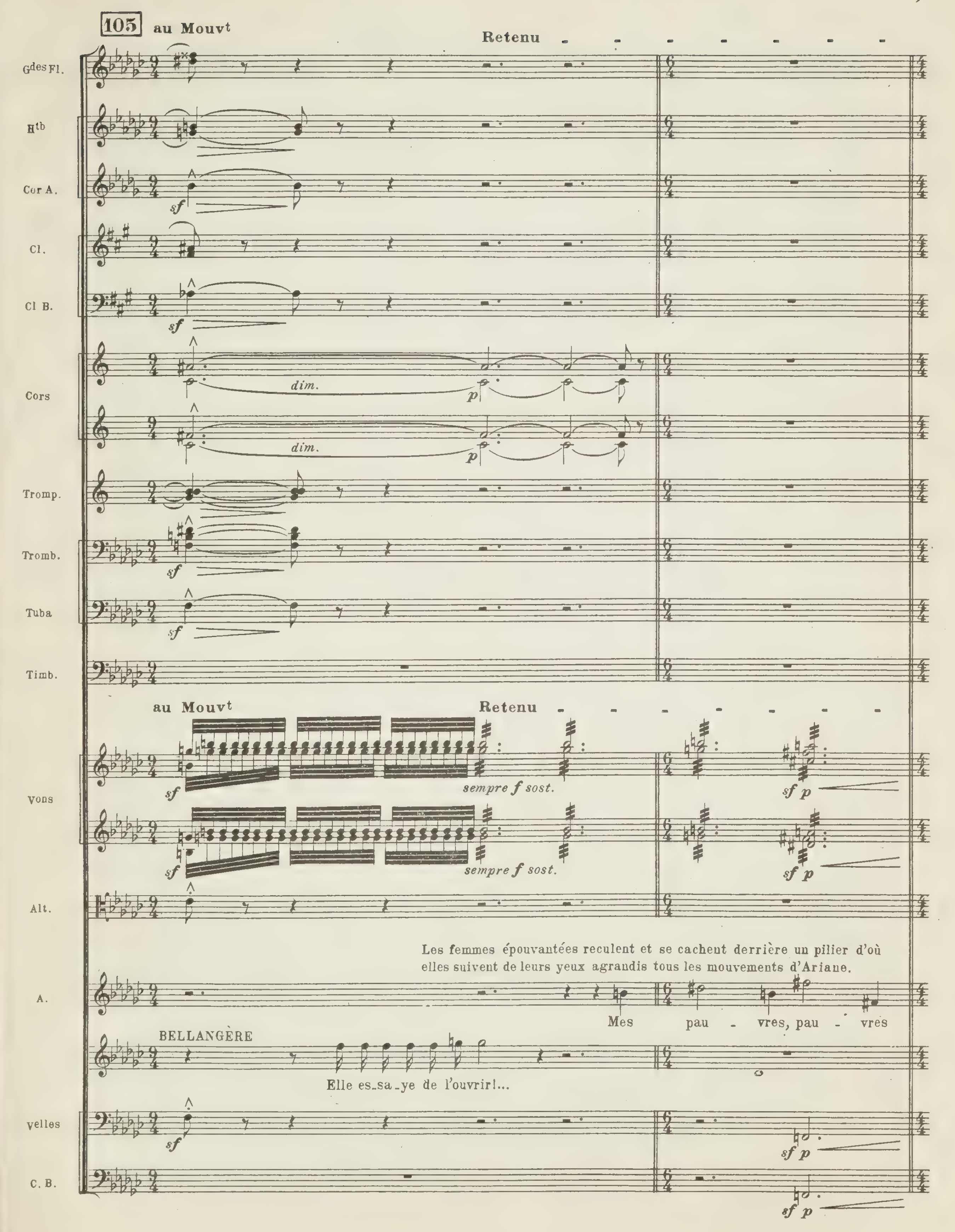
Alt. — Unis. arco *rinfz* — *sfz* — Div. — *f* — Unis

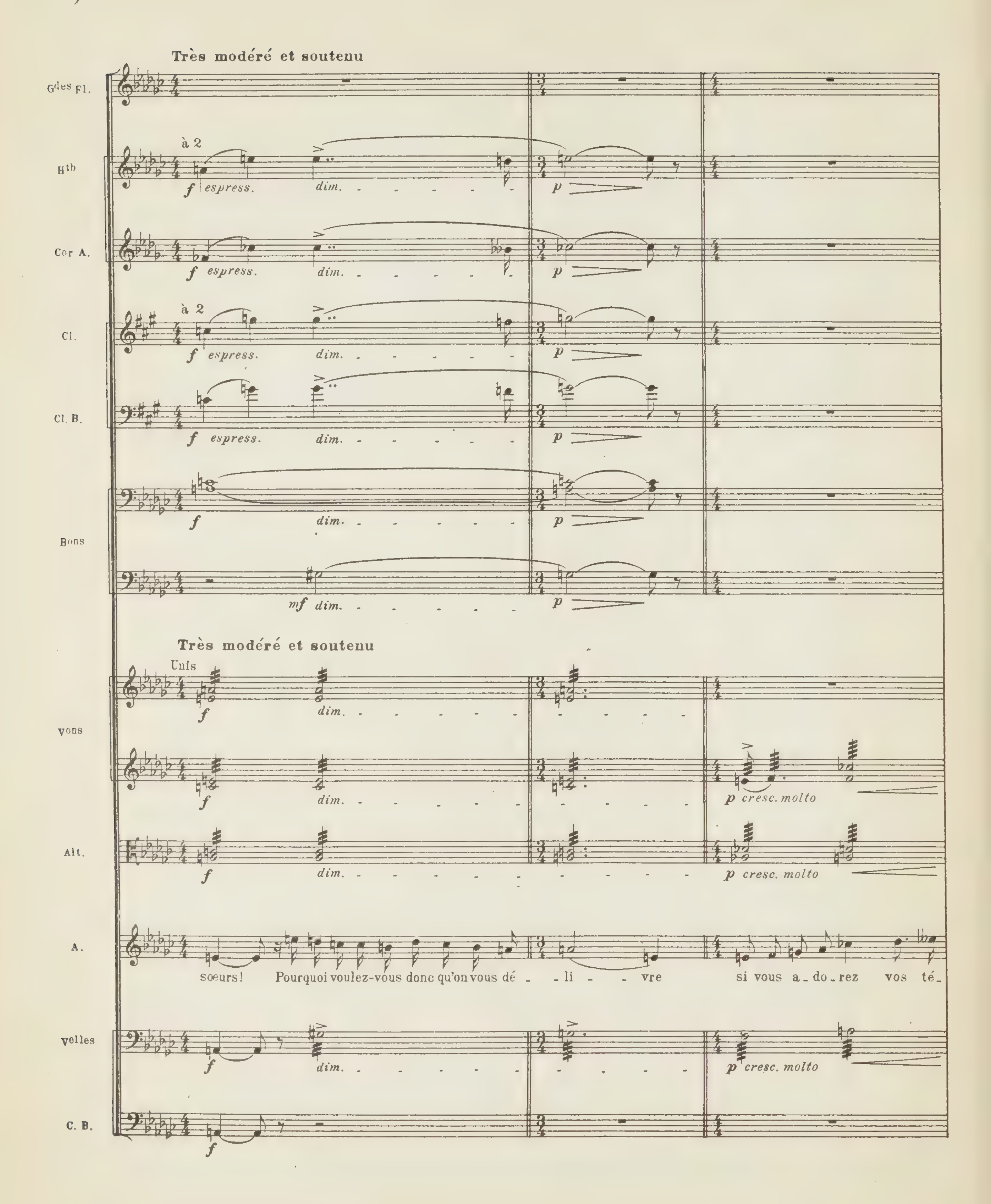
ARIANE
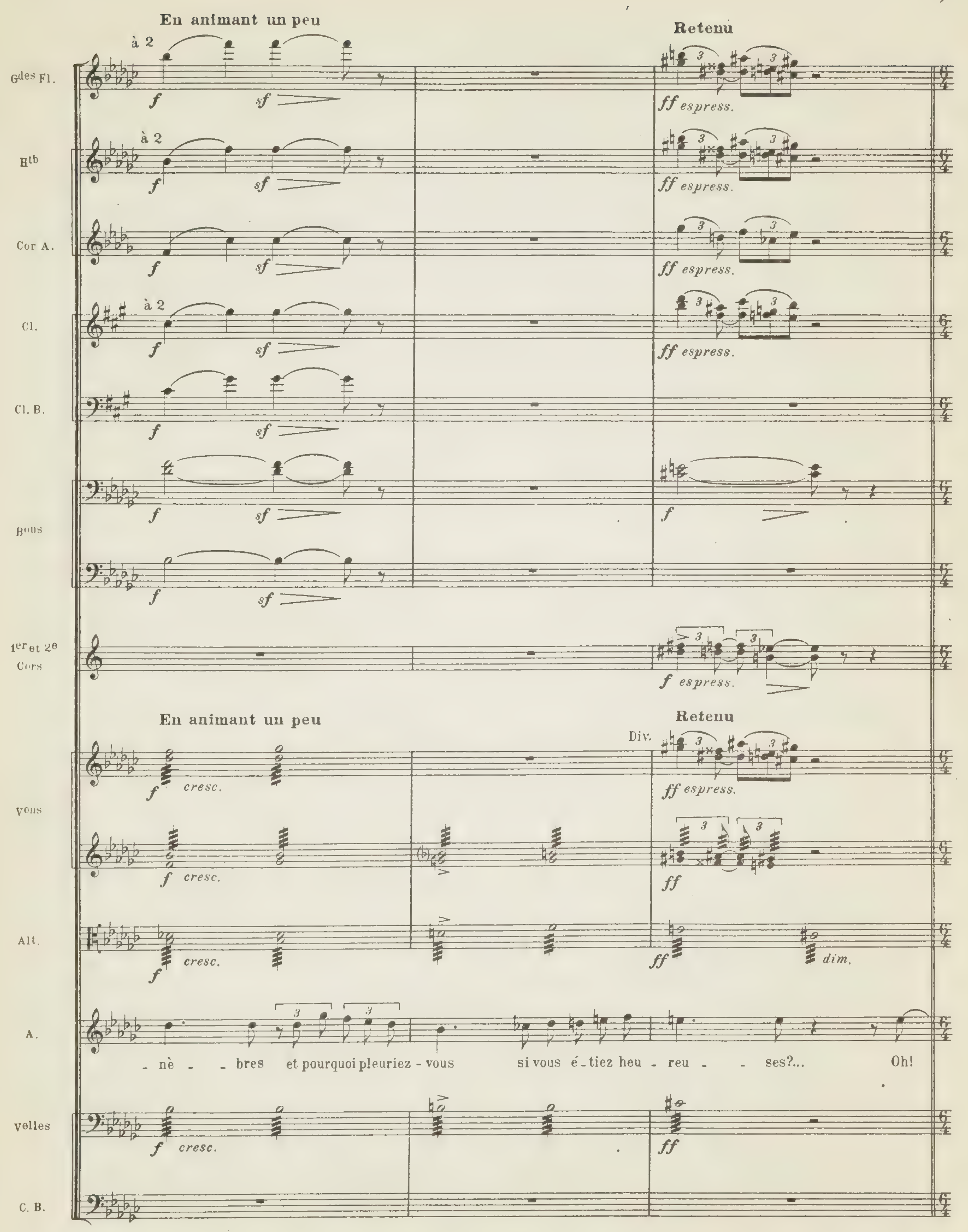
Non, non, c'est la lumiè - re qui vous cher - - - - che!...

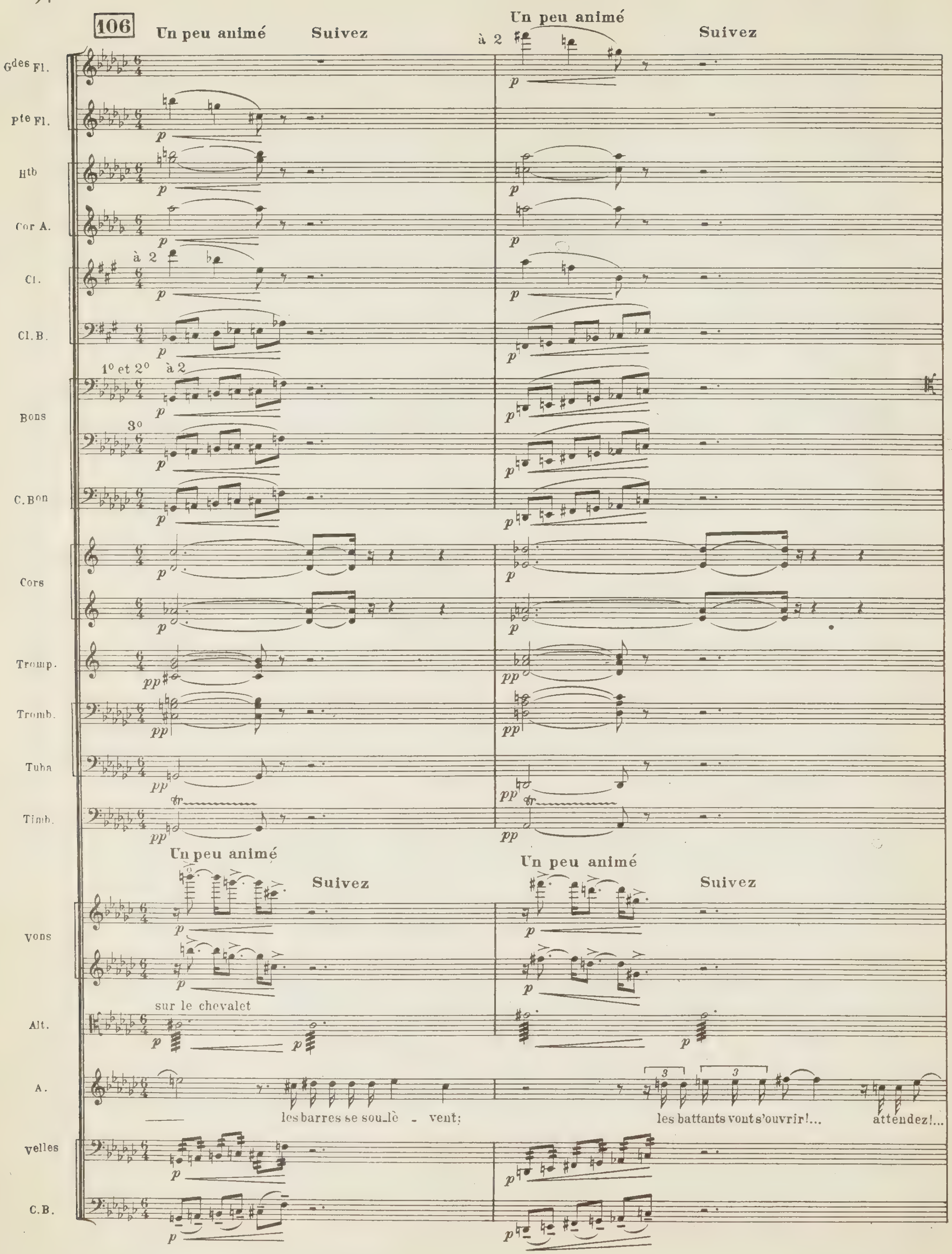
Vcelles — arco *f* — *f*

C.B. — (pizz) *f* — arco *f*

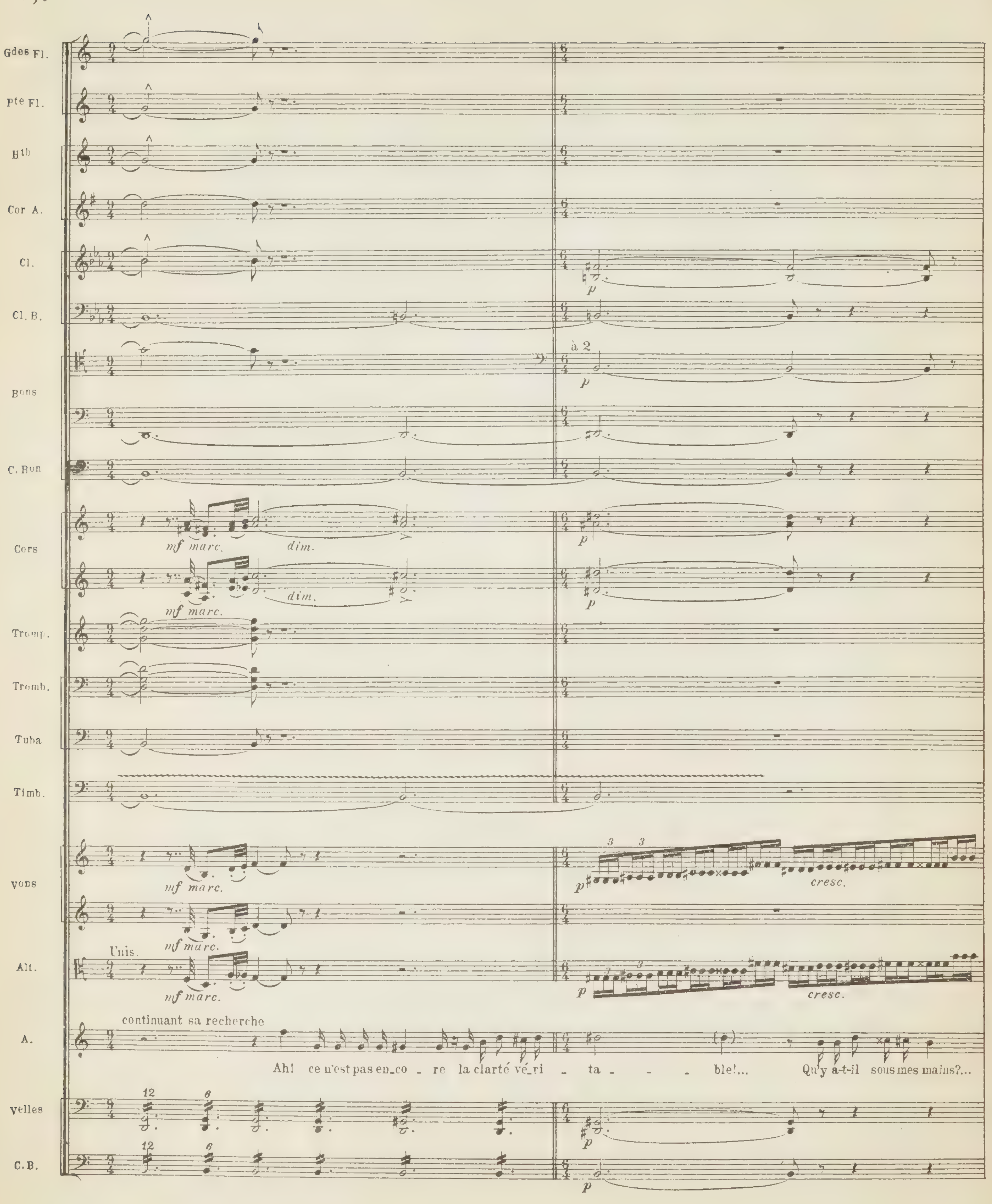

105
au Mouvt
Retenu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl B.
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
A.
Vlles
C. B.
sf
dim.
p
sempre f sost.
sf p
Les femmes épouvantées reculent et se cachent derrière un pilier d'où elles suivent de leurs yeux agrandis tous les mouvements d'Ariane.
Mes pau - vres, pau - vres
BELLANGÈRE
Elle es_sa_ye de l'ouvrir!...


Très modéré et soutenu
Gdes Fl.
à 2
Htb
f espress.
dim.
p
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
mf dim.
Très modéré et soutenu
Unis
Vons
p cresc. molto
Alt.
A.
soeurs! Pourquoi voulez-vous donc qu'on vous dé - li - vre si vous a-do-rez vos té-
Velles
C. B.


En animant un peu
Retenu
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er et 2e Cors
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
f
sf
ff espress.
f espress.
cresc.
Div.
ff
dim.
- nè - - bres et pourquoi pleuriez - vous si vous é - tiez heu - reu - - ses?... Oh!


106
Un peu animé
Suivez
Un peu animé
Suivez
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1° et 2° à 2
Bons
3°
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Un peu animé
Suivez
Un peu animé
Suivez
Vons
sur le chevalet
Alt.
A.
les barres se sou_lè - vent;
les battants vont s'ouvrir!...
attendez!...
velles
C.B.

Les lourds battants d'une sorte de vaste volet intérieur se séparent en effet tandis qu'elle parle encore, mais seule, une lueur très pâle, presque sombre, et diffuse éclaire l'ouverture arrondie de la voûte.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
à 2
Bons
C. Bon
Cors
mf marc.
dim.
p
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
cresc.
Unis.
Alt.
continuant sa recherche
A.
Ah! ce n'est pas en_co - re la clarté vé_ri - ta - - - ble!... Qu'y a-t-il sous mes mains?...
Velles
C.B.



107

En animant de plus en plus

Gdes Fl. — à 2 — *fp marc.*

Pte Fl. — *fp marc.*

Htb — *p cresc.* — *fp marc.*

Cor A. — *p cresc.* — *fp marc.*

Cl. — *p cresc.* — *fp marc.*

Cl. B. — *p cresc.* — *fp marc.*

Bons — *p cresc.* — *fp*

C Bon — *p cresc.* — *fp*

Cors — *mf marc.*

Tromp. — *pp* — ôtez les sourdines.

Tromb. — *pp* — ôtez les sourdines.

Tuba — *pp*

Timb. — *pp*

Gr. C. — *pp*

En animant de plus en plus

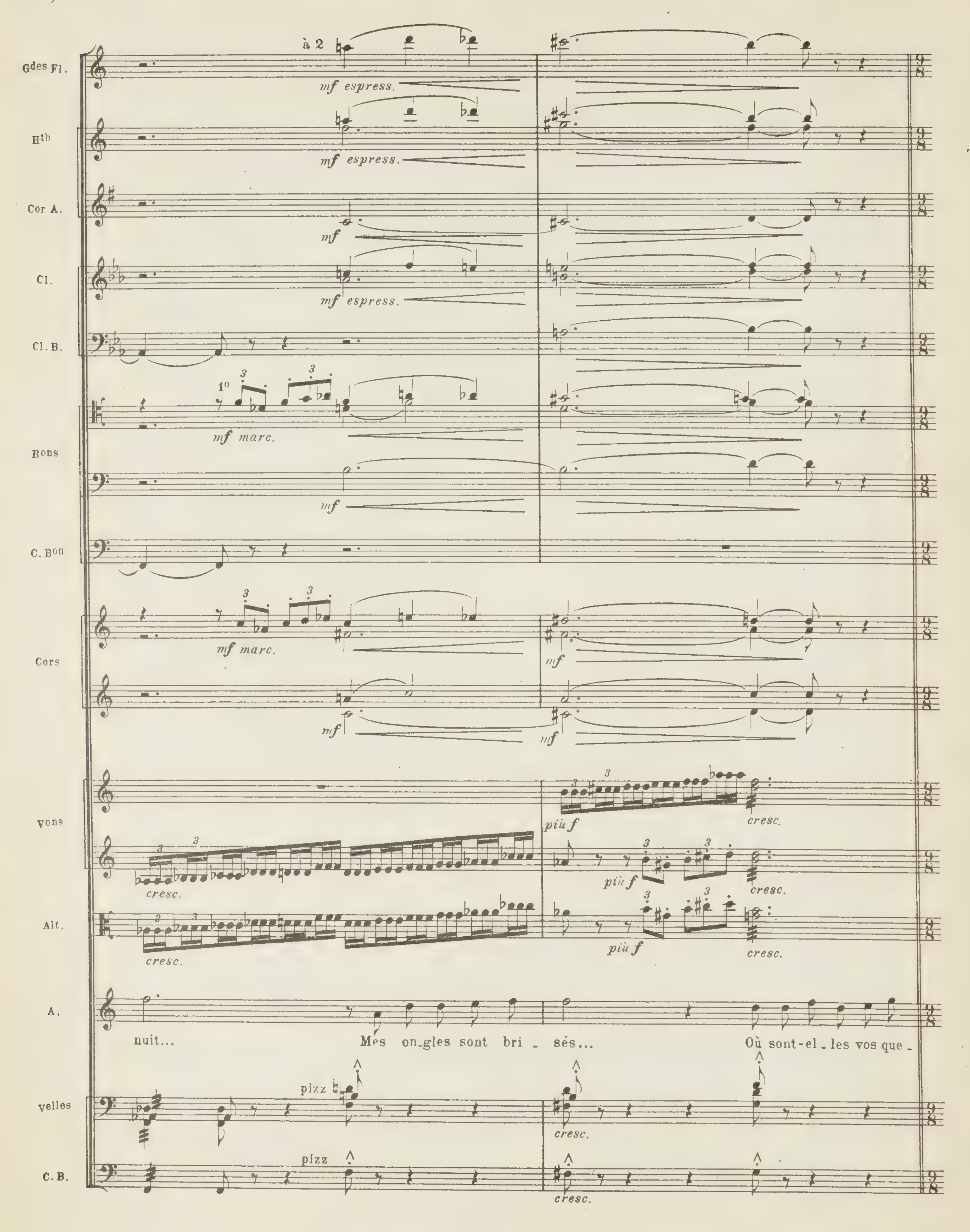
Vons — *mf cresc.* — *mf marc.*

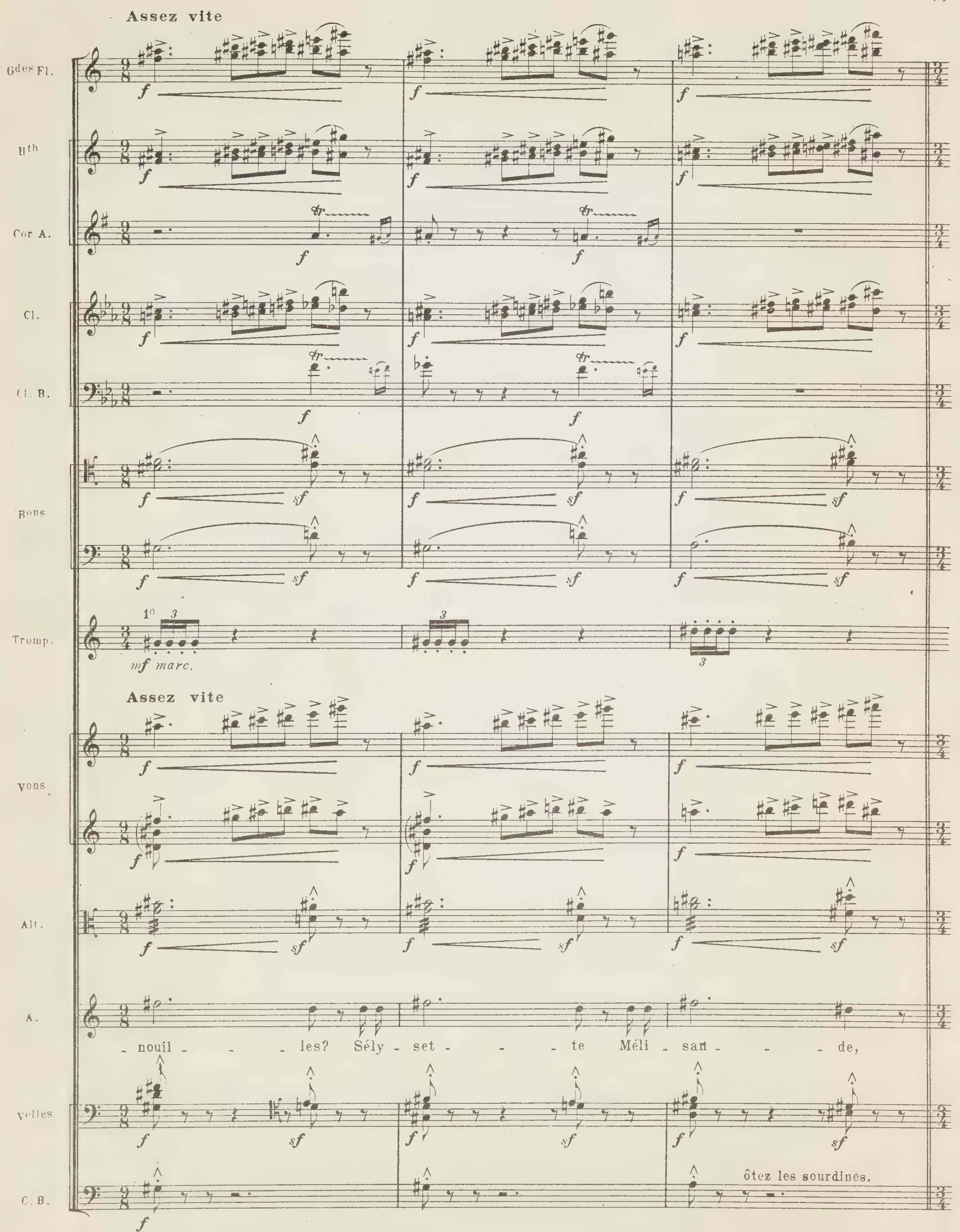
Alt. — *mf cresc.* — *f* — *mf marc.*

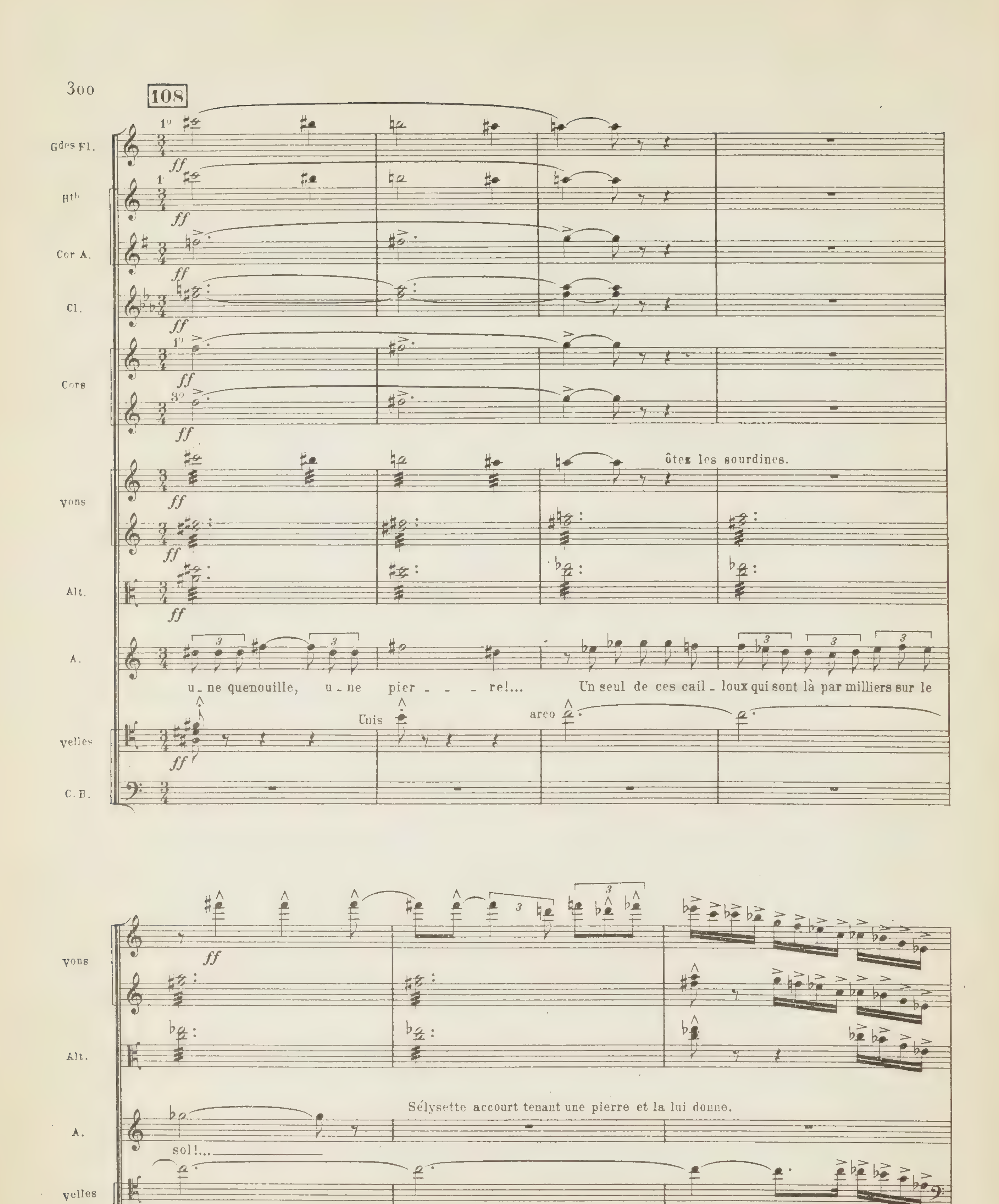
A. — Est-ce du ver - re? Est-ce du mar - bre?... On di-rait un vi-trail ___ qu'on a cou-vert de

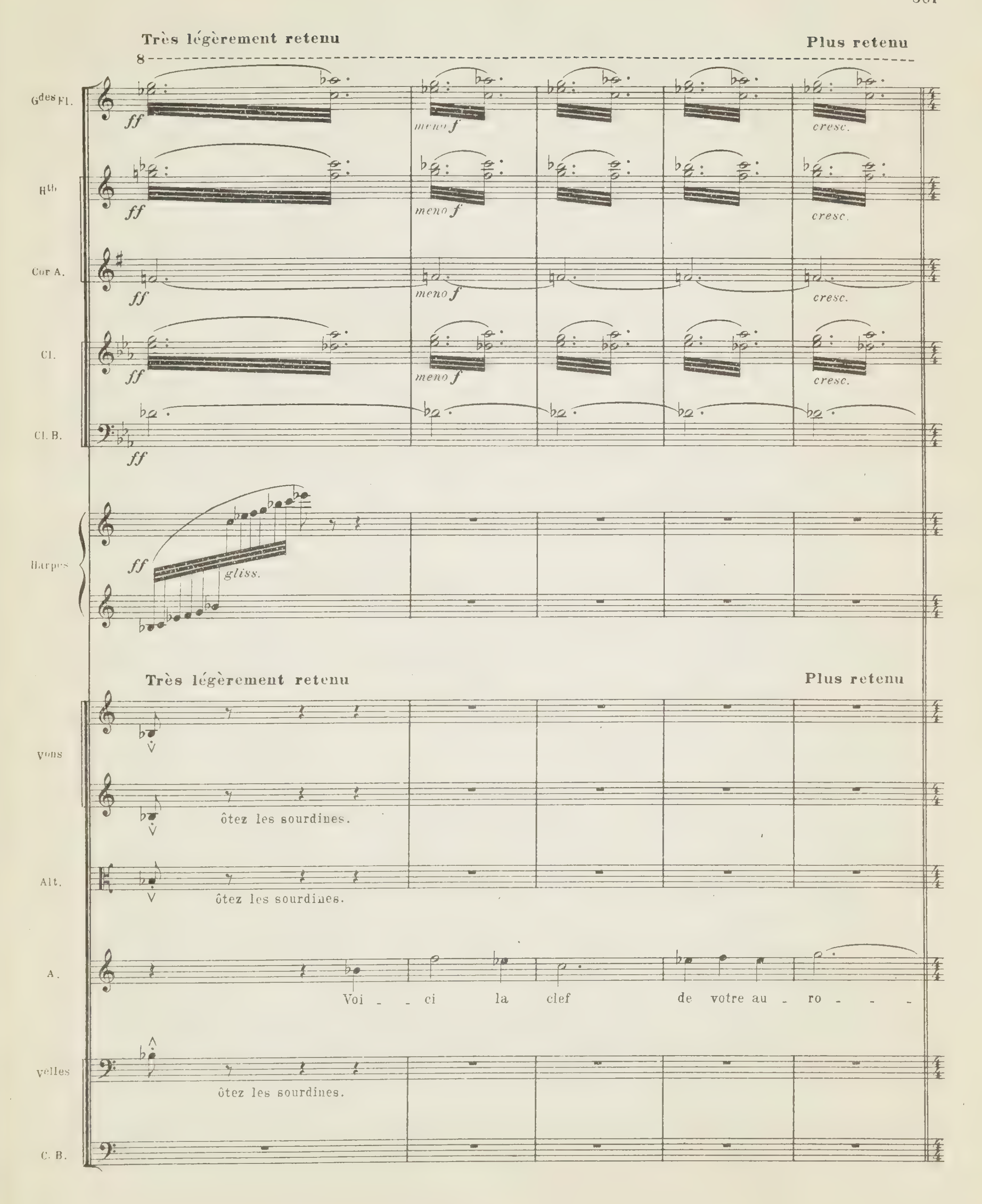
Velles — *p cresc.* — Div. — *fp*

C. B. — *p cresc.* — *fp*
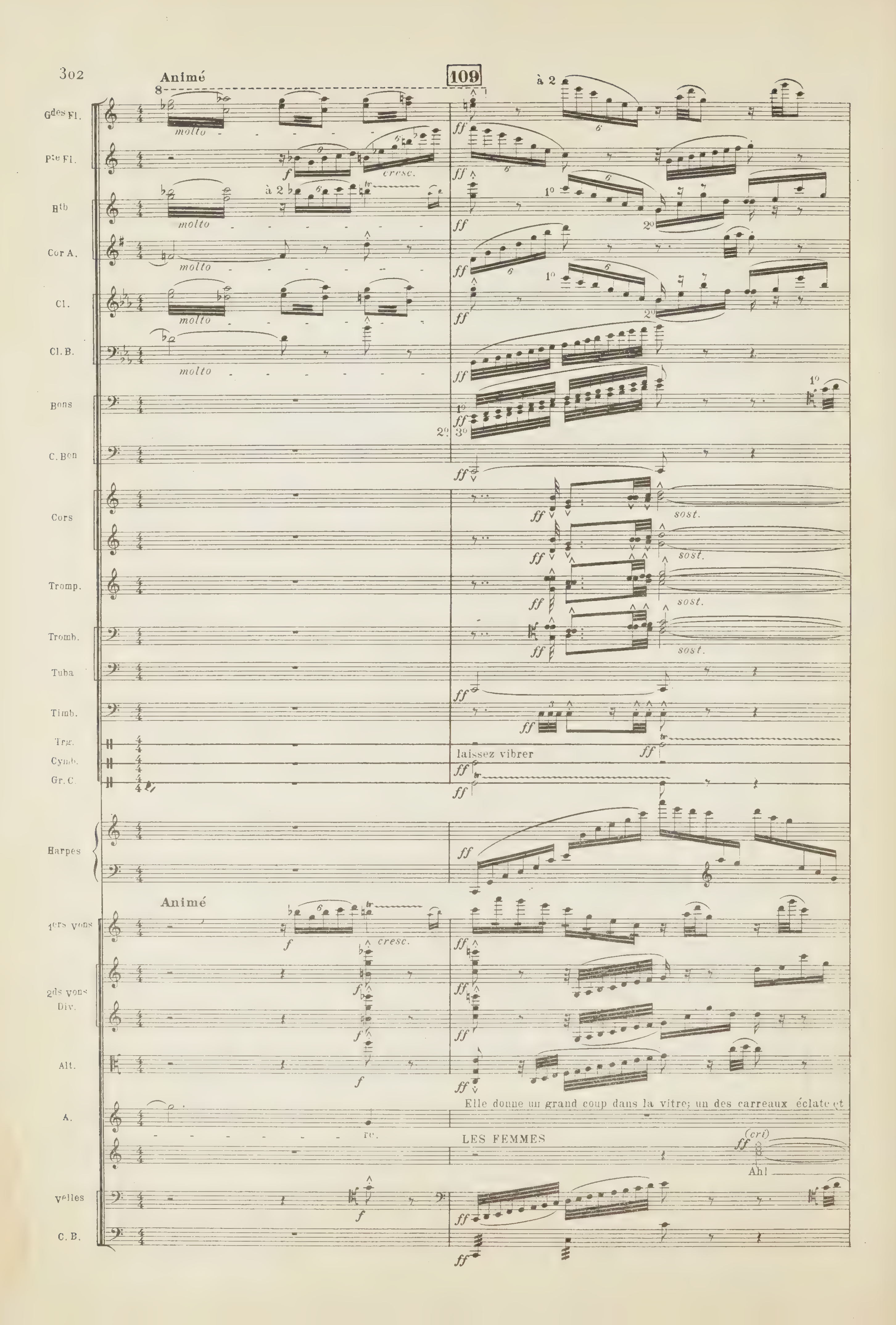

Gdes Fl.
à 2
mf espress.
Htb
mf espress.
Cor A.
mf
Cl.
mf espress.
Cl. B.
1o
mf marc.
Bons
mf
C. Bon
mf marc.
Cors
mf
mf
mf
vons
più f
cresc.
cresc.
più f
cresc.
Alt.
cresc.
più f
cresc.
A.
nuit...
Mes on_gles sont bri _ sés...
Où sont-el _ les vos que _
pizz
velles
cresc.
pizz
C. B.
cresc.


Assez vite
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Tromp.
1o
mf marc.
Assez vite
Vons
Alt.
A.
_ nouil _ _ _ les? Sély _ set _ _ _ te Méli _ san _ _ _ de,
Vclles
C. B.
ôtez les sourdines.

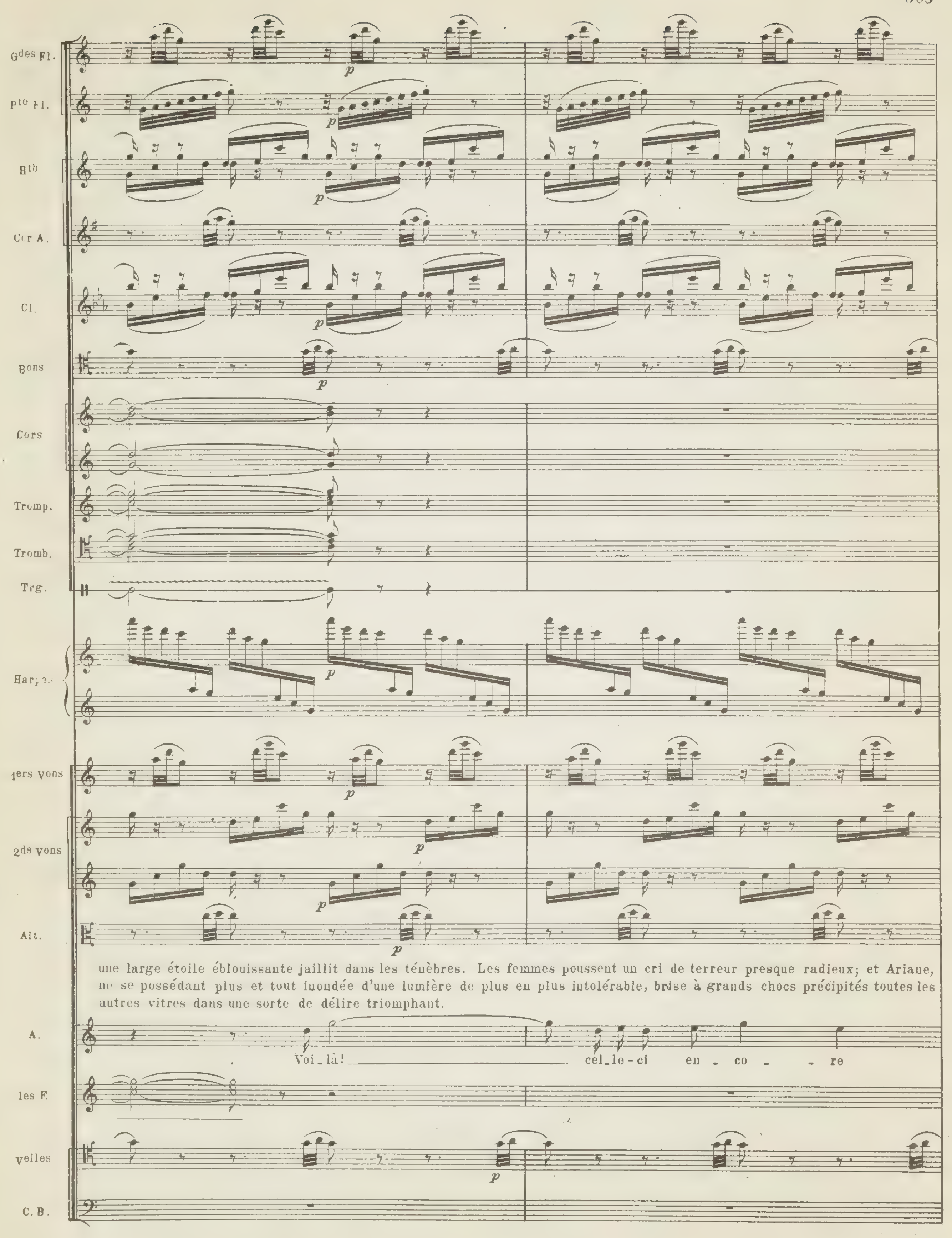

108
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Vons
Alt.
A.
velles
C.B.
ôtez les sourdines.
u_ne quenouille, u_ne pier_ _ _ re!... Un seul de ces cail_loux qui sont là par milliers sur le
Unis
arco
sol!...
Sélysette accourt tenant une pierre et la lui donne.
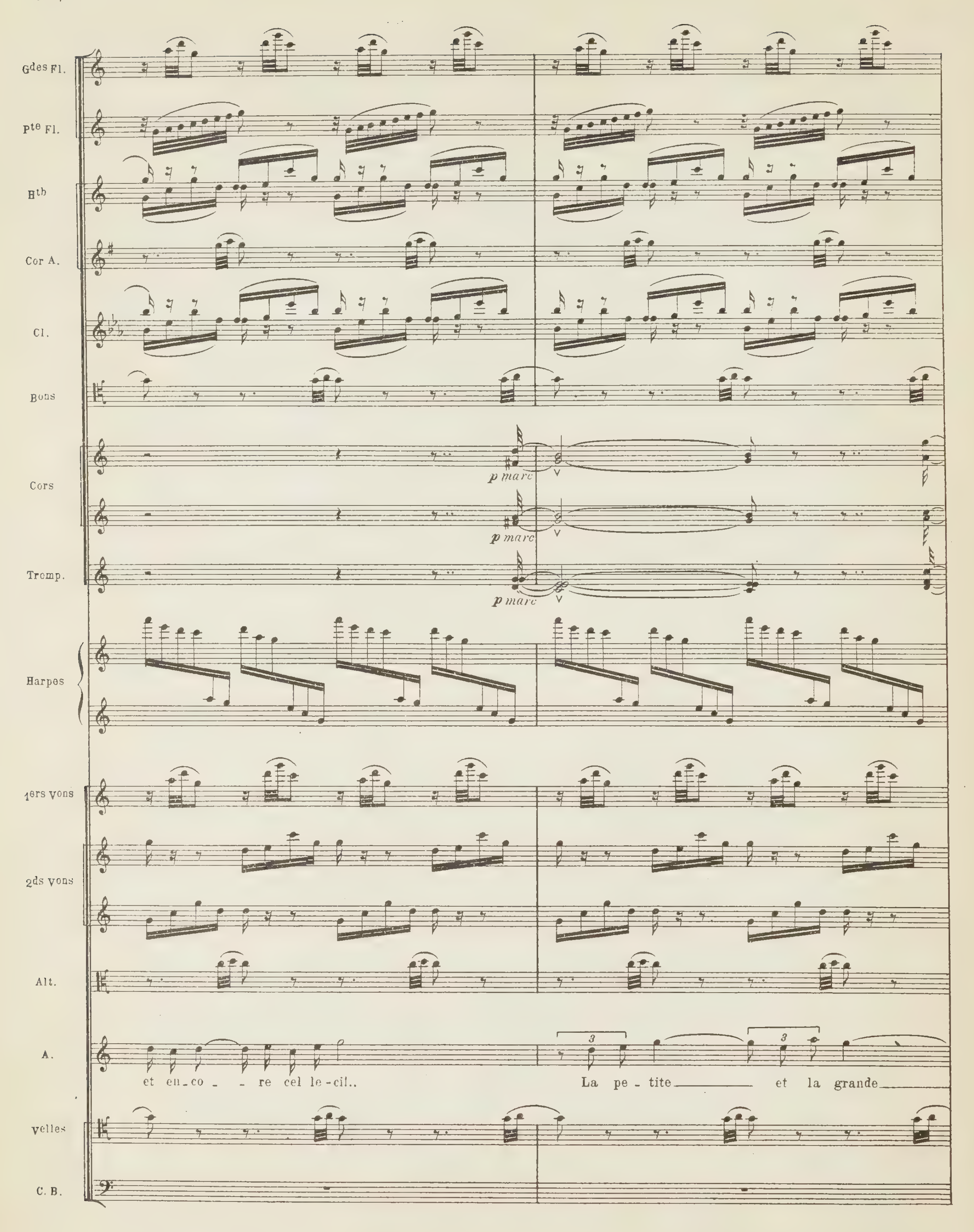


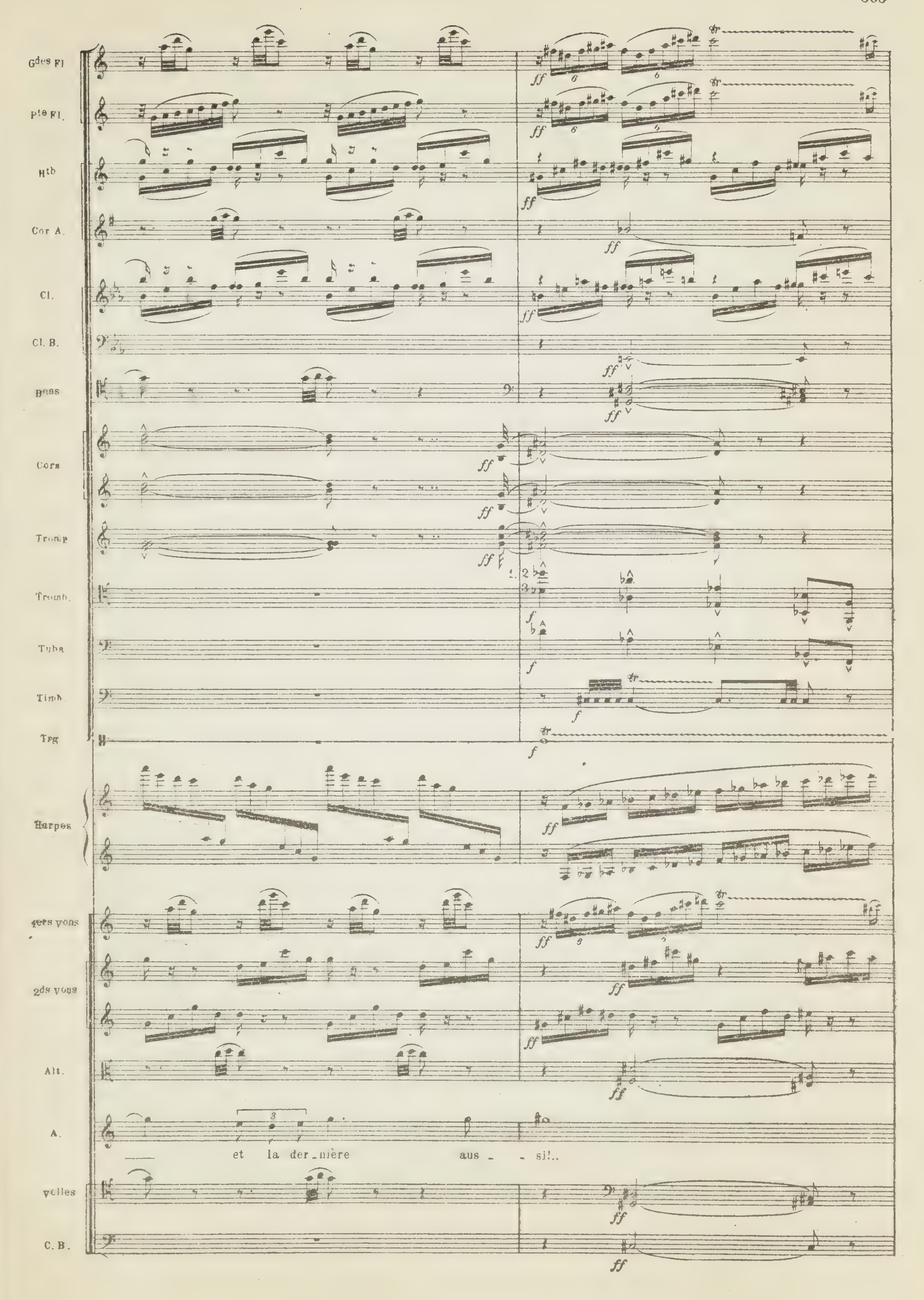
Très légèrement retenu
Plus retenu
8
Gdes Fl.
ff
meno f
cresc.
Htb
ff
meno f
cresc.
Cor A.
ff
meno f
cresc.
Cl.
ff
meno f
cresc.
Cl. B.
ff
Harpes
ff
gliss.
Très légèrement retenu
Plus retenu
Vons
ôtez les sourdines.
Alt.
ôtez les sourdines.
A.
Voi - ci la clef de votre au - ro - - -
Velles
ôtez les sourdines.
C. B.

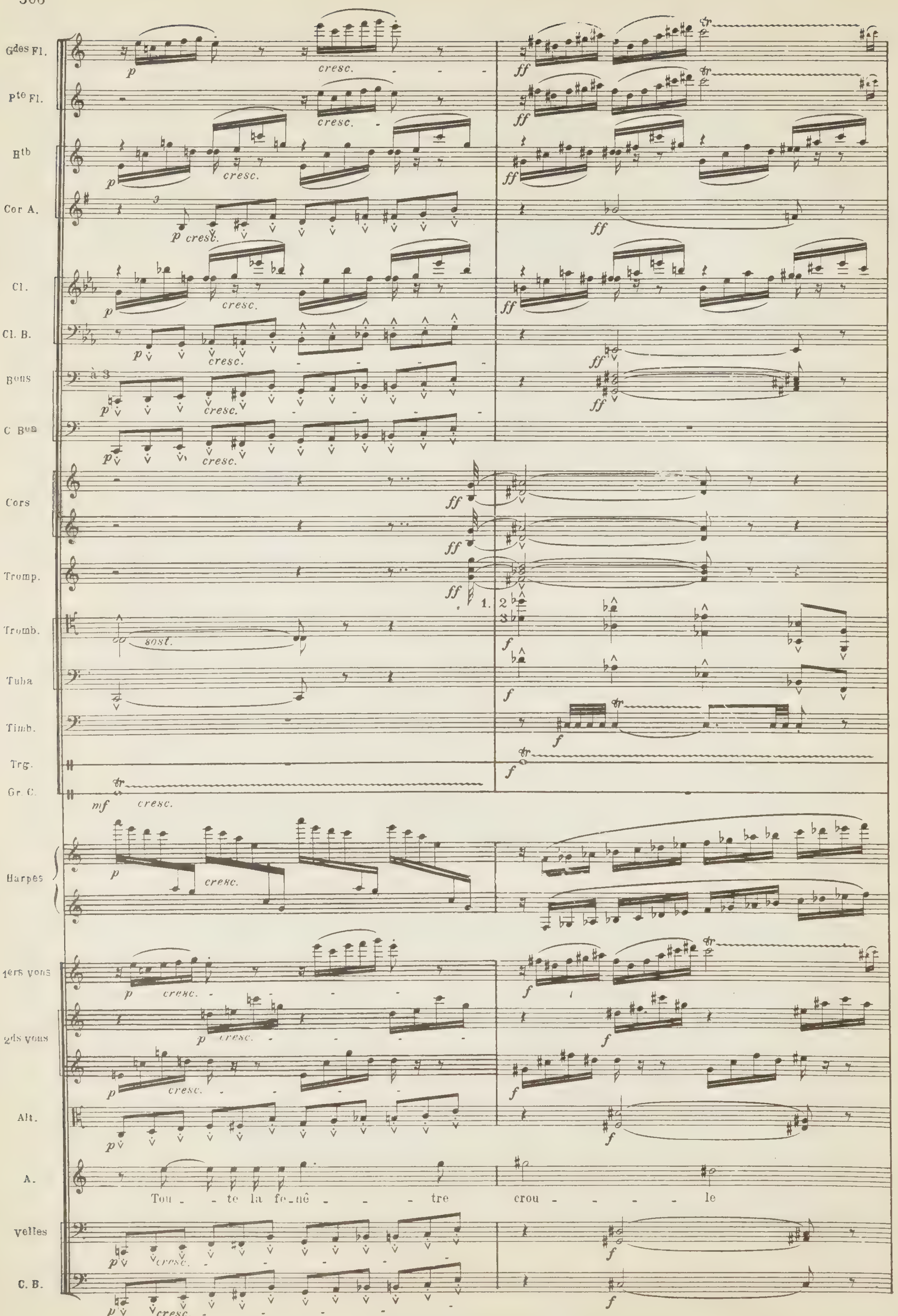


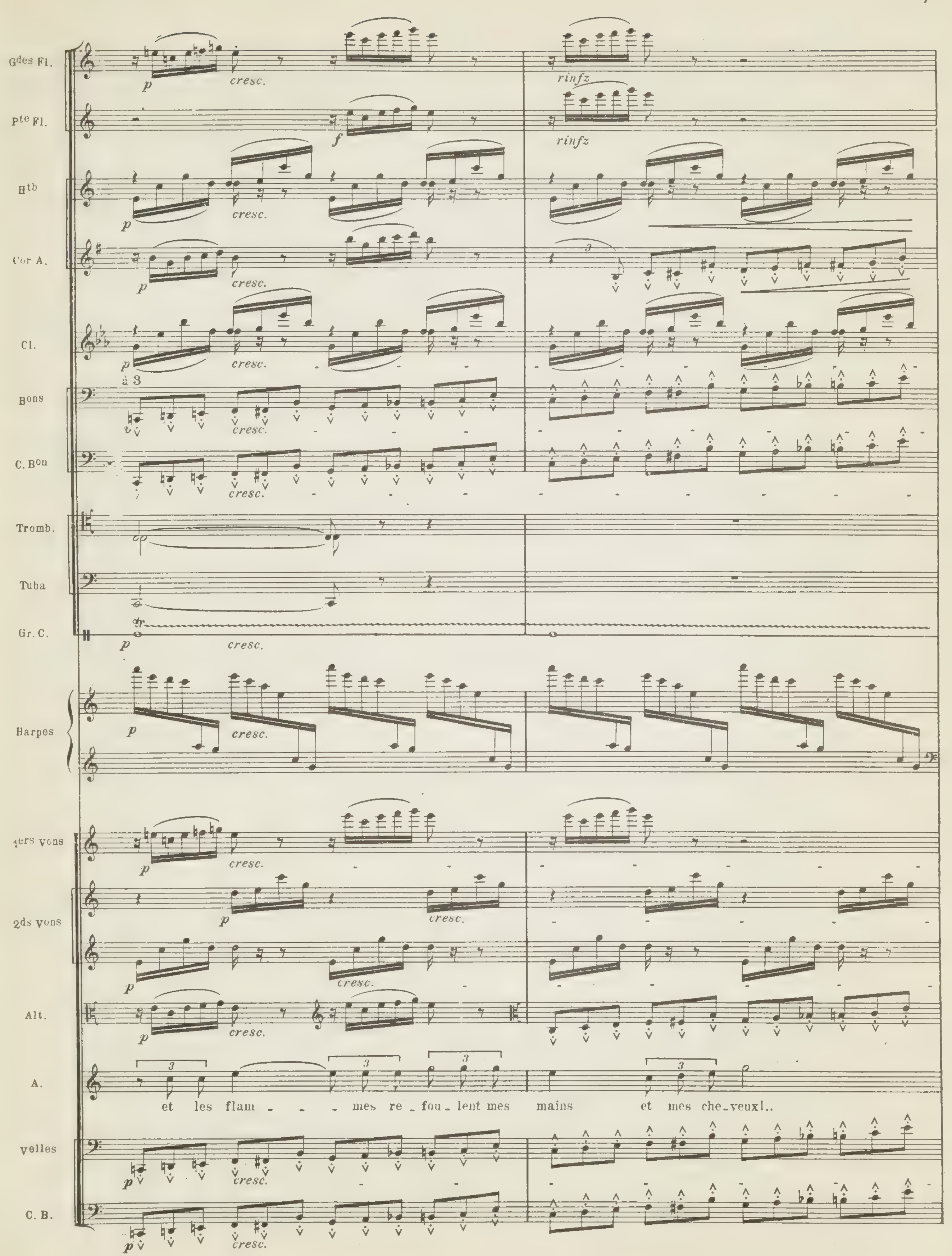
Animé
109
à 2
Gdes Fl.
molto
Pte Fl.
cresc.
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
sost.
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Gr. C.
laissez vibrer
Harpes
Animé
1ers Vons
2ds Vons Div.
Alt.
A.
re.
Elle donne un grand coup dans la vitre; un des carreaux éclate et
LES FEMMES
(cri)
Ah!
Velles
C. B.

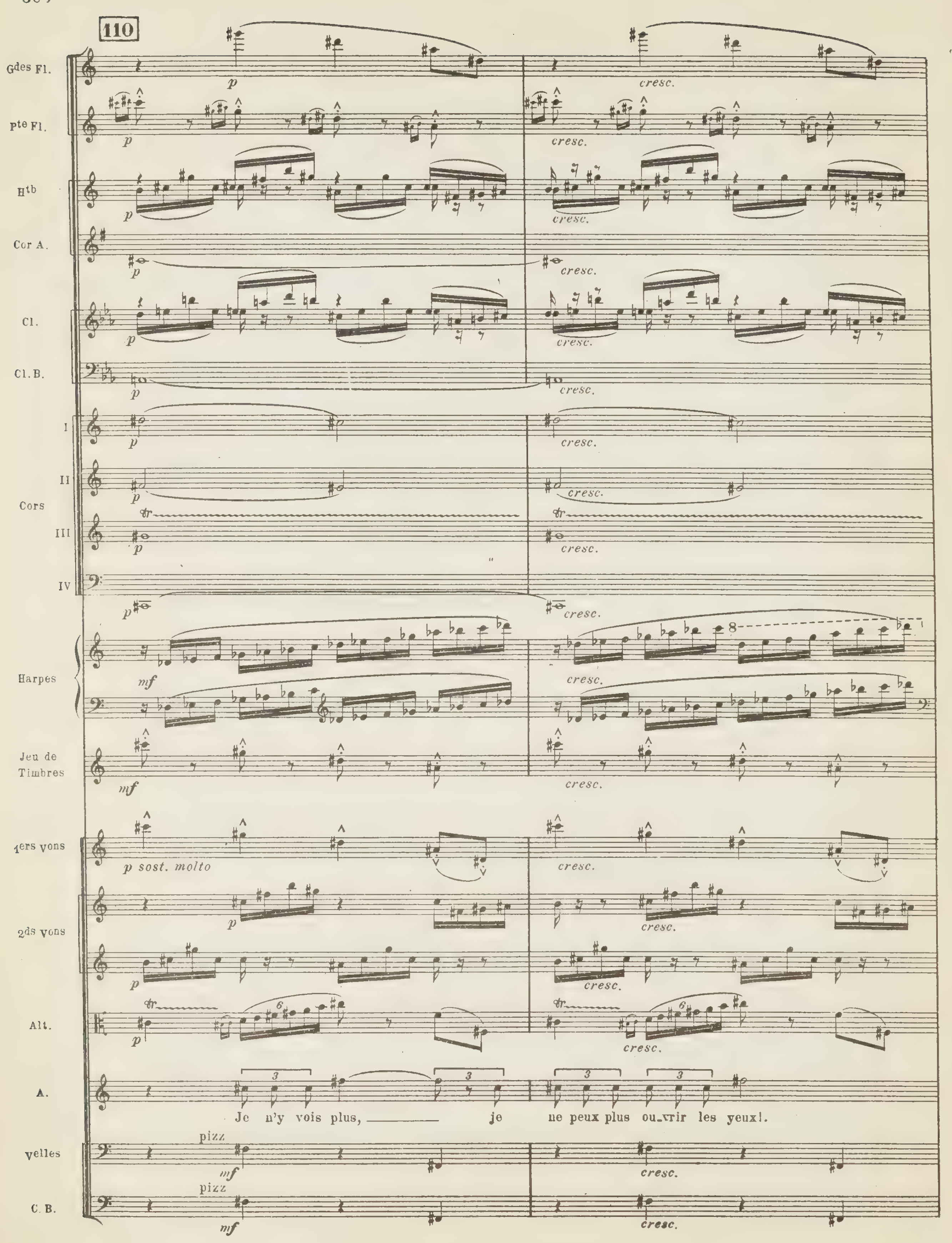

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Trg.
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
une large étoile éblouissante jaillit dans les ténèbres. Les femmes poussent un cri de terreur presque radieux; et Ariane, ne se possédant plus et tout inondée d'une lumière de plus en plus intolérable, brise à grands chocs précipités toutes les autres vitres dans une sorte de délire triomphant.
A.
Voi_là! cel_le-ci en_co_re
les F.
Velles
C. B.

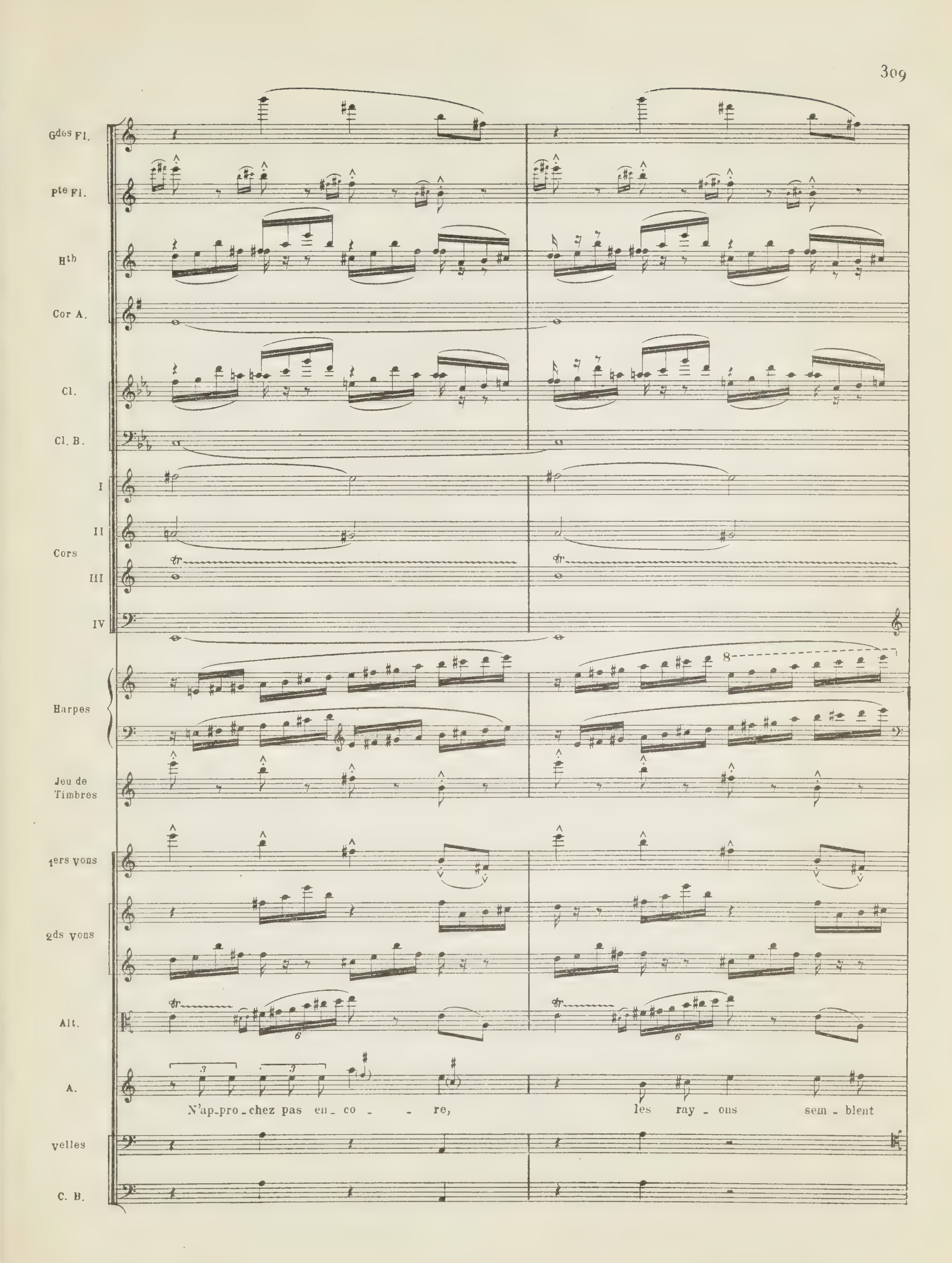

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
p marc
p marc
Tromp.
p marc
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
et en_co_ _re cel le-cil..
La pe_tite
et la grande
Velles
C. B.

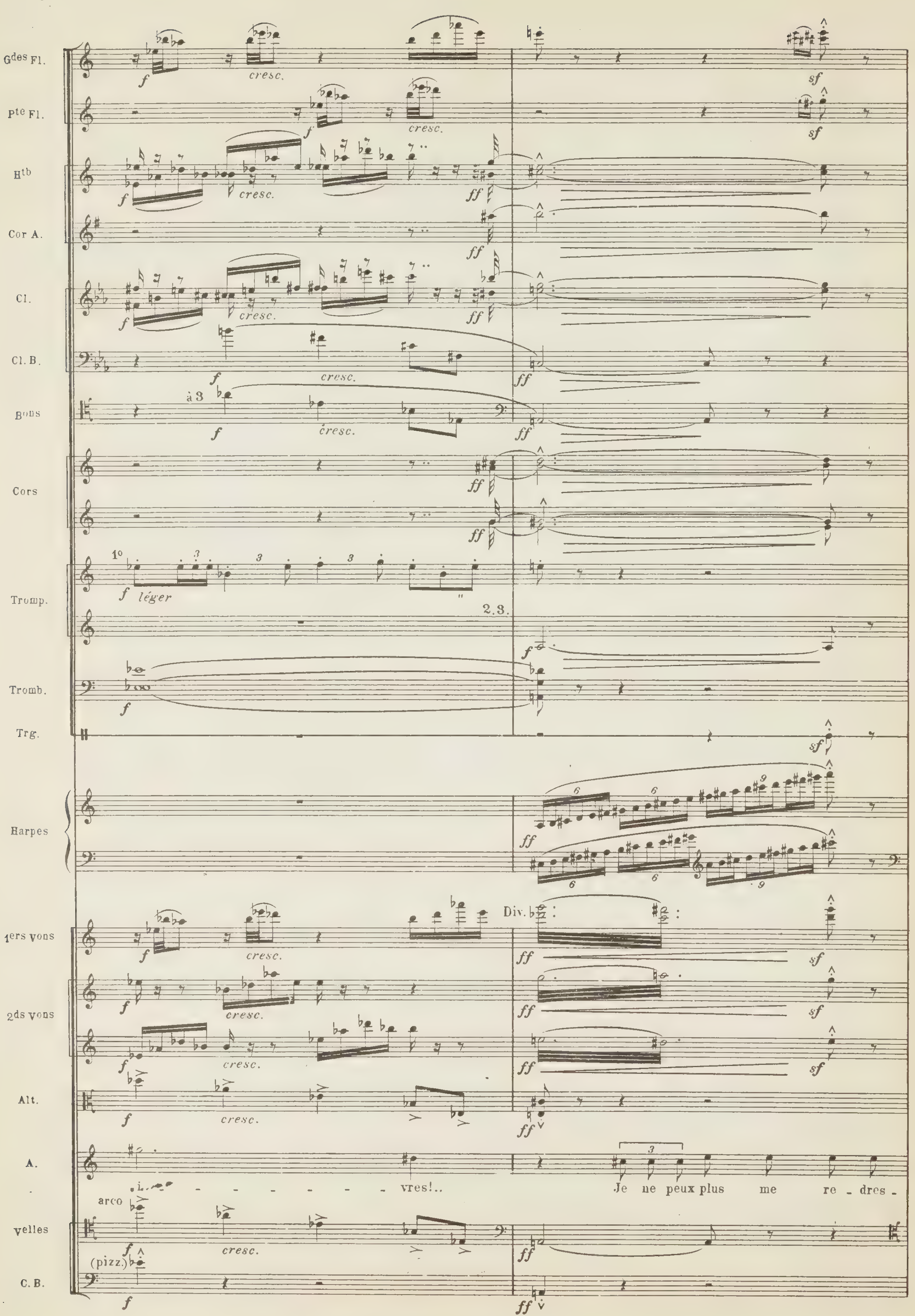

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp
Tromb.
Tuba
Timb.
Tgl
Harpes
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
et la der_nière aus_ _si!..
vclles
C. B.

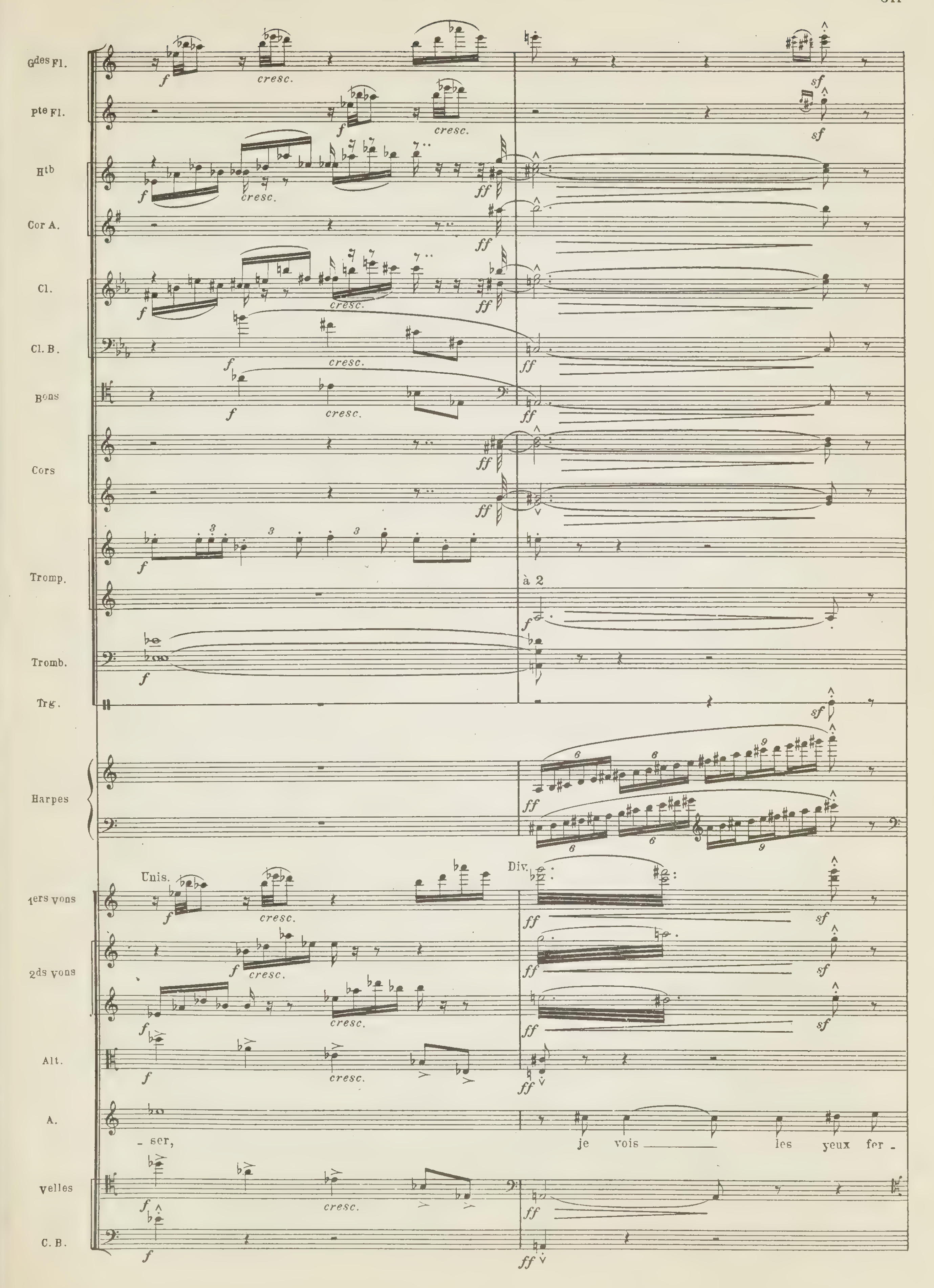

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Gr. C.
Harpes
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
cresc.
sost.
à 3
Tou - te la fe-nê - - tre crou - - - - - le

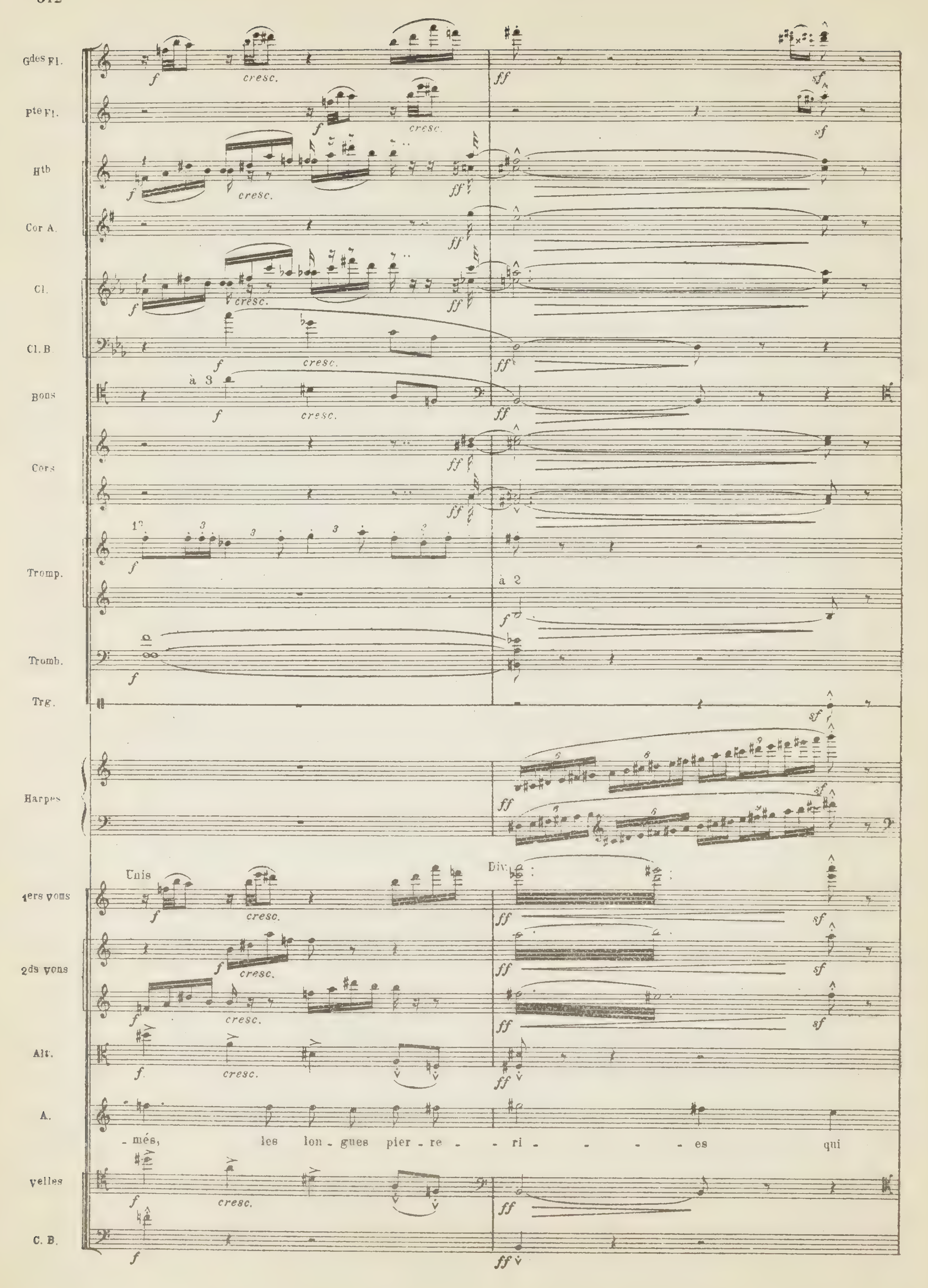

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Tromb.
Tuba
Gr. C.
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
à 3
p
f
cresc.
rinfz
et les flam - - mes re - fou - lent mes mains et mes che - veux!..

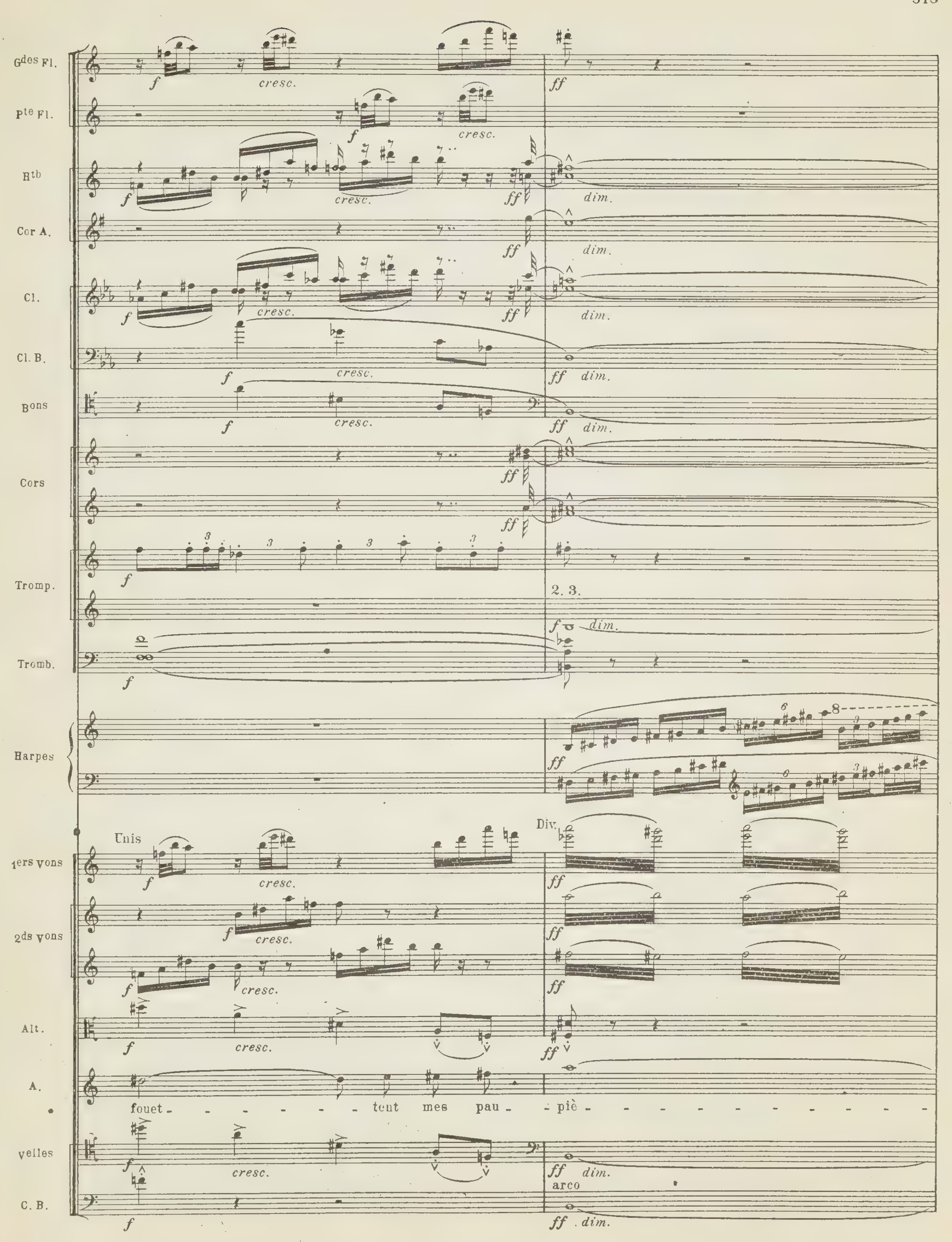

110
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
I
II
III
IV
Harpes
Jeu de Timbres
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
Je n'y vois plus, je ne peux plus ou_vrir les yeux!
velles
C. B.
p
cresc.
mf
p sost. molto
pizz
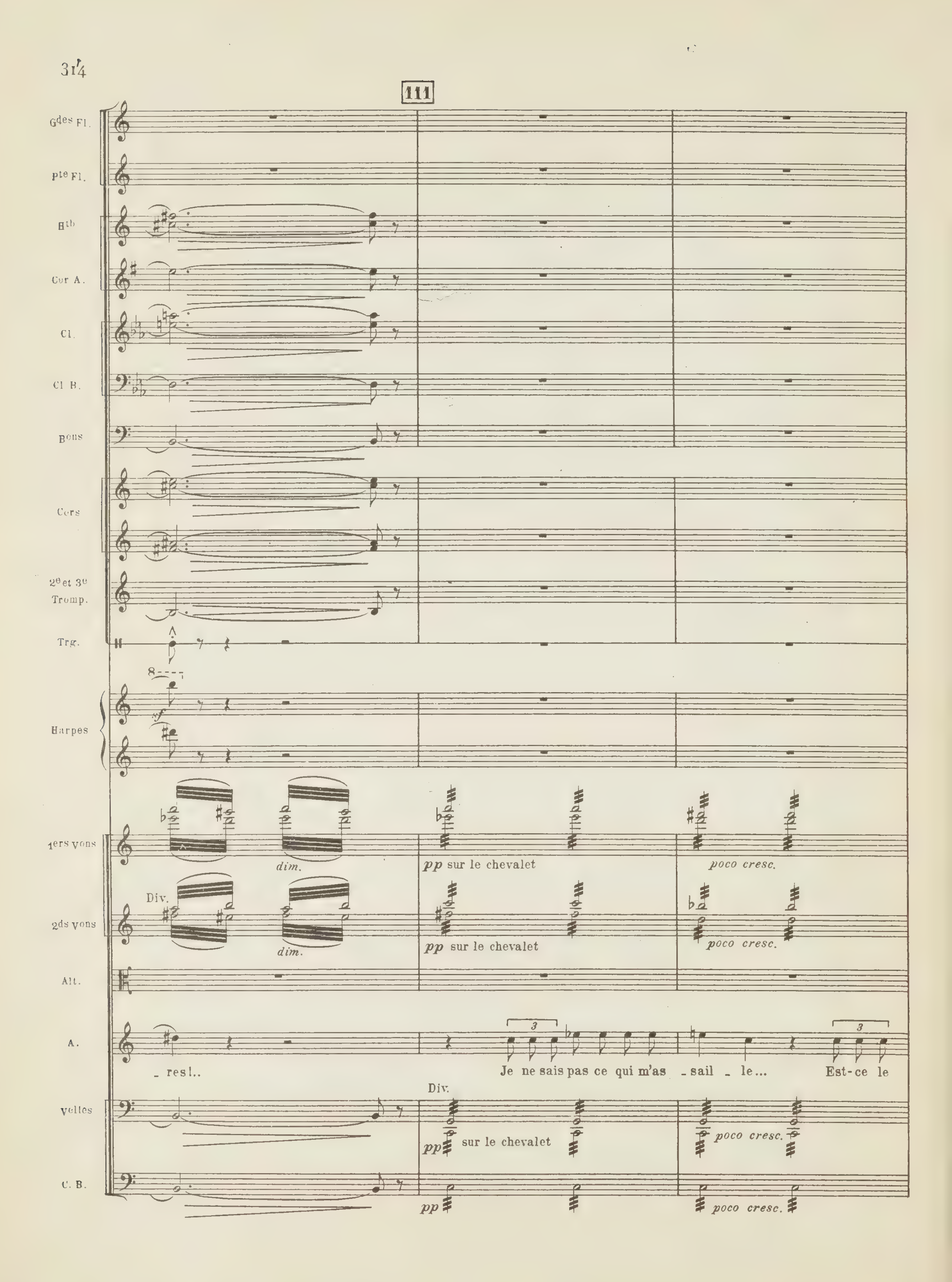

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
I
II
Cors
III
IV
Harpes
Jeu de Timbres
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
N'ap_pro_chez pas en_co_ _ re,
les ray_ons sem_blent
velles
C. B.
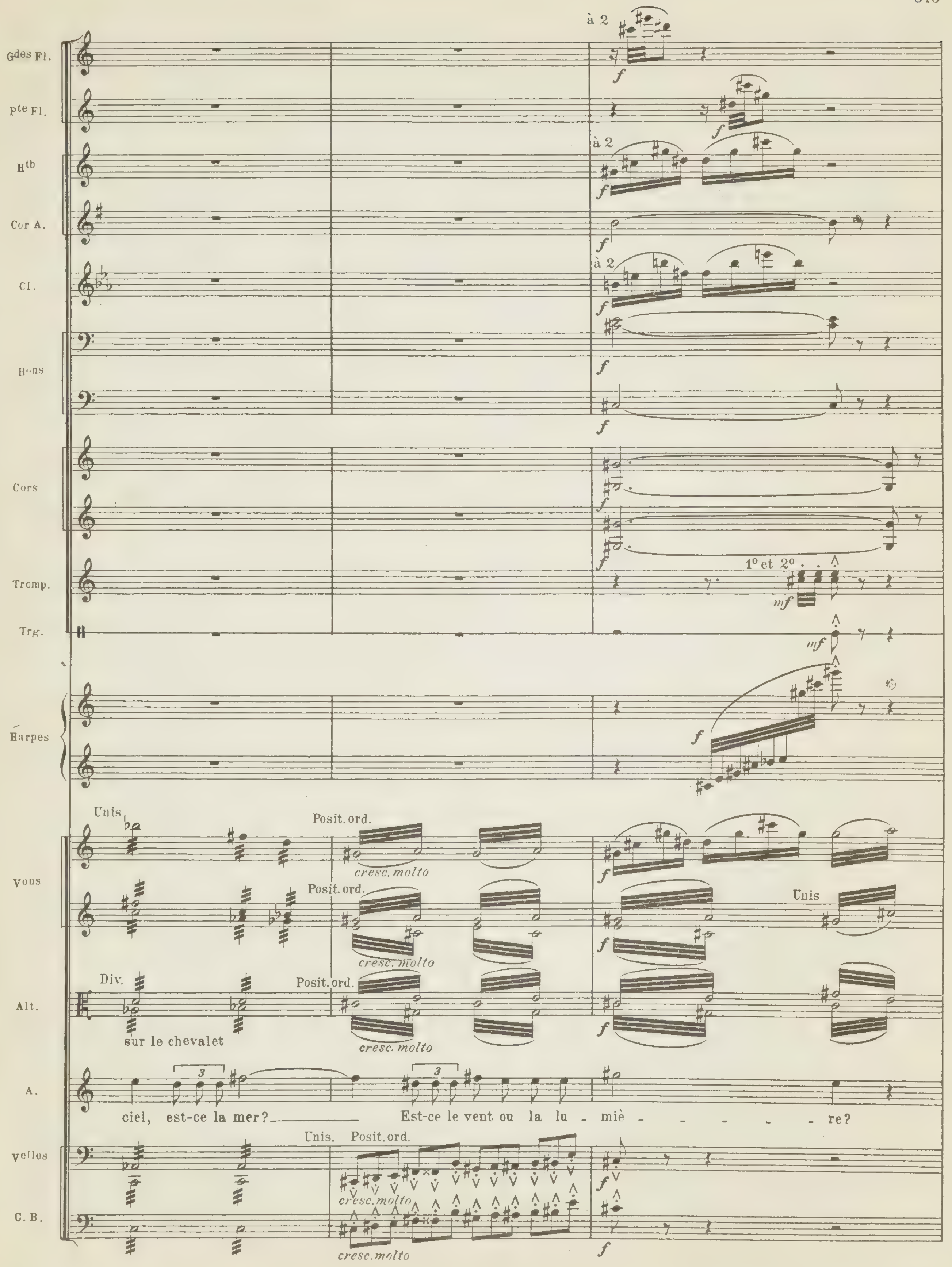

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Trg.
Harpes
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
velles
C. B.
cresc.
à 3
1o
léger
2.3.
Div.
arco
(pizz.)
...vres!..
Je ne peux plus me re_dres_
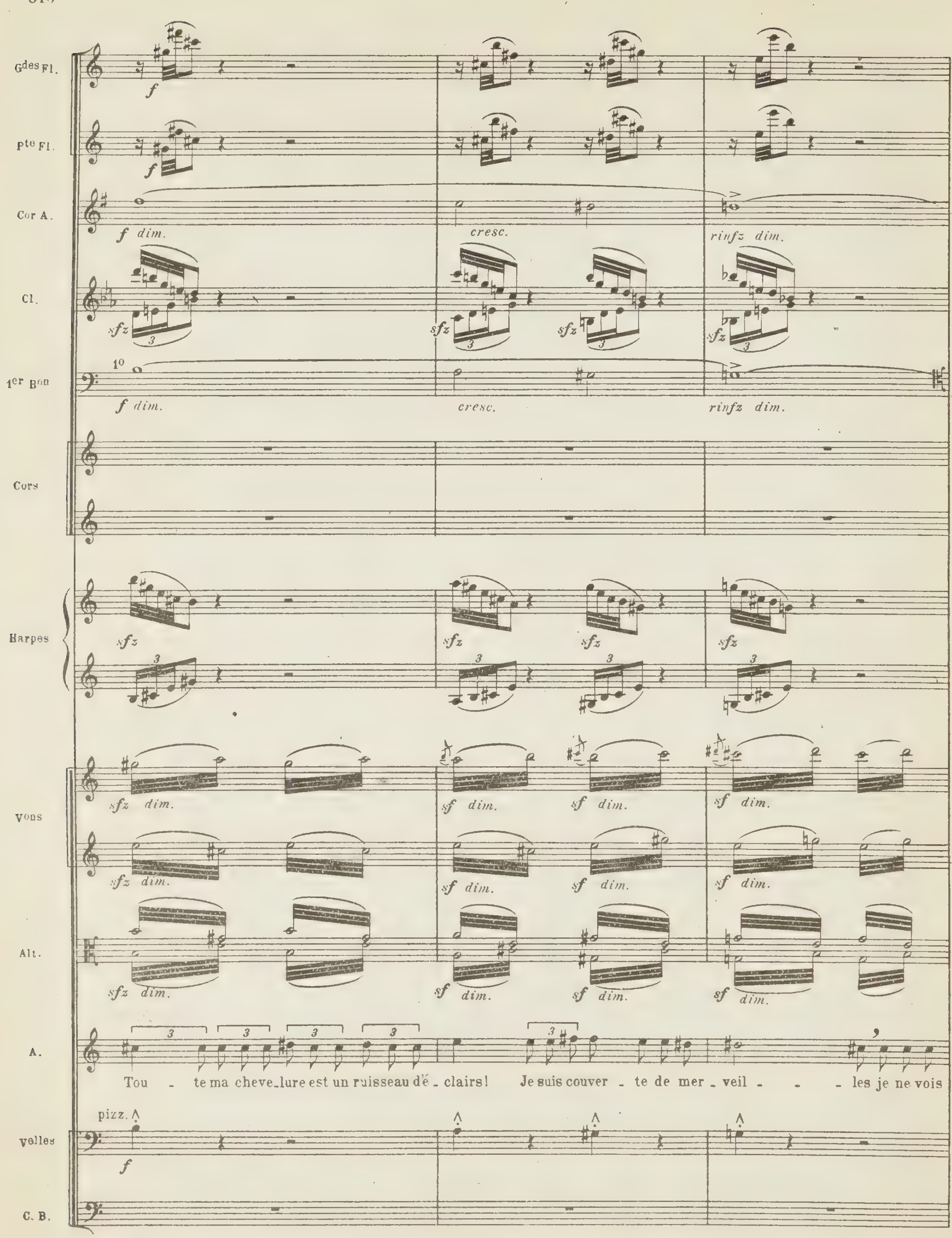

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Trg.
Harpes
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
velles
C. B.
cresc.
à 2
Unis.
Div.
- ser,
je vois
les yeux fer -
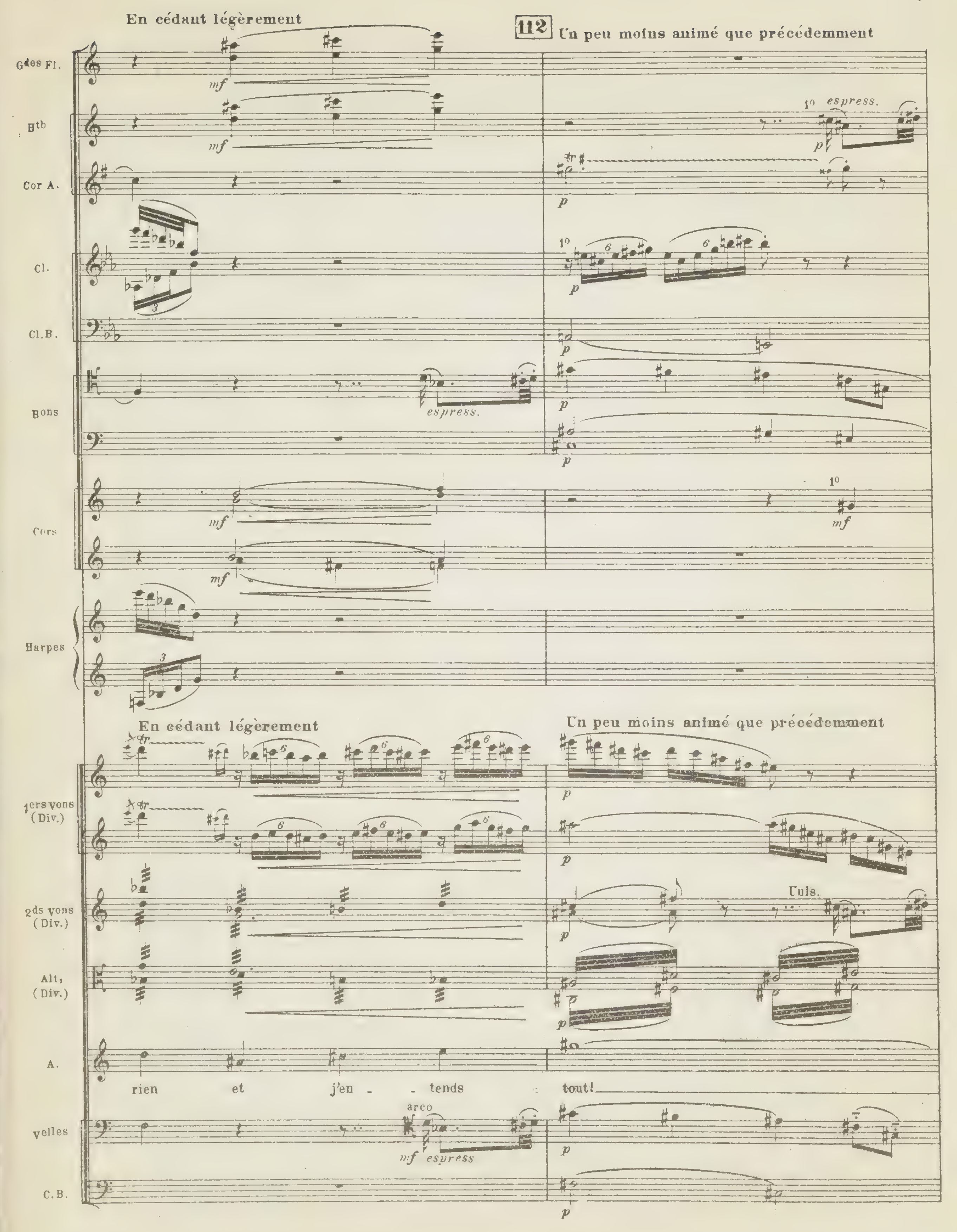

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Trg.
Harpes
1ers vons
2ds vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
cresc.
à 3
à 2
Unis
Div.
- més, les lon - gues pier - re - - ri - - - - - es qui

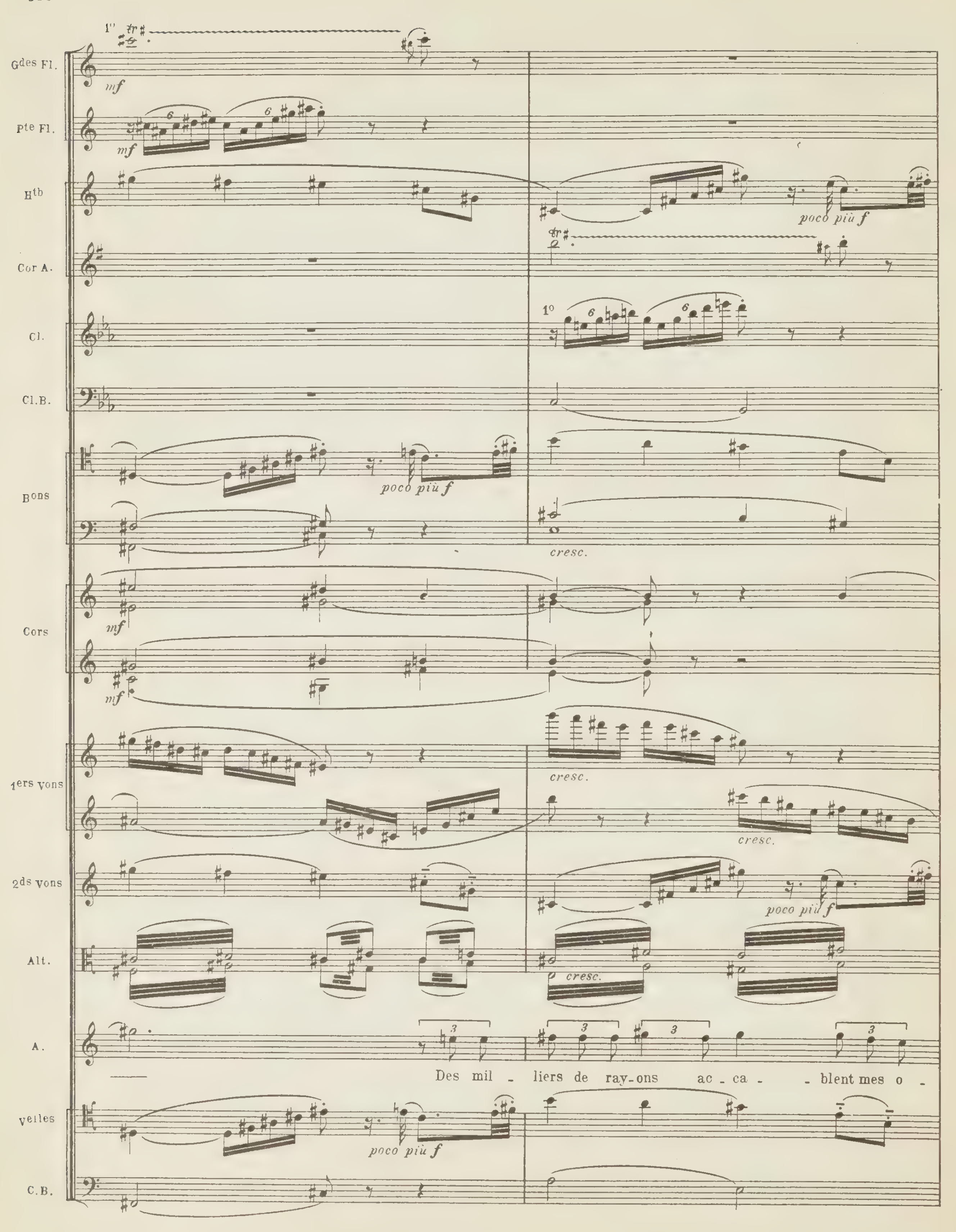

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
Unis
Div.
2. 3.
arco
cresc.
dim.
fouet - - - - tent mes pau - piè - - - - - -

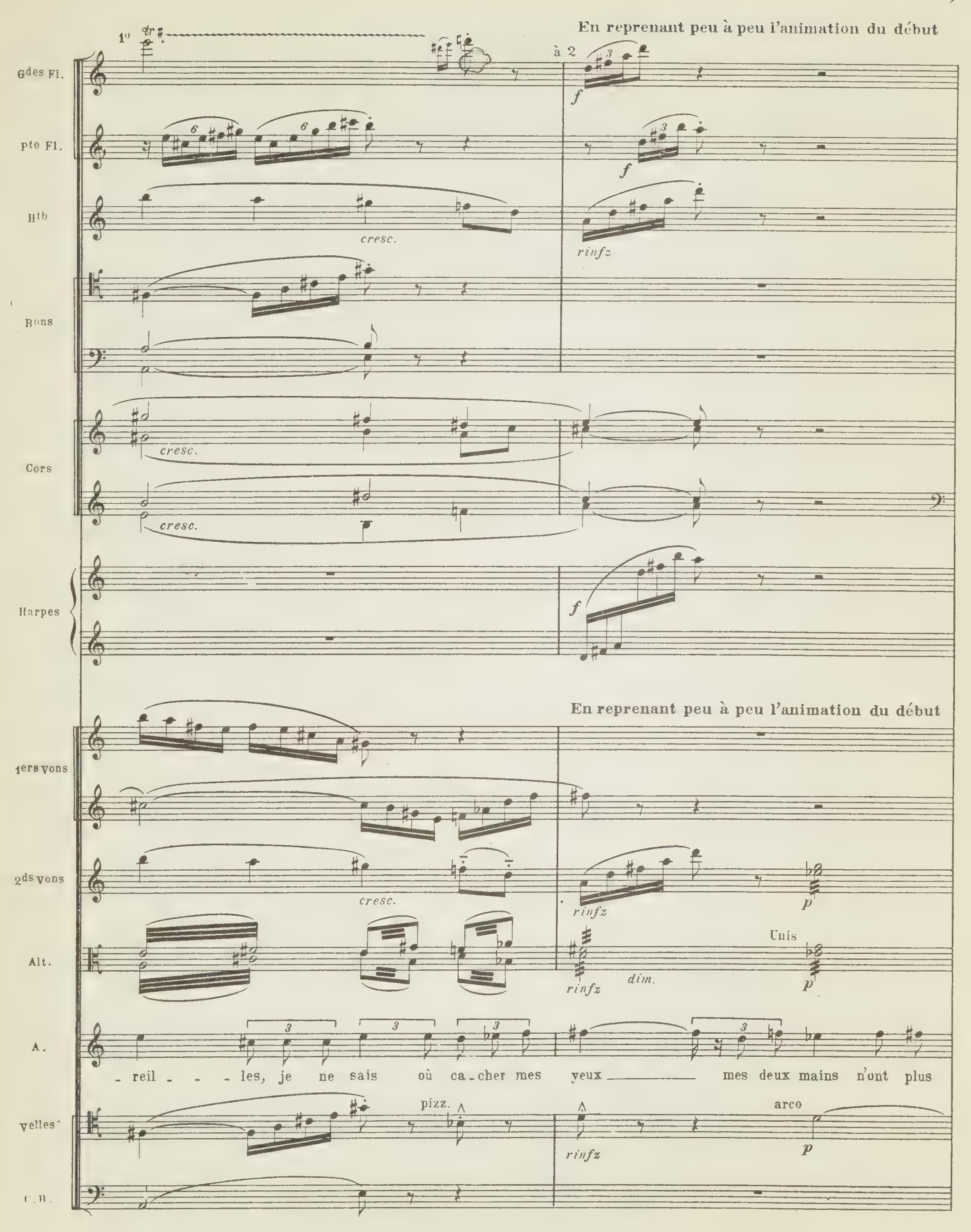

111
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
Cors
2e et 3e Tromp.
Trg.
Harpes
1ers Vons
dim.
pp sur le chevalet
poco cresc.
Div.
2ds Vons
dim.
pp sur le chevalet
poco cresc.
Alt.
A.
- res!.. Je ne sais pas ce qui m'as - sail - le... Est-ce le
Div.
Vclles
pp sur le chevalet
poco cresc.
C. B.
pp
poco cresc.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Vellos
C. B.
à 2
1º et 2º
Unis
Posit. ord.
cresc. molto
Div.
sur le chevalet
ciel, est-ce la mer? Est-ce le vent ou la lu - miè - - - - - re?
Unis. Posit. ord.
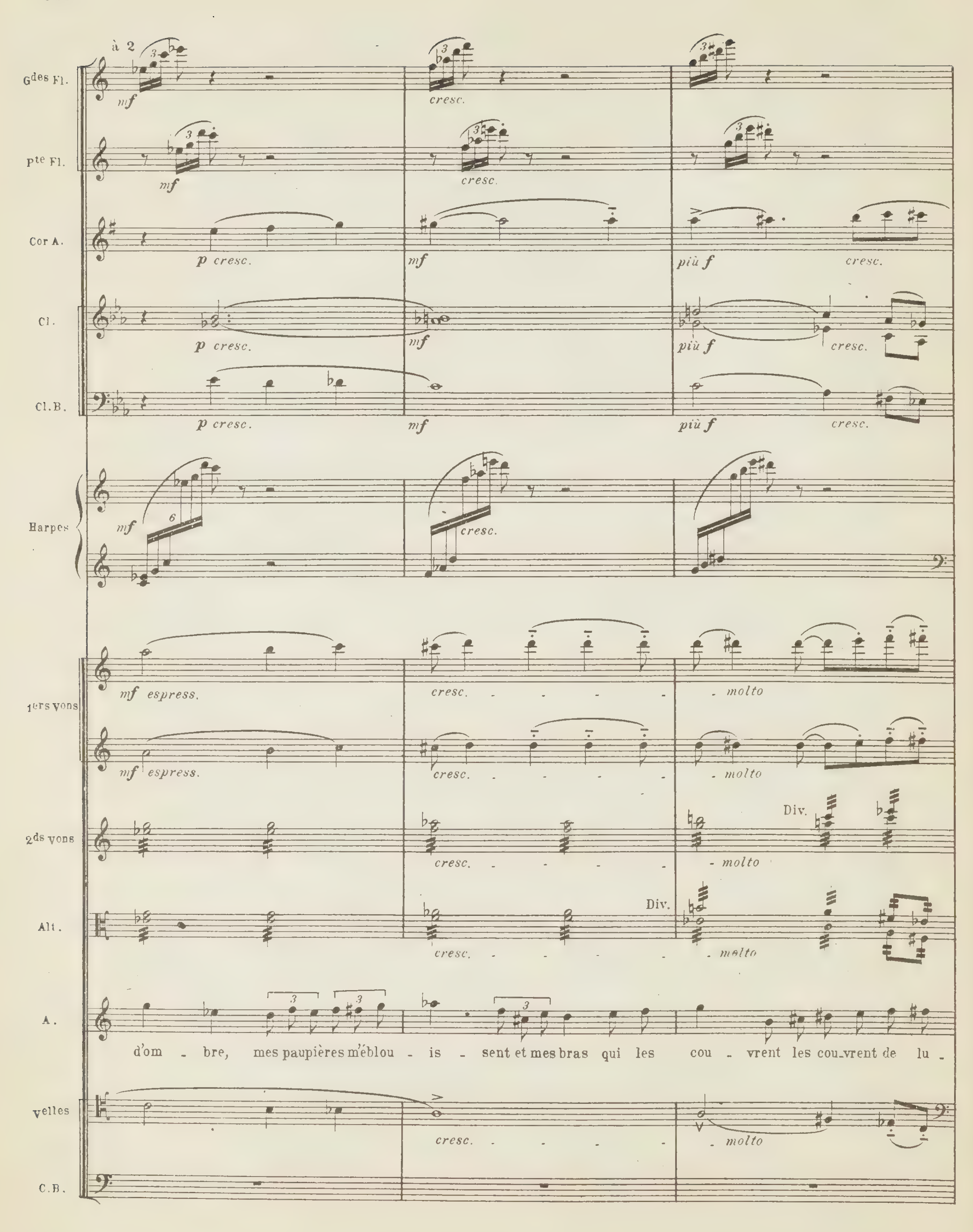

Gdes Fl.
f
Pte Fl.
f
Cor A.
f dim.
cresc.
rinfz dim.
Cl.
sfz
1er Bon
1o
f dim.
cresc.
rinfz dim.
Cors
Harpes
sfz
Vons
sfz dim.
sf dim.
Alt.
sfz dim.
sf dim.
A.
Tou - te ma cheve_lure est un ruisseau d'é - clairs! Je suis couver - te de mer - veil - - les je ne vois
pizz.
Vclles
f
C. B.


En cédant légèrement
112
Un peu moins animé que précédemment
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Harpes
1ers vons (Div.)
2ds vons (Div.)
Alts (Div.)
A.
Velles
C.B.
mf
p
espress.
1o
Unis.
arco
mf espress.
rien et j'en - tends tout!

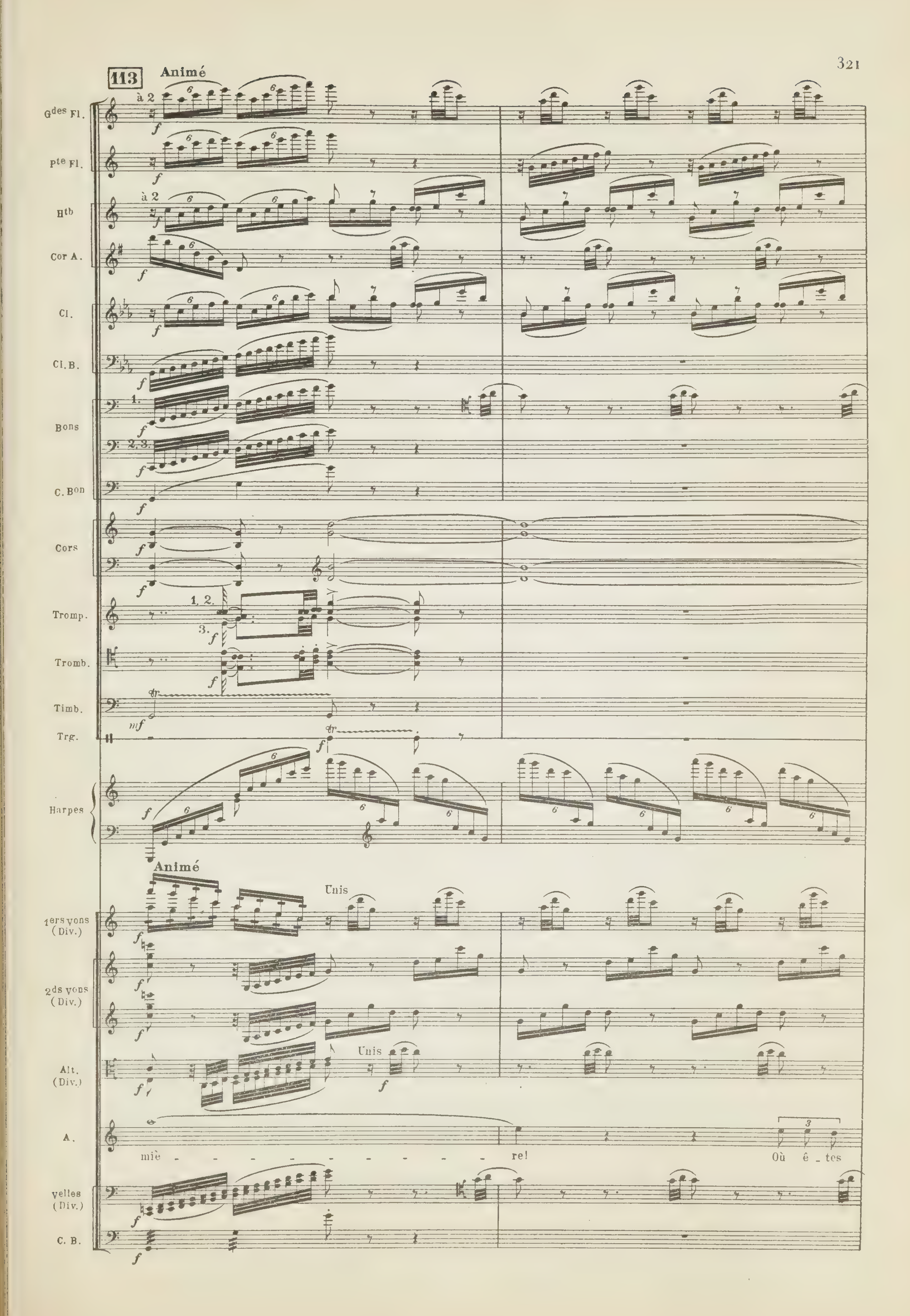

1o
Gdes Fl.
mf
Pte Fl.
mf
Htb
poco più f
Cor A.
1o
Cl.
Cl.B.
Bons
poco più f
cresc.
Cors
mf
mf
1ers Vons
cresc.
cresc.
2ds Vons
poco più f
Alt.
cresc.
A.
Des mil - liers de ray-ons ac-ca - - blent mes o -
Velles
poco più f
C.B.

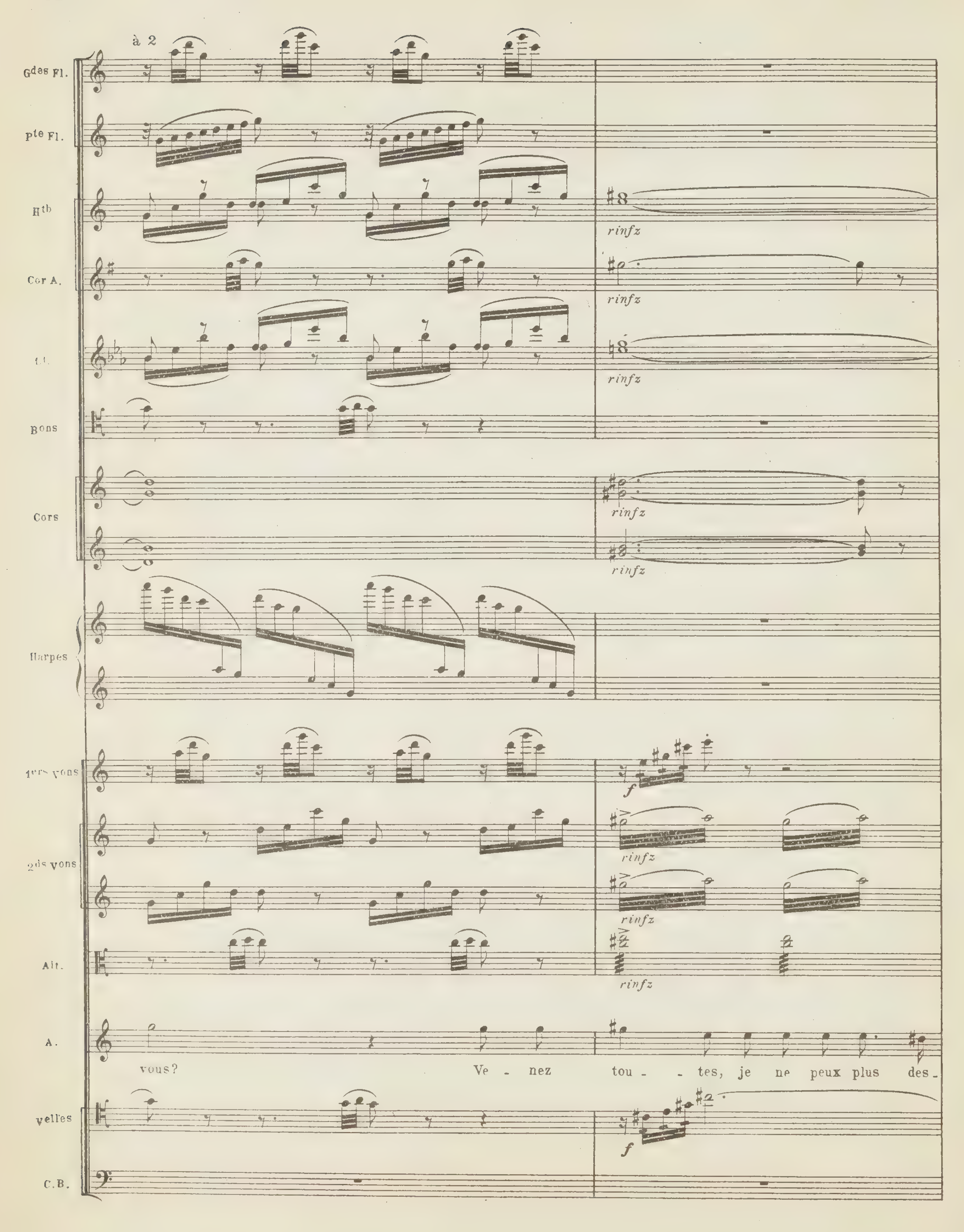


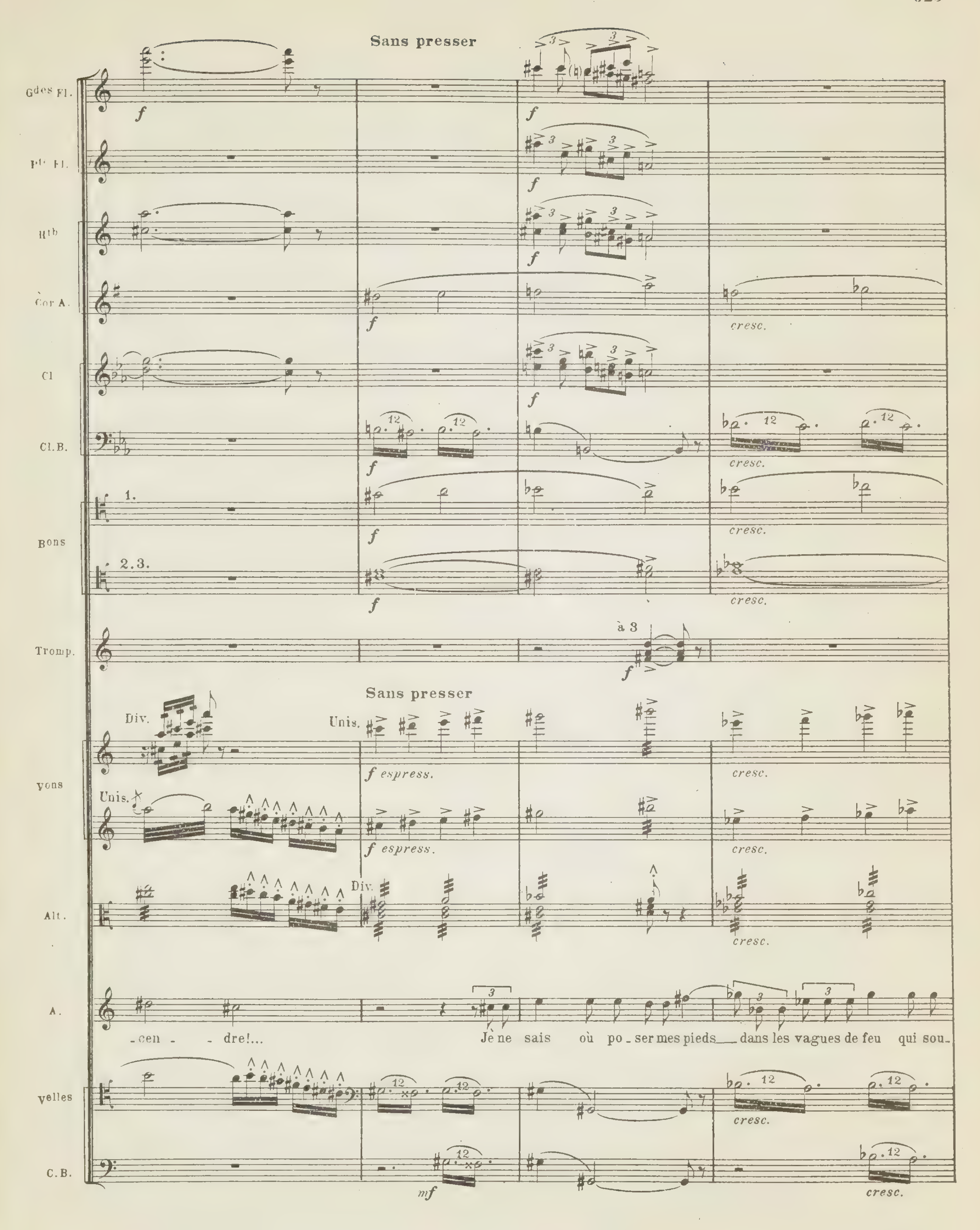
En reprenant peu à peu l'animation du début
1°
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Bons
Cors
Harpes
cresc.
rinfz
f
En reprenant peu à peu l'animation du début
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
Unis
dim.
p
pizz.
arco
-reil - - - les, je ne sais où ca-cher mes yeux mes deux mains n'ont plus

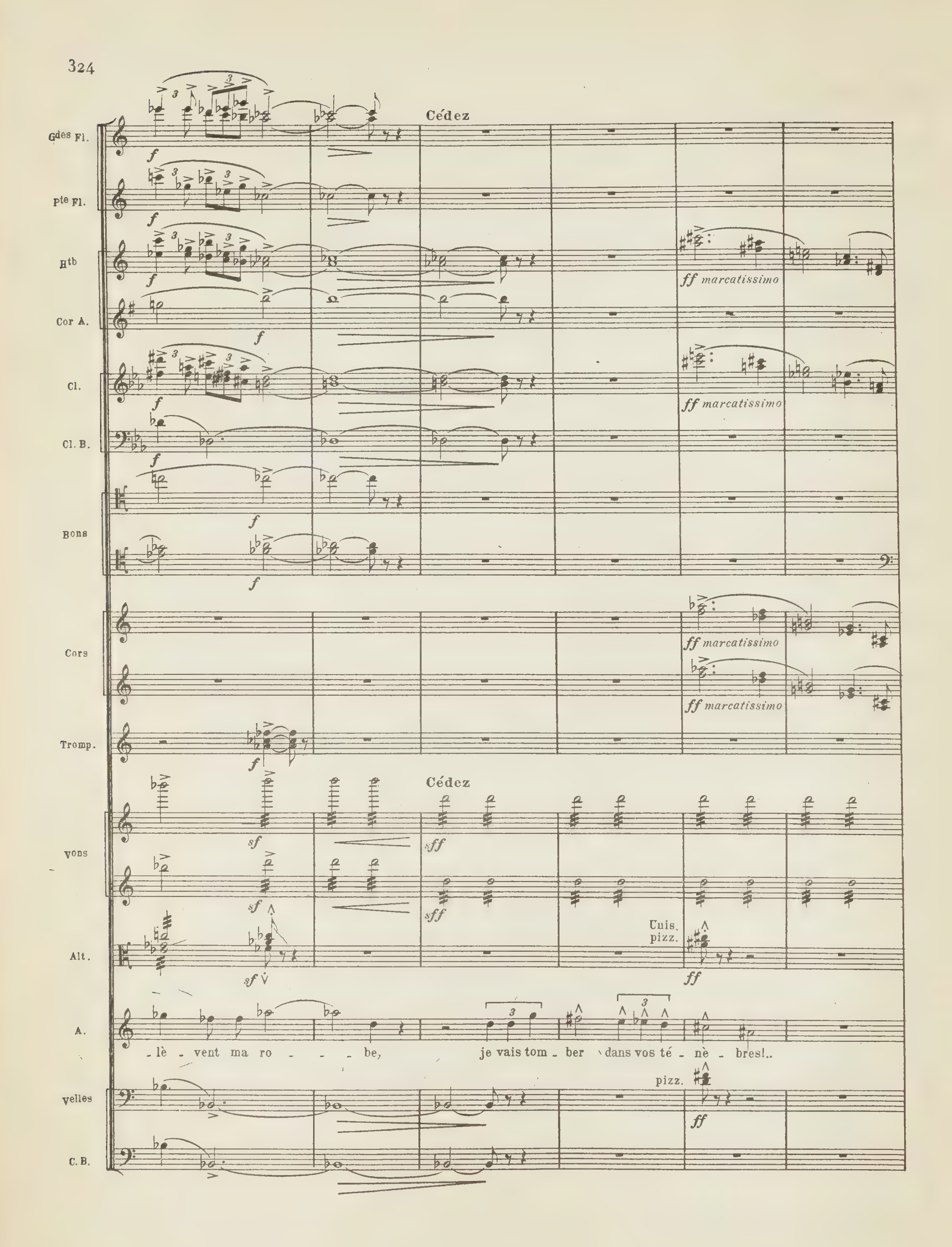


à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
mf
cresc.
p cresc.
più f
mf espress.
molto
Div.
d'om - bre, mes paupières m'éblou - is - sent et mes bras qui les cou - vrent les cou-vrent de lu -

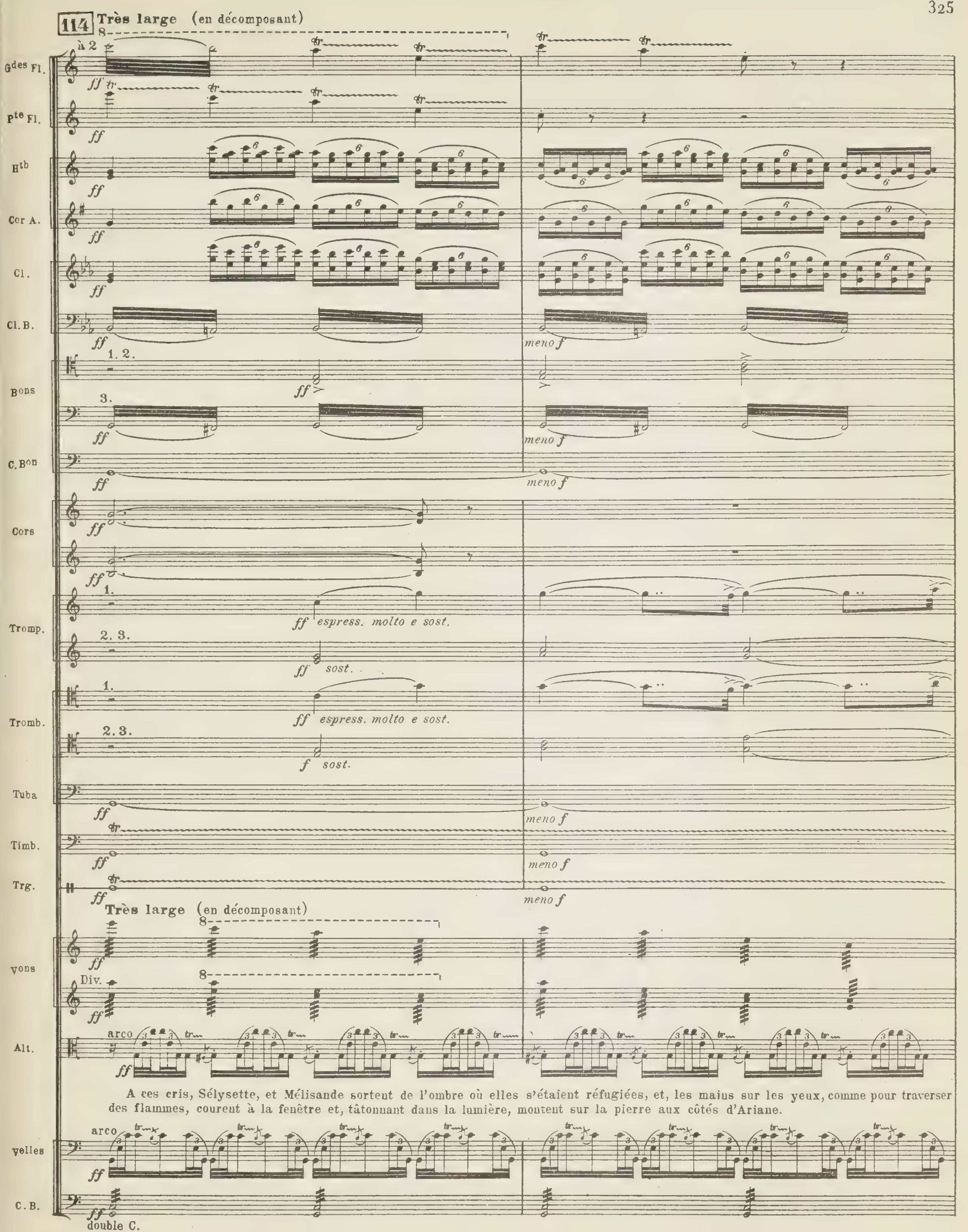

113
Animé
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Trg.
Harpes
Animé
Unis
1ers Vons (Div.)
2ds Vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
miè - - - - - - - - - - - - re!
Où é_tes
Velles (Div.)
C. B.


à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Harpes
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
A.
Vcelles
C.B.
rinfz
f
vous? Ve - nez tou - - tes, je ne peux plus des -

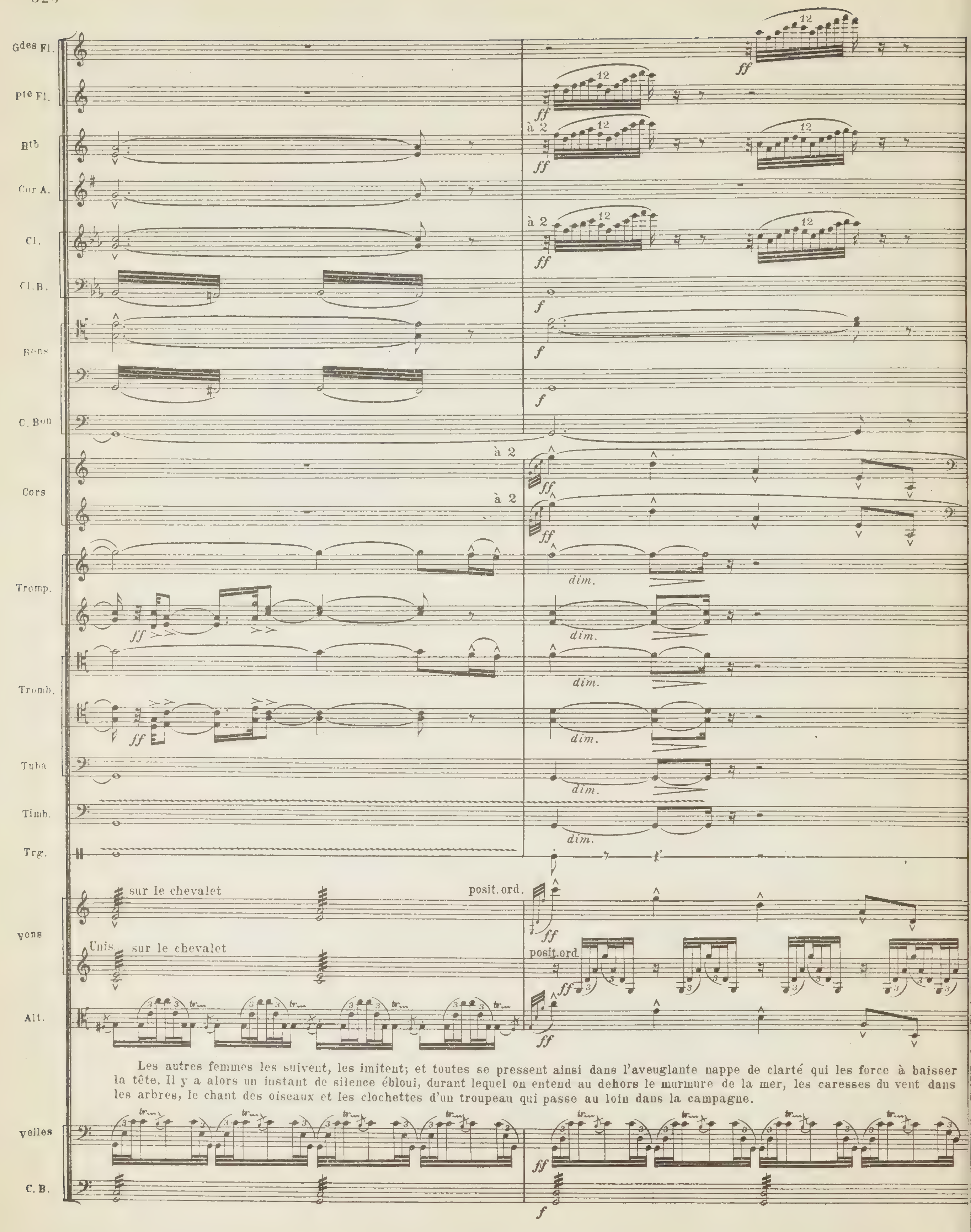

Sans presser
Gdes Fl.
Ple Fl.
Htb
Cor A.
Cl
Cl.B.
1.
Bons
2.3.
à 3
Tromp.
Sans presser
Div.
Unis.
f espress.
cresc.
vons
Unis.
Alt.
A.
-cen - dre!... Je ne sais où po-ser mes pieds dans les vagues de feu qui sou-
velles
C.B.
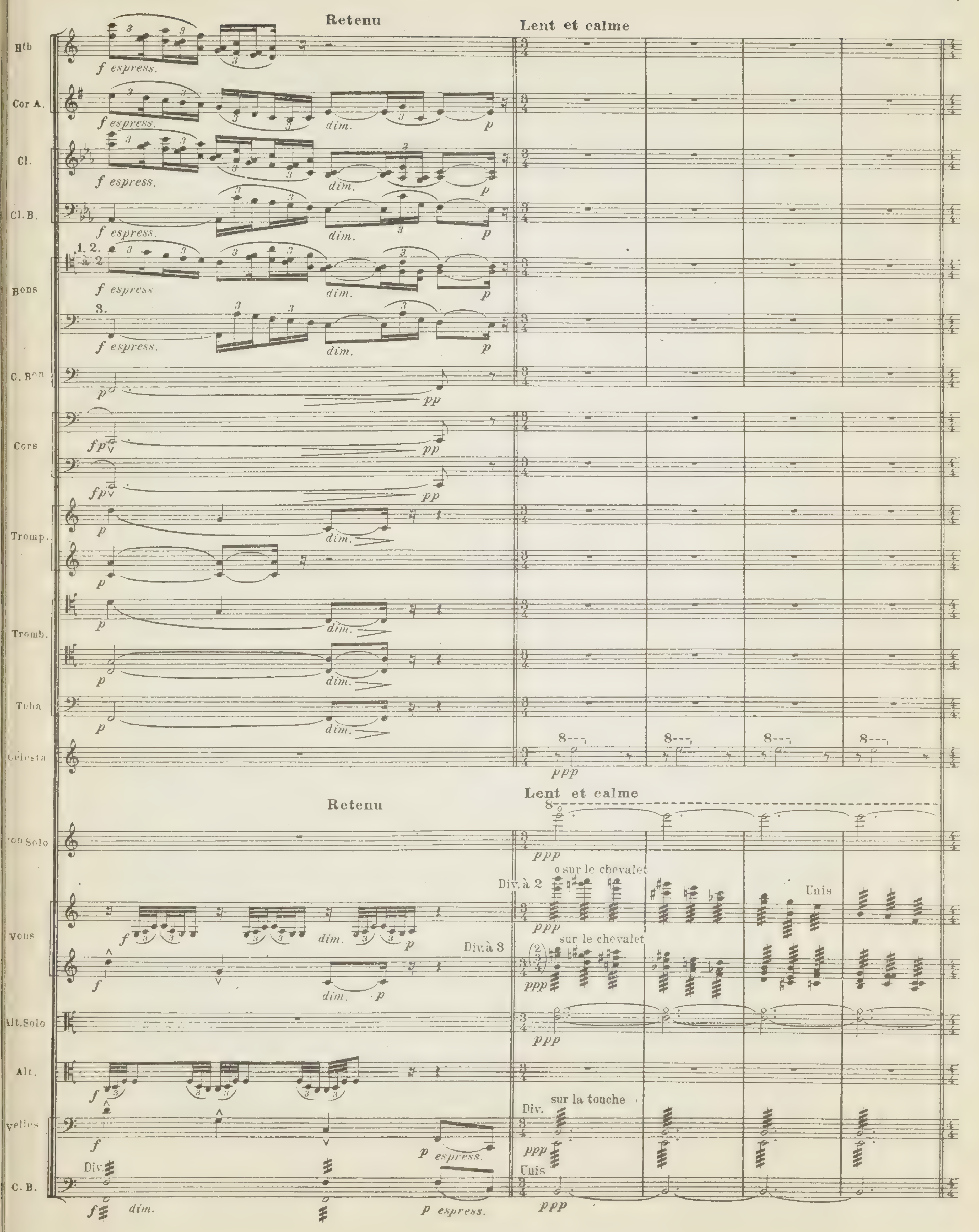


Cédez
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Cédez
Vons
Alt.
Unis.
pizz.
A.
-lè - vent ma ro - - - be, je vais tom - ber dans vos té - nè - bres!..
pizz.
Velles
C. B.
ff marcatissimo



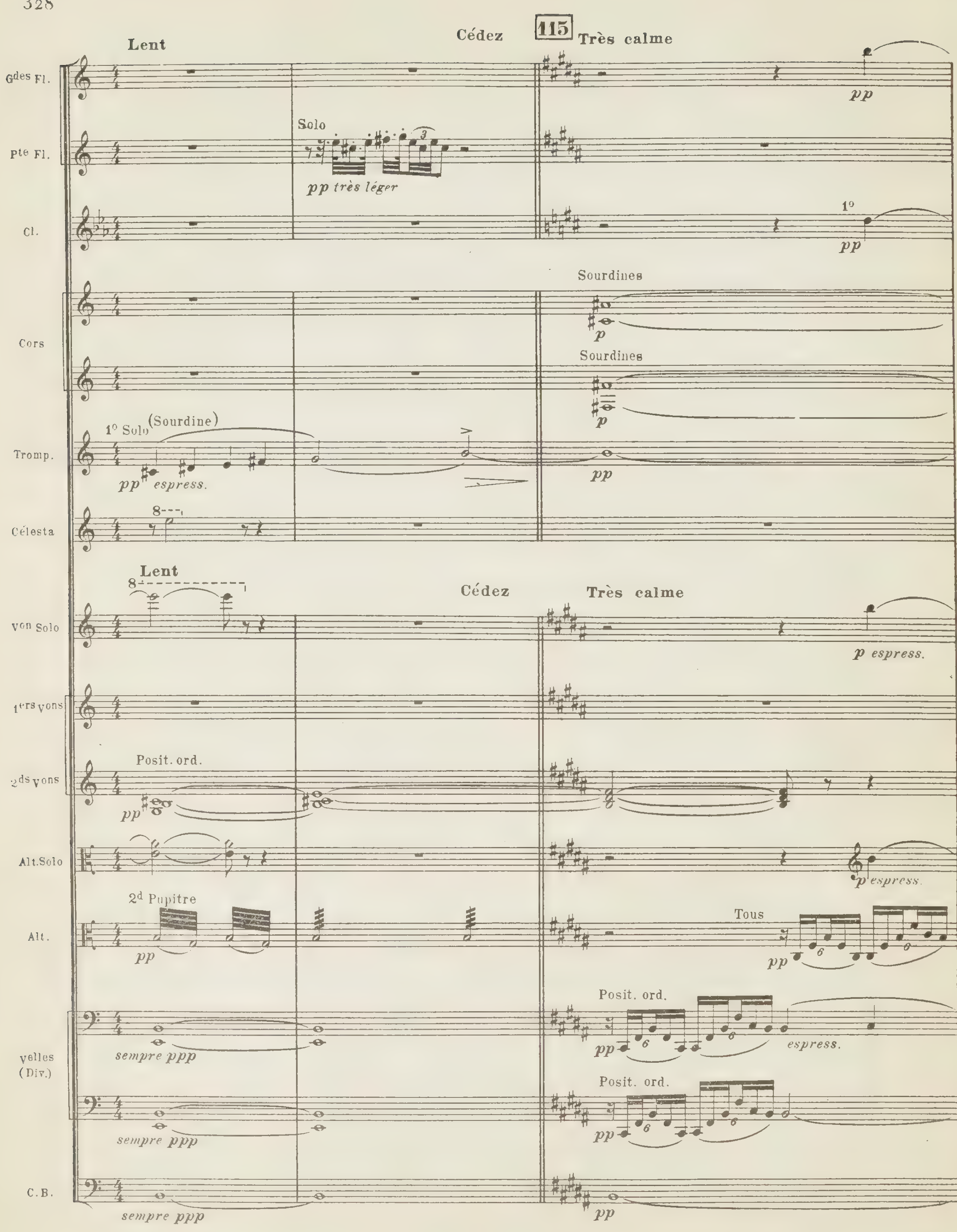
A ces cris, Sélysette, et Mélisande sortent de l'ombre où elles s'étaient réfugiées, et, les mains sur les yeux, comme pour traverser des flammes, courent à la fenêtre et, tâtonnant dans la lumière, montent sur la pierre aux côtés d'Ariane.



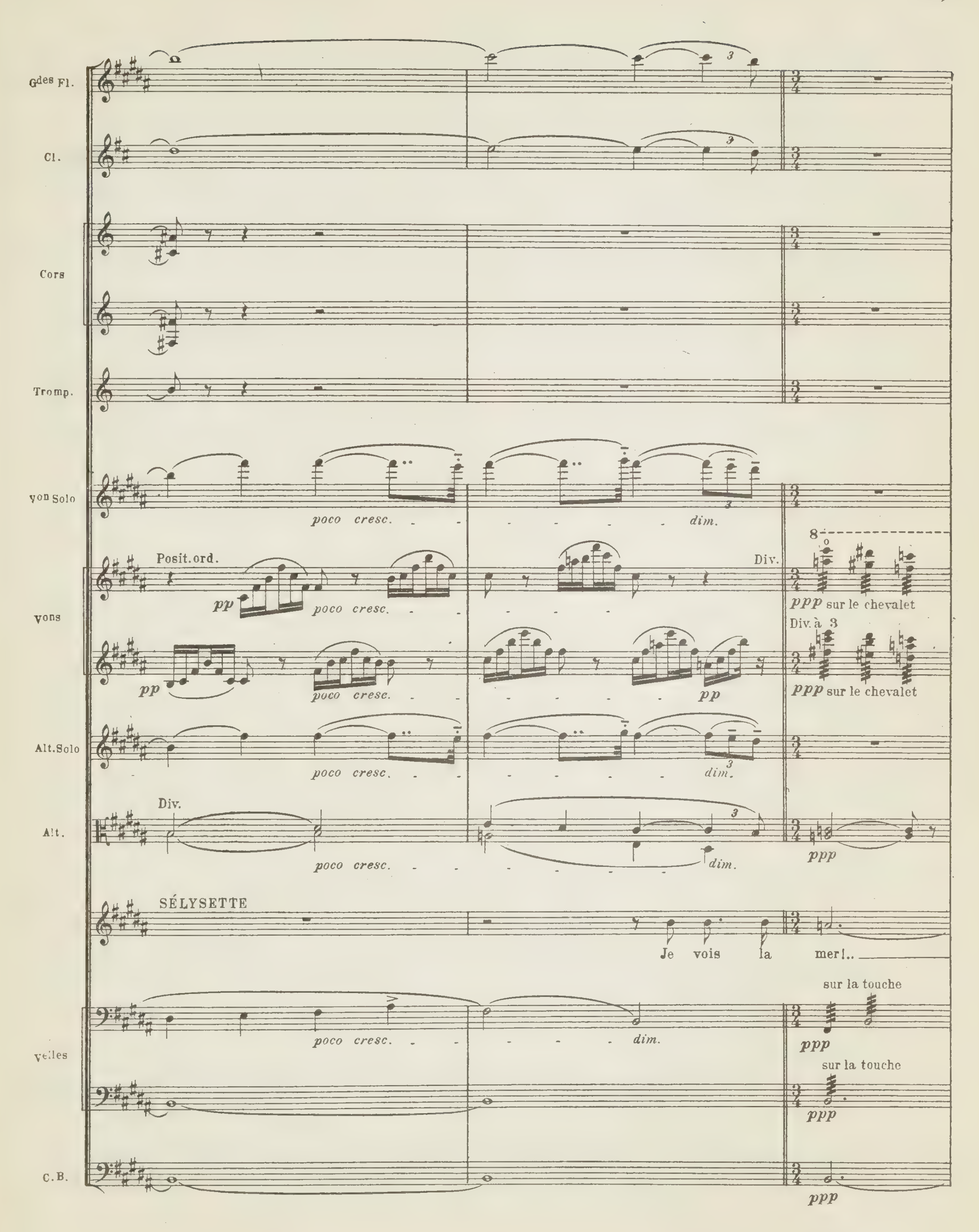
Les autres femmes les suivent, les imitent; et toutes se pressent ainsi dans l'aveuglante nappe de clarté qui les force à baisser la tête. Il y a alors un instant de silence ébloui, durant lequel on entend au dehors le murmure de la mer, les caresses du vent dans les arbres, le chant des oiseaux et les clochettes d'un troupeau qui passe au loin dans la campagne.

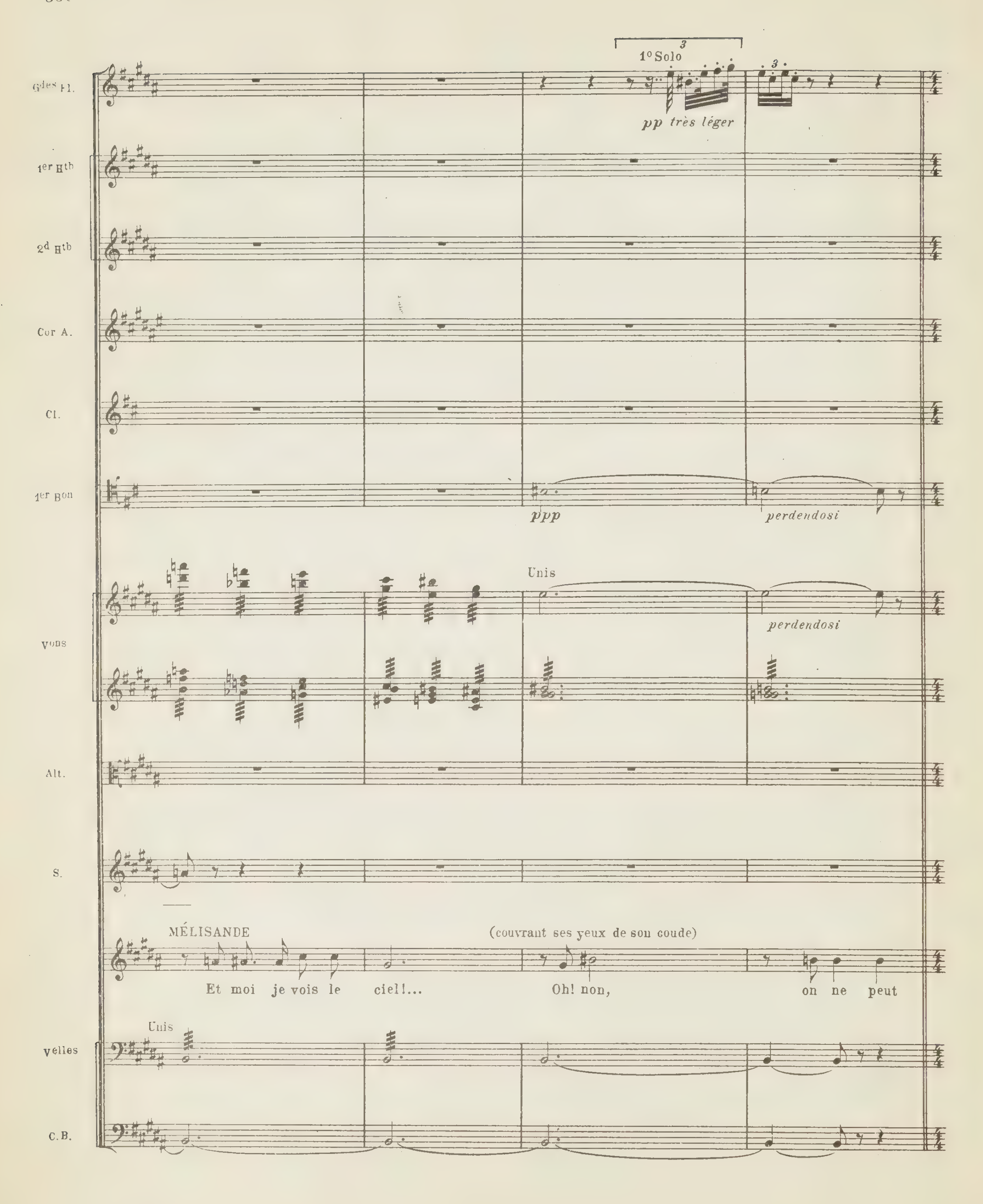


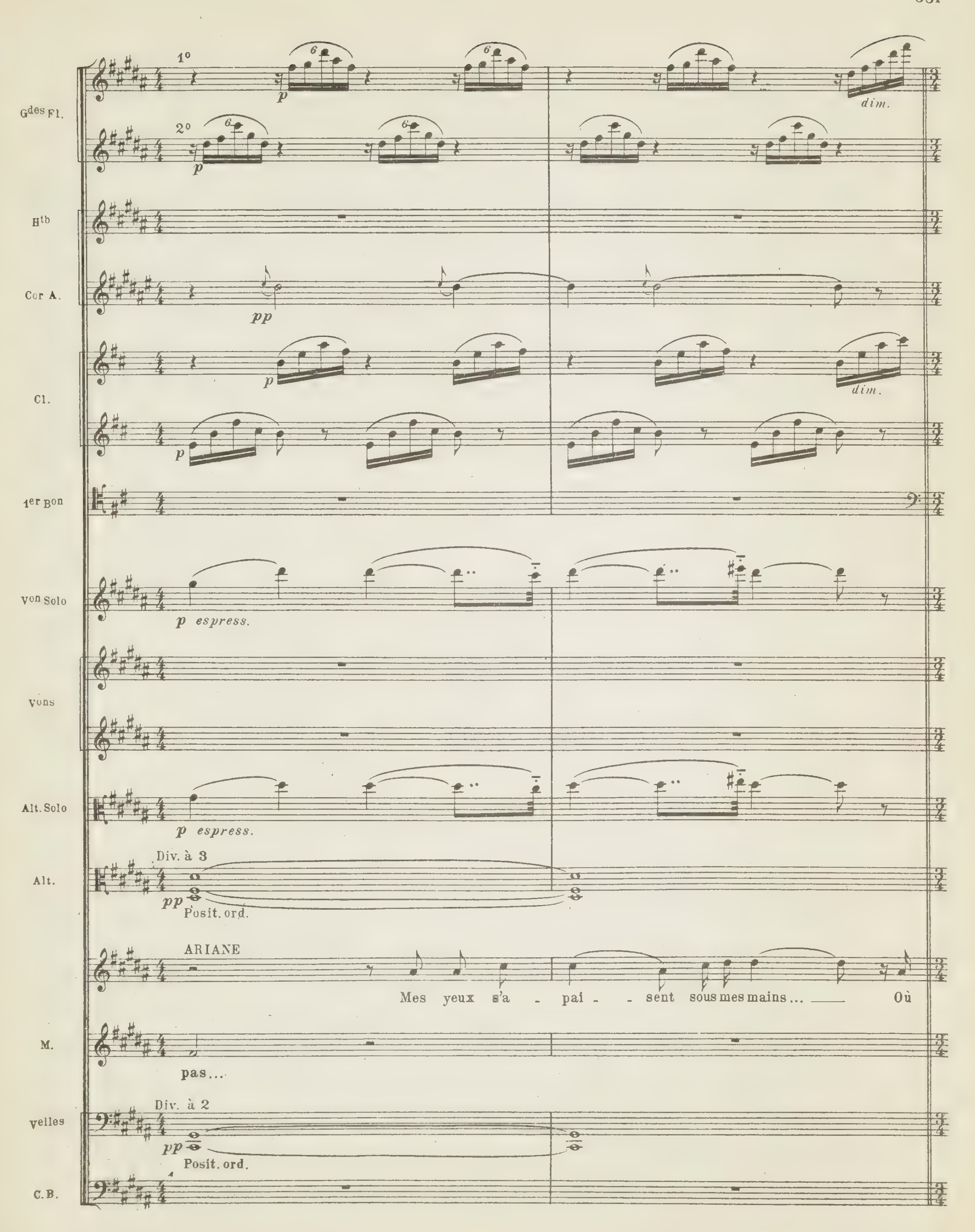
Retenu
Lent et calme
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Célesta
Vons Solo
Vons
Alt. Solo
Alt.
Velles
C. B.
f espress.
dim.
p
pp
fp
ppp
1. 2. à 2
3.
Div. à 2
sur le chevalet
Div. à 3
Unis
sur la touche
Div.
p espress.

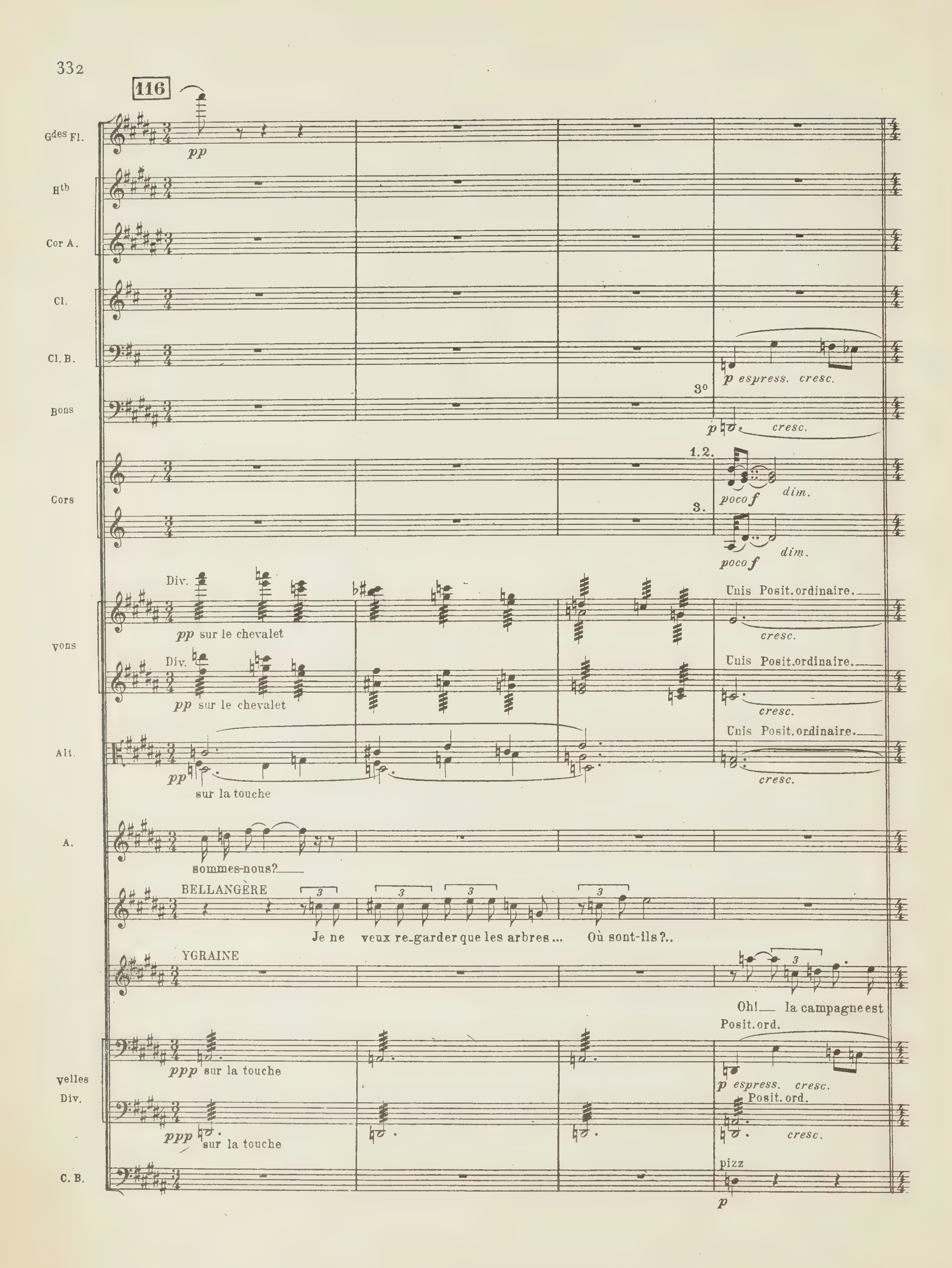


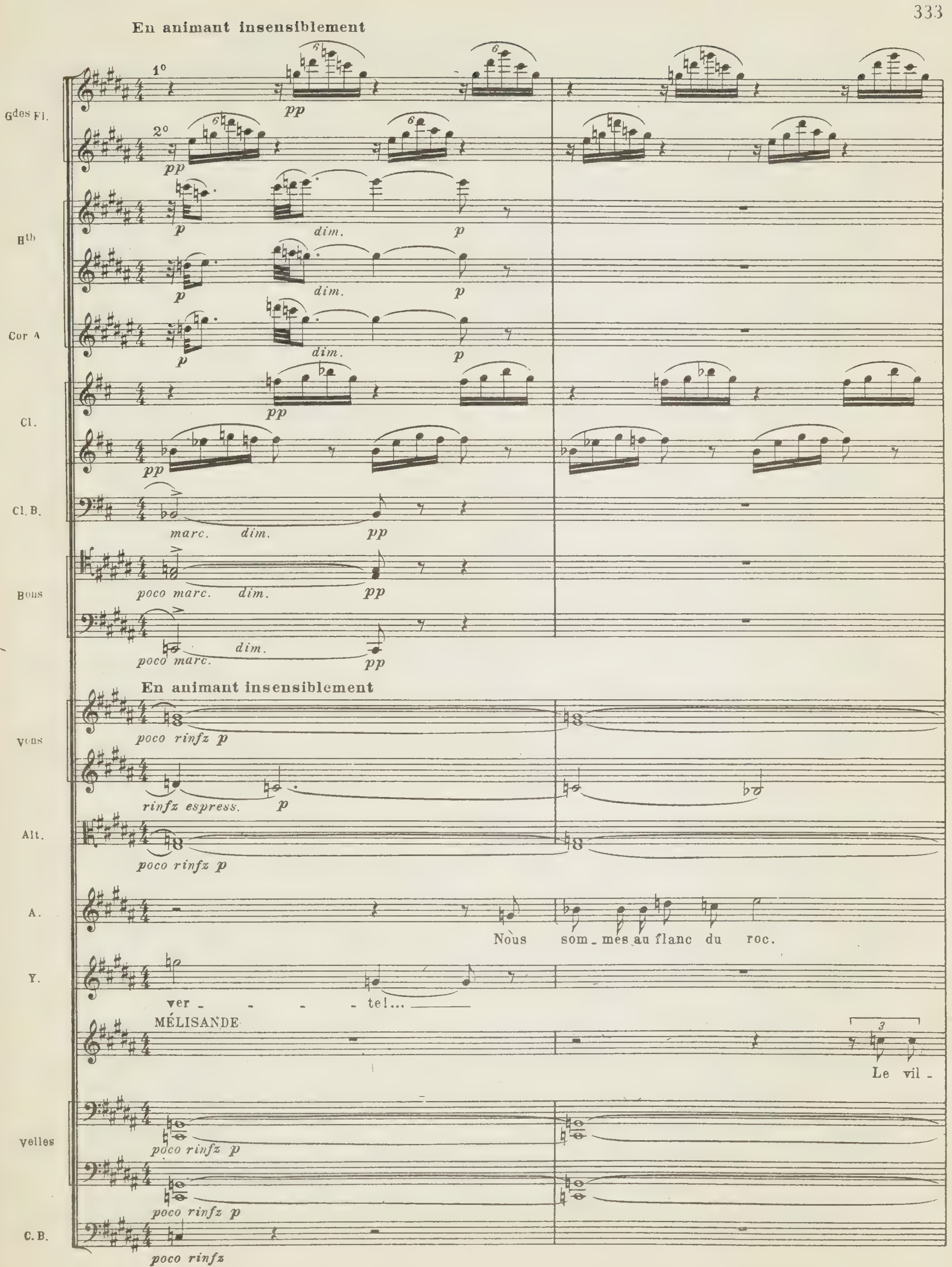
Lent
Cédez
115
Très calme
Gdes Fl.
pp
Pte Fl.
Solo
pp très léger
Cl.
1o
pp
Sourdines
p
Cors
Sourdines
p
1o Solo (Sourdine)
Tromp.
pp espress.
pp
Célesta
Lent
Cédez
Très calme
Von Solo
p espress.
1ers Vons
Posit. ord.
2ds Vons
pp
Alt. Solo
p espress.
2d Pupitre
Tous
Alt.
pp
pp
Posit. ord.
Velles (Div.)
sempre ppp
pp
espress.
Posit. ord.
sempre ppp
pp
C.B.
sempre ppp
pp

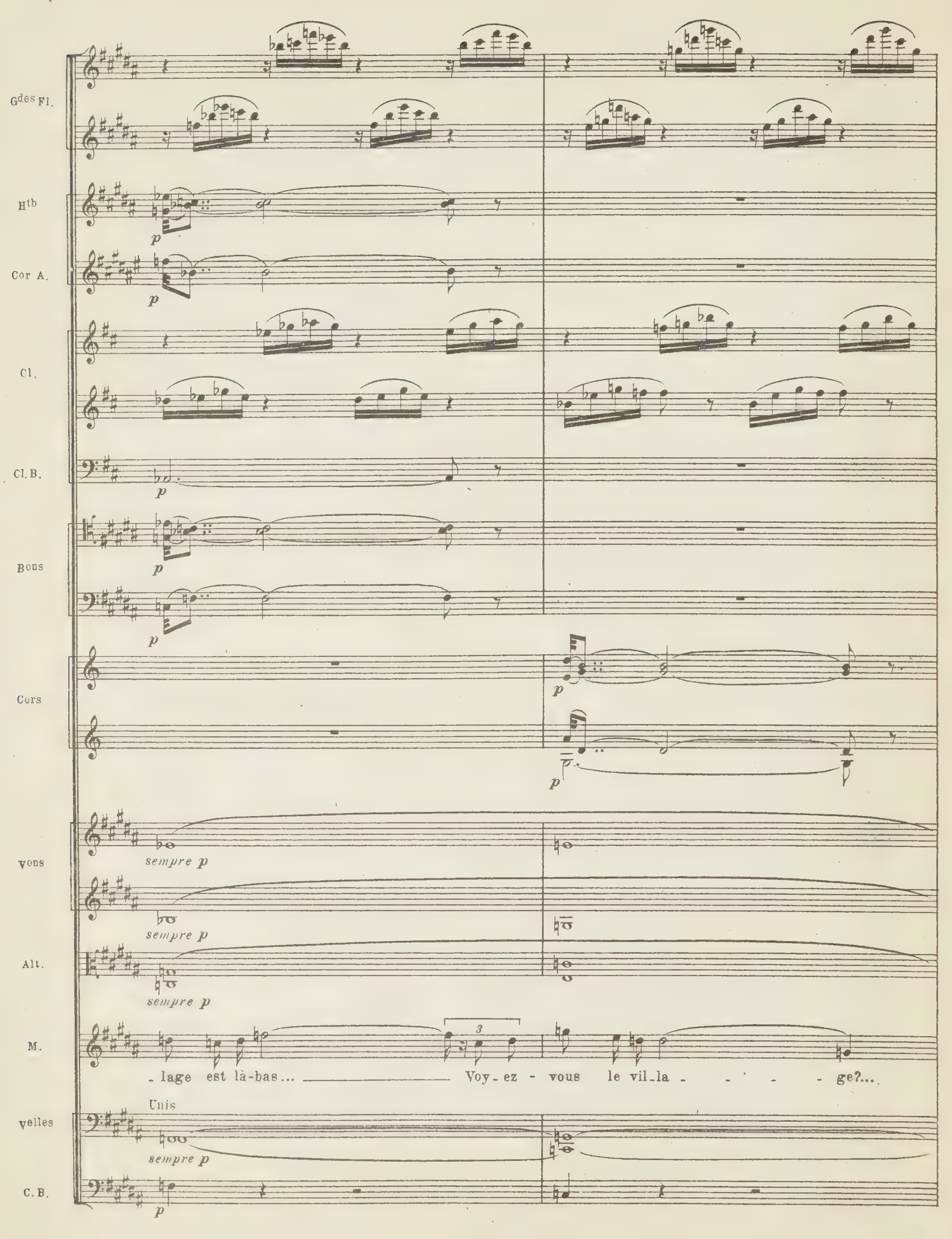

Gdes Fl.
Cl.
Cors
Tromp.
von Solo
poco cresc.
dim.
Posit. ord.
pp
Div.
ppp sur le chevalet
Vons
Div. à 3
Alt. Solo
Alt.
Div.
SÉLYSETTE
Je vois la mer!..
sur la touche
Vcelles
C.B.
ppp

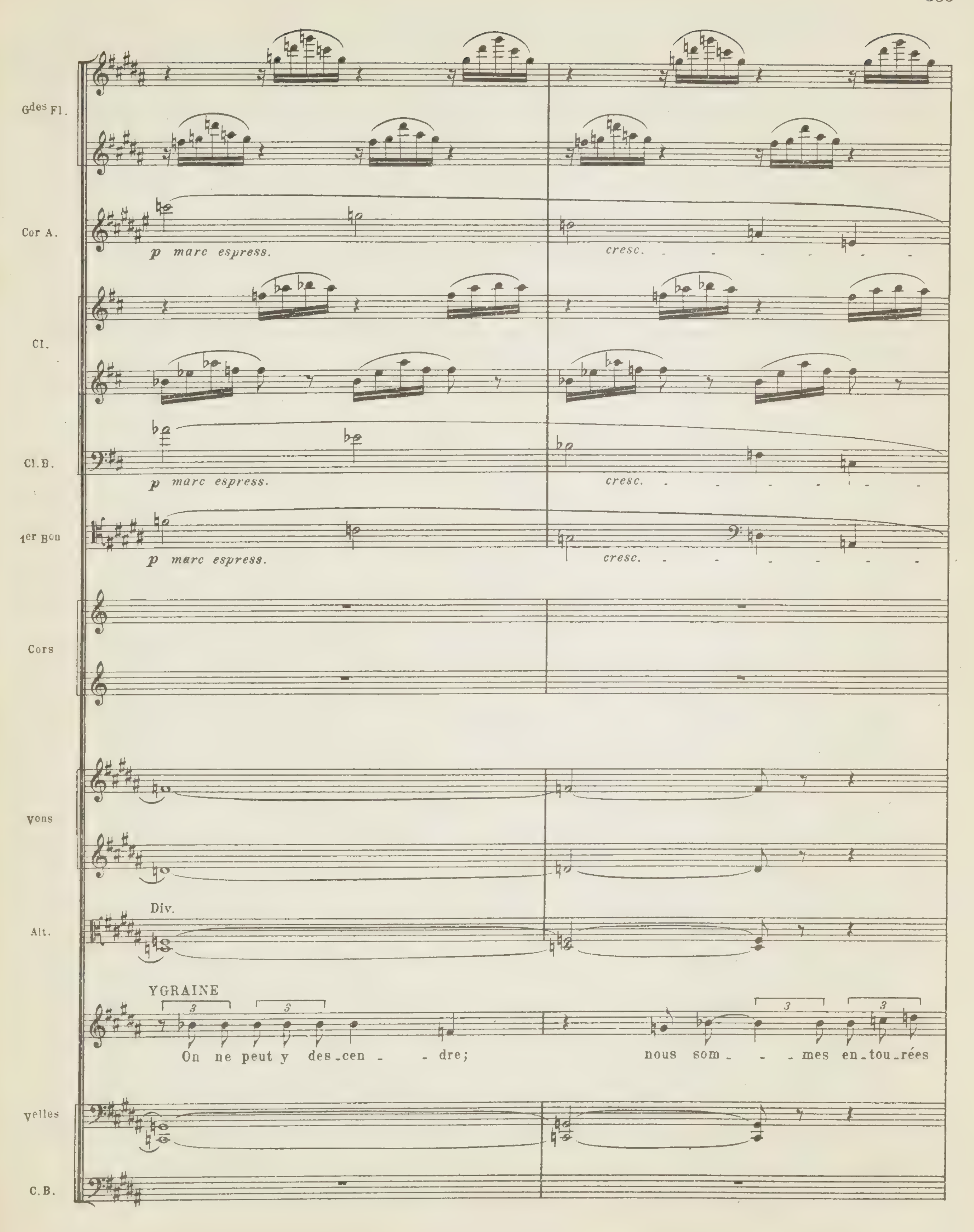

Gdes Fl.
1er Htb
2d Htb
Cor A.
Cl.
1er Bon
Vons
Alt.
S.
Velles
C.B.
1º Solo
pp très léger
ppp
perdendosi
Unis
perdendosi
MÉLISANDE
(couvrant ses yeux de son coude)
Et moi je vois le ciel!... Oh! non, on ne peut
Unis

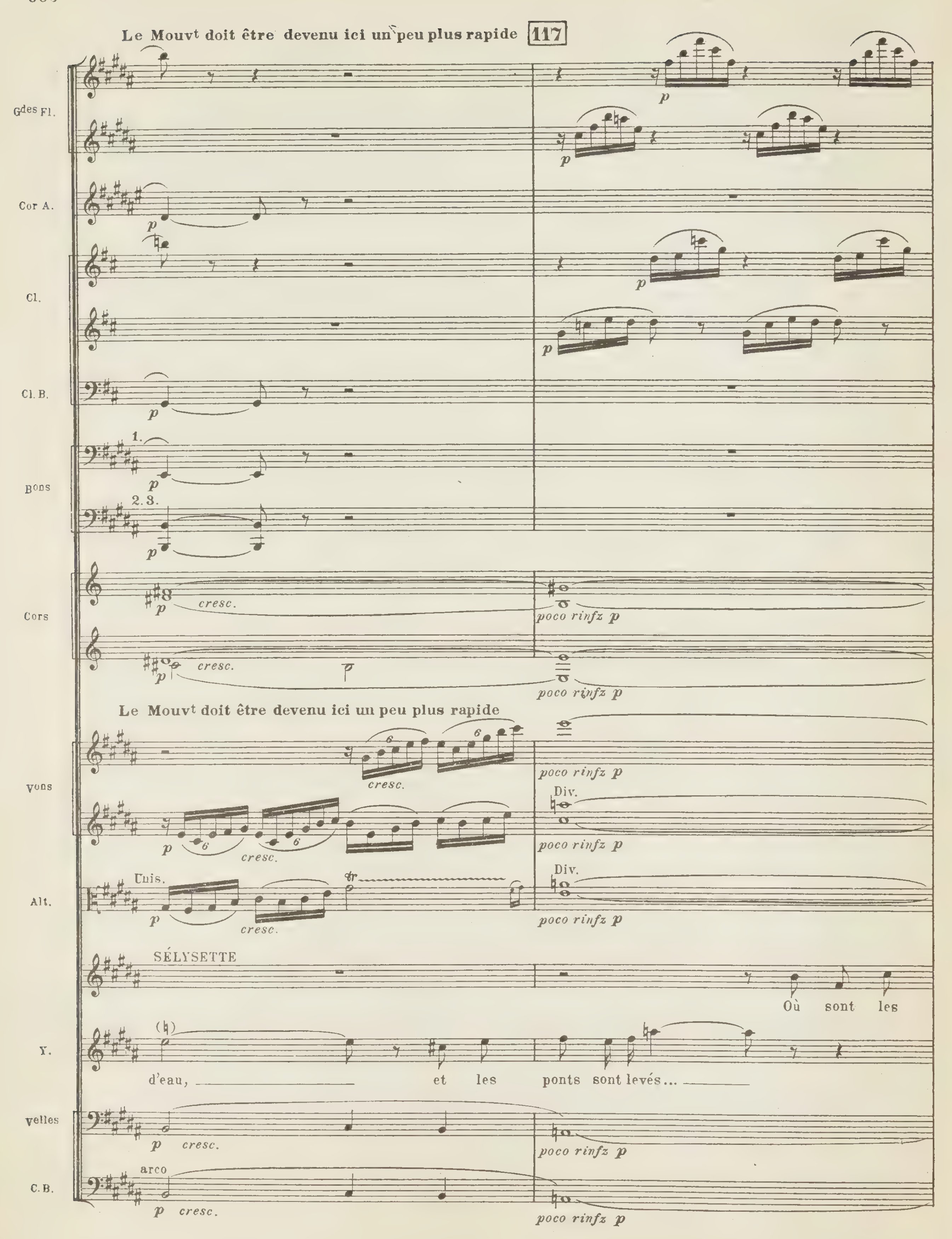

Gdes Fl.
1°
2°
p
dim.
Htb
Cor A.
pp
Cl.
1er Bon
Von Solo
p espress.
Vons
Alt. Solo
Div. à 3
Alt.
pp
Posit. ord.
ARIANE
Mes yeux s'a - pai - - sent sous mes mains... Où
M.
pas...
Div. à 2
Velles
Posit. ord.
C.B.

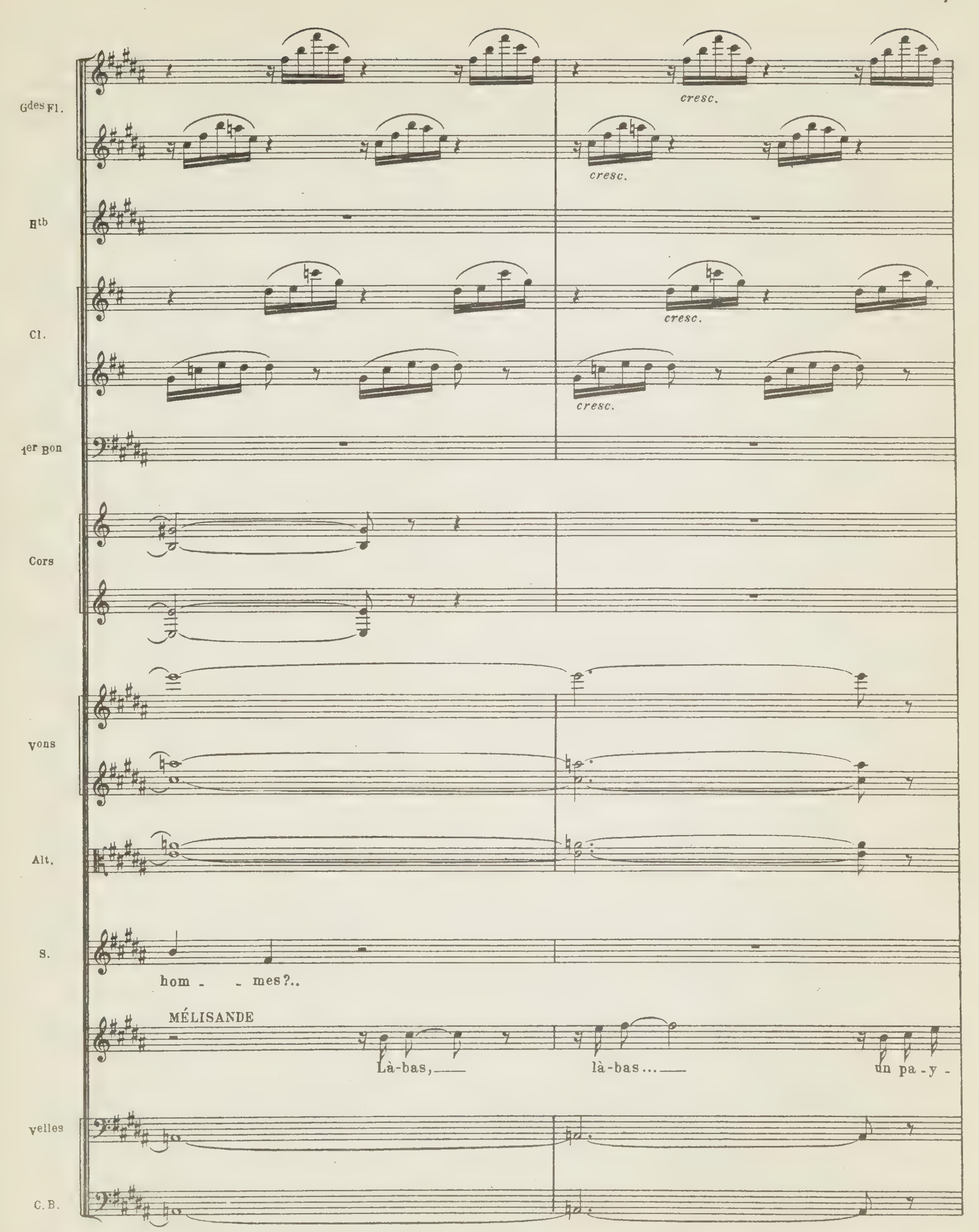

116
Gdes Fl.
pp
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
p espress. cresc.
Bons
3o
p
cresc.
Cors
1.2.
poco f
dim.
3.
poco f
dim.
Vons
Div.
pp sur le chevalet
Unis Posit. ordinaire.
cresc.
Div.
pp sur le chevalet
Unis Posit. ordinaire.
cresc.
Alt.
pp
sur la touche
Unis Posit. ordinaire.
cresc.
A.
sommes-nous?
BELLANGÈRE
Je ne veux re_garder que les arbres... Où sont-ils?..
YGRAINE
Oh! la campagne est
velles Div.
Posit. ord.
ppp sur la touche
p espress. cresc.
Posit. ord.
ppp sur la touche
cresc.
C. B.
pizz
p


En animant insensiblement
Gdes Fl.
1°
2°
pp
Htb
p
dim.
Cor A
Cl.
Cl. B.
marc.
Bons
poco marc.
Vons
poco rinfz p
rinfz espress.
Alt.
A.
Nous som_mes au flanc du roc.
Y.
ver_ _ _ _te!...
MÉLISANDE
Le vil_
Velles
C. B.
poco rinfz


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
M.
velles
C. B.
p
sempre p
Unis
-lage est là-bas... Voy-ez - vous le vil-la - - - ge?...


Gdes Fl.
Cor A.
p marc espress.
cresc.
Cl.
Cl.B.
p marc espress.
cresc.
1er Bon
p marc espress.
cresc.
Cors
Vons
Div.
Alt.
YGRAINE
On ne peut y des_cen_ _dre; nous som_ _ _mes en_tou_rées
Velles
C.B.


Le Mouvt doit être devenu ici un peu plus rapide
117
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
cresc.
poco rinfz p
Le Mouvt doit être devenu ici un peu plus rapide
Vons
Div.
Alt.
Unis.
SÉLYSETTE
Où sont les
Y.
d'eau, et les ponts sont levés...
Velles
C. B.
arco


Gdes Fl.
cresc.
cresc.
Htb
Cl.
cresc.
cresc.
1er Bon
Cors
Vons
Alt.
S.
hom - - mes?..
MÉLISANDE
Là-bas, là-bas... un pa-y-
Velles
C.B.



Gdes Fl.

Htb — 1o — f

Cl.

Bons — 3o — rinfz

Cors — p cresc. — mf — p > cresc. — mf

Plus animé encore

Vons — cresc. — f — cresc. — f
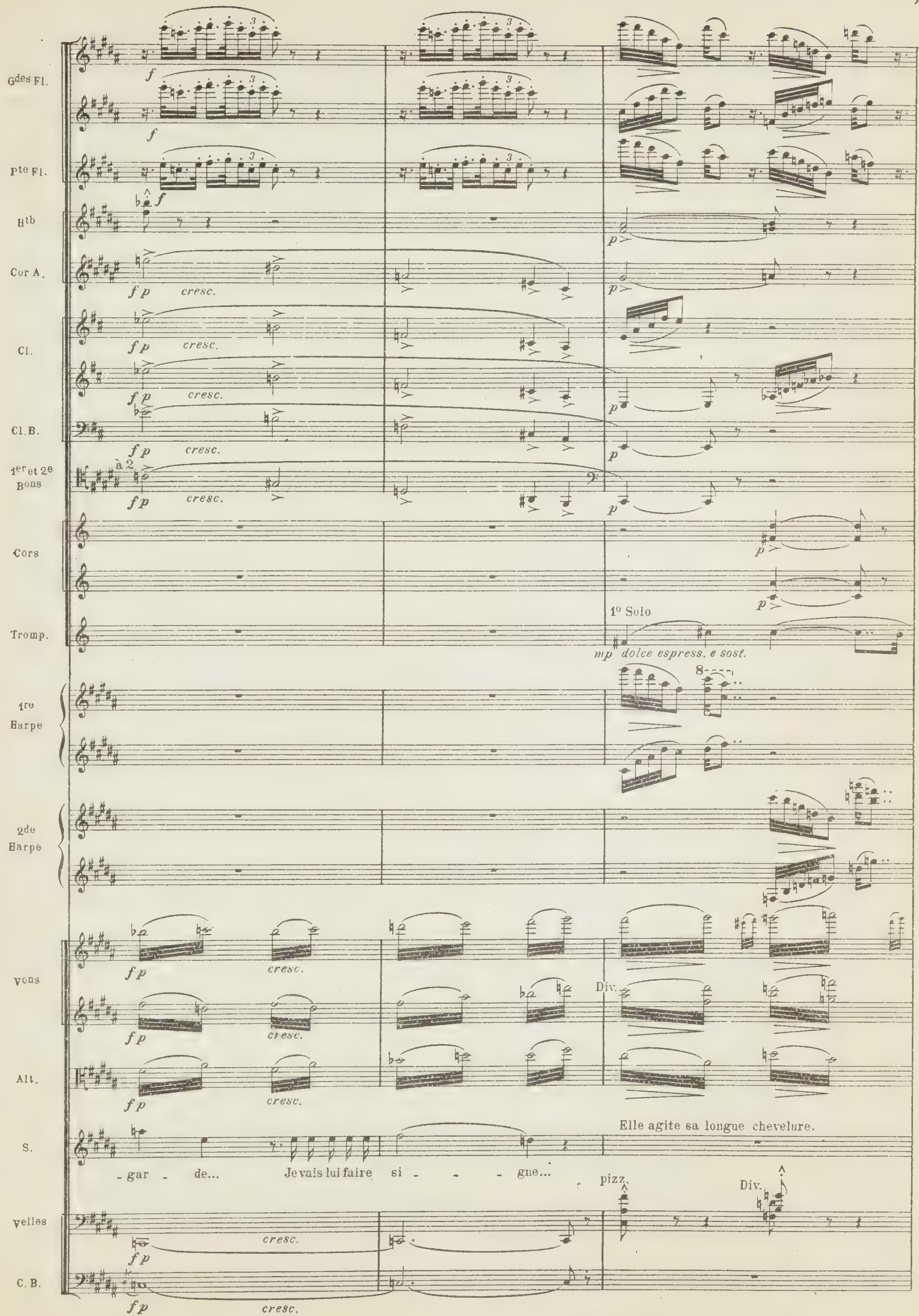
Alt. — cresc. — f
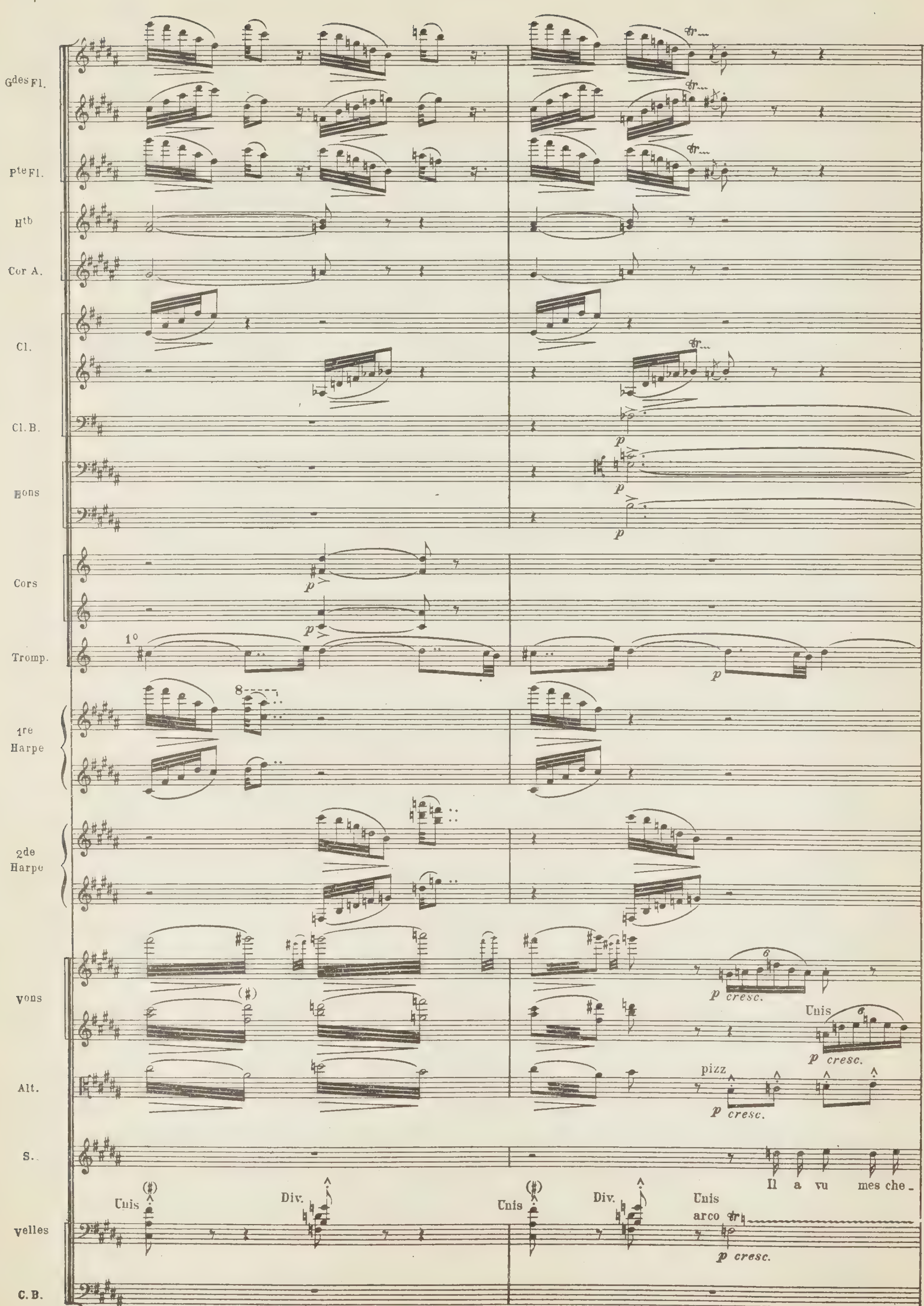
S. — Il nous a vu - - - es, il nous re-

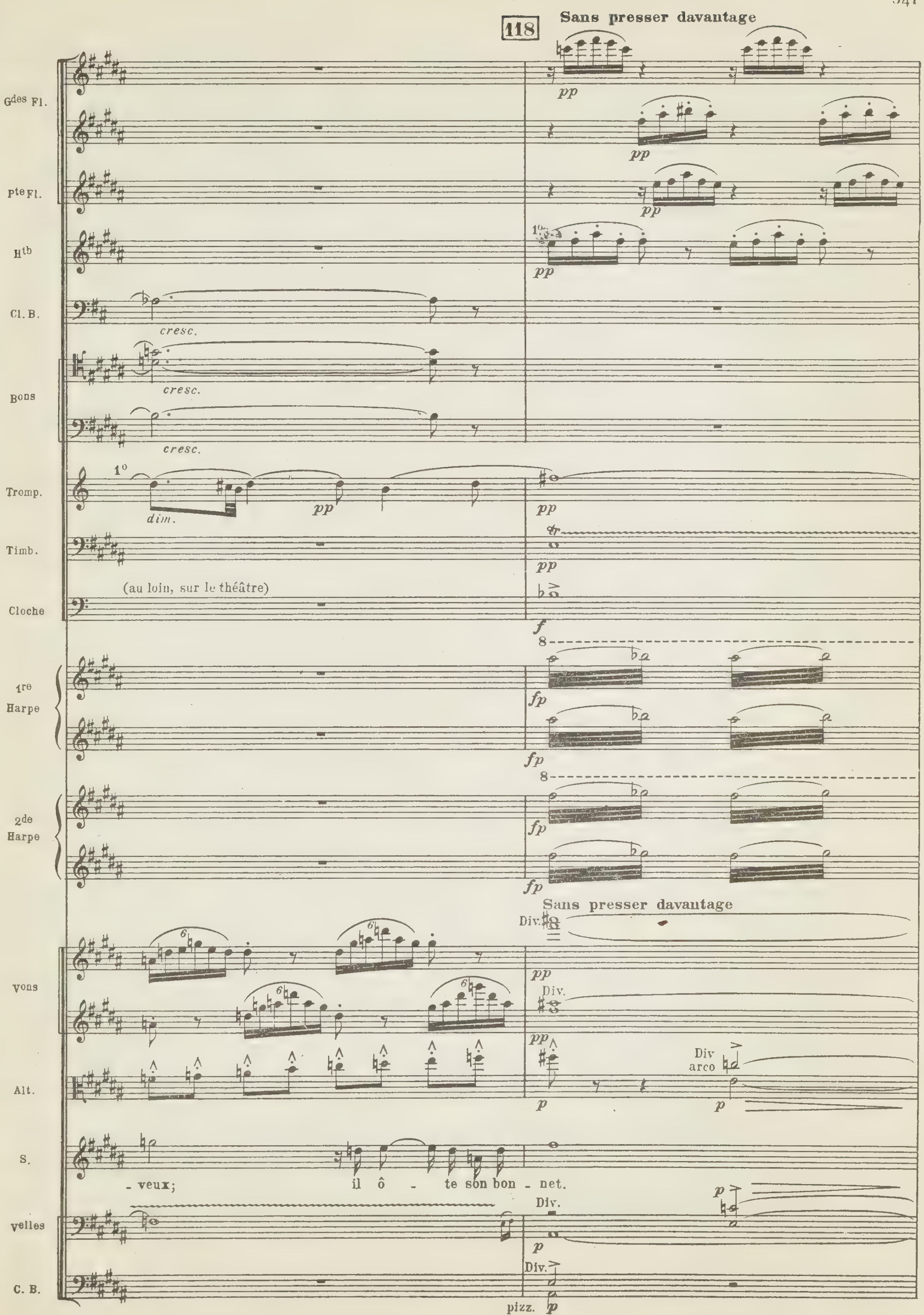
M. — -san!
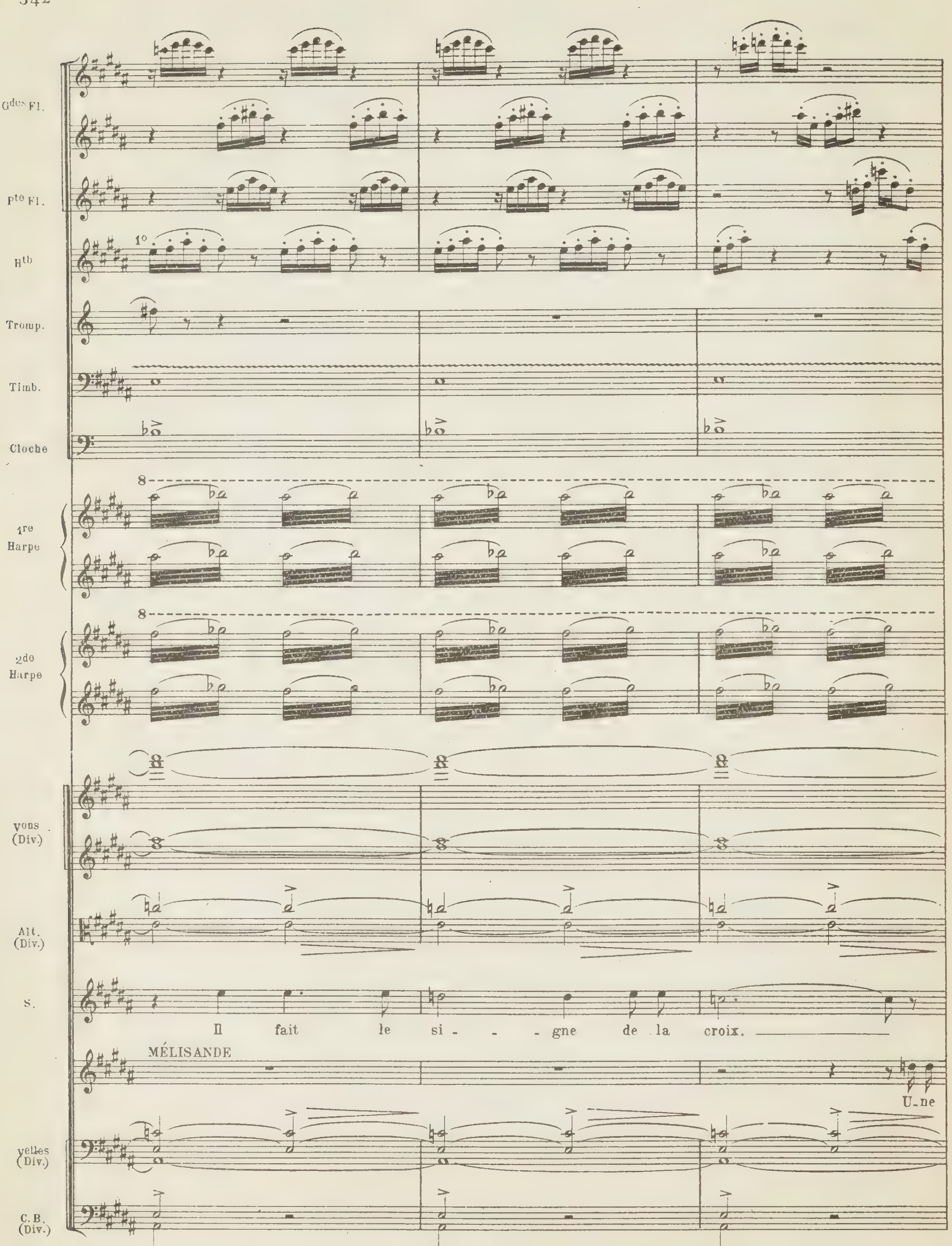
Velles — cresc. — f
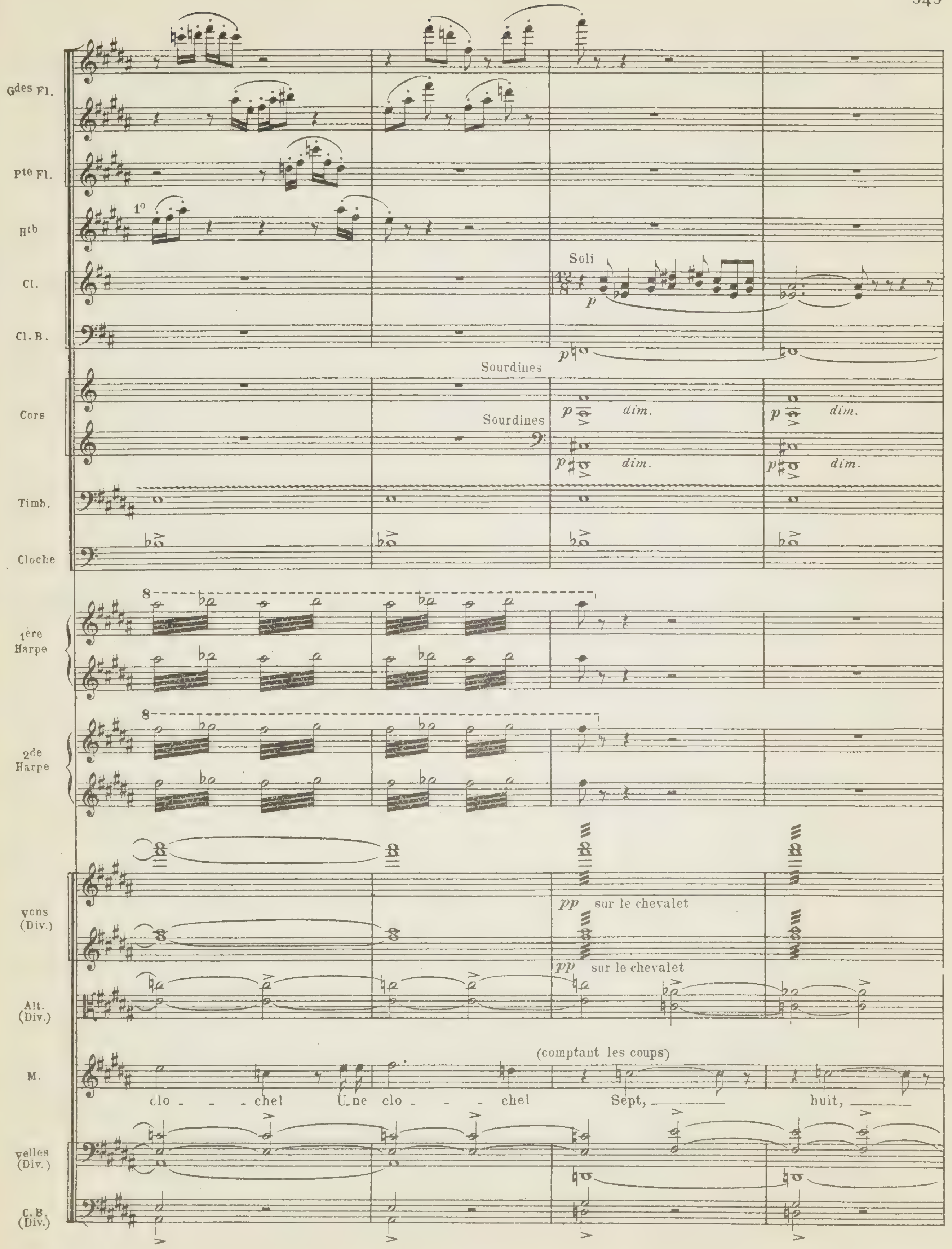
C.B. — cresc. — f
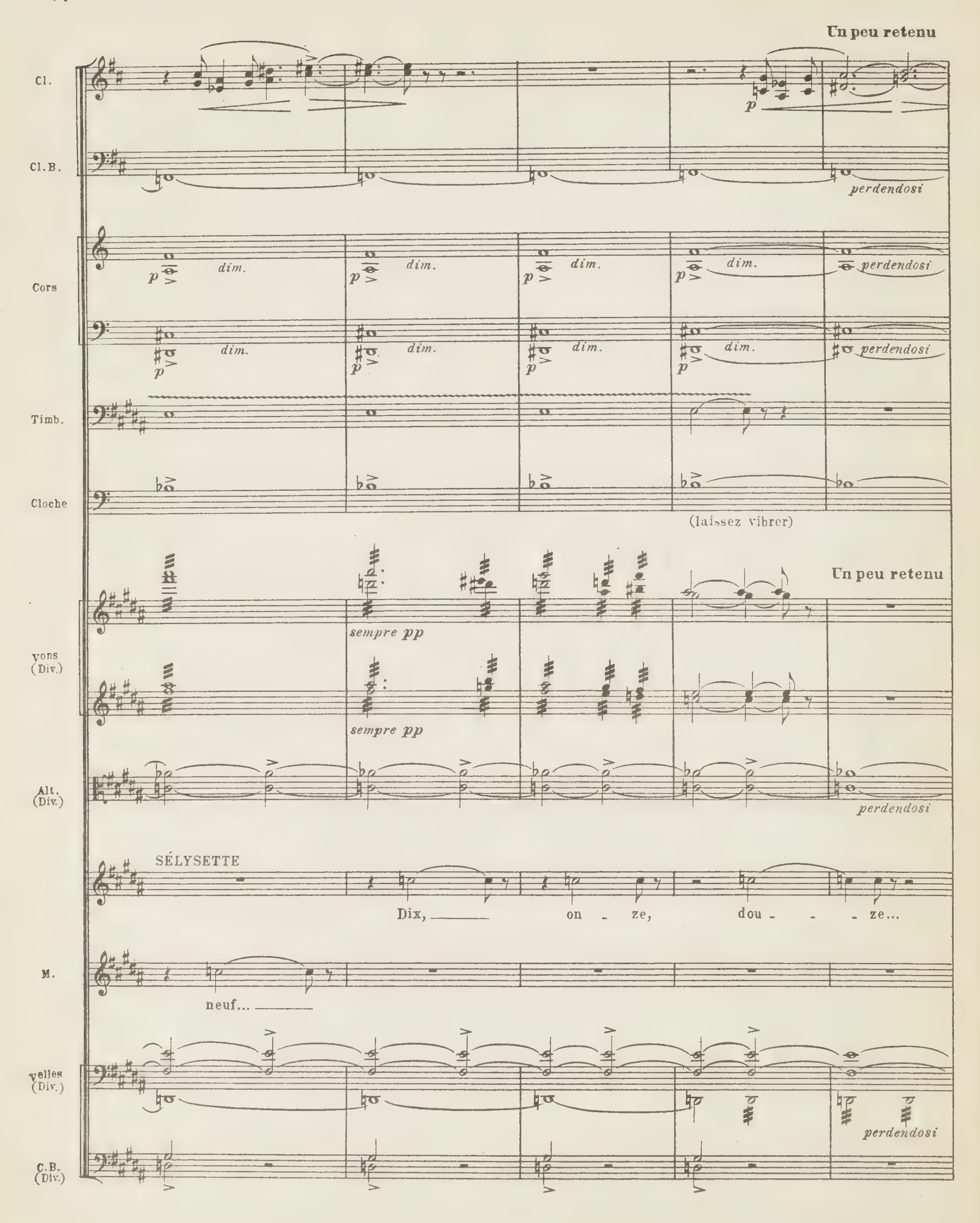

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2de Harpe
Vons
Alt.
S.
Velles
C. B.
f
fp
cresc.
à 2
p
1º Solo
mp dolce espress. e sost.
Div.
-gar - de... Je vais lui faire si - - - gne...
Elle agite sa longue chevelure.
pizz.

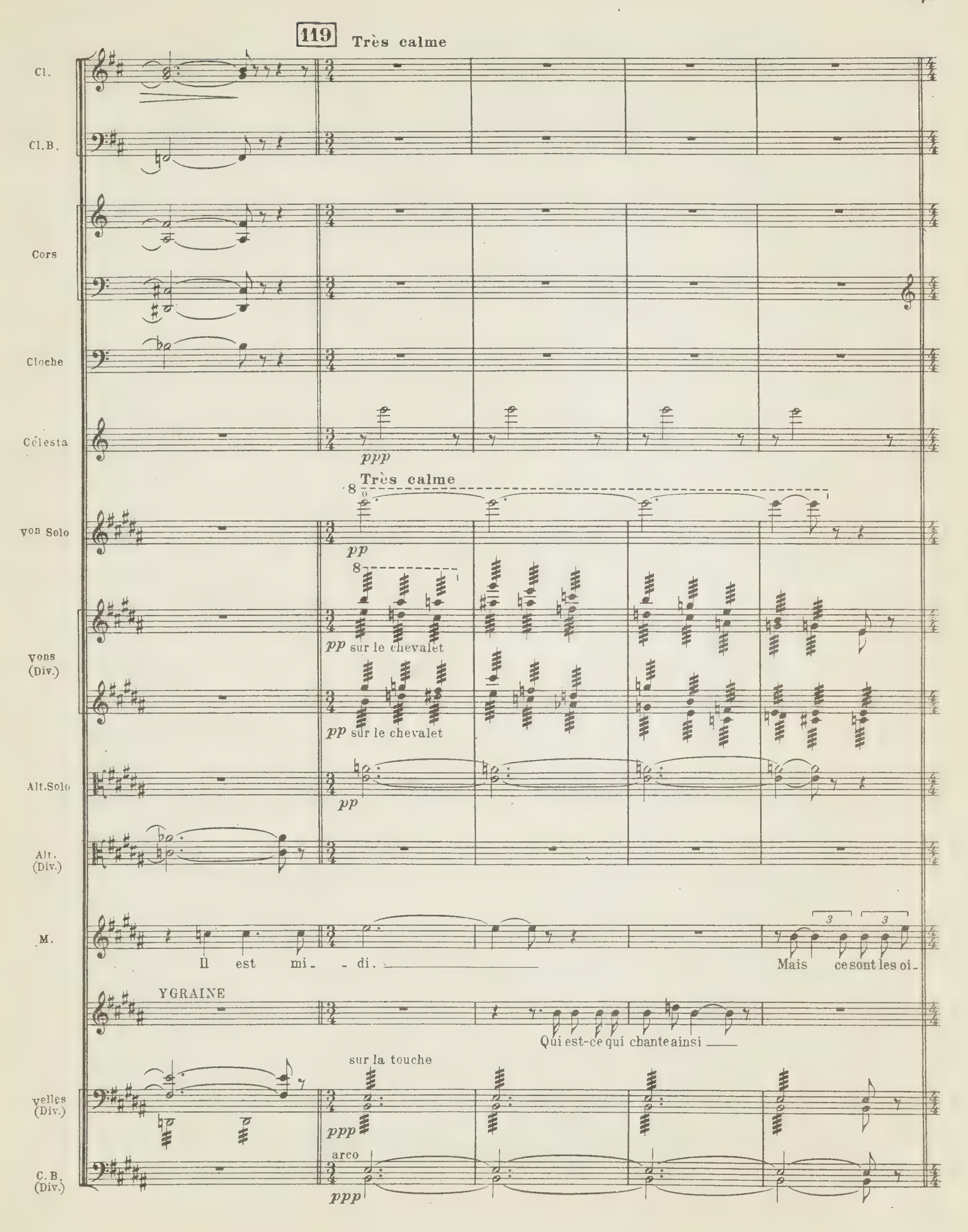

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
1o
p
1re Harpe
8
2de Harpe
Vons
p cresc.
Unis
p cresc.
Alt.
pizz
p cresc.
S.
Il a vu mes che-
Unis
Div.
Unis
arco
p cresc.
velles
C. B.

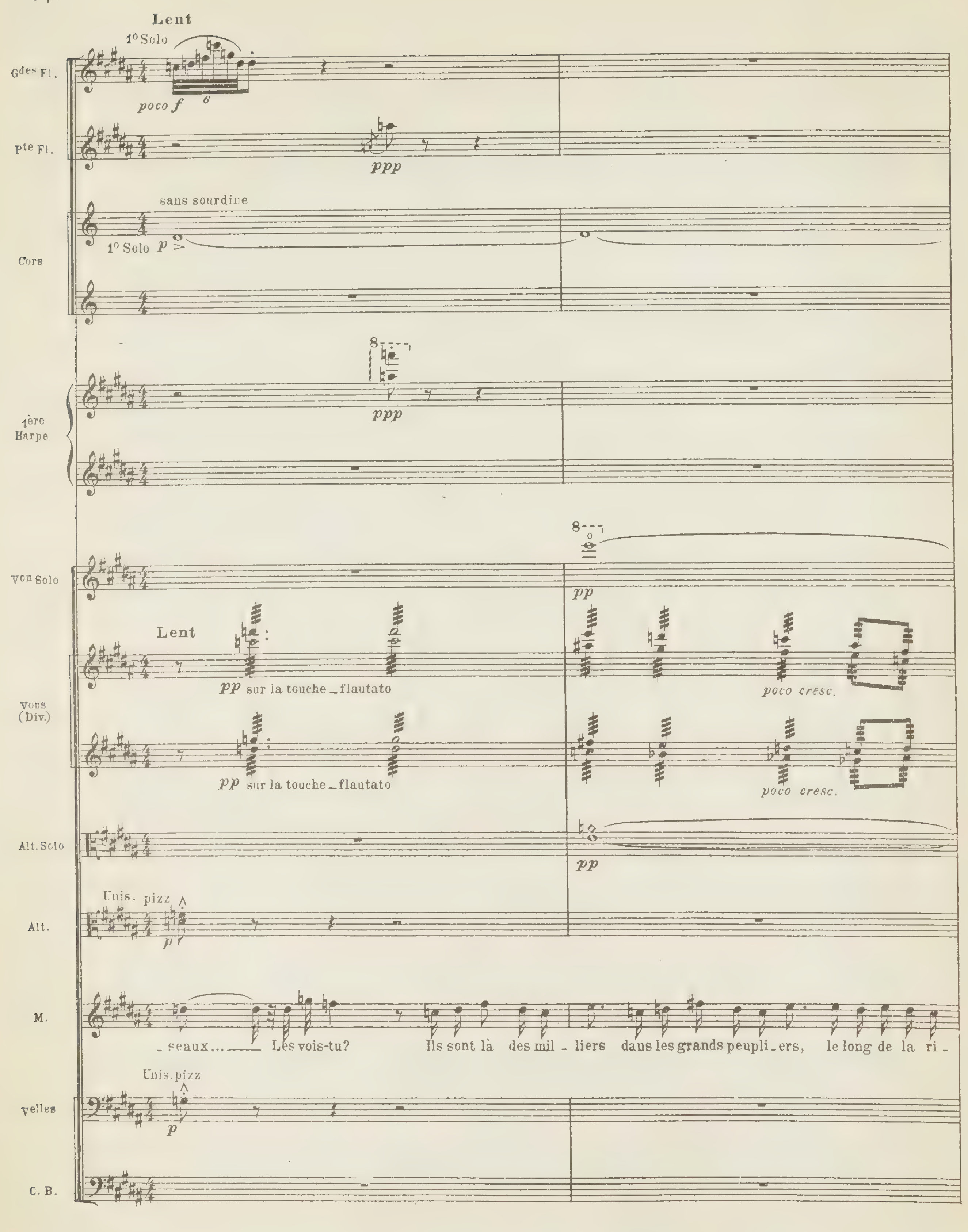

118
Sans presser davantage
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cl. B.
Bons
Tromp.
Timb.
Cloche
(au loin, sur le théâtre)
1re Harpe
2de Harpe
Vons
Alt.
S.
- veux; il ô - te son bon - net.
velles
C. B.
cresc.
dim.
pp
p
f
fp
Div.
arco
pizz.

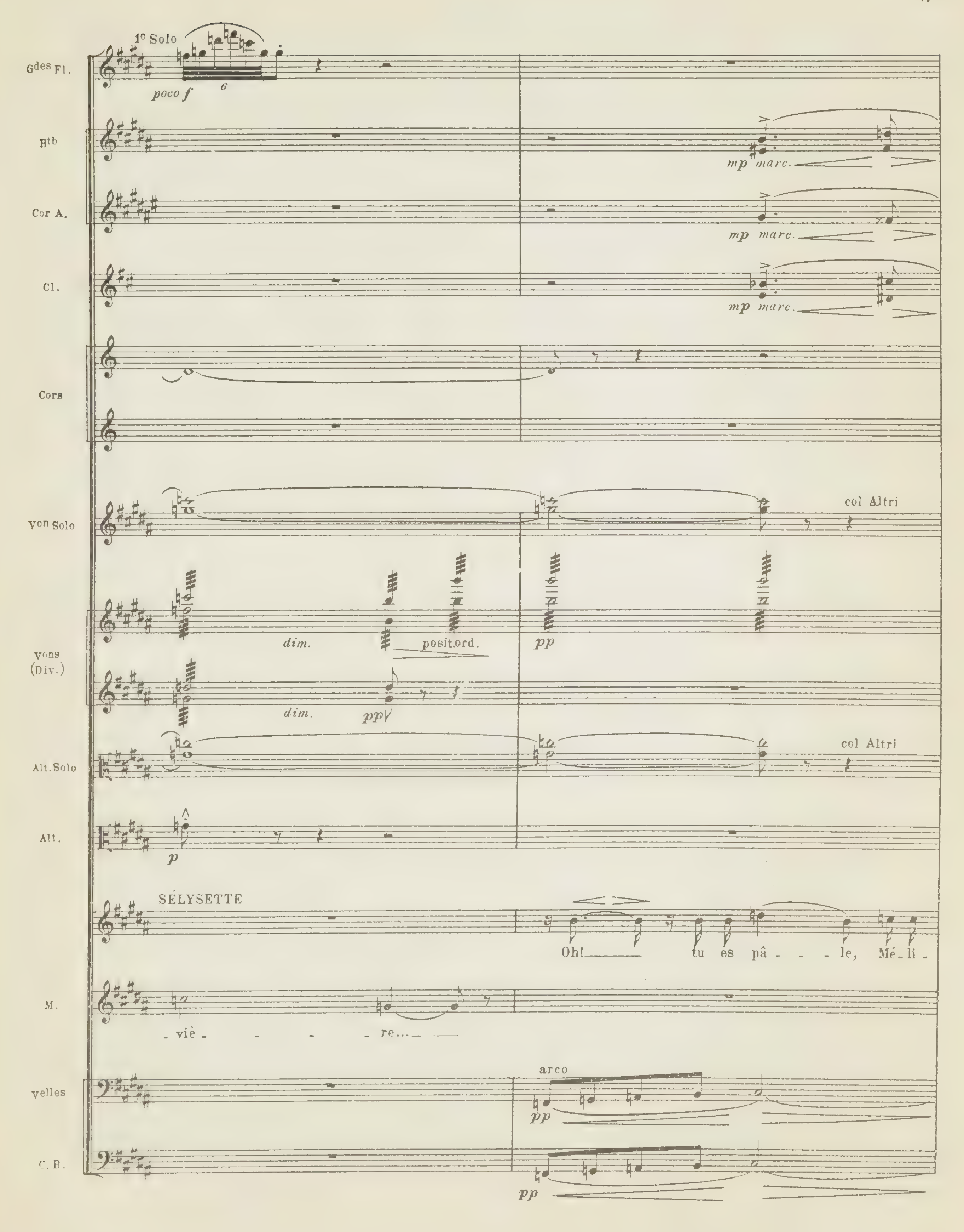

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
1°
Tromp.
Timb.
Cloche
8
1re Harpe
2de Harpe
vons (Div.)
Alt. (Div.)
S.
Il fait le si - - gne de la croix.
MÉLISANDE
U_ne
yelles (Div.)
C. B. (Div.)


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
1o
Cl.
Soli
p
Cl. B.
p
Cors
Sourdines
Sourdines
p
dim.
p
dim.
Timb.
Cloche
1ère Harpe
2de Harpe
8
Vons (Div.)
pp
sur le chevalet
pp
sur le chevalet
Alt. (Div.)
M.
(comptant les coups)
clo - - - che! U_ne clo - - - che! Sept, huit,
Velles (Div.)
C. B. (Div.)

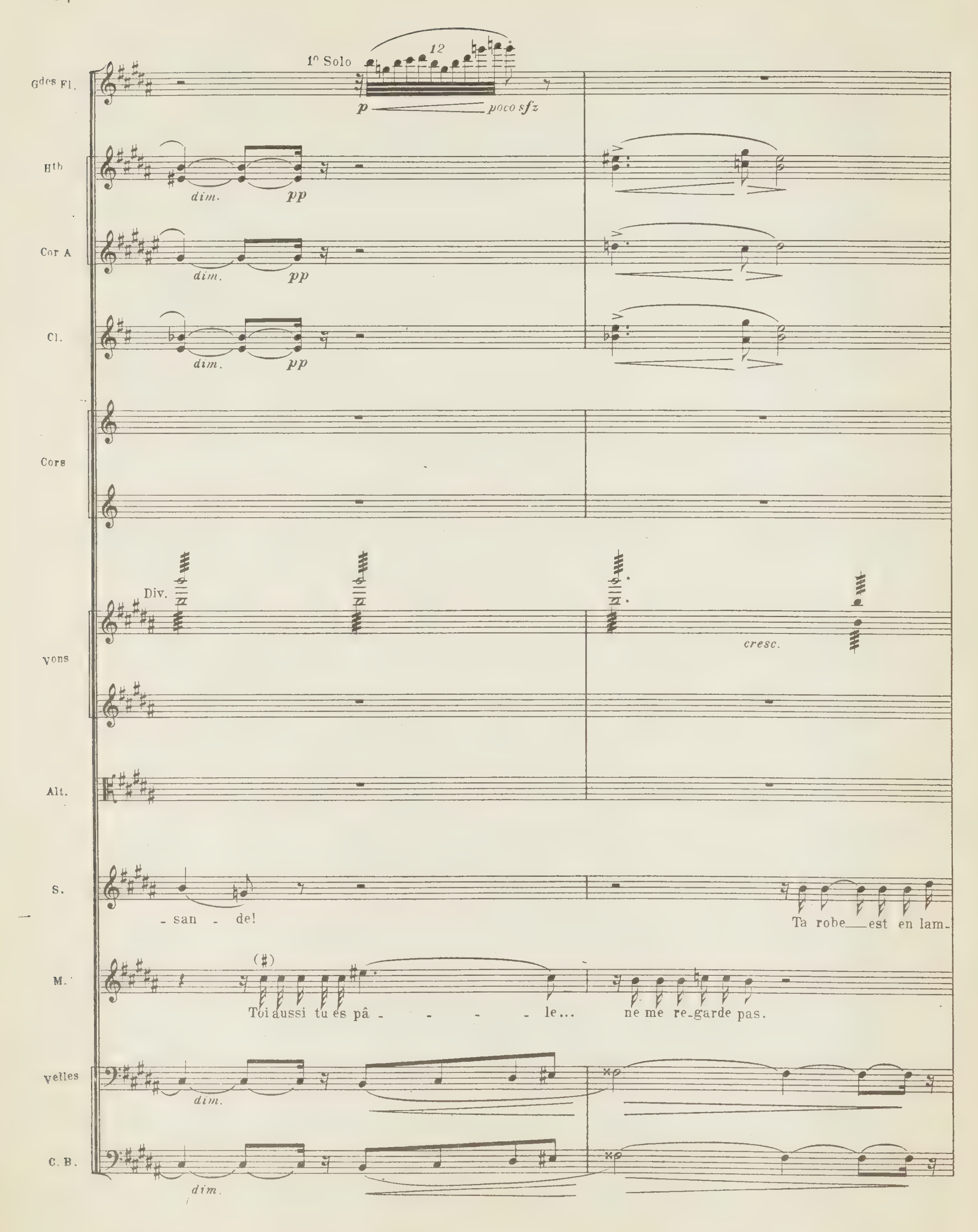

Un peu retenu
Cl.
Cl. B.
perdendosi
Cors
p
dim.
perdendosi
Timb.
Cloche
(laissez vibrer)
Un peu retenu
sempre pp
vons (Div.)
Alt. (Div.)
SÉLYSETTE
Dix, on - ze, dou - - - ze...
M.
neuf...
velles (Div.)
C.B. (Div.)
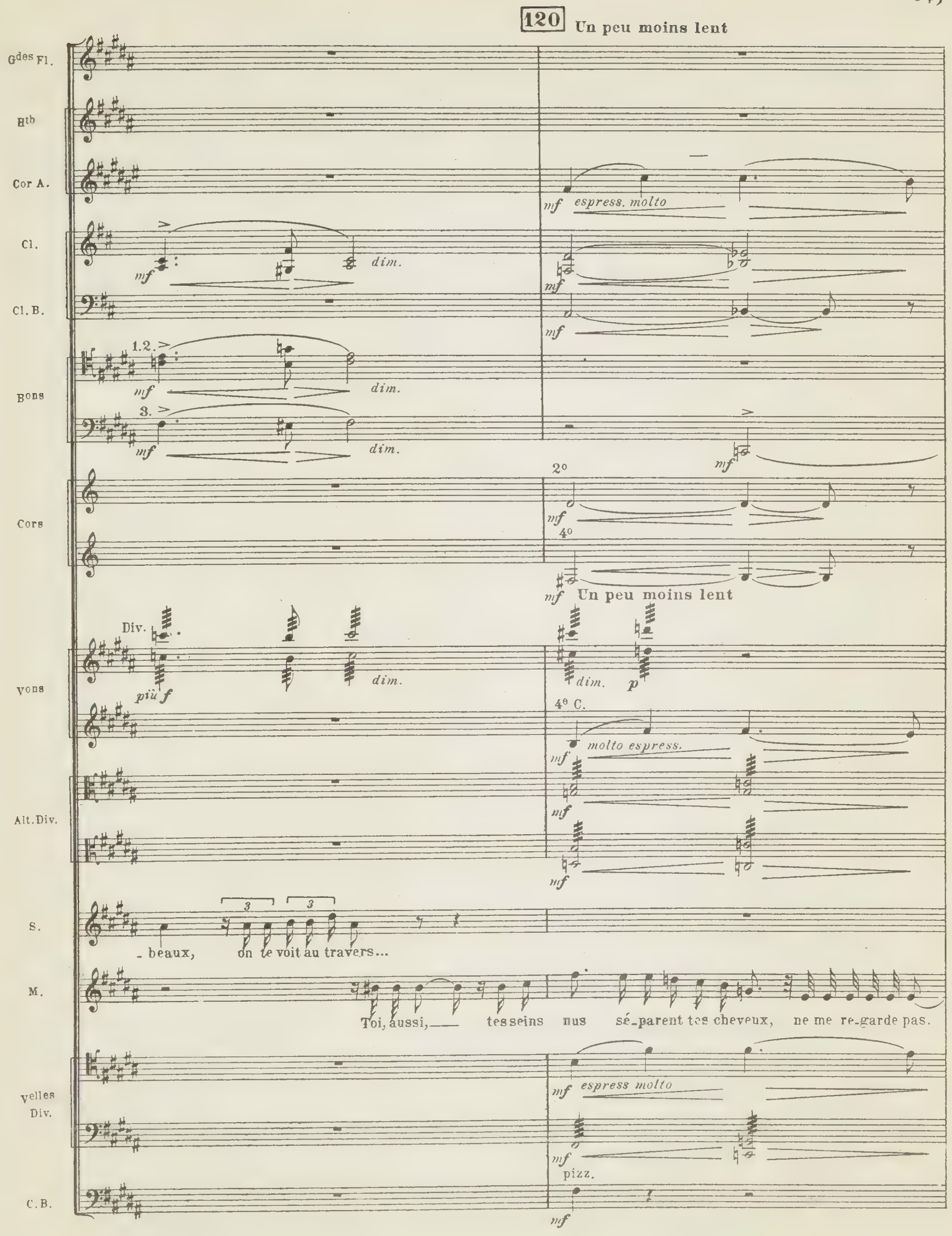

119
Très calme
Cl.
Cl.B.
Cors
Cloche
Célesta
ppp
Très calme
8
von Solo
pp
8
pp sur le chevalet
vons
(Div.)
pp sur le chevalet
Alt.Solo
pp
Alt.
(Div.)
M.
Il est mi_ _di.
3
3
Mais ce sont les oi_
YGRAINE
Qui est-ce qui chante ainsi
sur la touche
velles
(Div.)
ppp
arco
C.B.
(Div.)
ppp

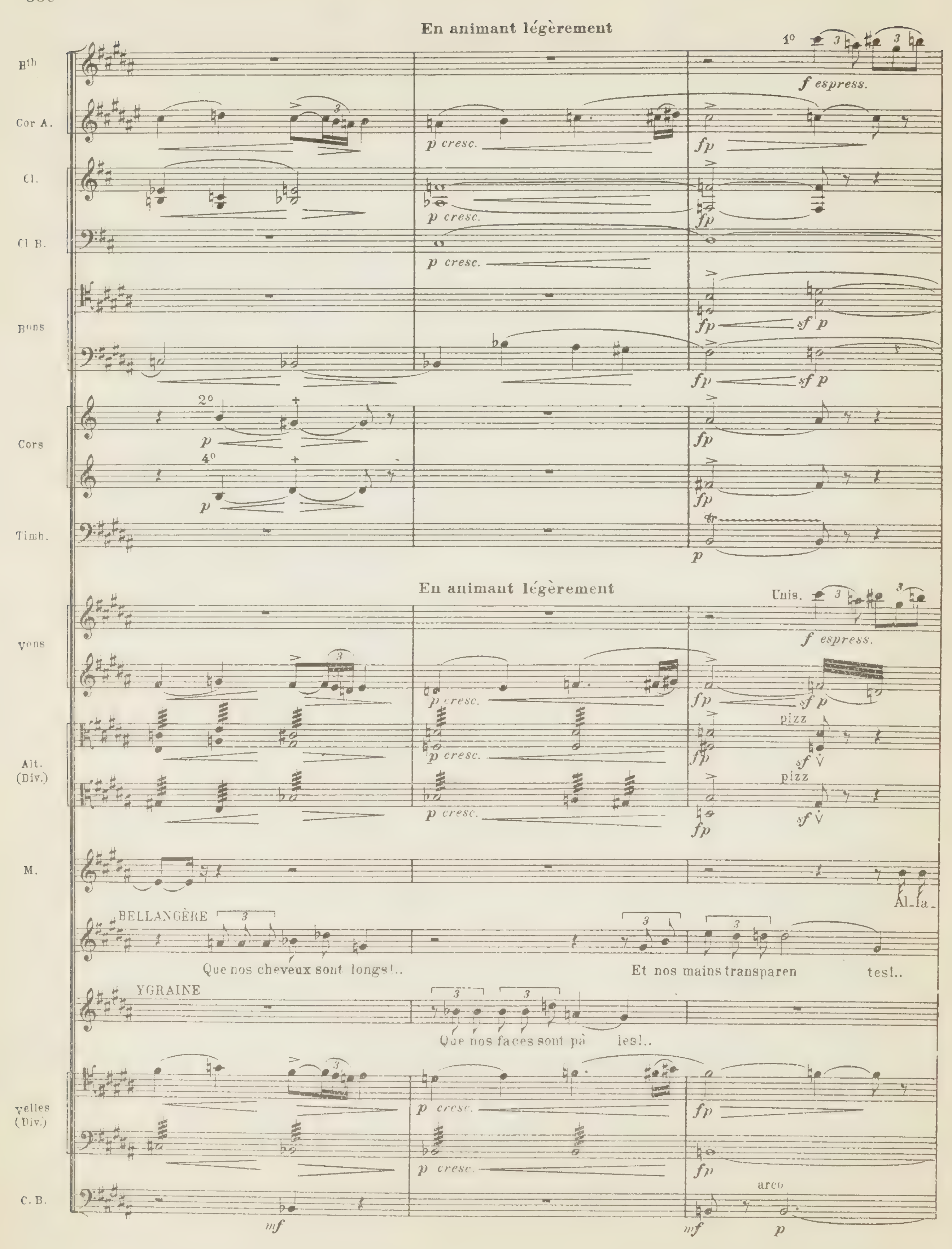

Lent
1º Solo
Gdes Fl.
poco f
pte Fl.
ppp
sans sourdine
Cors
1º Solo p
1ère Harpe
ppp
Von Solo
pp
Lent
Vons (Div.)
pp sur la touche _ flautato
poco cresc.
pp sur la touche _ flautato
poco cresc.
Alt. Solo
pp
Unis. pizz
Alt.
p
M.
_ seaux ... Les vois-tu? Ils sont là des mil _ liers dans les grands peupli _ ers, le long de la ri _
Unis. pizz
velles
p
C. B.

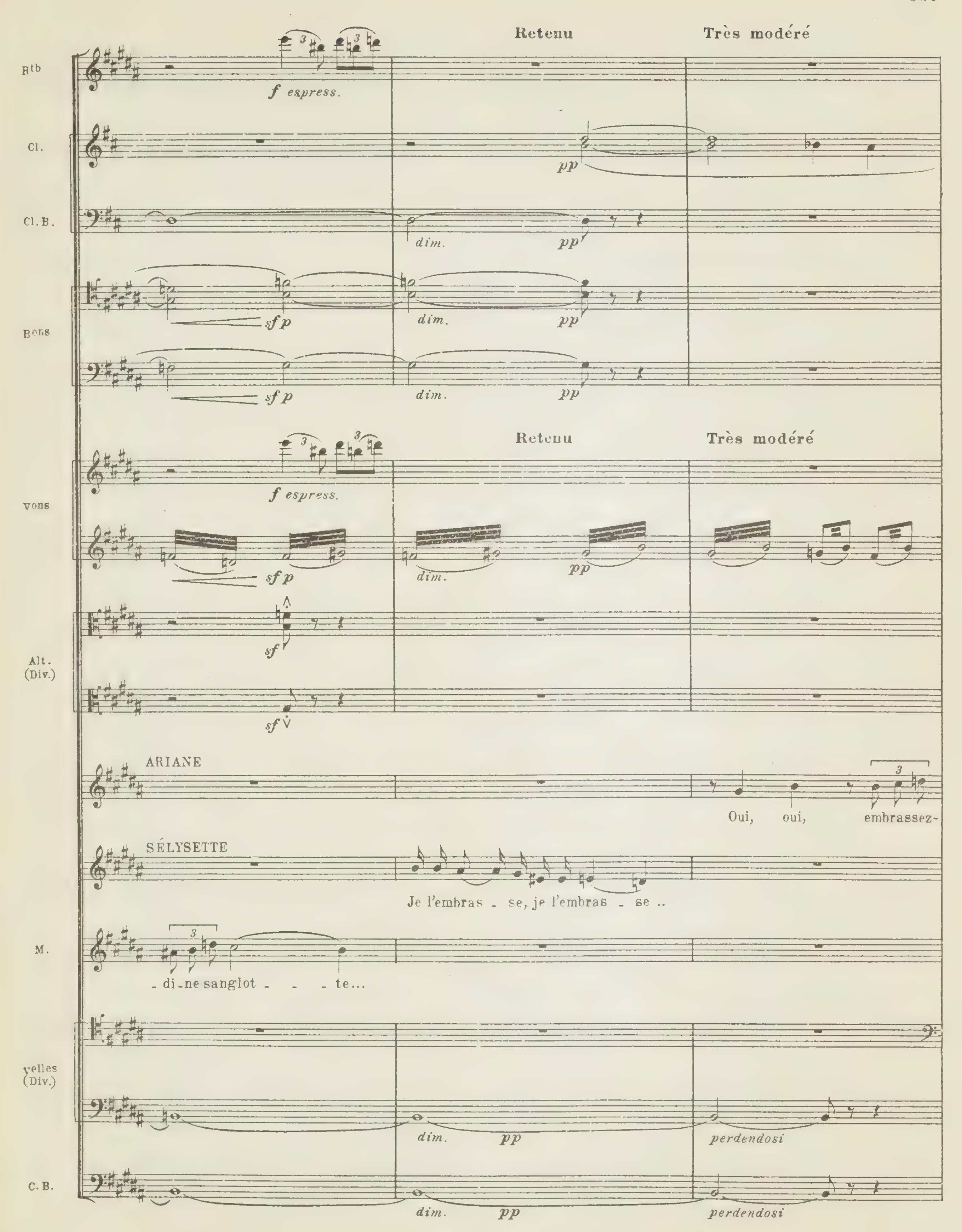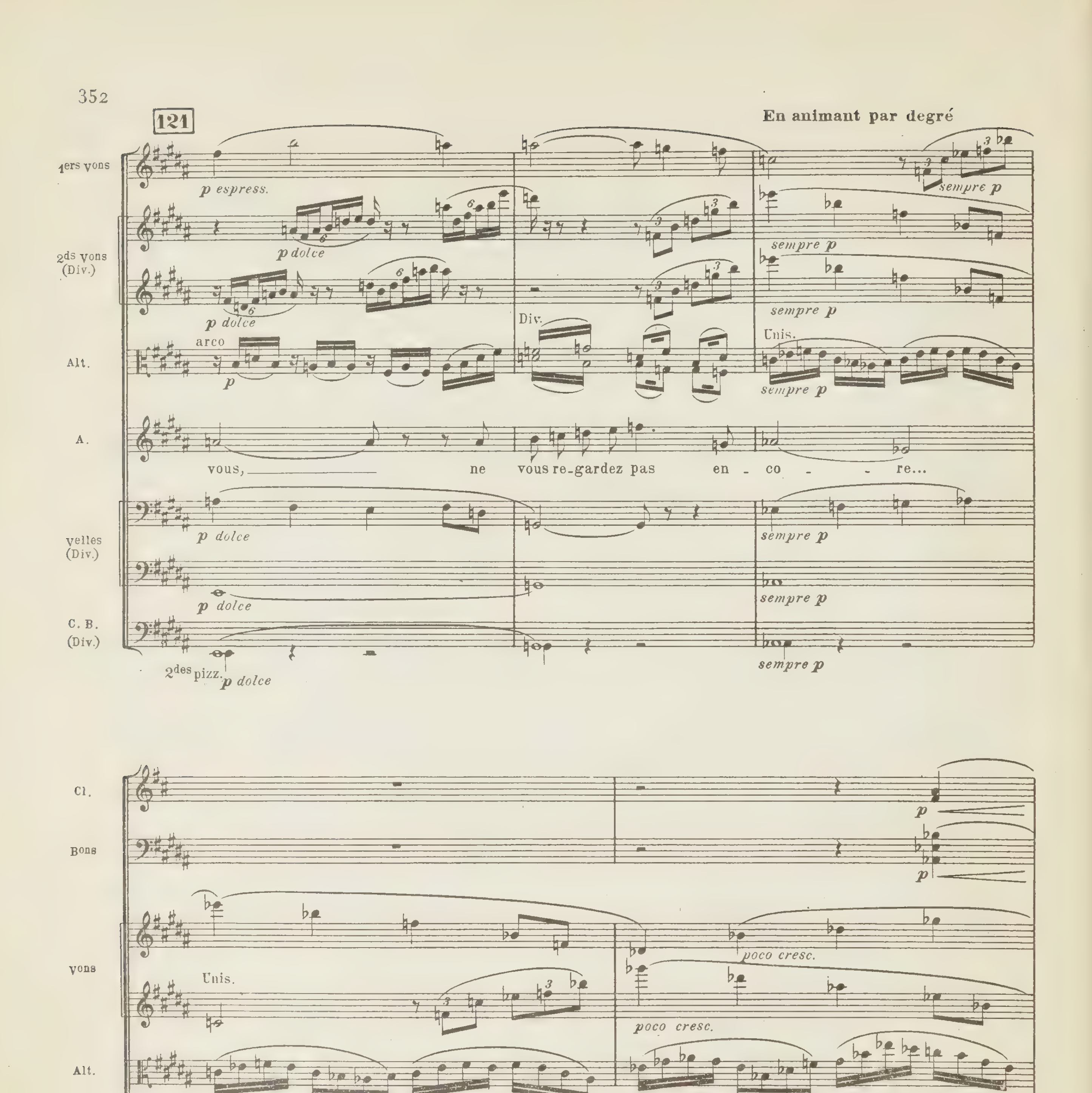


1º Solo
Gdes Fl.
poco f
6
Htb
mp marc.
Cor A.
mp marc.
Cl.
mp marc.
Cors
Von Solo
col Altri
Vons
(Div.)
dim.
posit.ord.
pp
dim.
pp
Alt. Solo
col Altri
Alt.
p
SÉLYSETTE
Oh! tu es pâ - - - le, Mé_li -
M.
- viè - - - - re...
arco
velles
pp
C. B.
pp

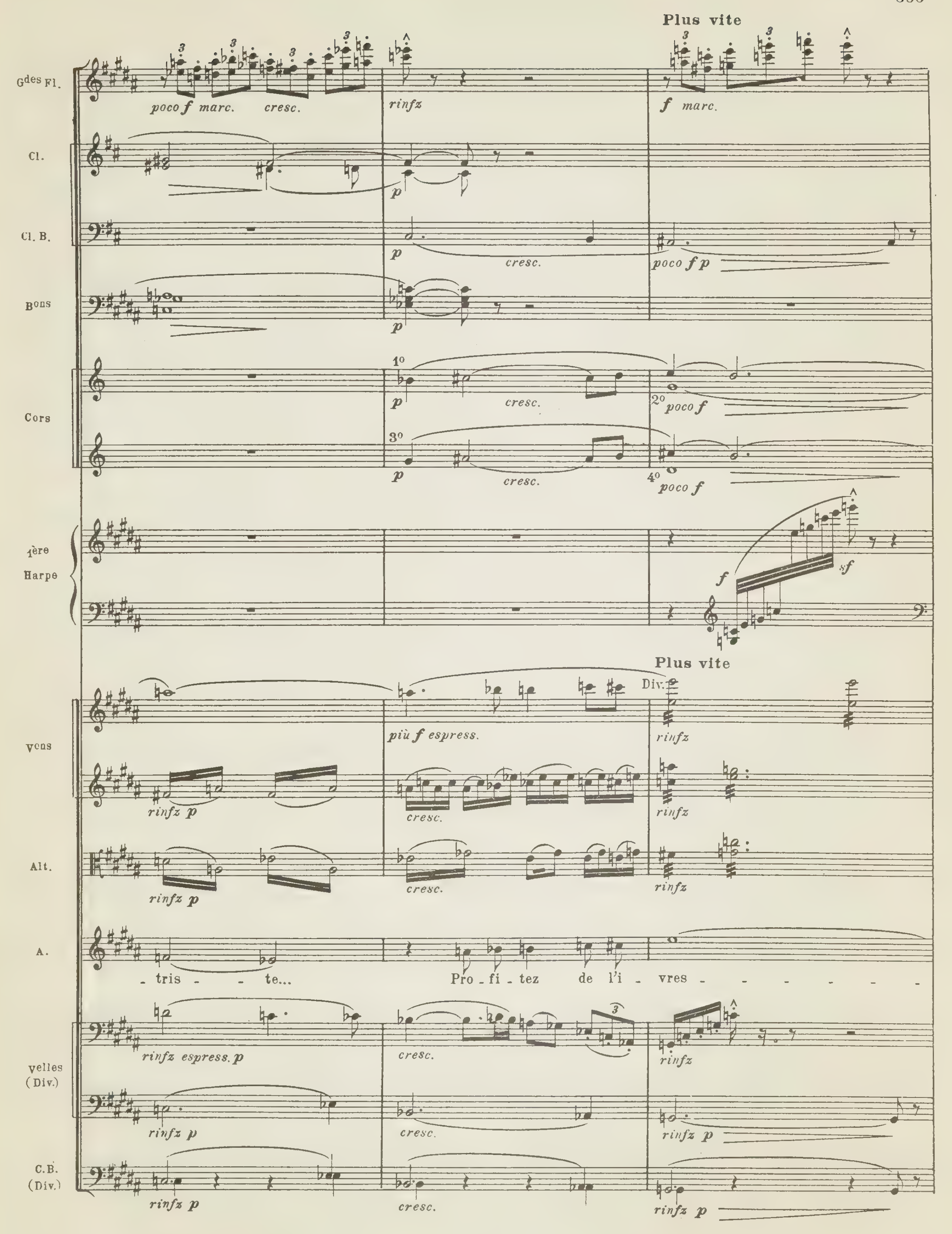

1° Solo
12
p
poco sfz
G^des Fl.
H^th
dim.
pp
Cor A
Cl.
Cors
Div.
V^ons
cresc.
Alt.
S.
- san - de!
Ta robe est en lam-
M.
(#)
Toi aussi tu es pâ - - - - le...
ne me re-garde pas.
V^elles
C. B.

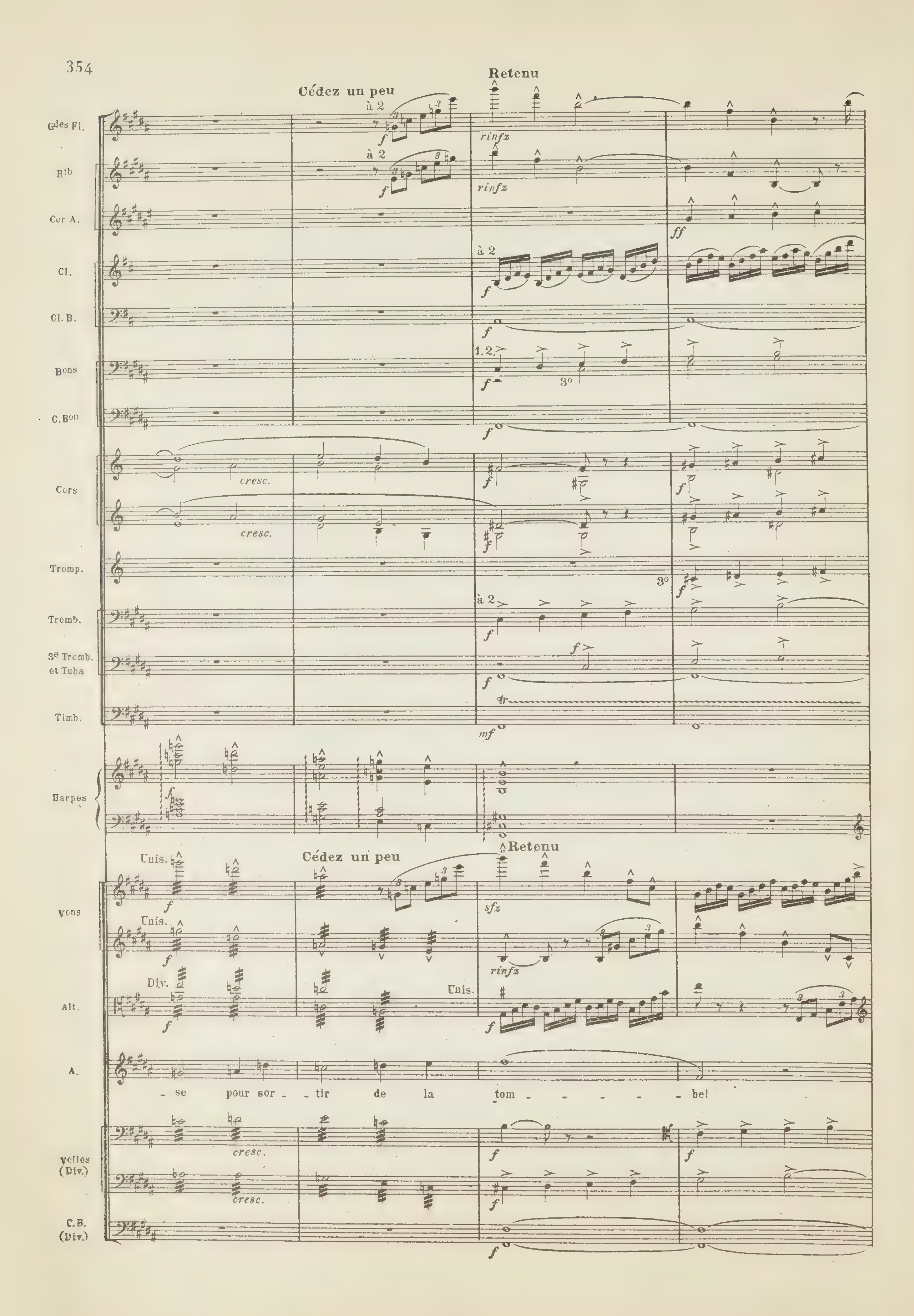

120
Un peu moins lent
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt. Div.
S.
M.
Velles Div.
C. B.
espress. molto
dim.
Un peu moins lent
Div.
più f
4e C.
molto espress.
- beaux, on te voit au travers...
Toi, aussi, tes seins nus sé-parent tes cheveux, ne me re-garde pas.
espress molto
pizz.

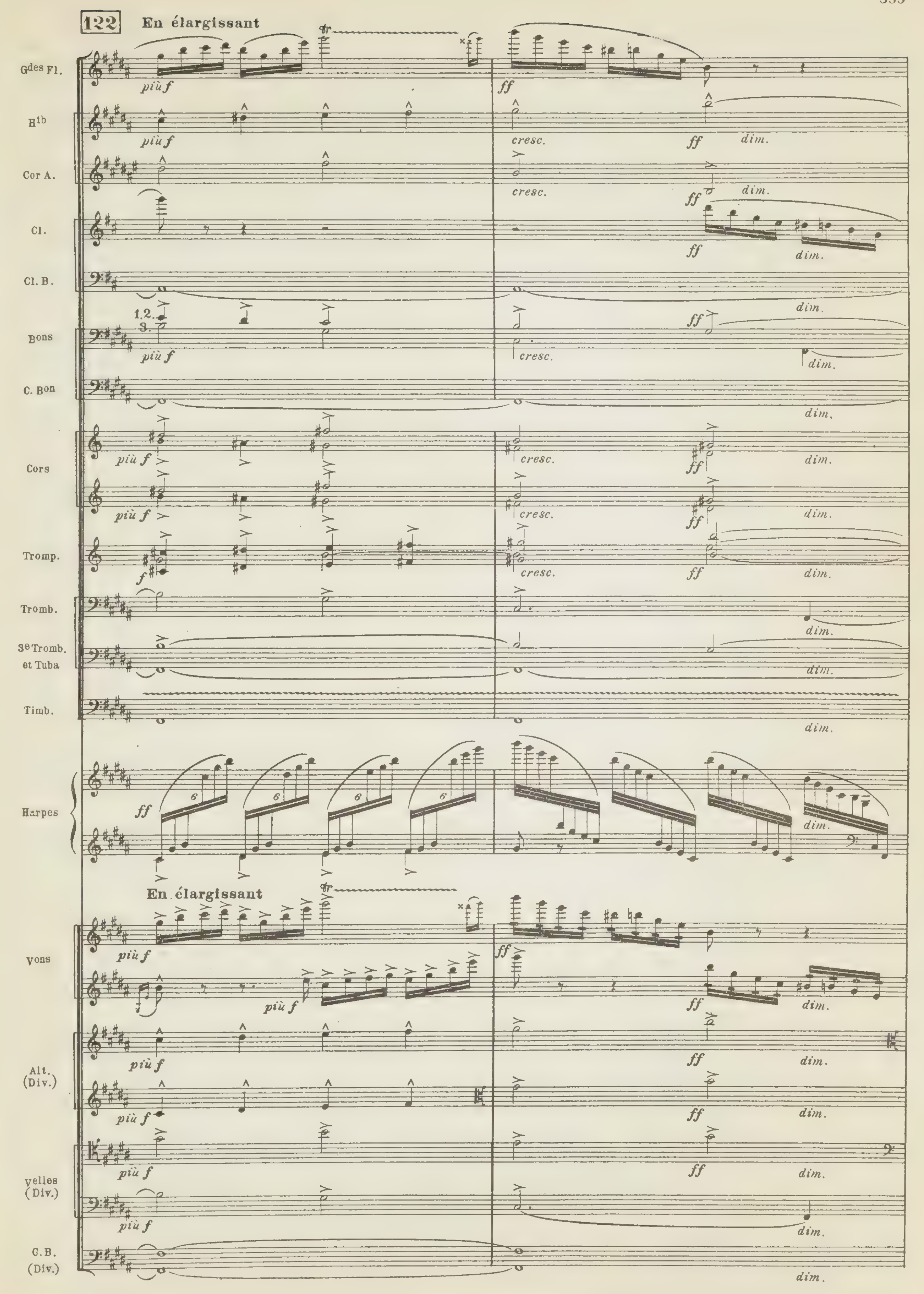

En animant légèrement
Hth
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
Cors
Timb.
1º
f espress.
p cresc.
fp
sf p
2º
4º
p
En animant légèrement
Unis.
Vons
Alt.
(Div.)
pizz
sf
M.
Al_la_
BELLANGÈRE
Que nos cheveux sont longs!..
Et nos mains transparen tes!..
YGRAINE
Que nos faces sont pâ les!..
Velles
(Div.)
C. B.
arco
mf


Retenu
Très modéré
Htb
f espress.
Cl.
pp
Cl. B.
dim.
pp
Bons
sf p
dim.
pp
sf p
dim.
pp
Retenu
Très modéré
Vons
f espress.
sf p
dim.
pp
Alt.
(Div.)
sf
sf
ARIANE
Oui, oui, embrassez-
SÉLYSETTE
Je l'embras - se, je l'embras - se ..
M.
- di - ne sanglot - - - te...
Velles
(Div.)
dim.
pp
perdendosi
C. B.
dim.
pp
perdendosi


121
En animant par degré
1ers Vons
p espress.
sempre p
2ds Vons (Div.)
p dolce
sempre p
Div.
Alt.
arco
p
Unis.
sempre p
A.
vous, ne vous re-gardez pas en - co - - re...
Velles (Div.)
p dolce
sempre p
C. B. (Div.)
2des pizz. p dolce
sempre p
Cl.
p
Bons
p
Vons
poco cresc.
Unis.
Alt.
poco cresc.
A.
Sur - tout, n'at - ten - dez pas que la lu - miè - re vous at -
Velles (Div.)
poco cresc.
C. B.
poco cresc.


Plus vite
Gdes Fl.
poco f marc.
cresc.
rinfz
f marc.
Cl.
p
Cl. B.
p
cresc.
poco f p
Bons
p
Cors
1°
p
cresc.
2° poco f
3°
p
cresc.
4° poco f
1ère Harpe
f
sf
Plus vite
Vons
Div.
più f espress.
rinfz
rinfz p
cresc.
rinfz
Alt.
rinfz p
cresc.
rinfz
A.
tris - - te...
Pro - fi - tez de l'i - vres - - - - - - -
Velles (Div.)
rinfz espress. p
cresc.
rinfz
rinfz p
cresc.
rinfz p
C.B. (Div.)
rinfz p
cresc.
rinfz p


Cédez un peu
Retenu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
A.
Velles (Div.)
C.B. (Div.)
à 2
rinfz
cresc.
Unis.
Div.
sfz
- se pour sor - tir de la tom - - - - - - be!


122
En élargissant
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
Vons
Alt. (Div.)
Vlles (Div.)
C.B. (Div.)
più f
ff
cresc.
dim.
f
1.2.
3.
6
En élargissant
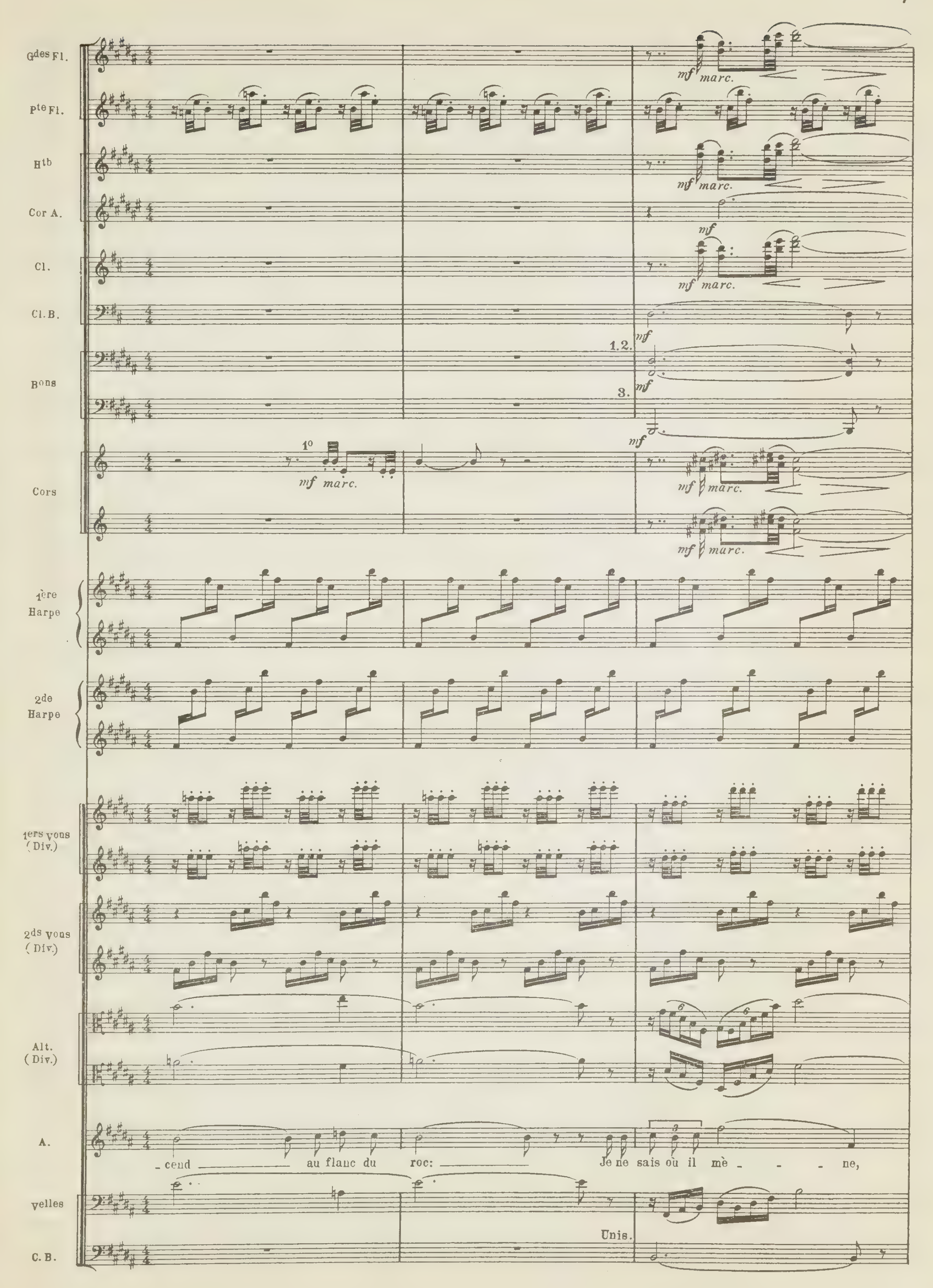
Modérément animé

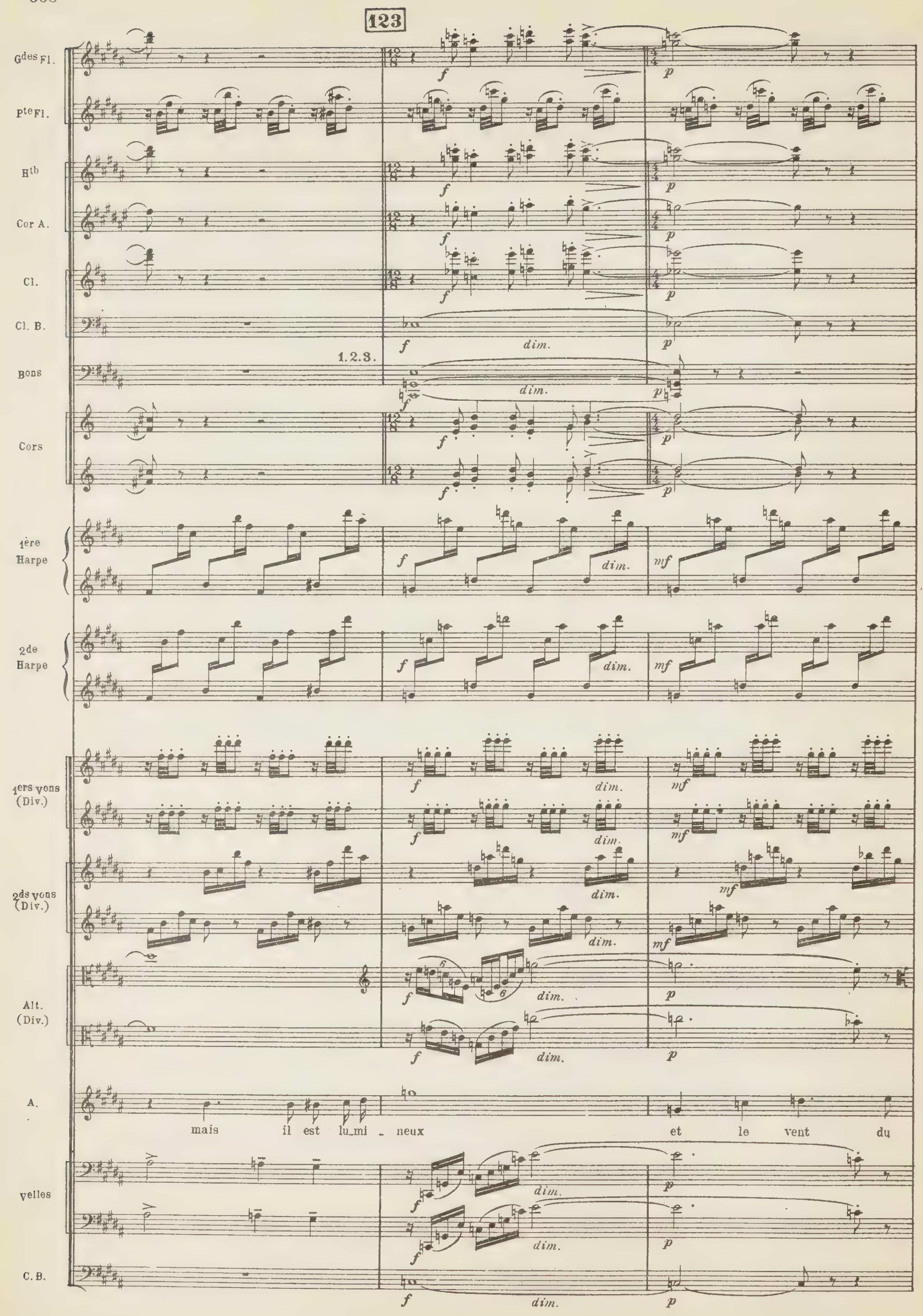
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
3e Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
1ère Harpe
2de Harpe
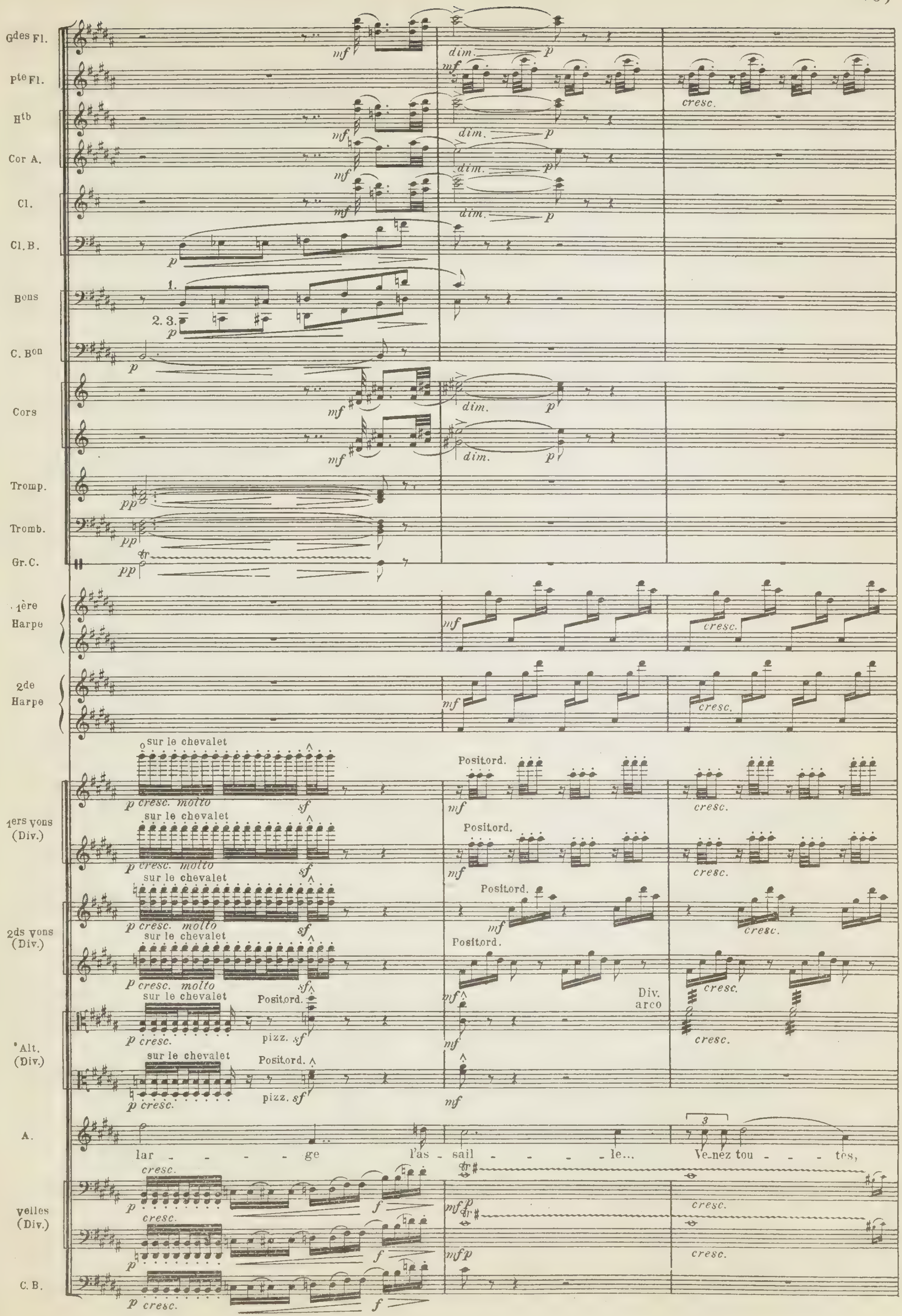
Modérément animé

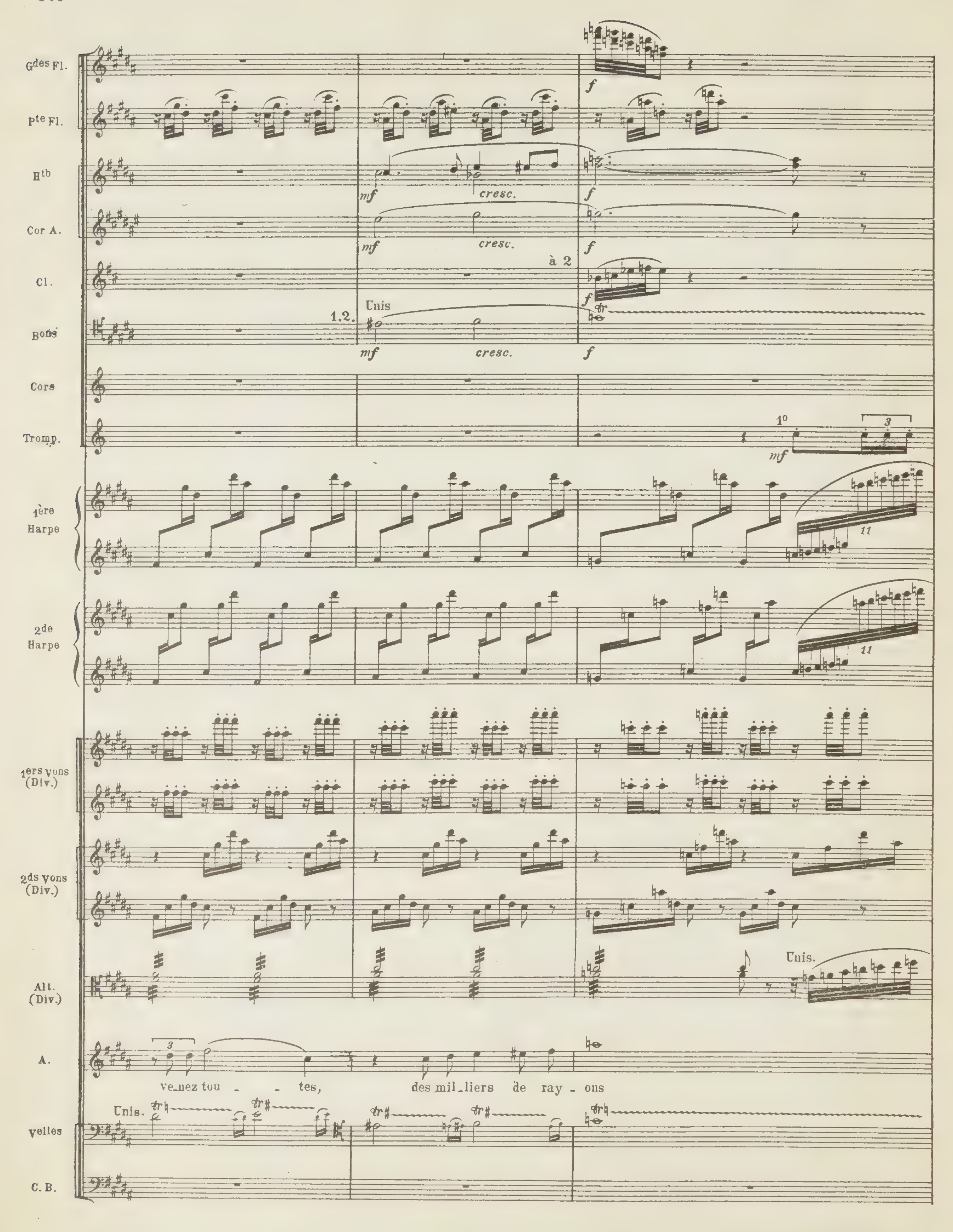
Vons
Alt. (Div.)
ARIANE
Un es_ca_lier de pier _ re des_
Velles
C. B. (Div.)

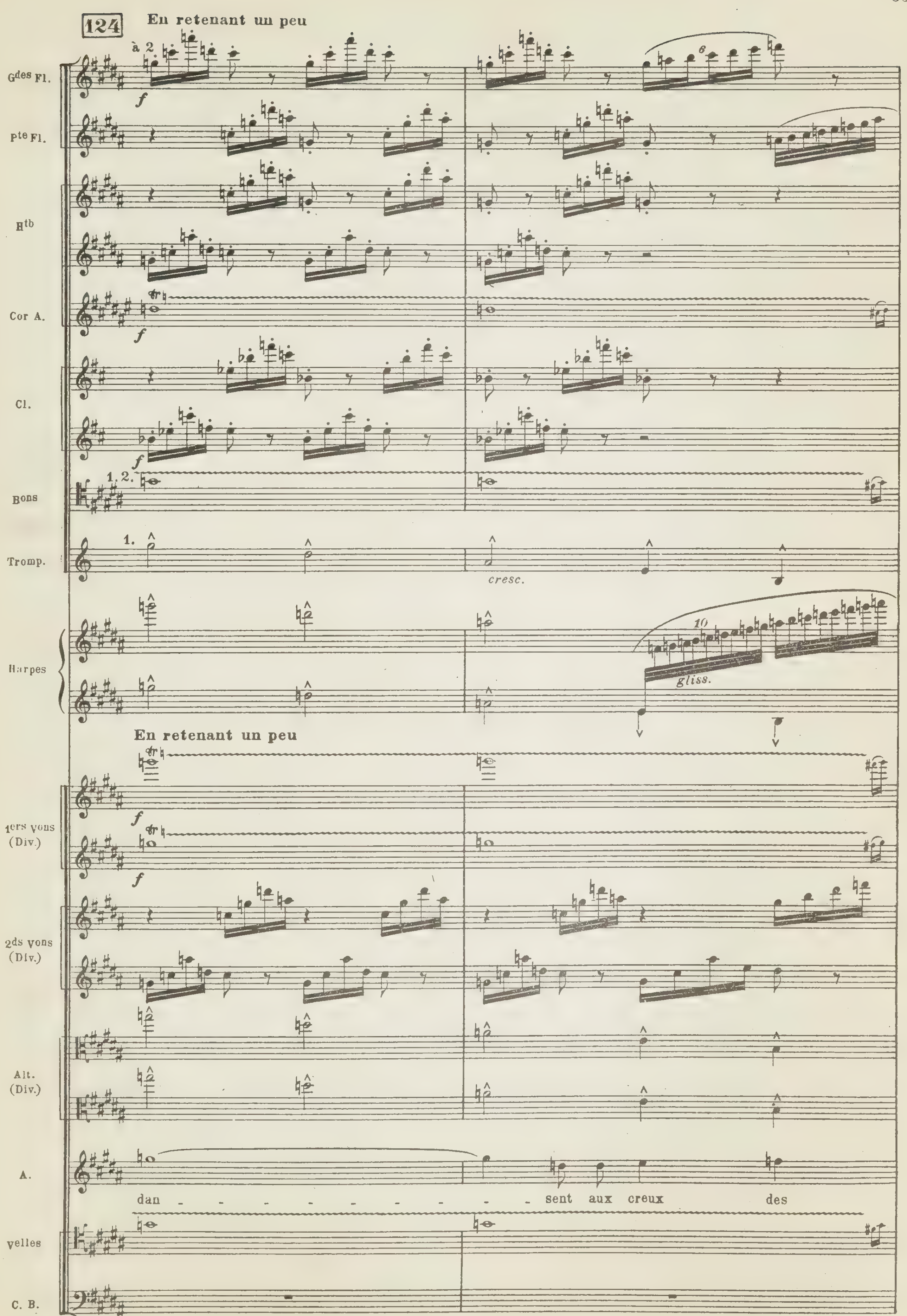
mf marc. *p* *mf* *dim.* Div. Unis.

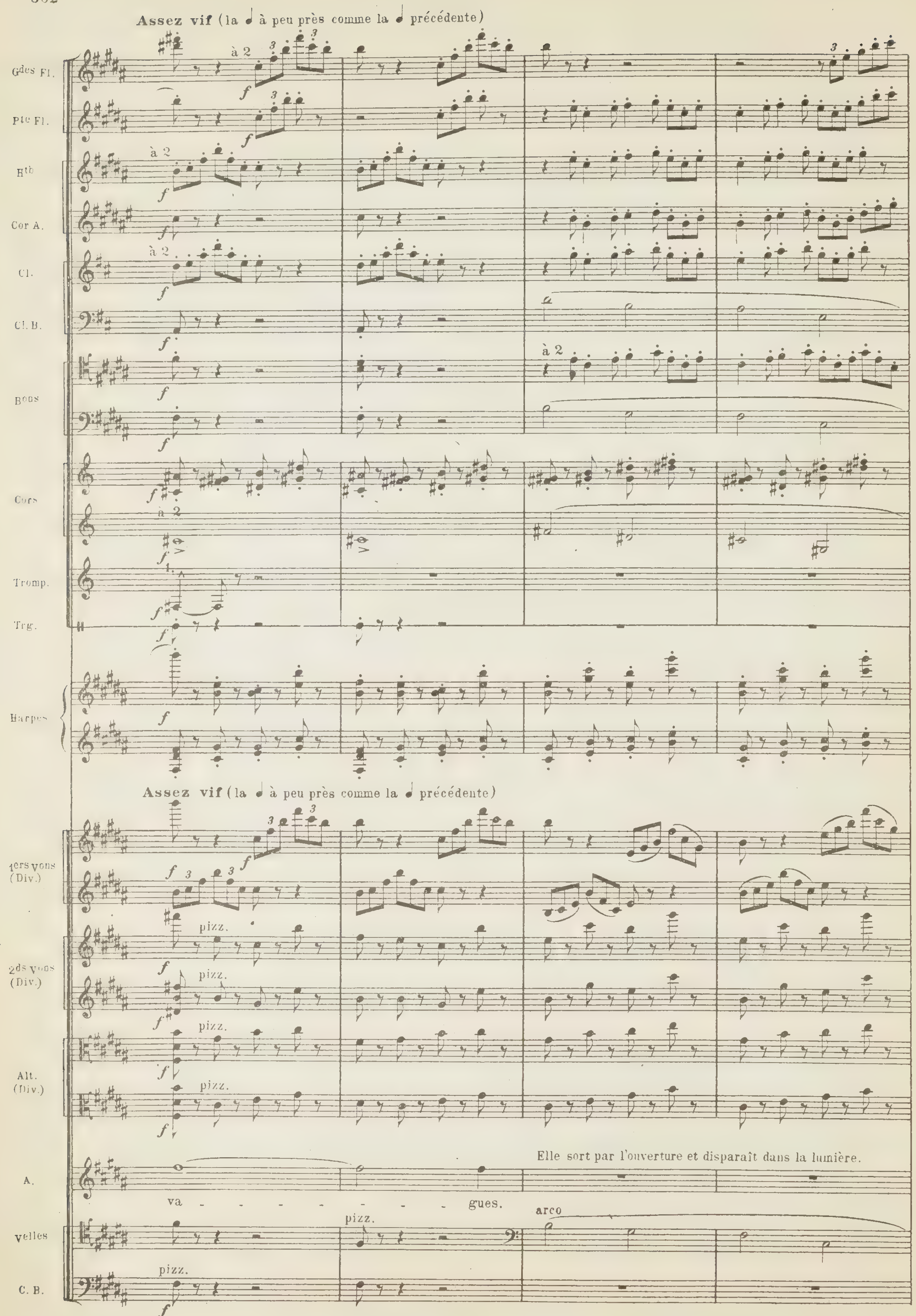

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1ère Harpe
2de Harpe
1ers Vons (Div.)
2ds Vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
Velles
C. B.
mf marc.
1.2.
3.
mf
1°
Unis.
_cend au flanc du roc: Je ne sais où il mè - - - ne,

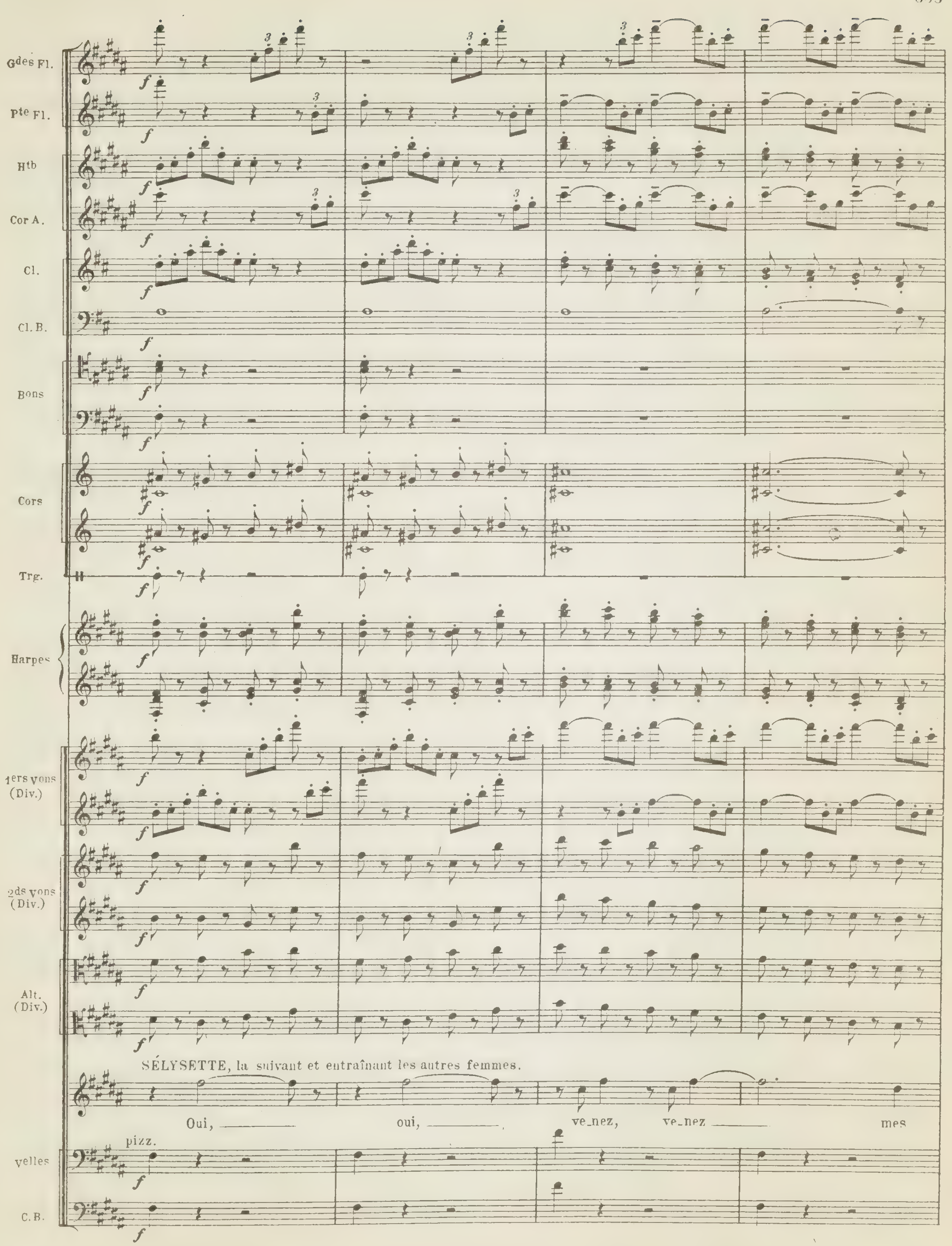

123
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1.2.3.
Cors
1ère Harpe
2de Harpe
1ers vons (Div.)
2ds vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
mais il est lu_mi _ neux et le vent du
velles
C. B.
dim.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Gr. C.
1ère Harpe
2de Harpe
1ers Vons (Div.)
2ds Vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
Velles (Div.)
C. B.
mf
dim.
p
cresc.
pp
sur le chevalet
p cresc. molto
sf
Posit.ord.
pizz.
Div. arco
lar - - - - ge l'as- sail - - - - le... Ve-nez tou - - - tes,


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1ère Harpe
2de Harpe
1ers vons (Div.)
2ds vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
velles
C. B.
mf
cresc.
f
à 2
Unis
1.2.
1o
Unis.
ve_nez tou - tes, des mil_liers de ray - ons


124
En retenant un peu
à 2.
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1. 2.
Bons
1.
Tromp.
cresc.
10
gliss.
Harpes
En retenant un peu
1ers Vons
(Div.)
2ds Vons
(Div.)
Alt.
(Div.)
A.
dan - - - - - - - - - - sent aux creux des
Velles
C. B.


Assez vif (la ♩ à peu près comme la ♩ précédente)
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Harpes
à 2
Assez vif (la ♩ à peu près comme la ♩ précédente)
1ers Vons (Div.)
2ds Vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
Velles
C. B.
pizz.
arco
Elle sort par l'ouverture et disparaît dans la lumière.
va - - - - - - - gues.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trg.
Harpes
1ers vons (Div.)
2ds vons (Div.)
Alt. (Div.)
SÉLYSETTE, la suivant et entraînant les autres femmes.
Oui, oui, ve_nez, ve_nez mes
pizz.
velles
C. B.

Gdes Fl. à 2 *f*

pte Fl.

Hth à 2 *f*

Cor A. *f*

Cl. à 2 *f*

Cl. B. *f*

Bons *f* *f*

Cors *f* *f*

Trg. *p*

Harpes *ff*

1ers Vons (Div.) *f espress.* *f espress.* *f* *f*
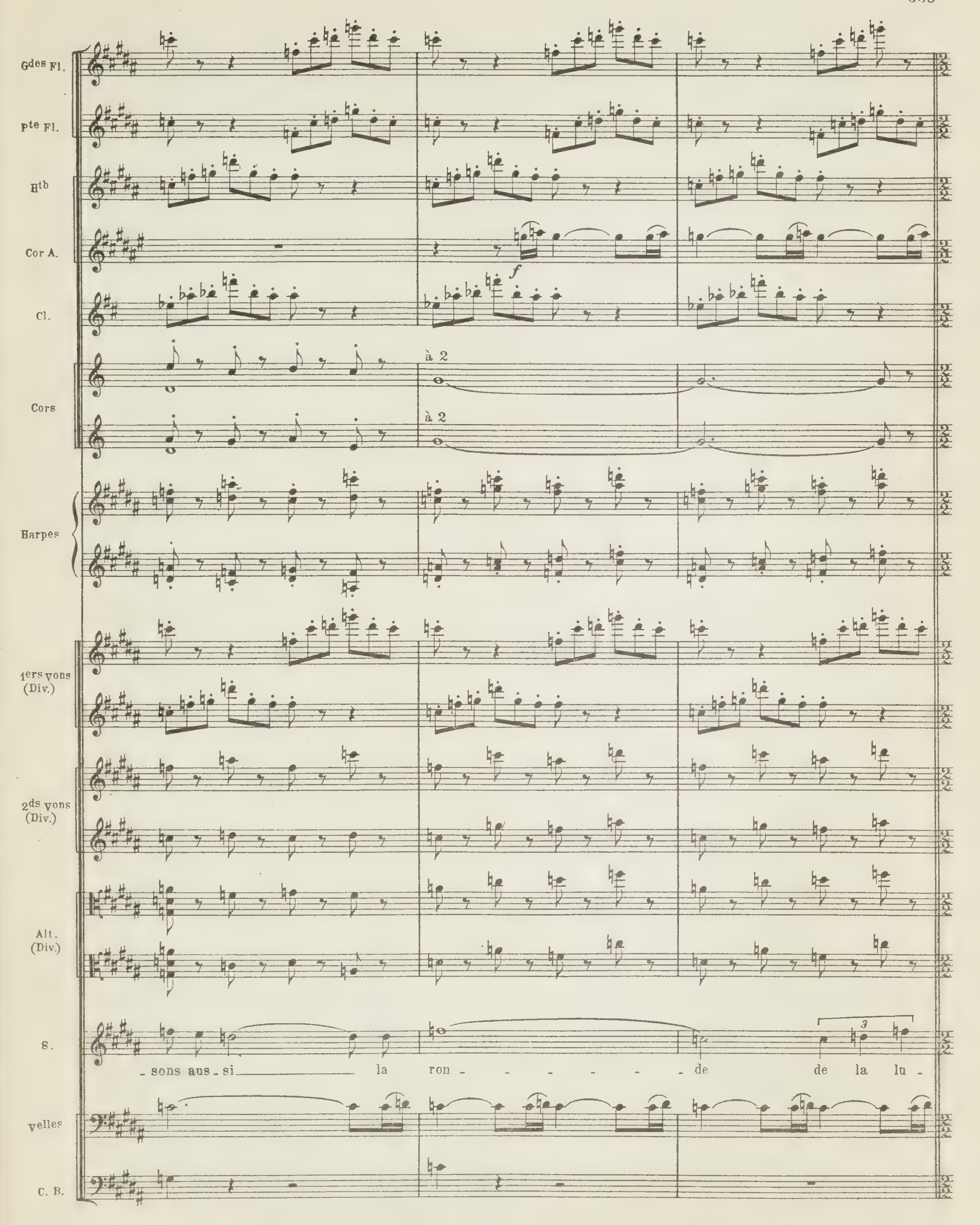
2ds Vons (Div.) arco arco pizz. pizz. *f* *f*

Alt. (Div.) arco arco pizz. pizz. *f* *f*

S. pau-vres sœurs heu - reu - - - - - - - - ses. Dansons dan-

Velles arco *f espress.*

C.B. arco *mf* pizz.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
f
Cl.
à 2
Cors
à 2
Harpes
1ers vons
(Div.)
2ds vons
(Div.)
Alt.
(Div.)
S.
3
- sons aus - si la ron - - - - - - - de de la lu -
velles
C. B.

Un peu serré **En cédant légèrement** (c.à d. au Mouv^t)

G^des Fl.
P^te Fl.
H^tb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
B^ons
Cors
Tromp.
Trg.
Harpes

Un peu serré **En cédant légèrement** (c.à d. au Mouv^t)

1ers V^ons (Div.)
2^ds V^ons (Div.)
Alt. (Div.)
S.
V^elles
C. B.
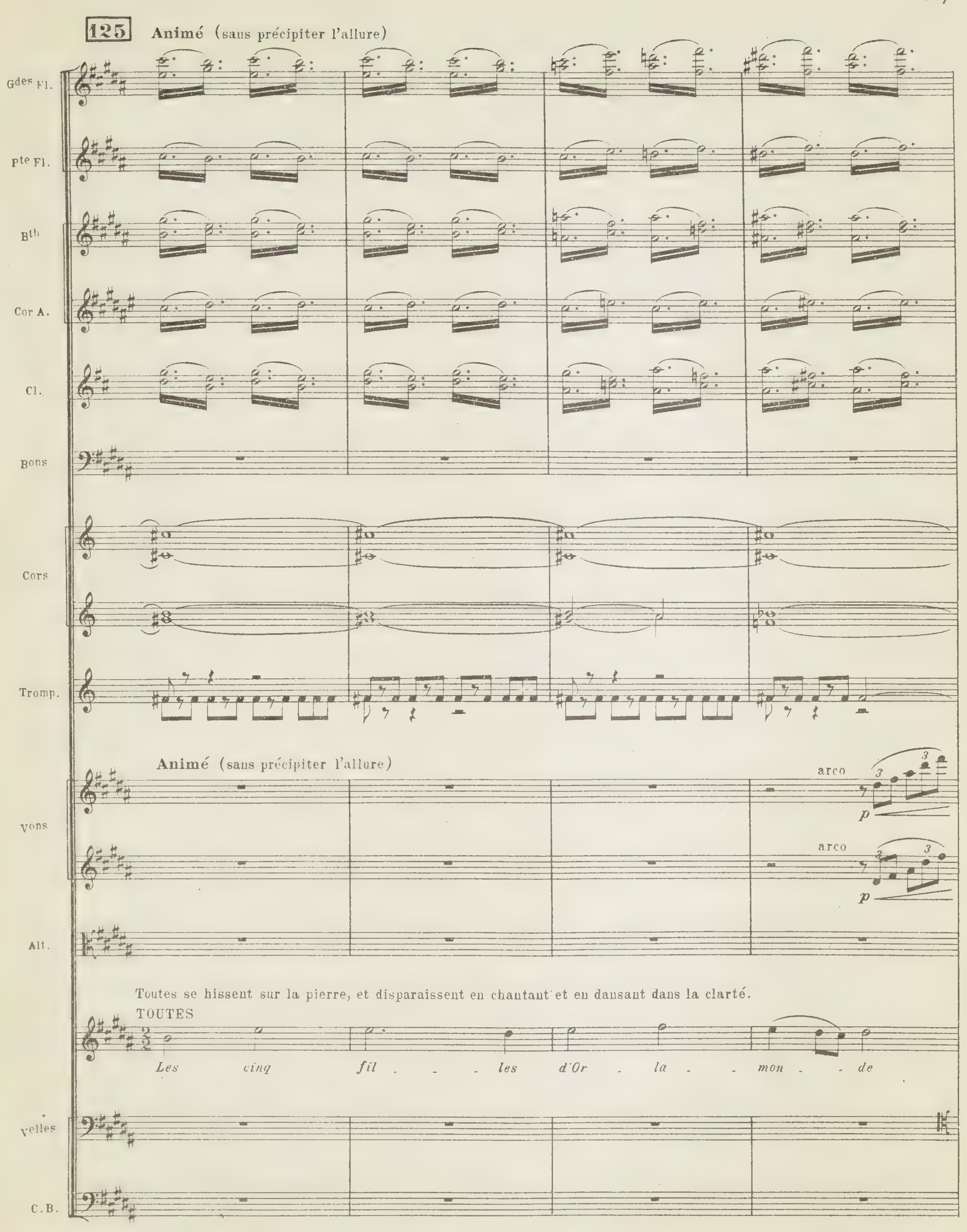
f *mf* *p léger* *sf*
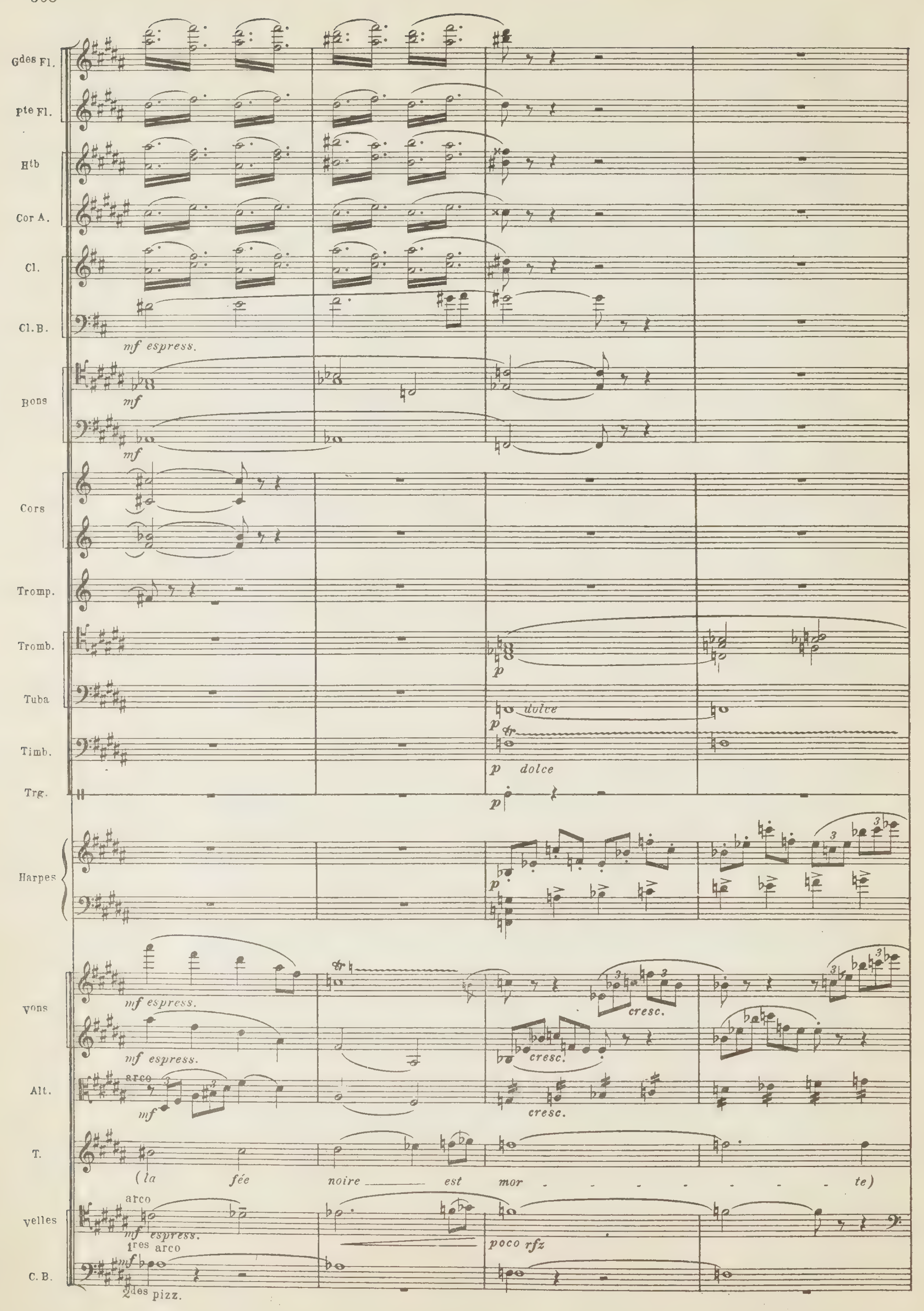
1. 2.

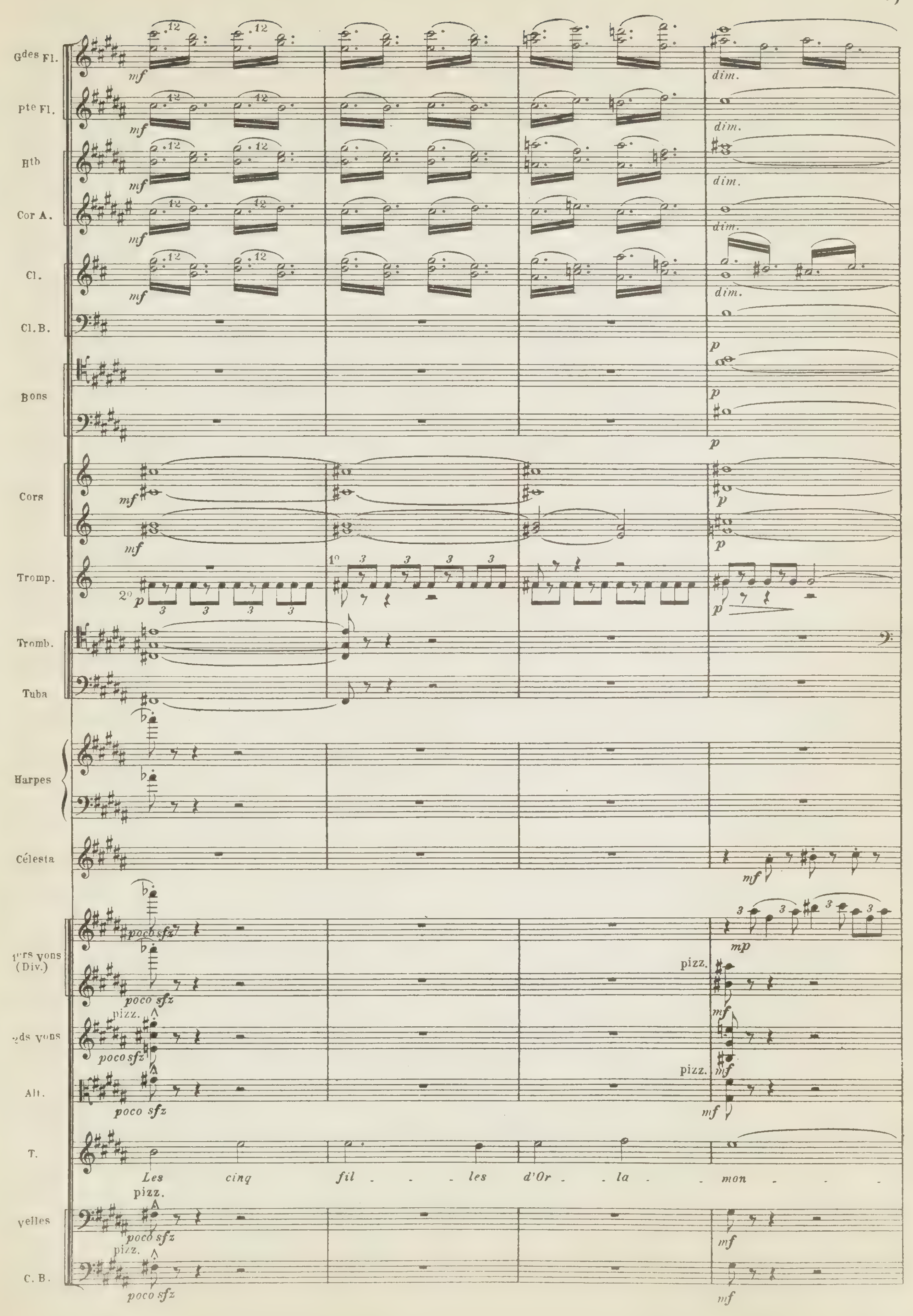
pizz.
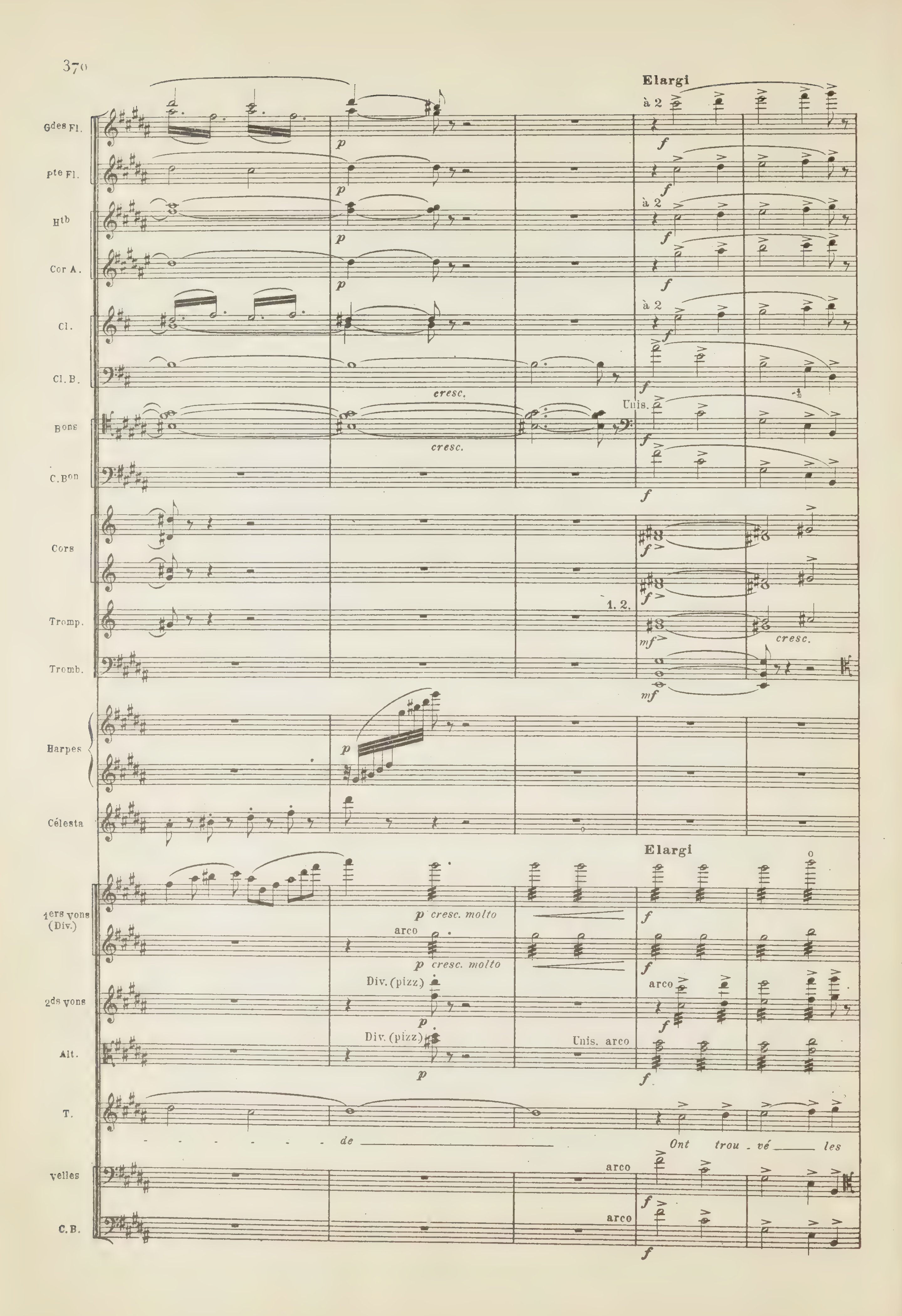
(Unis.)

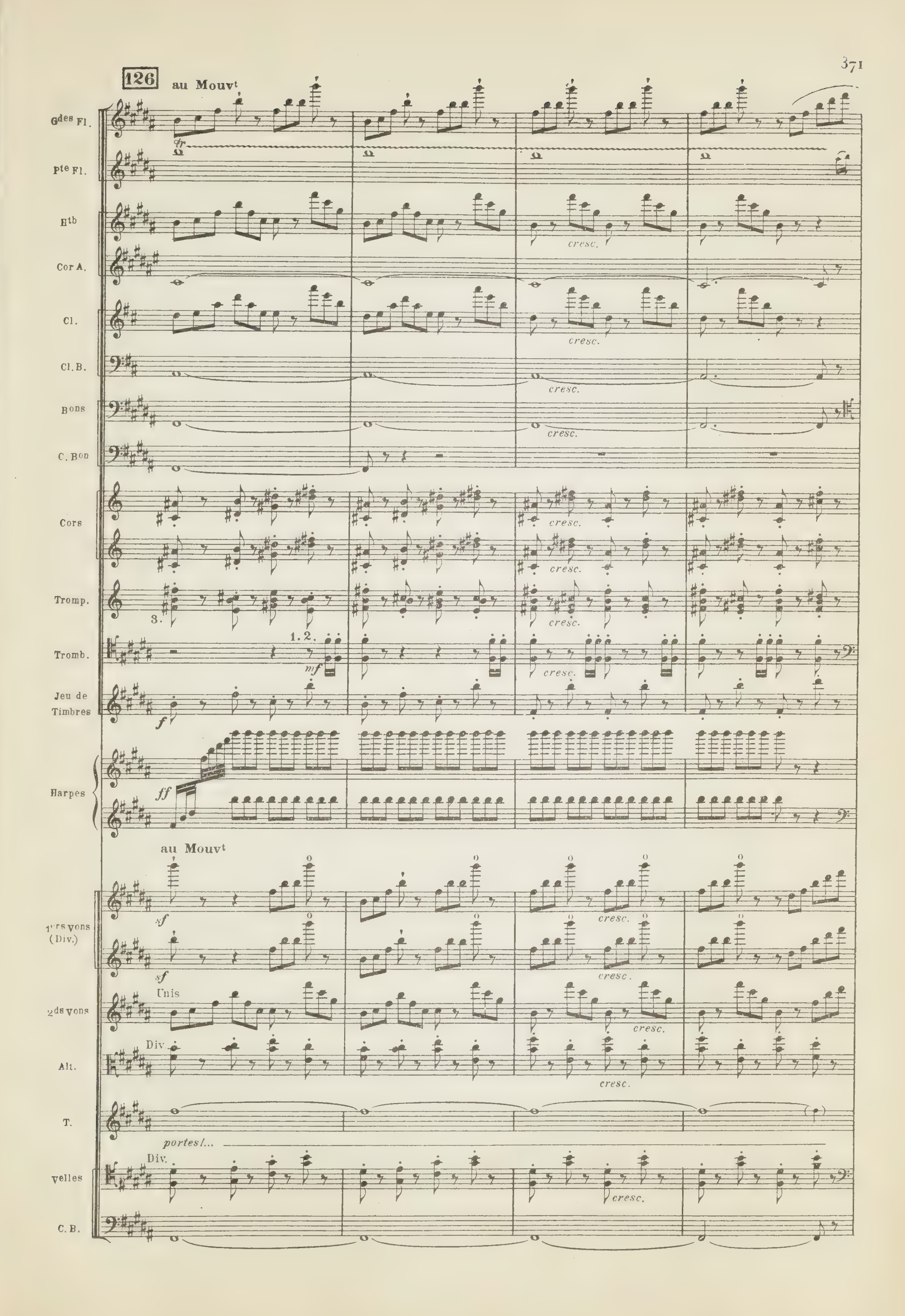
mie - - - - - - - - - - - - - - - - - - re...
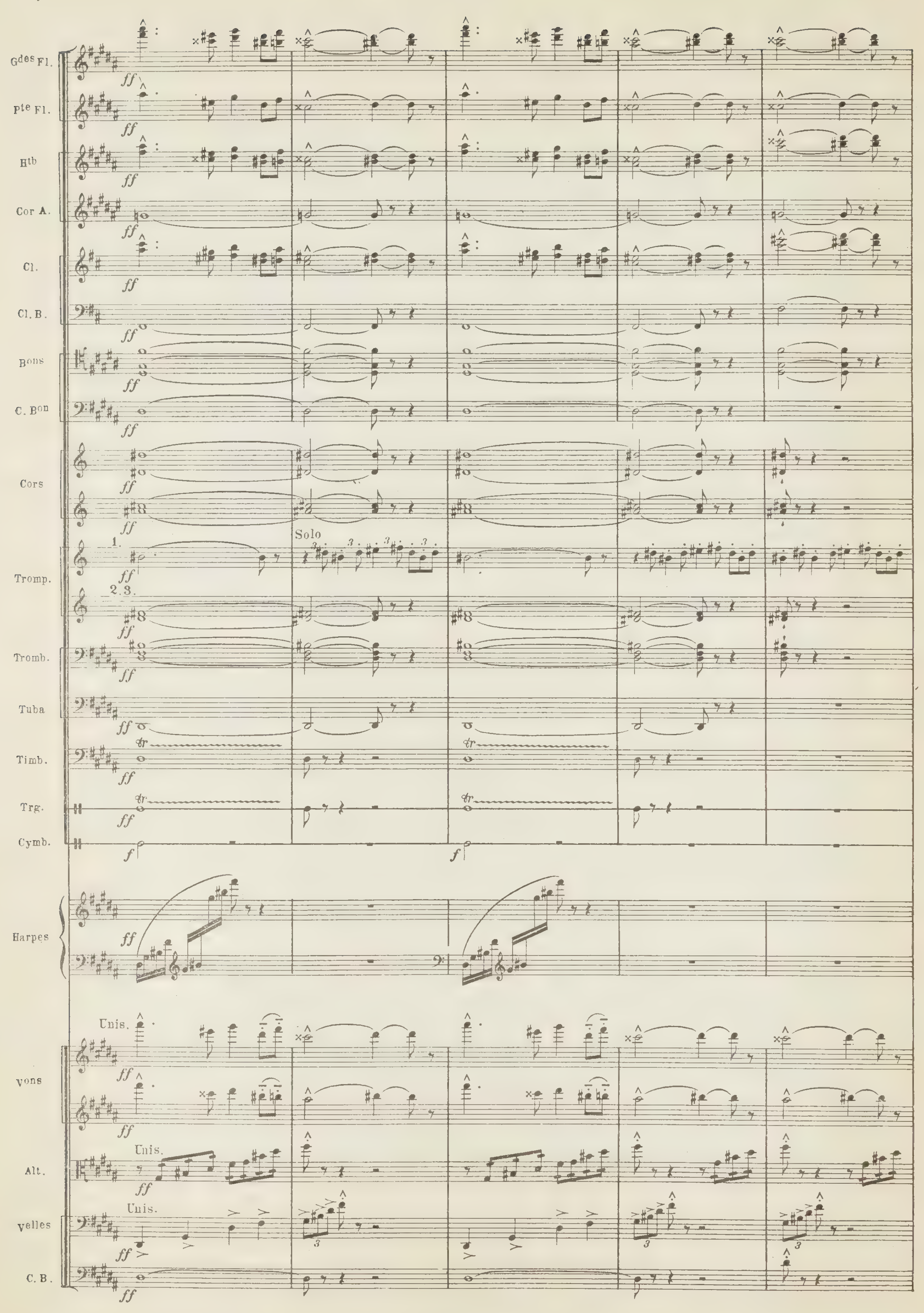

125
Animé (sans précipiter l'allure)
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Animé (sans précipiter l'allure)
arco
p
Vons
arco
p
Alt.
Toutes se hissent sur la pierre, et disparaissent en chantant et en dansant dans la clarté.
TOUTES
Les cinq fil - - les d'Or - la - - mon - - de
Velles
C.B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
mf espress.
Bons
mf
mf
Cors
Tromp.
Tromb.
p
Tuba
dolce
p
Timb.
p dolce
Trg.
p
Harpes
p
Vons
mf espress.
cresc.
mf espress.
cresc.
Alt.
arco
mf
cresc.
T.
(la fée noire est mor - - - - - - - - - - te)
arco
velles
mf espress.
poco rfz
1res arco
mf
C. B.
2des pizz.

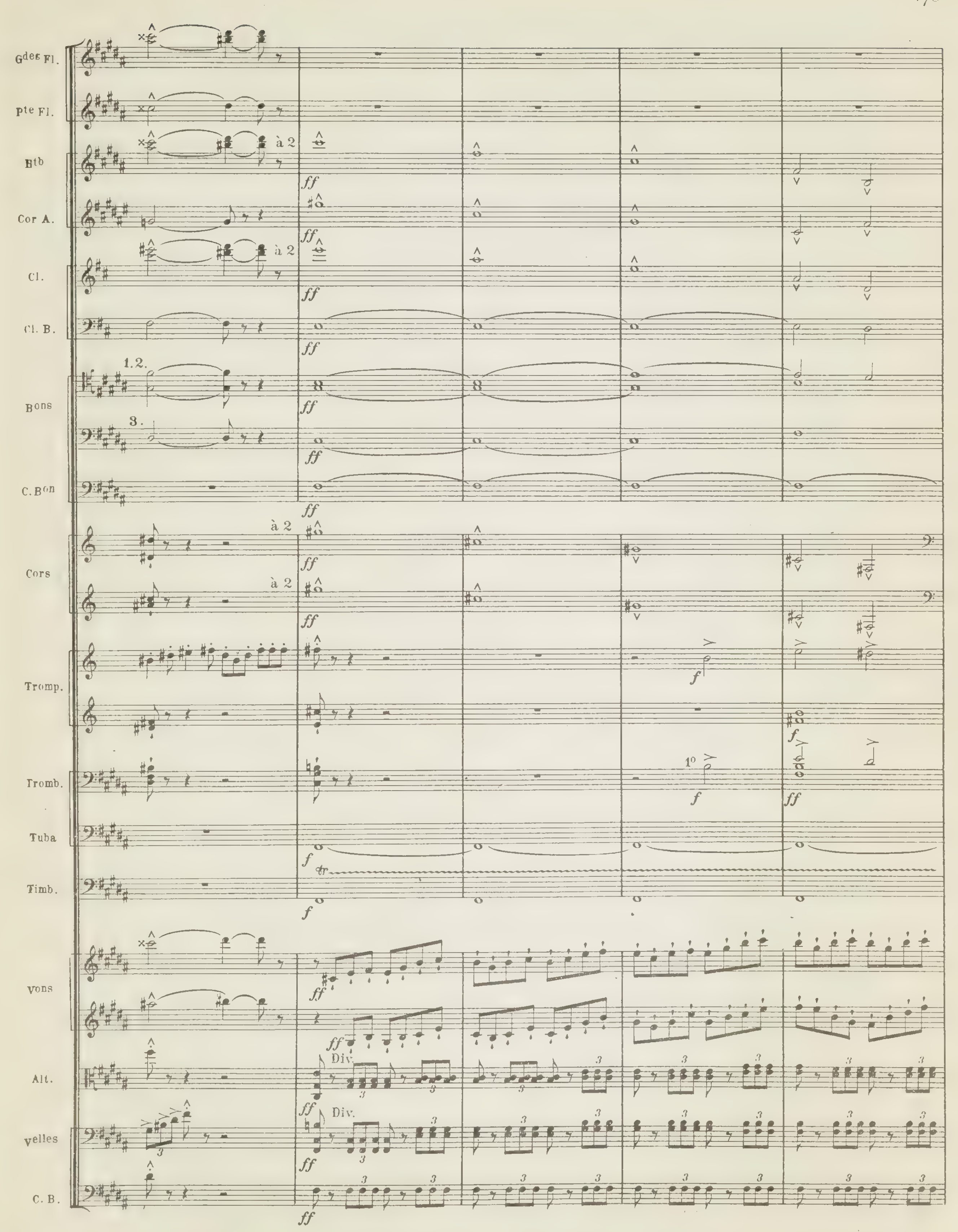

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Harpes
Célesta
1ers Vons (Div.)
2ds Vons
Alt.
T.
Les cinq fil - - - les d'Or - - la - - - mon - - - -
Velles
C. B.
mf
dim.
p
poco sfz
pizz.
mp
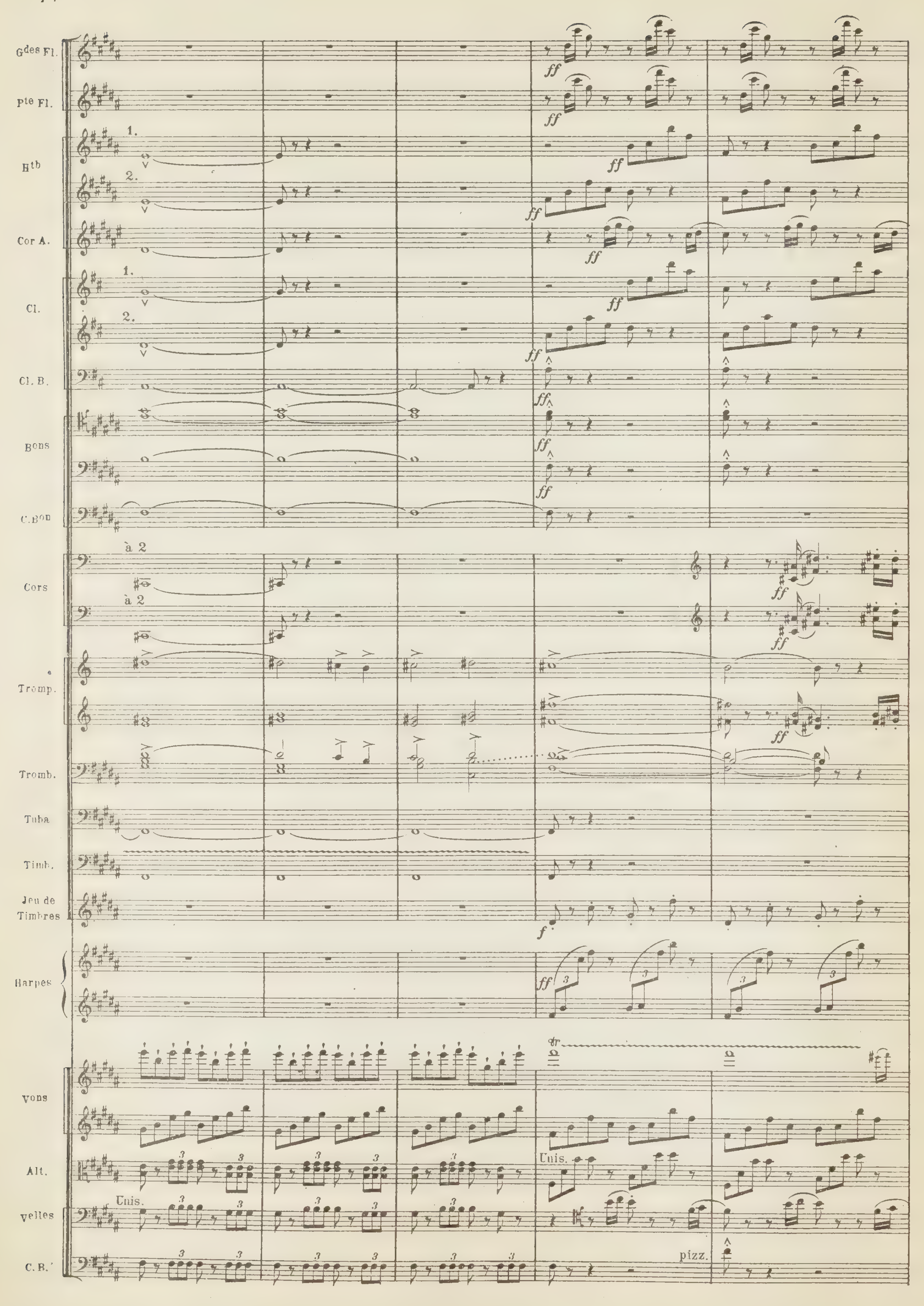

Elargi
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Harpes
Célesta
1ers vons (Div.)
2ds vons
Alt.
T.
Velles
C.B.
à 2
cresc.
Unis.
1. 2.
cresc. molto
arco
Div. (pizz.)
Unis. arco
de
Ont trou - vé les

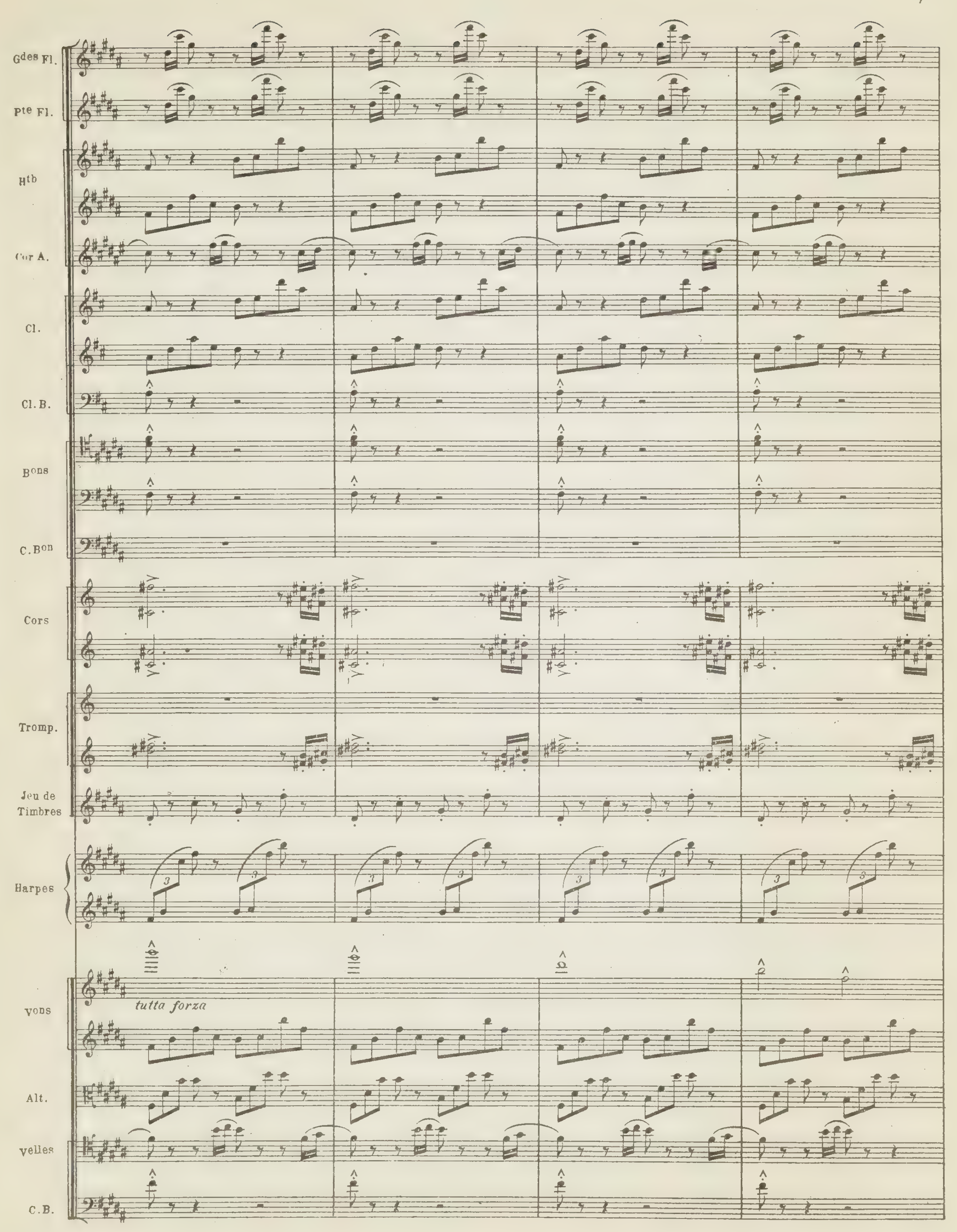

126
au Mouvt
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Jeu de Timbres
Harpes
1ers Vons (Div.)
2ds Vons
Alt.
T.
Velles
C. B.
tr
cresc.
3.
1. 2.
mf
f
ff
au Mouvt
sf
Unis
Div.
portes!...

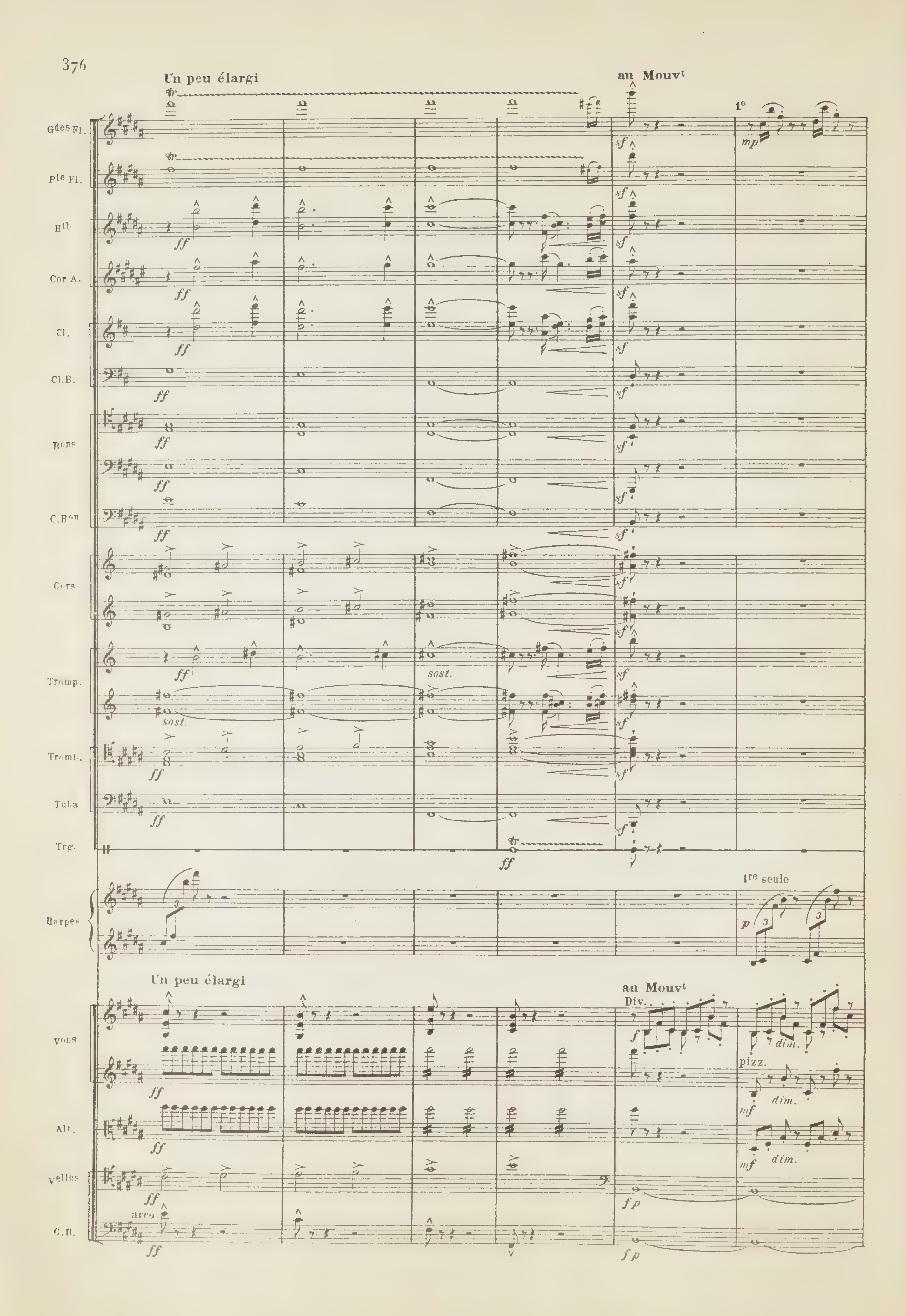


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Solo
1.
Tromp.
2.3.
Tromb.
Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpes
Unis.
Vons
Unis.
Alt.
Unis.
Velles
C. B.
ff
f
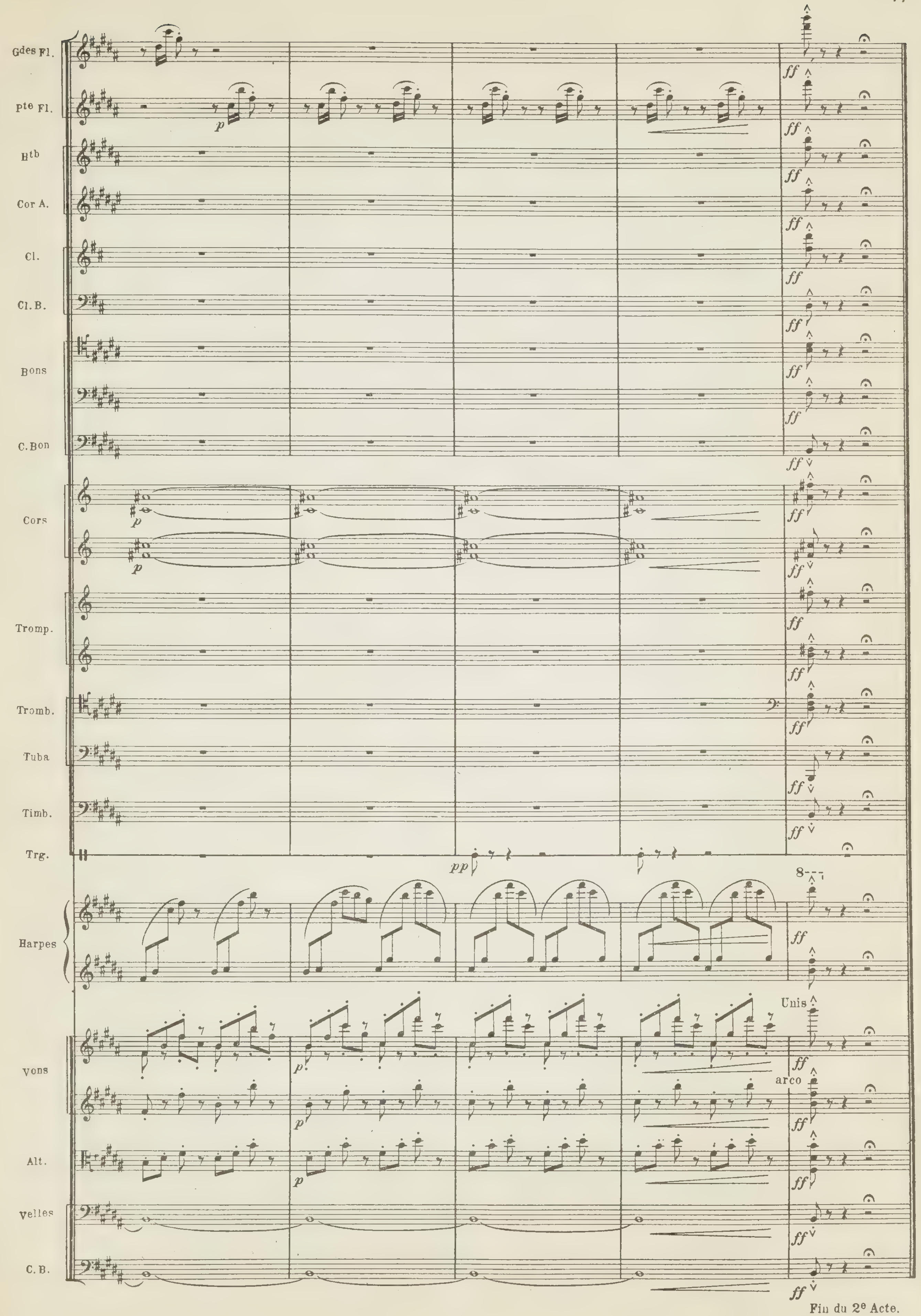

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
1.2.
3.
1o
Div.
ff
f
tr


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
1.
2.
Cor A.
Cl.
1.
2.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
à 2
à 2
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Jeu de Timbres
Harpes
Vons
Alt.
Unis.
Velles
Unis.
C. B.
pizz.
ff
f


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Jeu de Timbres
Harpes
tutta forza
Vons
Alt.
Velles
C.B.

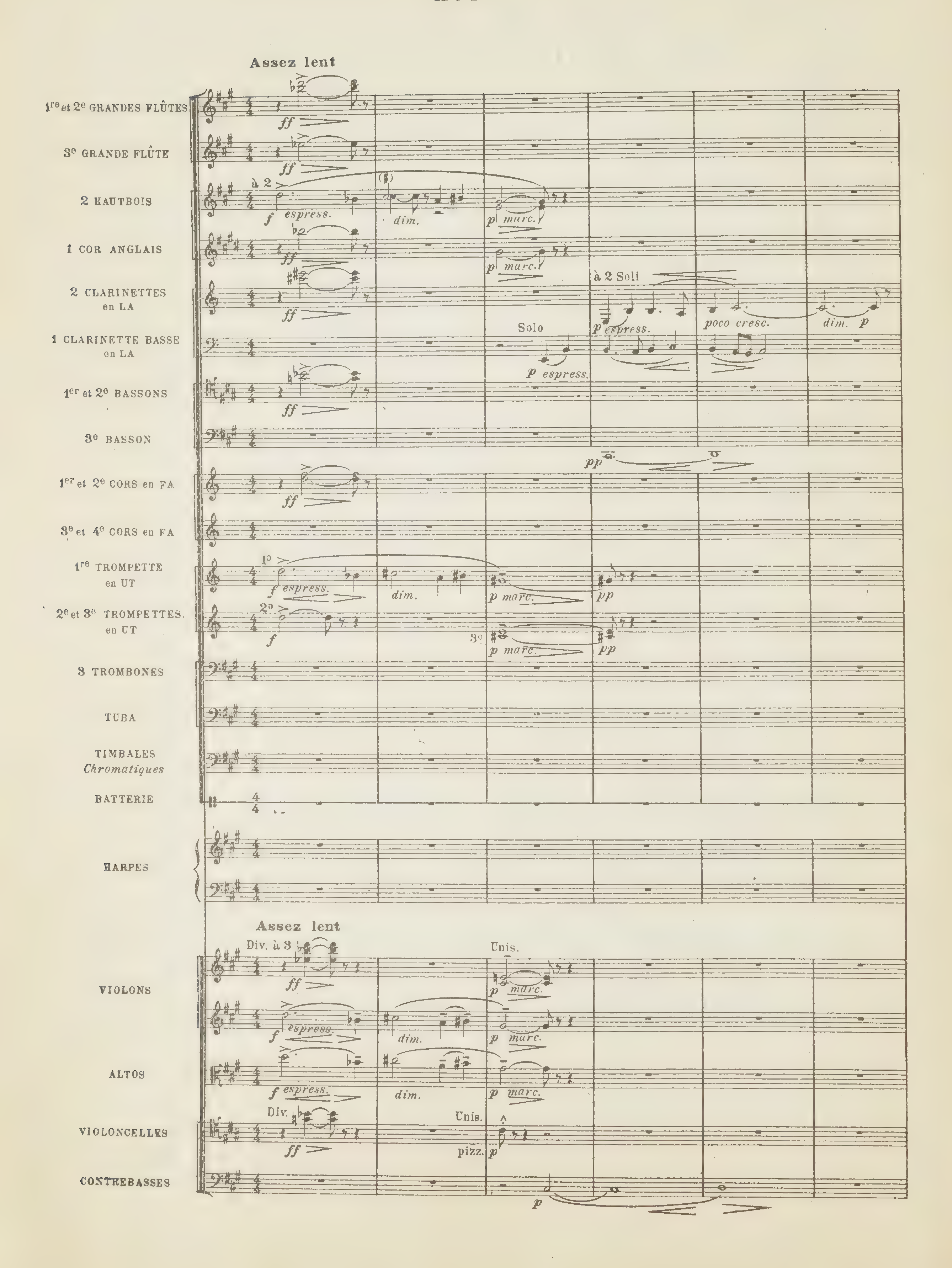


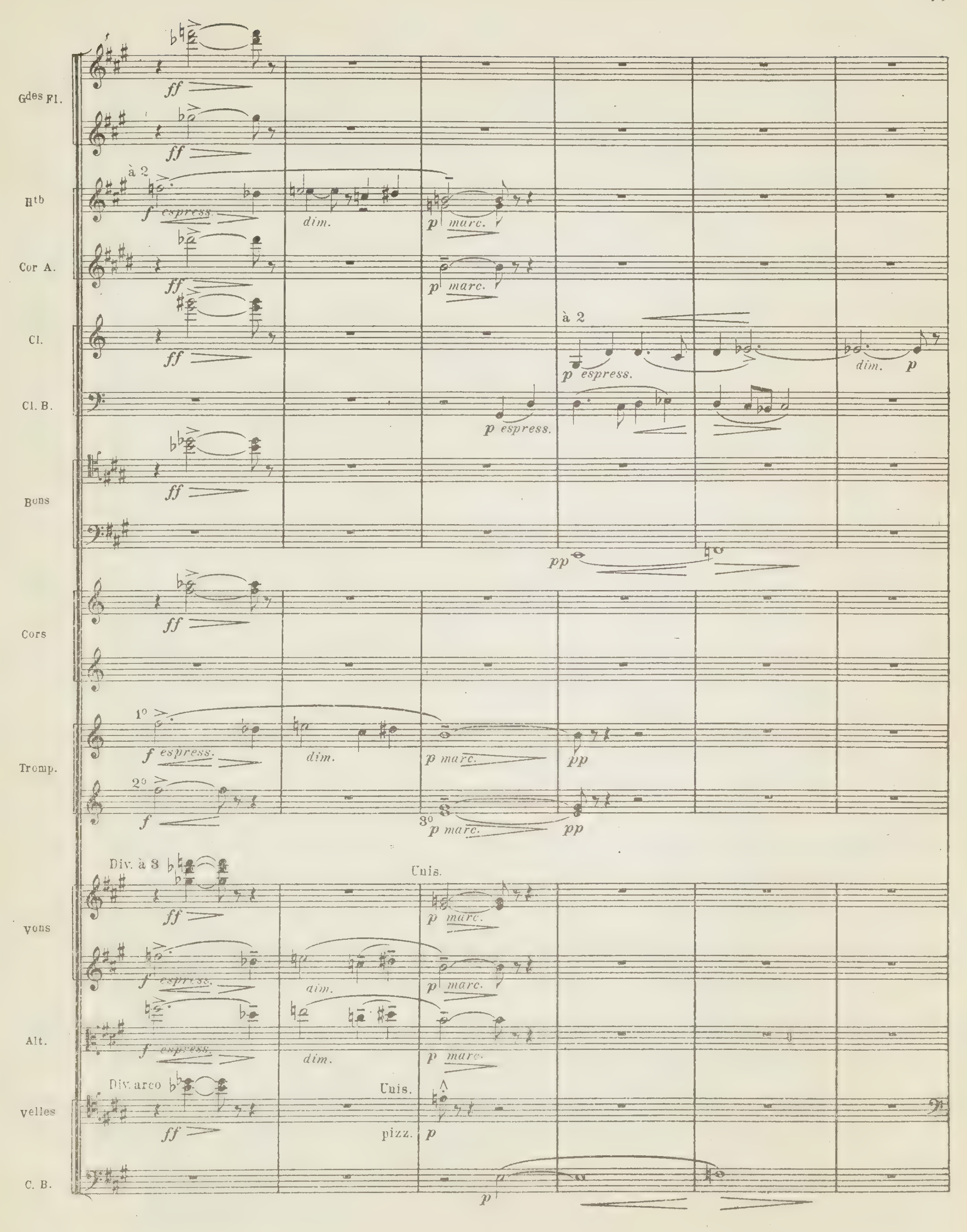
Un peu élargi
au Mouvt
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Trg.
Harpes
1re seule
Vons
Alt.
Velles
C.B.
Div.
pizz.
arco
sost.
dim.

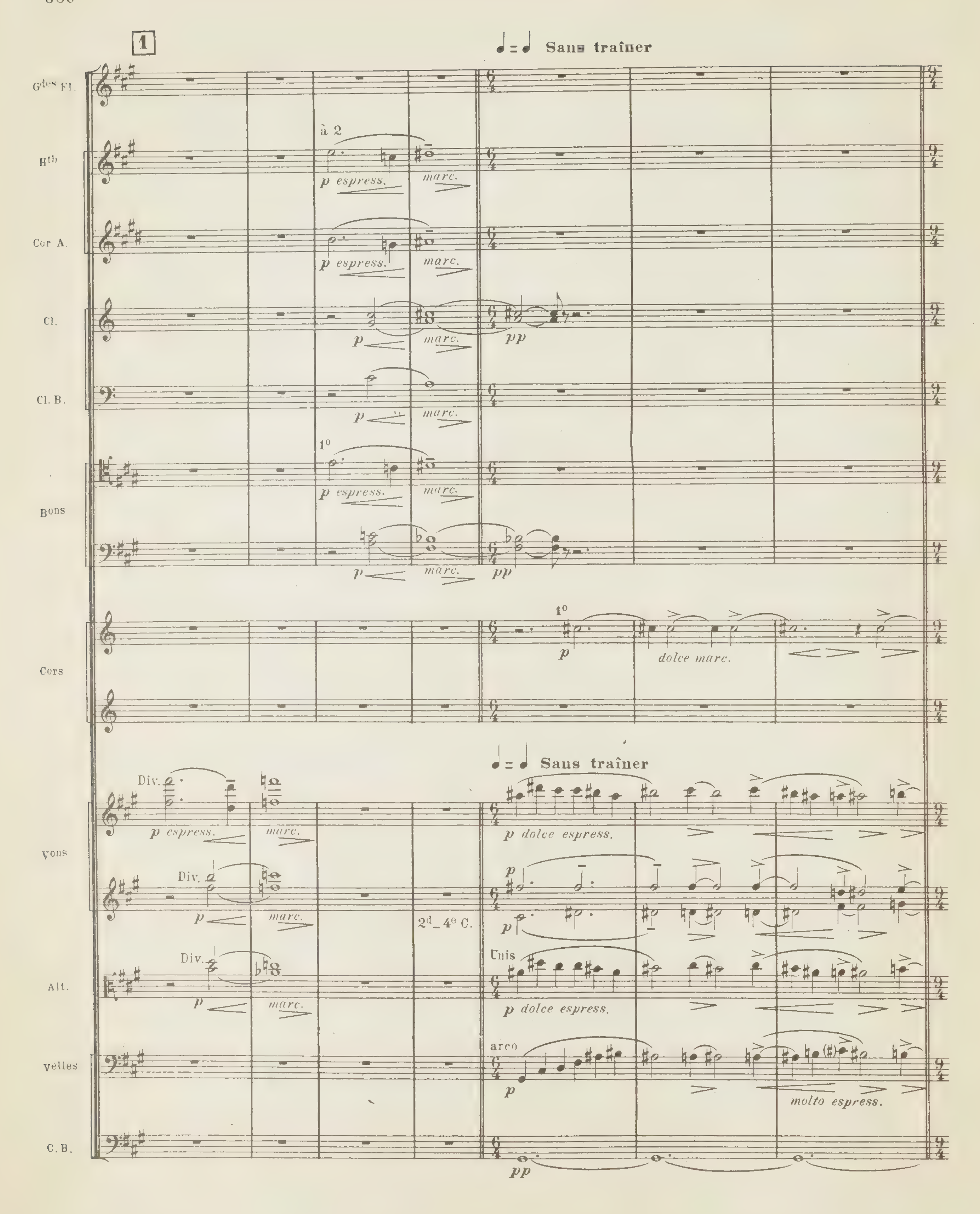


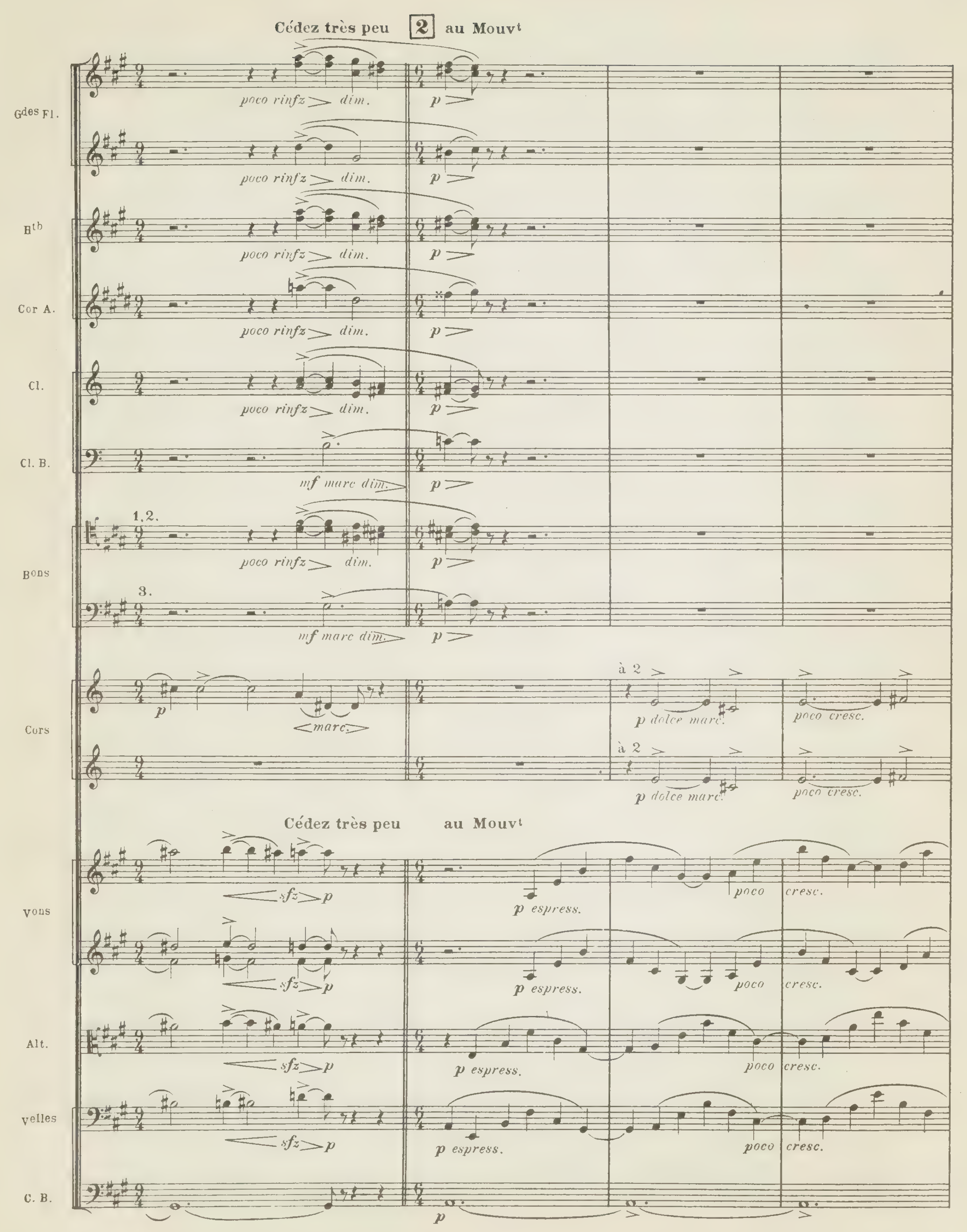
Fin du 2e Acte.

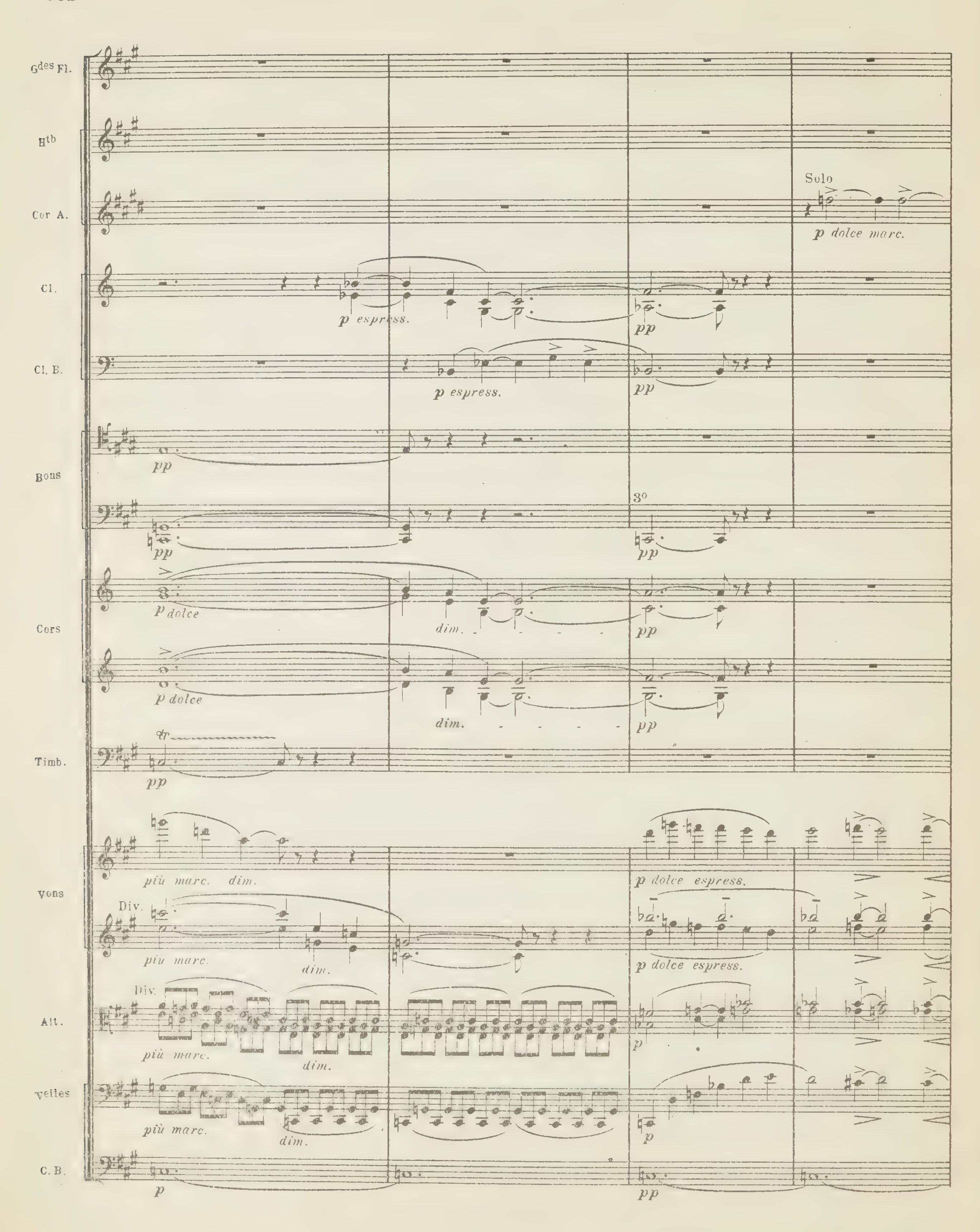
ACTE III

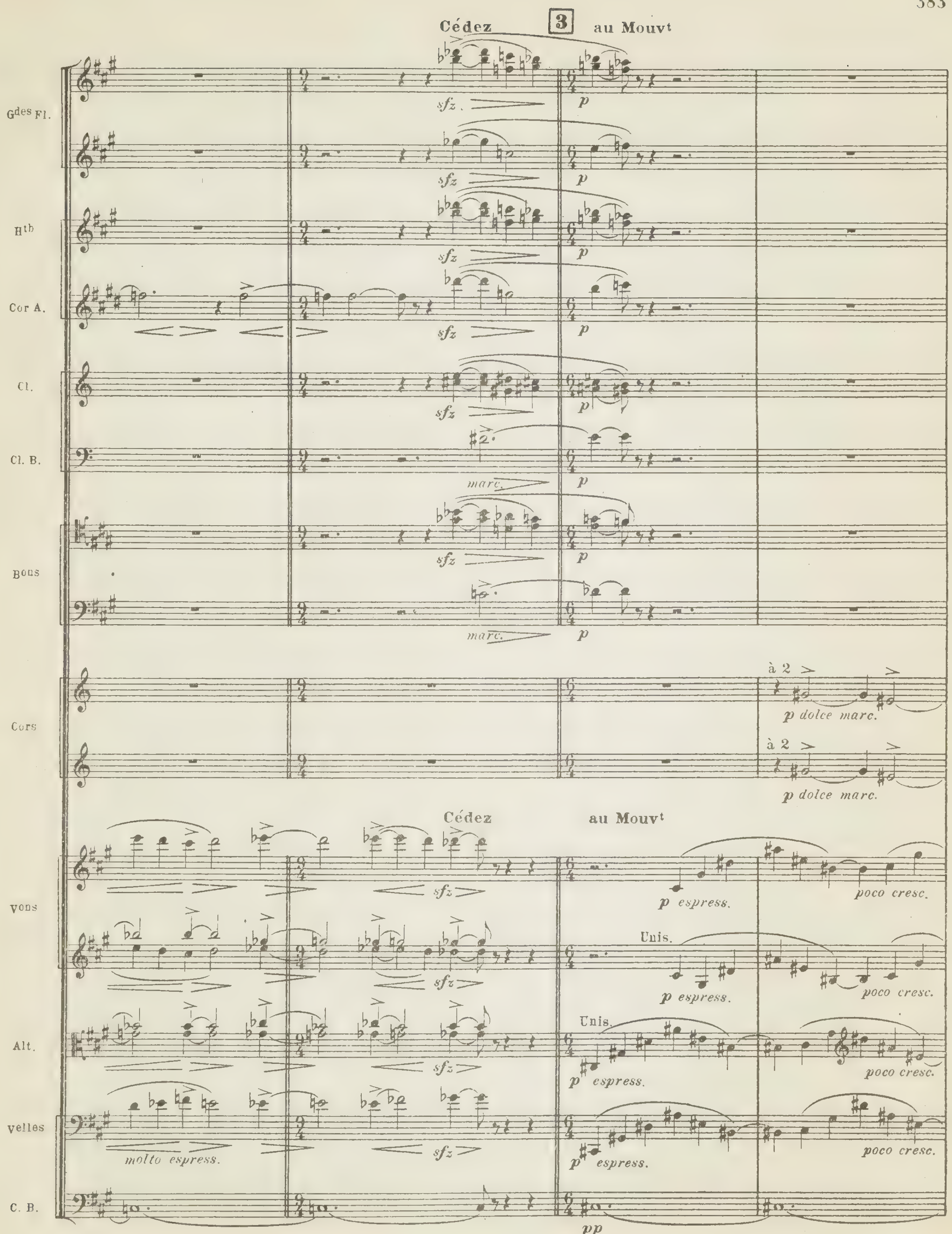

Assez lent
1re et 2e GRANDES FLÛTES
3e GRANDE FLÛTE
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en LA
1 CLARINETTE BASSE en LA
1er et 2e BASSONS
3e BASSON
1er et 2e CORS en FA
3e et 4e CORS en FA
1re TROMPETTE en UT
2e et 3e TROMPETTES en UT
3 TROMBONES
TUBA
TIMBALES Chromatiques
BATTERIE
HARPES
VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
ff
à 2
f espress.
dim.
p marc.
à 2 Soli
p espress.
poco cresc.
dim. p
Solo
p espress.
pp
1°
2°
3°
Div. à 3
Unis.
Div.
pizz.

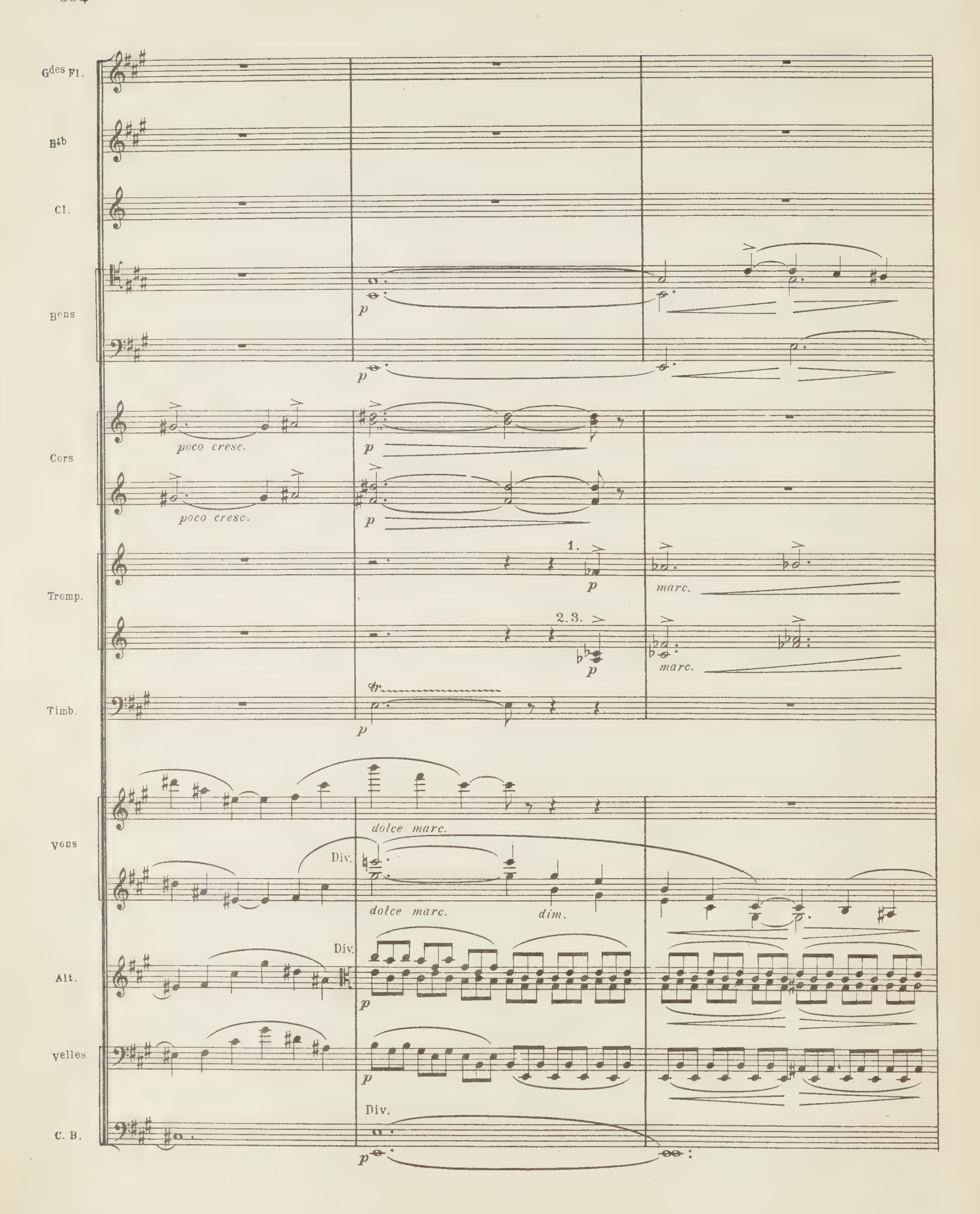

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
espress.
dim.
marc.
Div. à 3
Unis.
Div. arco
pizz.


1
Sans traîner
Gdes Fl.
Htb
à 2
p espress.
marc.
Cor A.
Cl.
pp
Cl. B.
1º
Bons
Cors
dolce marc.
Div.
Vons
Sans traîner
p dolce espress.
2d_4e C.
Alt.
Unis
Velles
arco
molto espress.
C.B.
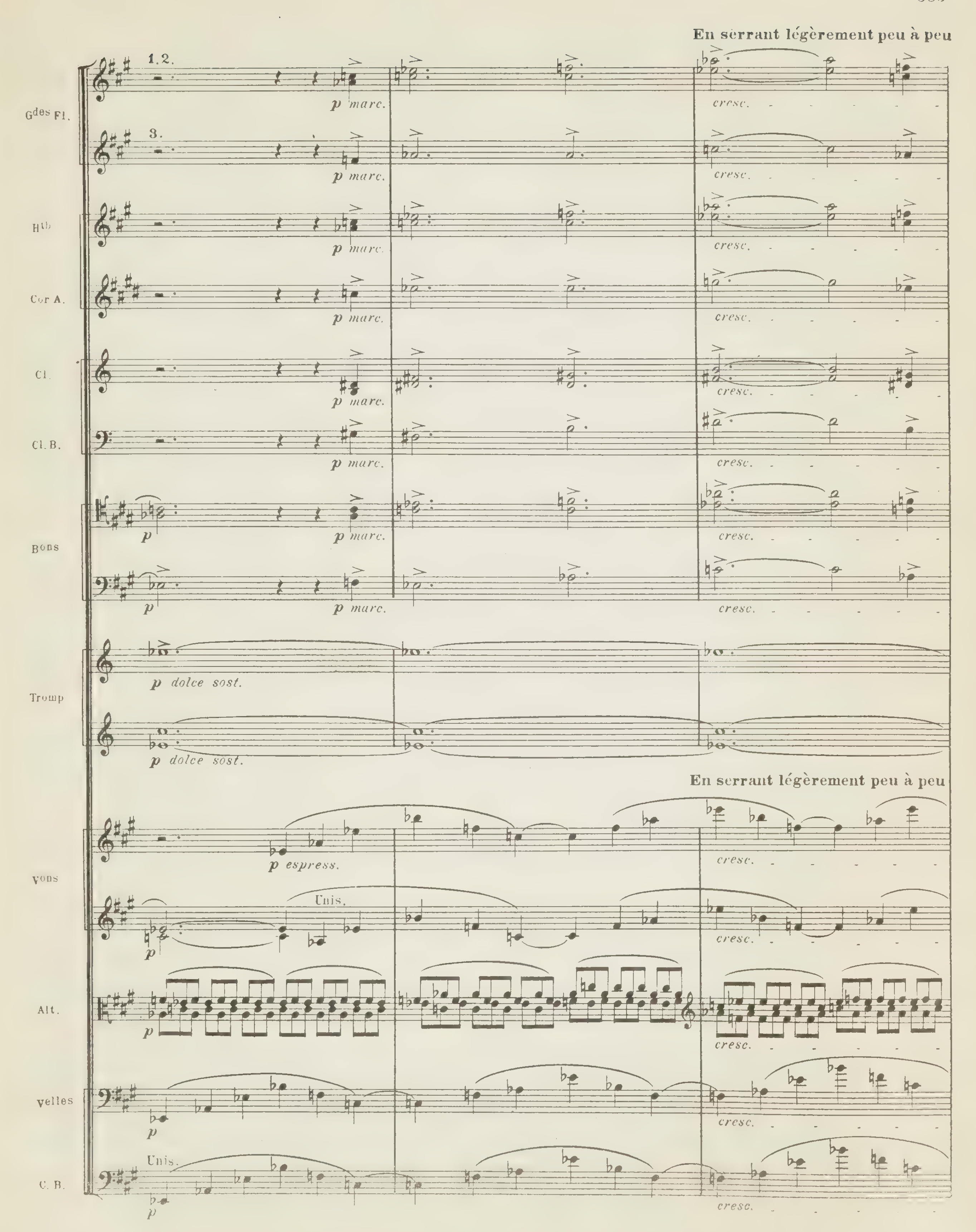

Cédez très peu
2
au Mouvt
Gdes Fl.
poco rinfz
dim.
p
Bth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
mf marc dim.
1.2.
Bons
3.
Cors
p
marc.
à 2
p dolce marc.
poco cresc.
Cédez très peu
au Mouvt
Vons
sfz
p espress.
poco
cresc.
Alt.
velles
C. B.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Solo
p dolce marc.
Cl.
p espress.
pp
Cl. B.
p espress.
pp
Bons
pp
3o
pp
Cors
p dolce
dim.
pp
p dolce
dim.
pp
Timb.
tr
pp
Vons
più marc. dim.
p dolce espress.
Div.
più marc.
dim.
p dolce espress.
Alt.
Div.
più marc.
dim.
p
Velles
più marc.
dim.
p
C. B.
p
pp


Cédez
3
au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
Velles
C. B.
sfz
p
marc.
à 2
p dolce marc.
Cédez
au Mouvt
molto espress.
p espress.
Unis.
poco cresc.
pp



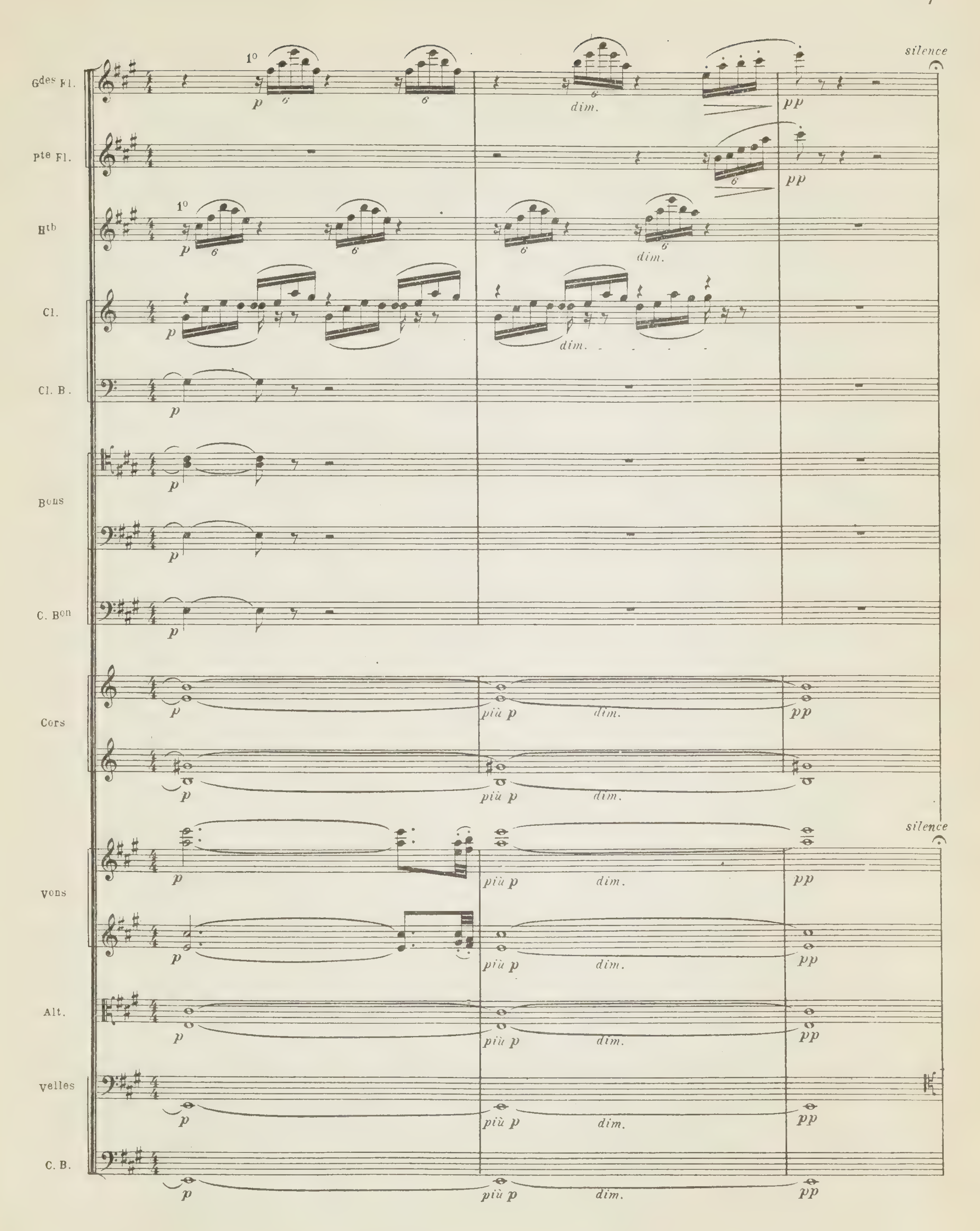
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
poco cresc.
poco cresc.
Tromp.
1.
2.3.
marc.
marc.
Timb.
tr
Vons
Div.
dolce marc.
dolce marc.
dim.
Alt.
Div.
velles
C. B.
Div.

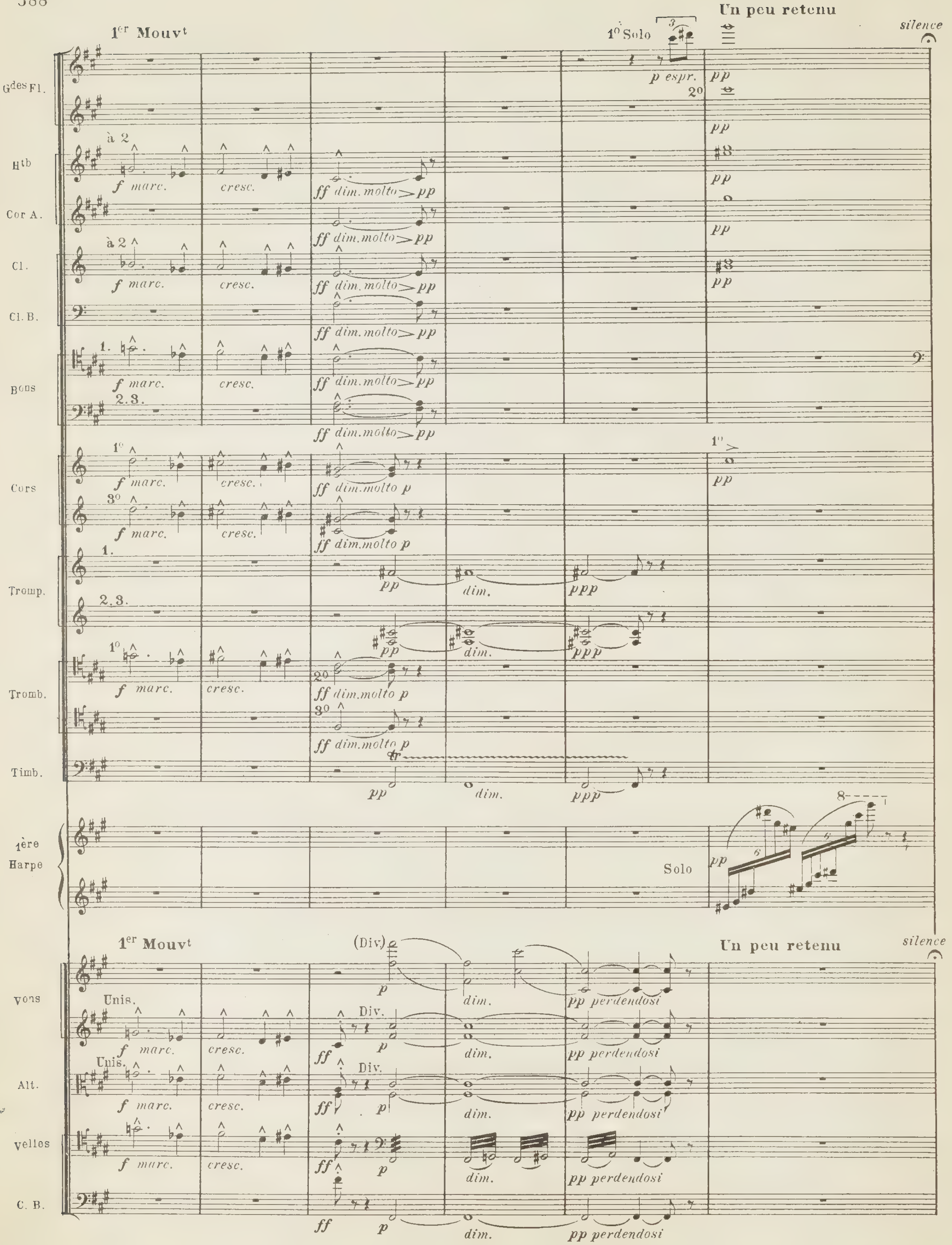

En serrant légèrement peu à peu
1.2.
3.
Gdes Fl.
p marc.
cresc.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
p
Tromp
p dolce sost.
En serrant légèrement peu à peu
Vons
p espress.
Unis.
Alt.
Velles
Unis.
C. B.

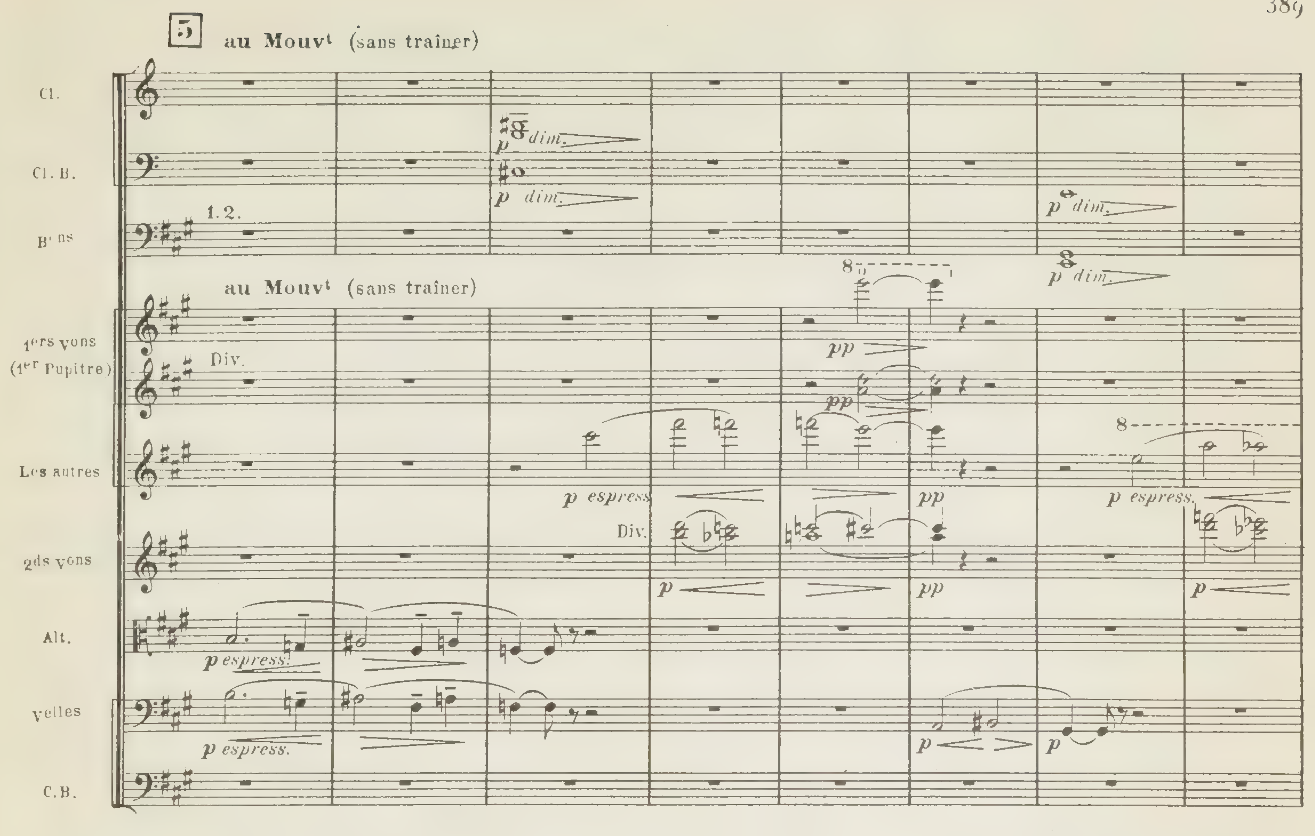
4

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Trg.
Harpes
Vons
Alt
Velles
C. B.

molto
à 2
ff
Prenez la Pte Fl.
molto dim.
cresc.
f
1. 2.
3.
fff
Div.
dim.


Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Vons
Alt.
Velles
C. B.
1o
p
dim.
pp
silence
più p

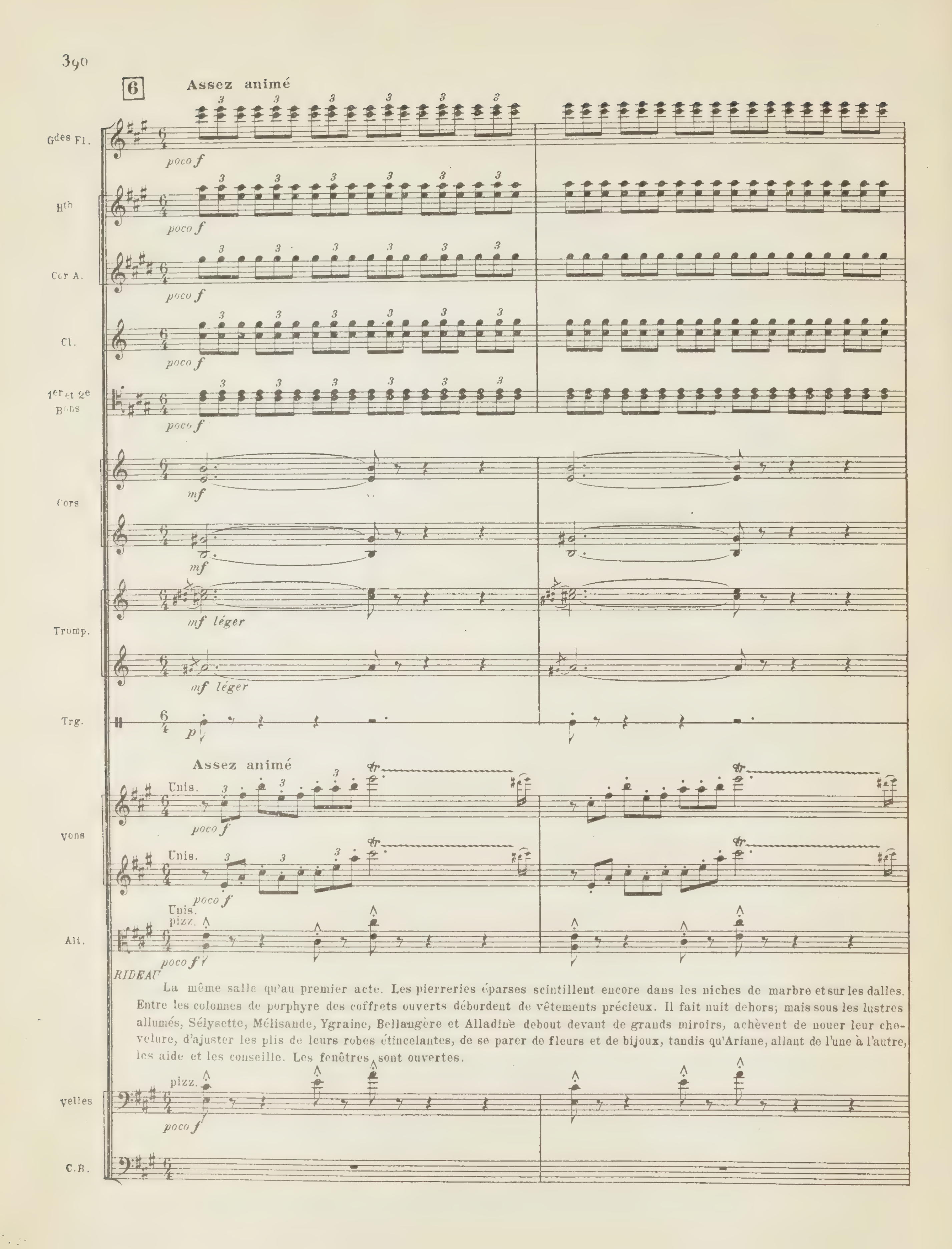

1er Mouvt
1o Solo
Un peu retenu
silence
Gdes Fl.
p espr.
pp
2o
Htb
à 2
f marc.
cresc.
ff dim. molto
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1.
2.3.
Cors
1o
3o
dim. molto p
Tromp.
dim.
ppp
Tromb.
2o
3o
Timb.
1ère Harpe
Solo
Vons
(Div.)
Unis.
Div.
pp perdendosi
Alt.
Velles
C. B.
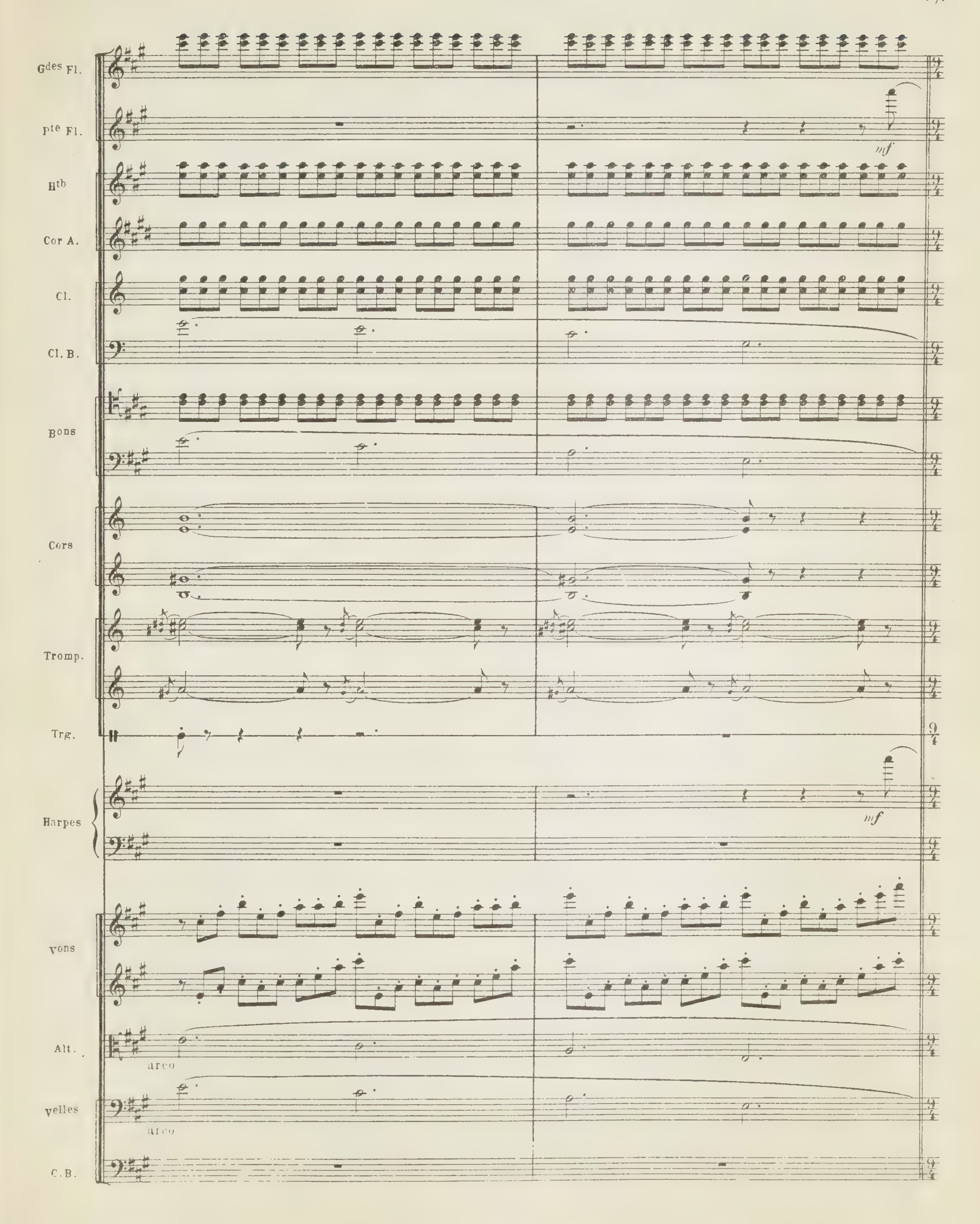


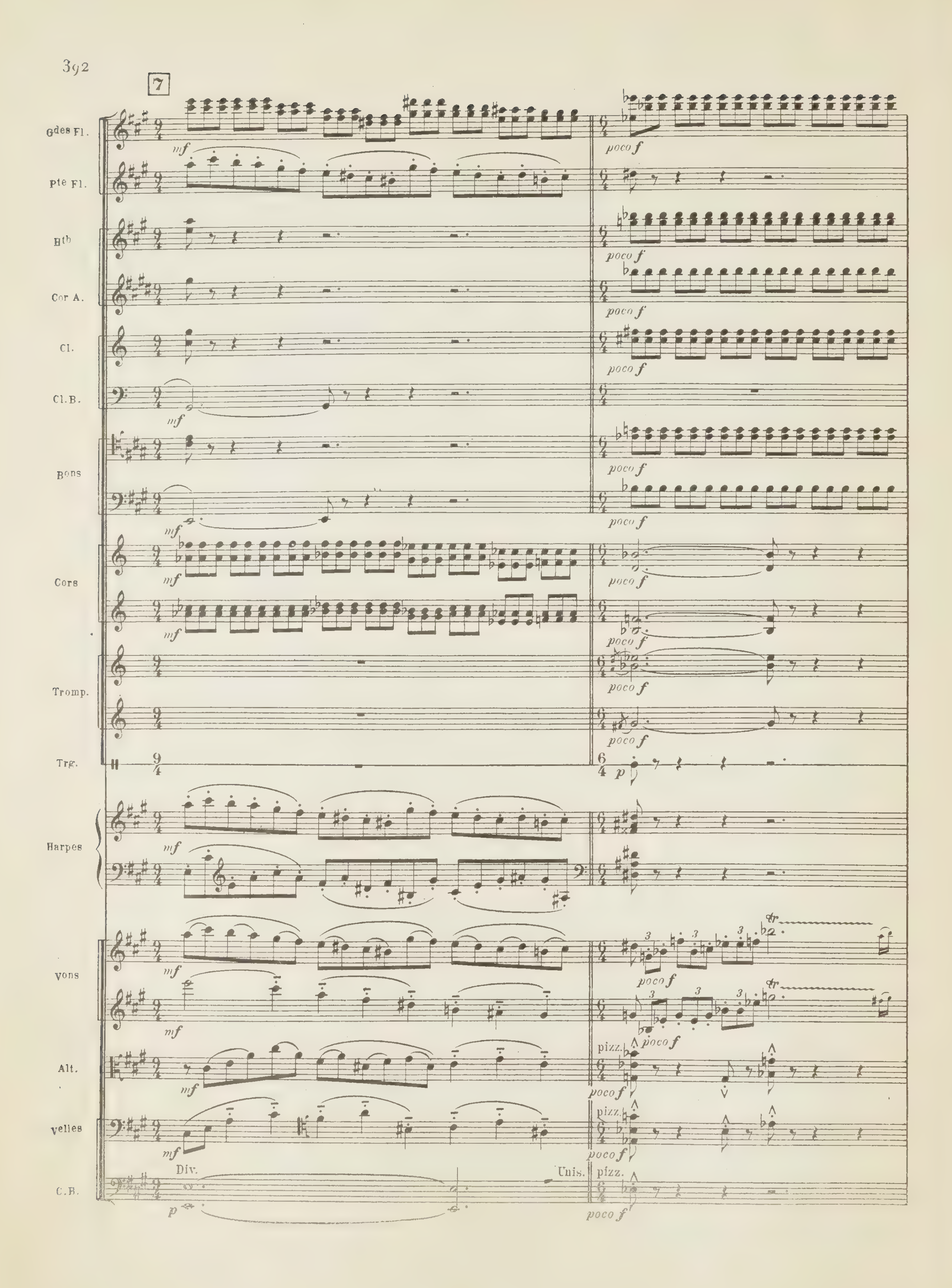
Cédez Très retenu

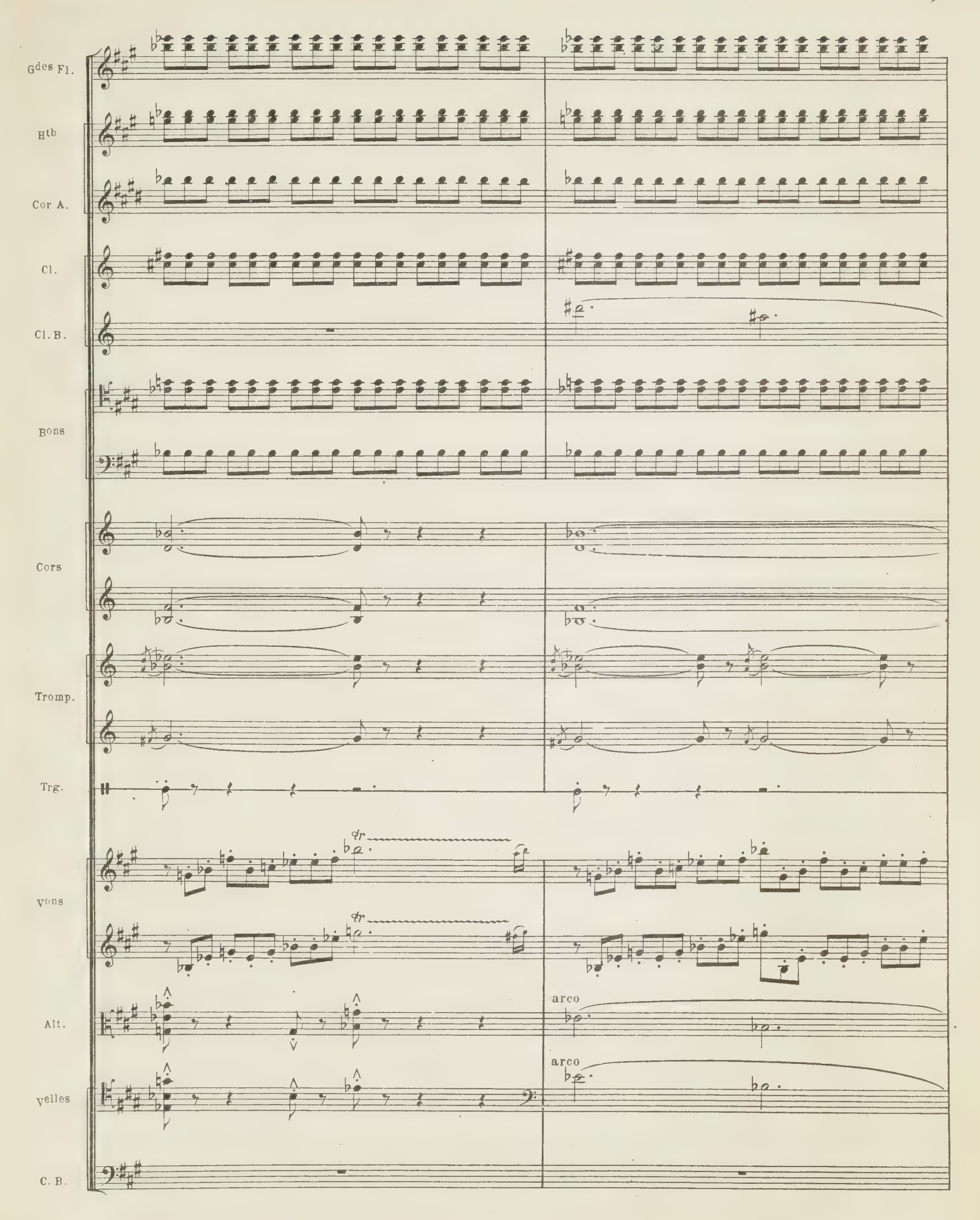
Gdes Fl.
Cor A.
Timb.
1ers vons (1er Pupitre)
Les autres
2ds vons
Alt.
Velles
C.B.

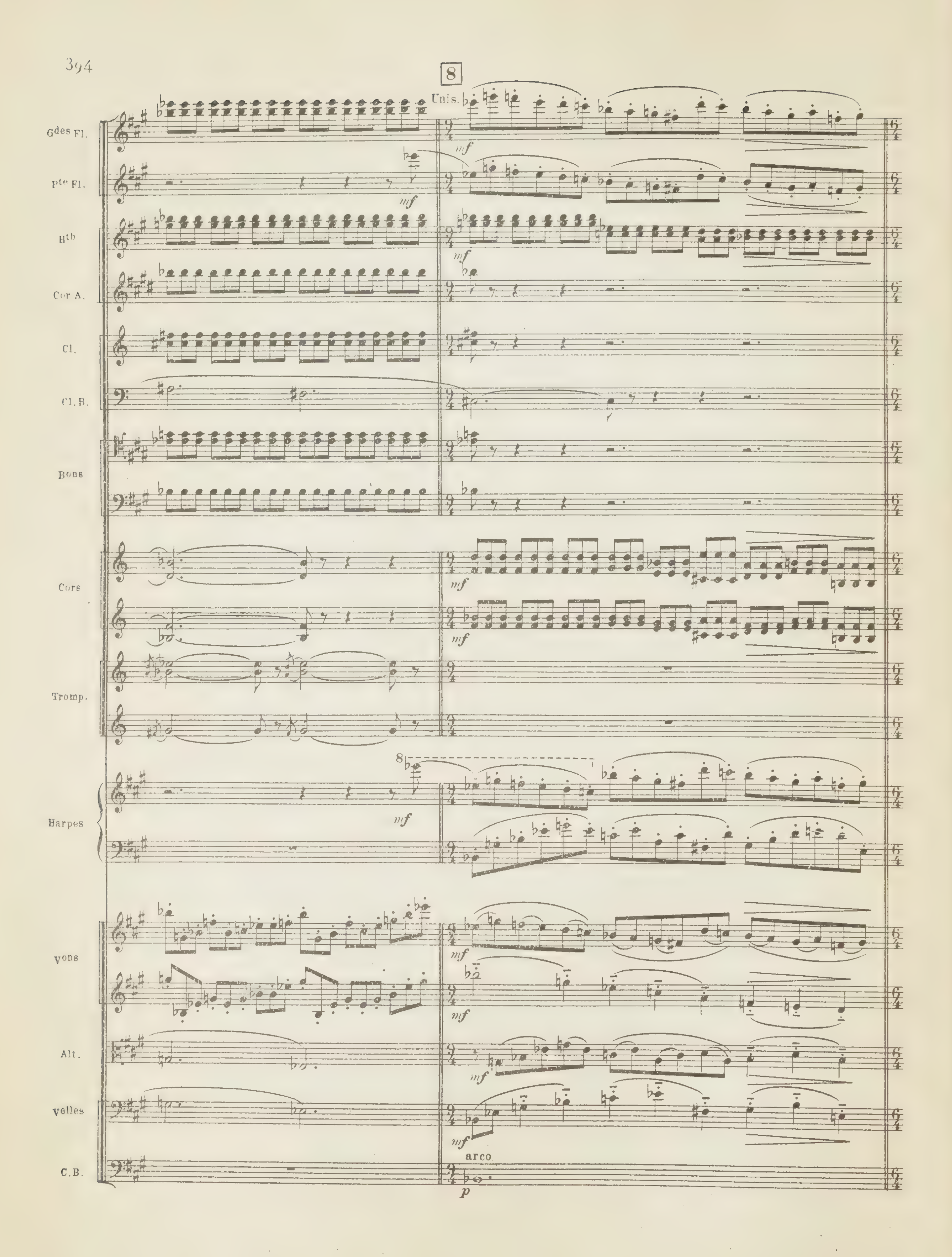
à 2
1o Solo
Cédez
Solo
pp espress. cresc.
più p
pp
p cresc.
Div. à 3
p dim.
poco cresc.
dim.
espress.

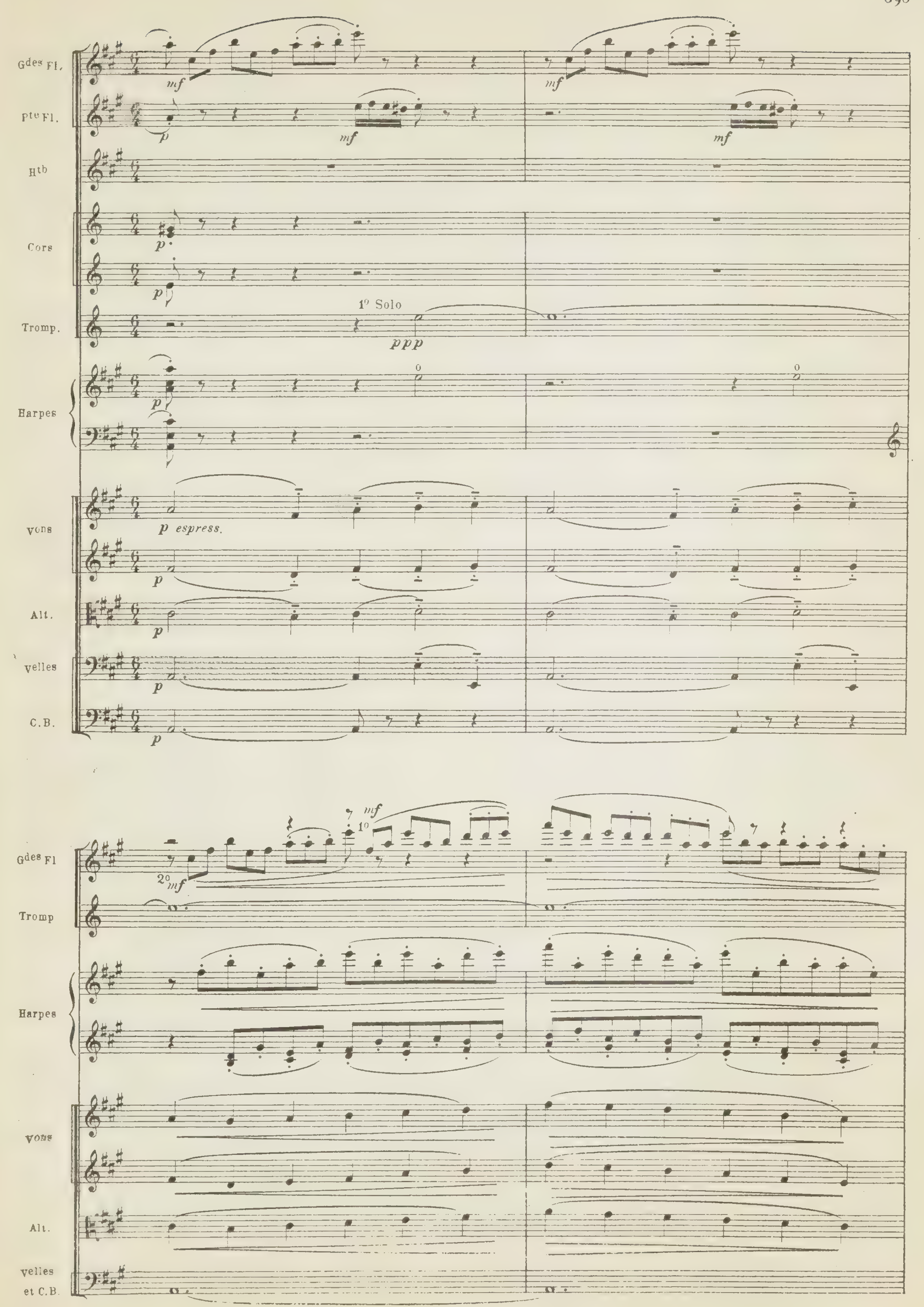

6
Assez animé
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
poco f
mf
mf léger
p
Unis.
pizz.
RIDEAU
La même salle qu'au premier acte. Les pierreries éparses scintillent encore dans les niches de marbre et sur les dalles. Entre les colonnes de porphyre des coffrets ouverts débordent de vêtements précieux. Il fait nuit dehors; mais sous les lustres allumés, Sélysette, Mélisande, Ygraine, Bellangère et Alladine debout devant de grands miroirs, achèvent de nouer leur chevelure, d'ajuster les plis de leurs robes étincelantes, de se parer de fleurs et de bijoux, tandis qu'Ariane, allant de l'une à l'autre, les aide et les conseille. Les fenêtres sont ouvertes.

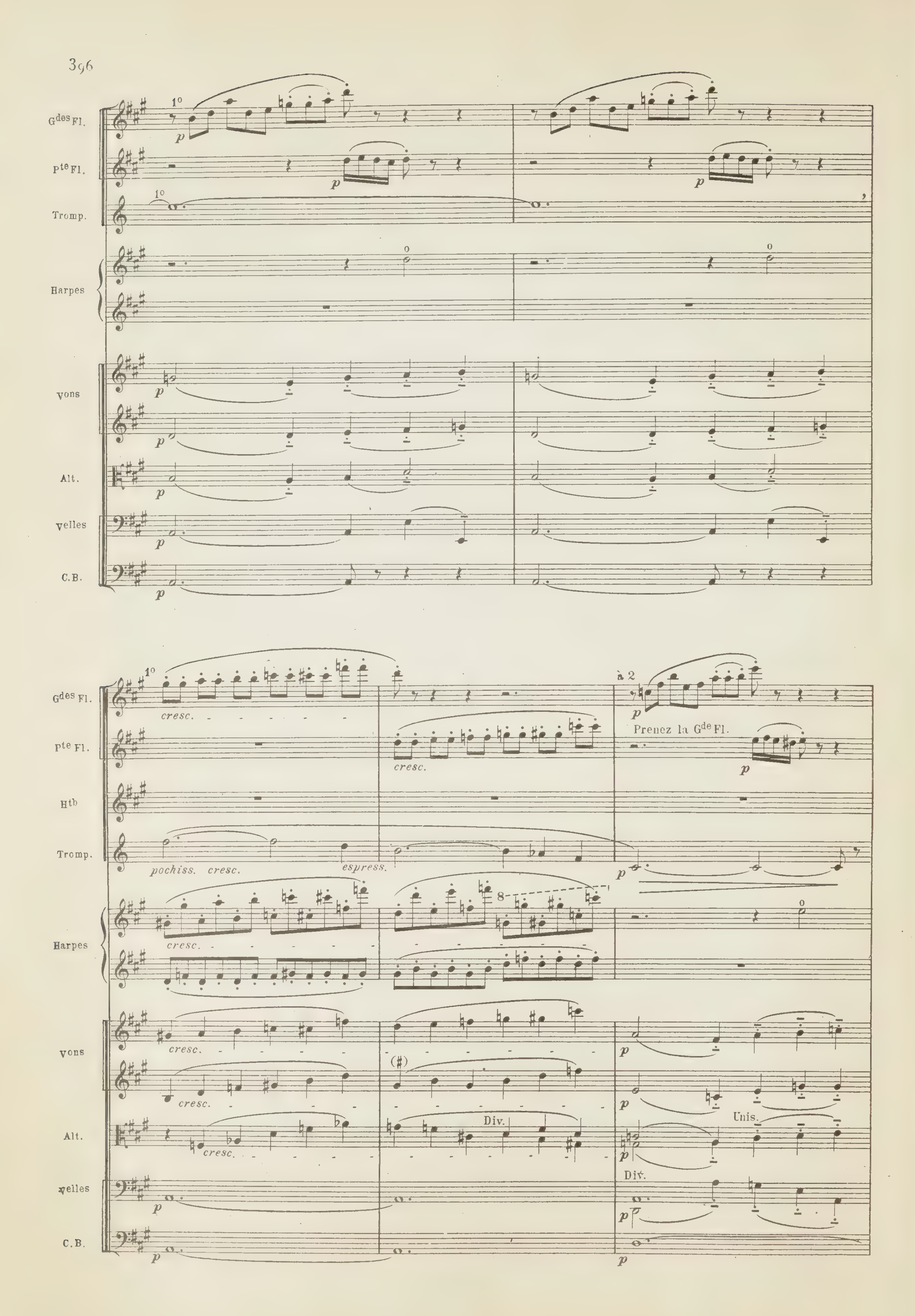

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.
mf
mf
arco
arco


7
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.
mf
poco f
p
pizz.
Div.
Unis.
tr


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Vons
tr
tr
Alt.
arco
Velles
arco
C. B.


8
Unis.
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.
mf
arco
p


Gdes Fl.
mf
Pte Fl.
p
mf
Htb
Cors
p
Tromp.
1° Solo
ppp
Harpes
p
Vons
p espress.
p
Alt.
p
Velles
p
C.B.
p
Gdes Fl
2°
mf
1°
mf
Tromp
Harpes
Vons
Alt.
Velles et C.B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Tromp.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.
1o
p
cresc.
Hth
pochiss. cresc.
espress.
à 2
Prenez la Gde Fl.
Div.
Unis.



9

Cl.

Cl.B.

1er et 2e Cors

Vons

Alt.

SÉLYSETTE

Vcelles

C.B.

p — *p* — *p* — *p dolce espress.* — pizz. — *p* — Unis.

Nous n'avons pu sor - tir du château en-chan - té. Il est si beau

Gdes Fl.

Cl.

Cl.B.

Harpes

Vons

Alt.

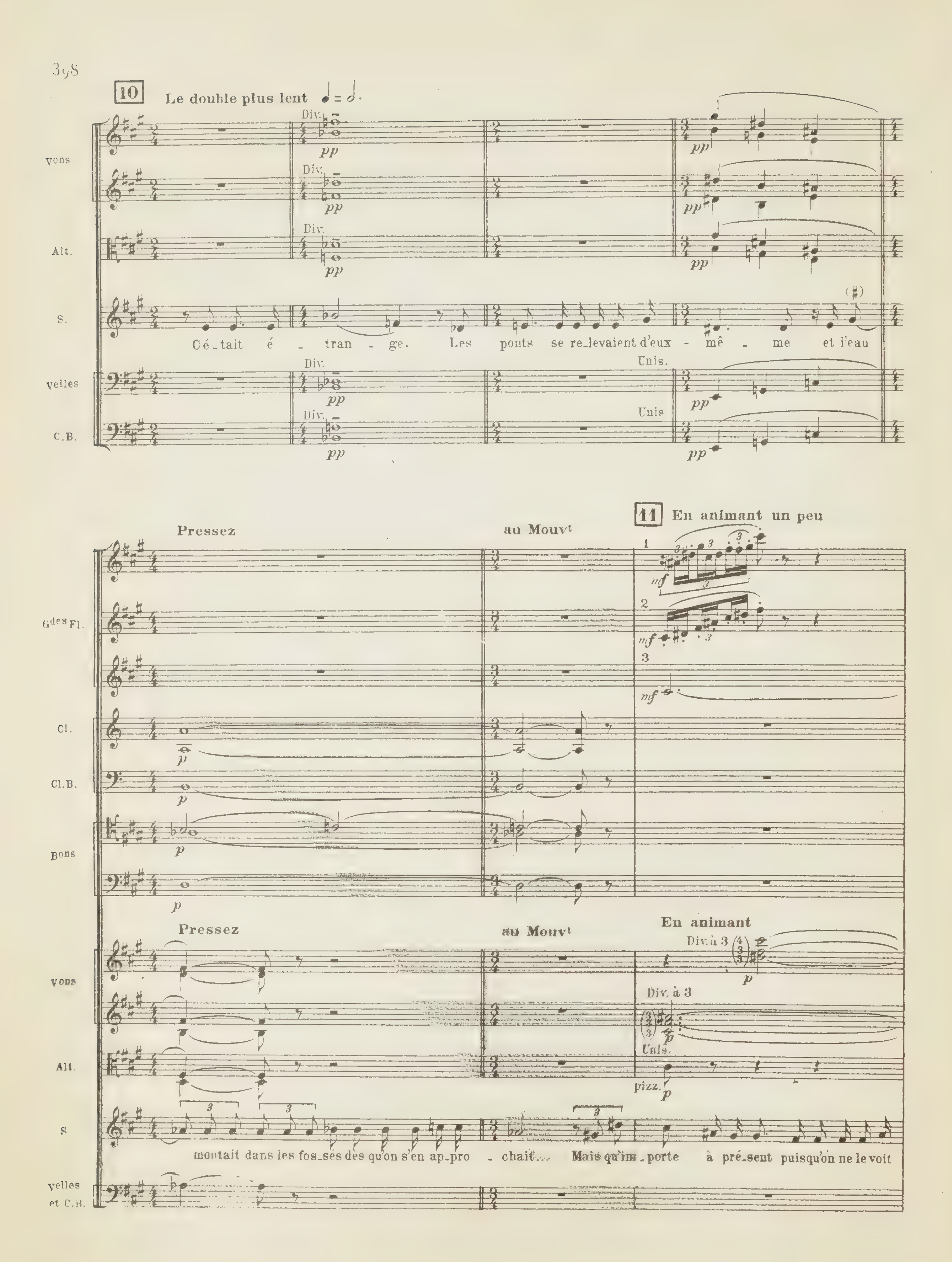
S.

Vcelles

C.B.

1° — *mf* — *p marc.* — *p* — arco

que je l'aurais pleu - ré... Qu'en dis-tu A-ri - a - ne?


10
Le double plus lent
Vons
Alt.
S.
Velles
C.B.
Div.
Unis
Cé_tait é _ tran _ ge. Les ponts se re_levaient d'eux _ mê _ me et l'eau
Pressez
au Mouvt
11 En animant un peu
Gdes Fl.
Cl.
Cl.B.
Bons
En animant
Div. à 3
pizz.
montait dans les fos_sés dès qu'on s'en ap_pro _ chait... Mais qu'im_porte à pré_sent puisqu'on ne le voit
Velles et C.B.

Gdes Fl. 1. 2. 3.

mf *mf* *mf* *dim* *p*

Retenu

Vons

poco marc. Div. par Pup. *p espress*

poco cresc. *dim* Div. par Pup. *p espress*

Alt.

meno p Div. arco *p*

S.
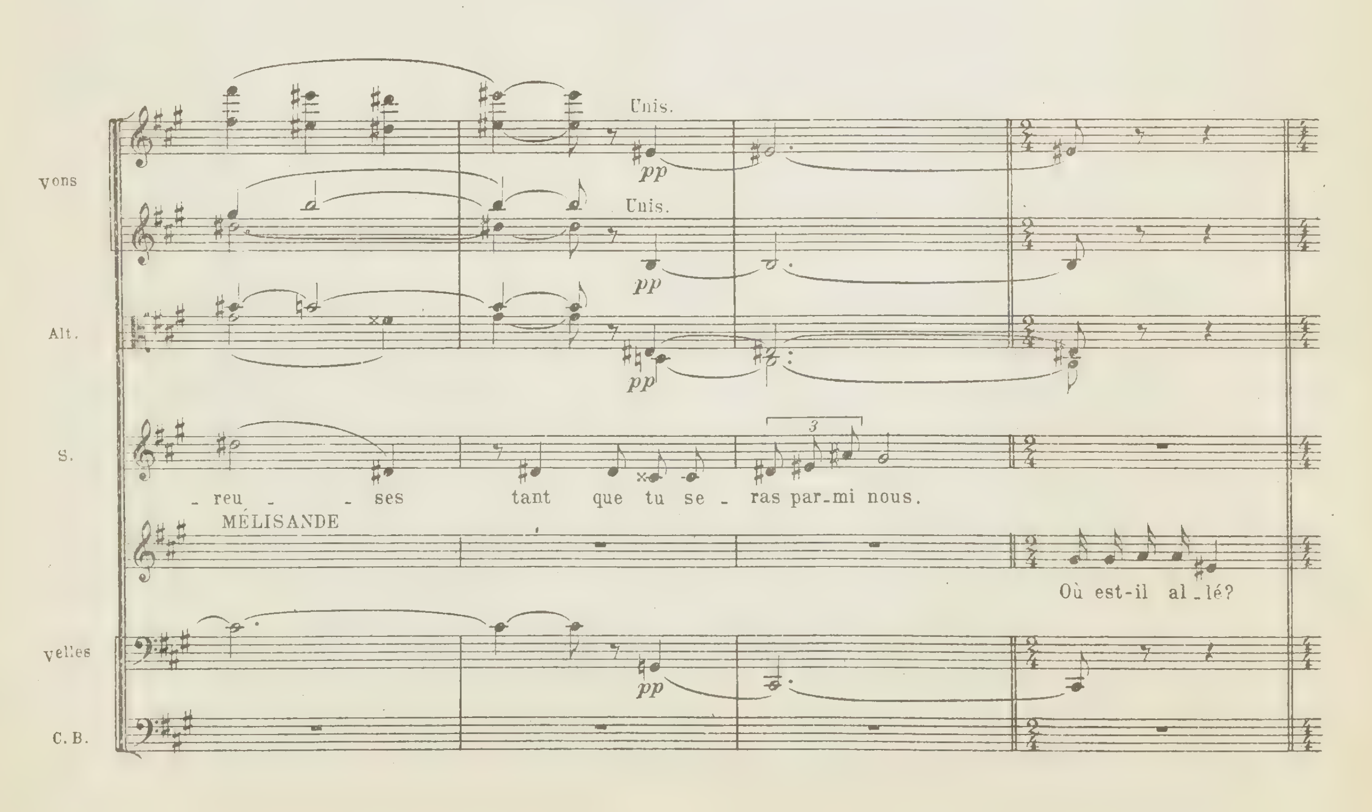
(l'embrassant) (♮)
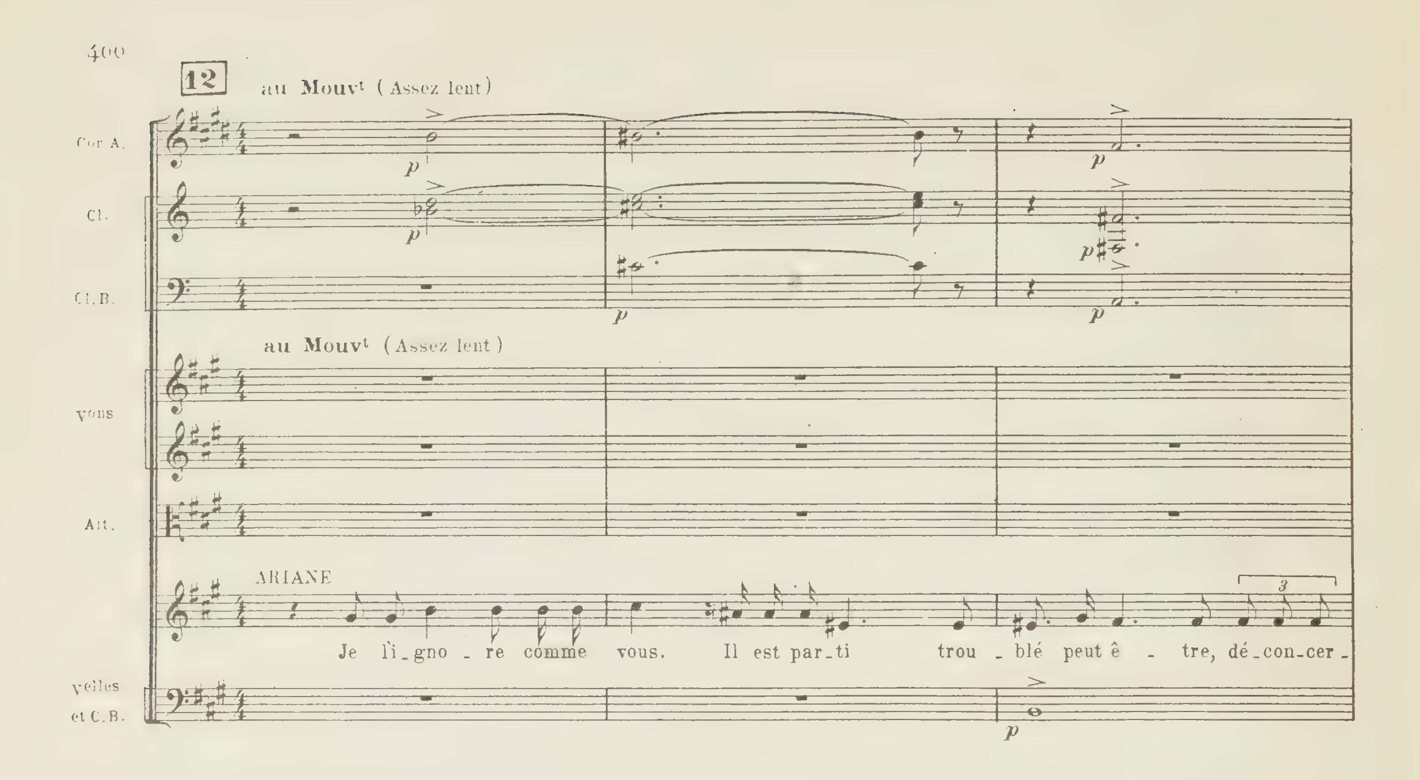
plus... Il est par - ti... Et nous se - rons heu -

velles

poco cresc. *dim* *p*

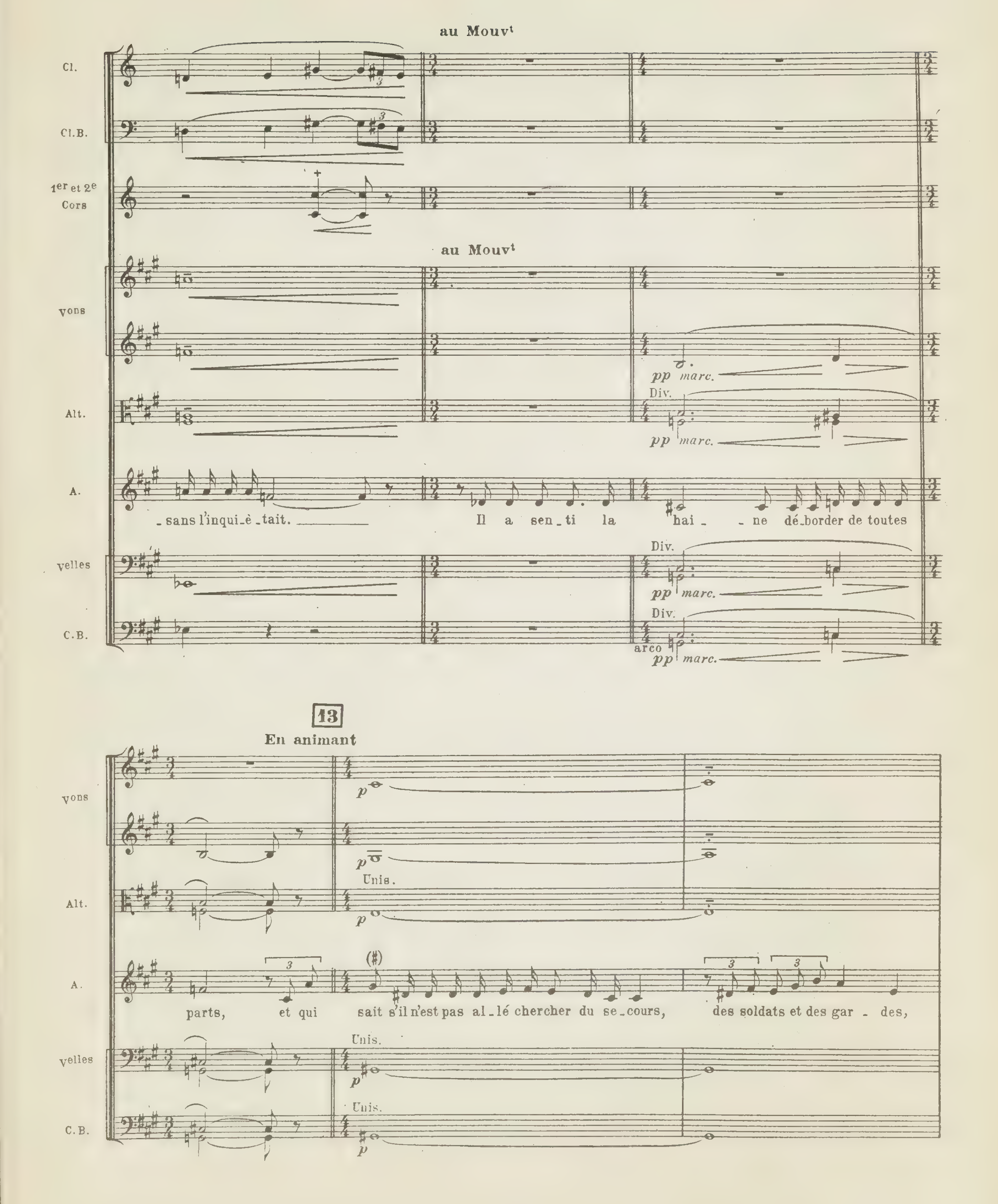
C.B.

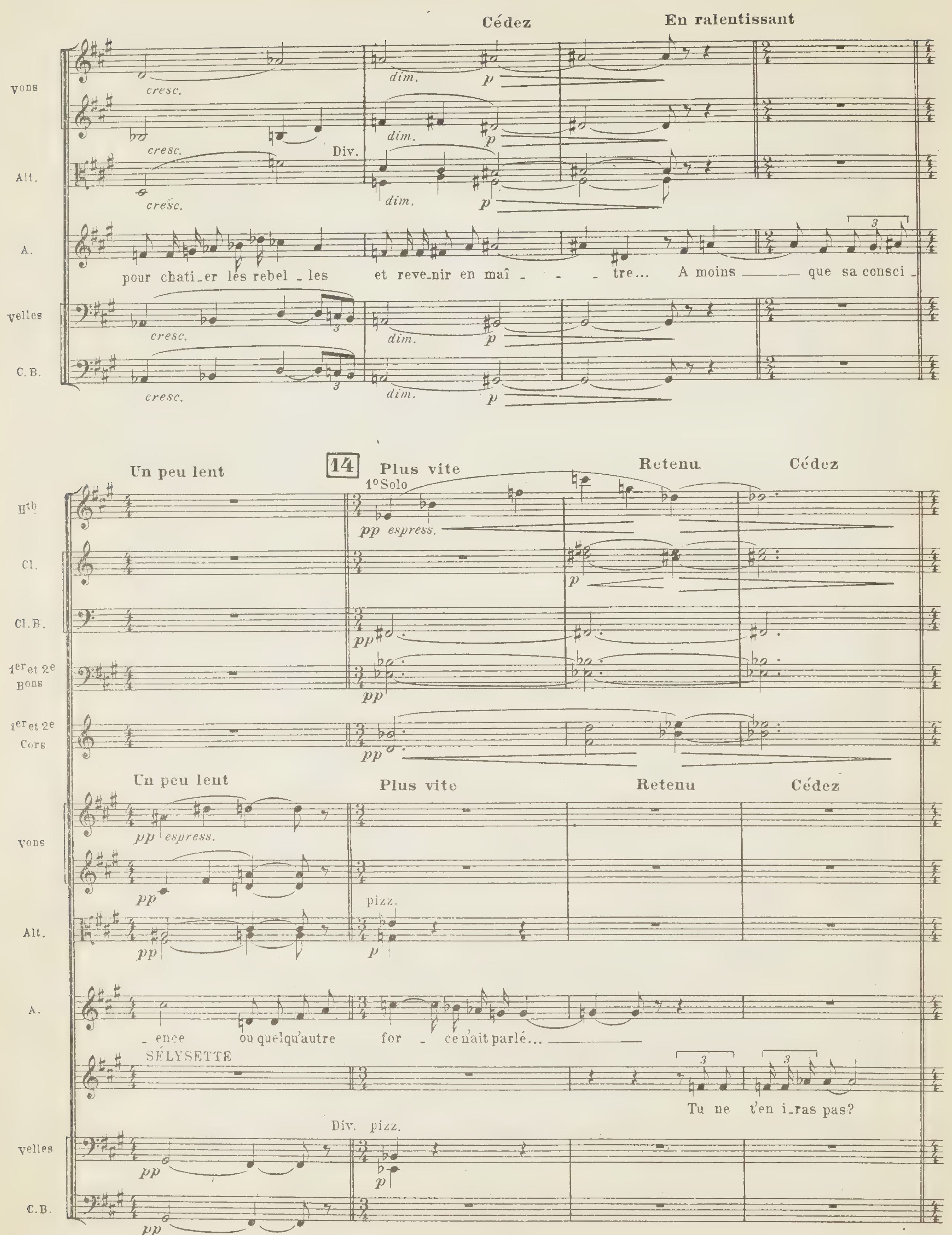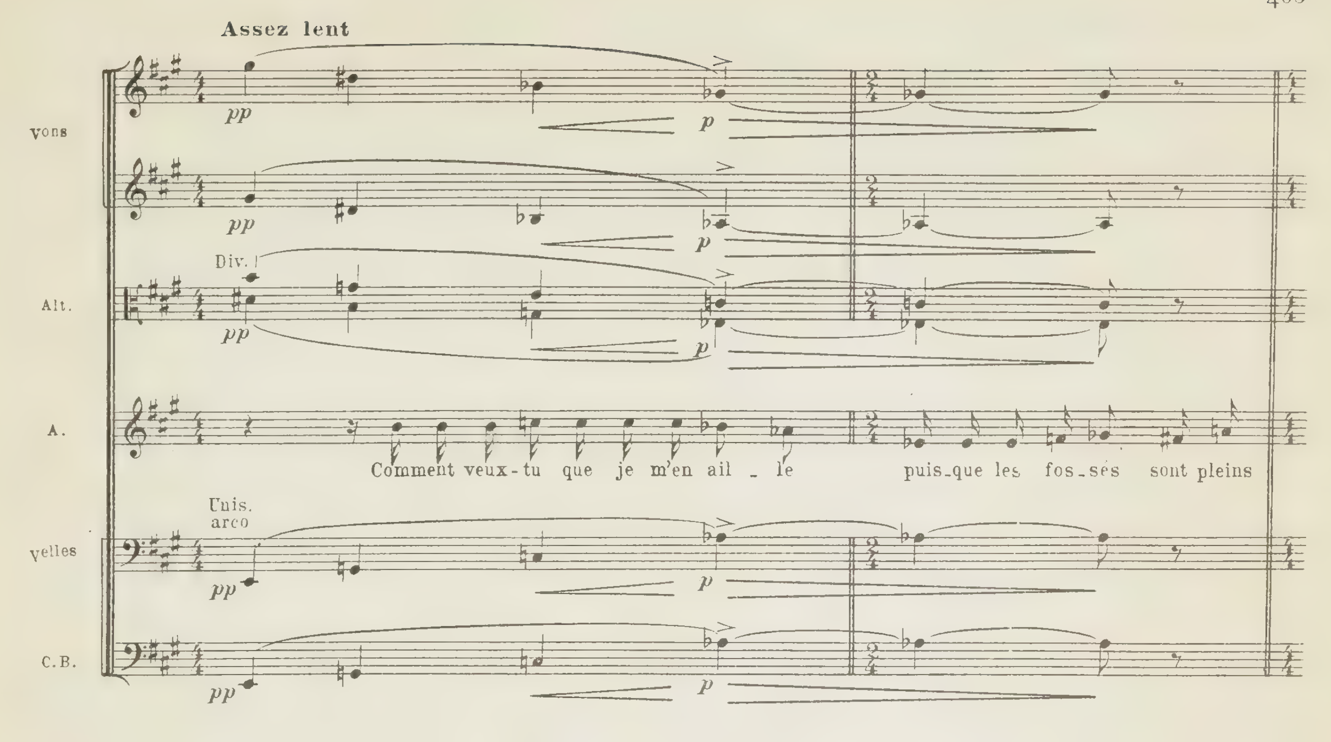




En animant un peu

Cor A.
Cl.
à 2
p marc.
Cl. B.
p marc.
1er et 2e Cors
En animant un peu
Vons
p marc.
p marc.
Unis.
Alt.
p marc.
A.
_té sans dou_te pour la pre_miè_re fois... Ou bien la co_lè_re des pa_y_
Velles
C.B.
pizz.


au Mouvt
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Cors
au Mouvt
vons
Alt.
A.
velles
C.B.
pp marc.
Div.
arco
sans l'inqui-è-tait.
Il a sen-ti la hai-ne dé-border de toutes
13
En animant
Unis.
p
parts, et qui sait s'il n'est pas al-lé chercher du se-cours, des soldats et des gar-des,


Cédez
En ralentissant
Vons
Alt.
A.
pour chati_er les rebel_les et reve_nir en maî - - - tre... A moins que sa consci_
velles
C.B.
Un peu lent
14
Plus vite
1° Solo
Retenu
Cédez
Htb
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
1er et 2e Cors
_ence ou quelqu'autre for - ce n'ait parlé...
SÉLYSETTE
Tu ne t'en i_ras pas?



Cl.

Bons

1°

Vons

Div.

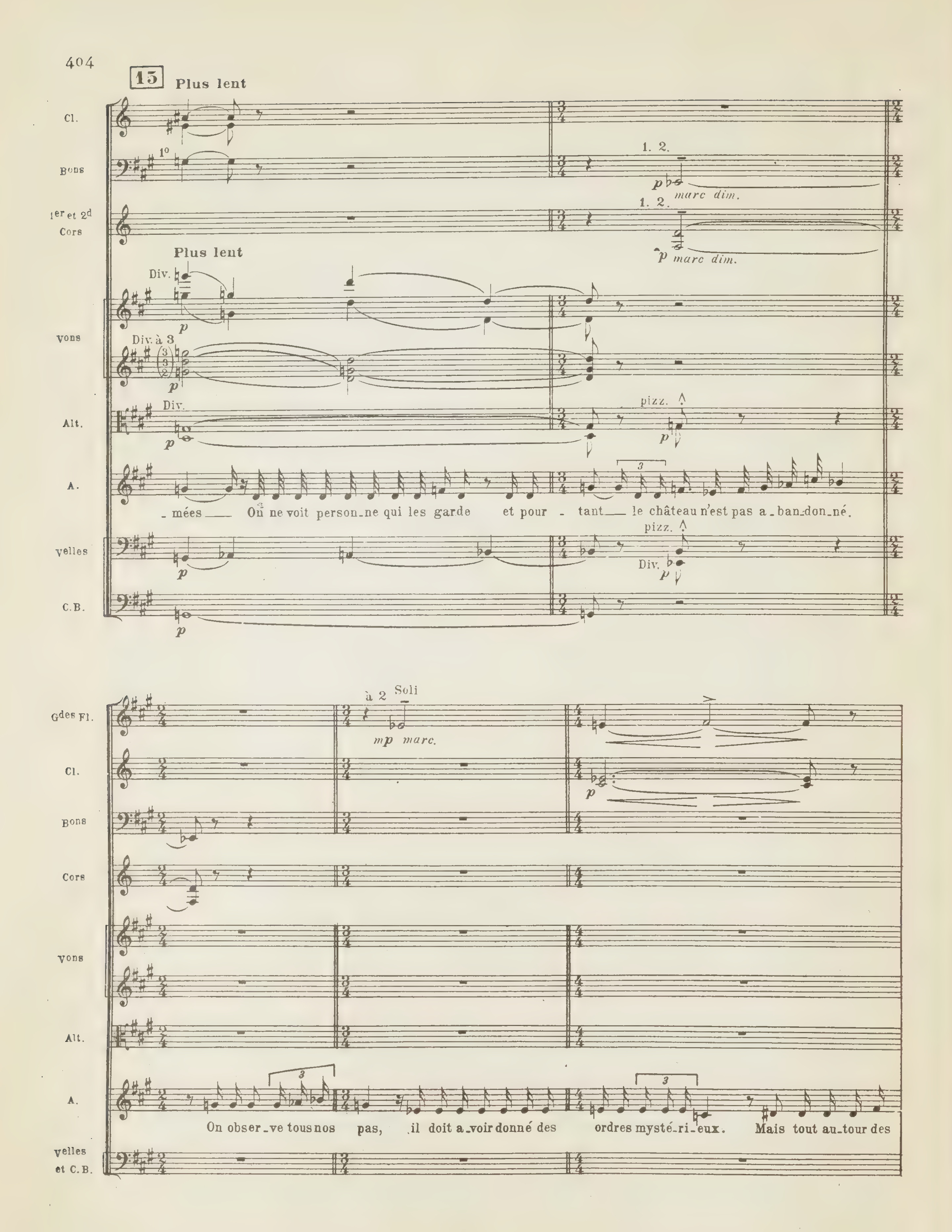
Alt.

A.

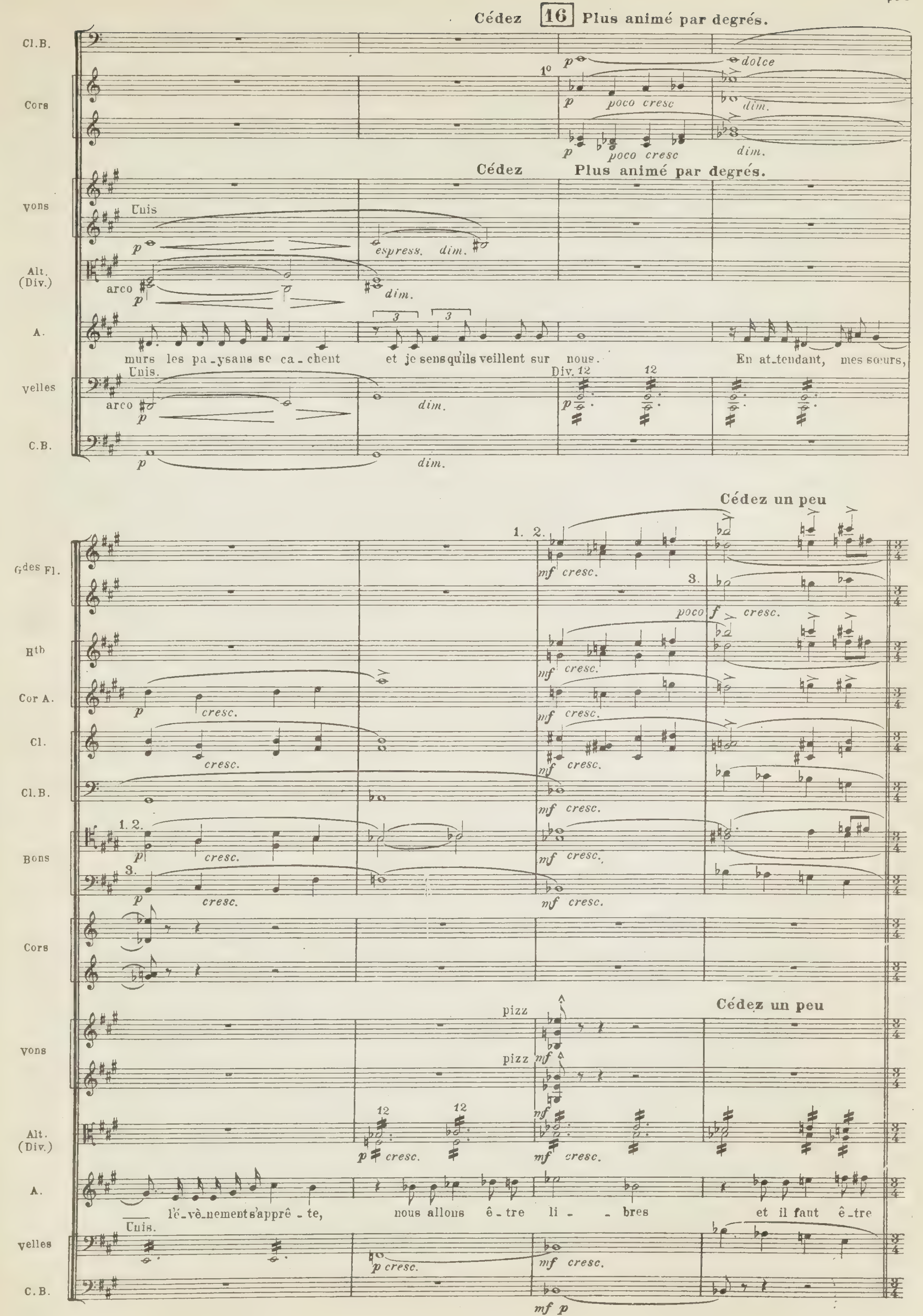
d'eau, les ponts le-vés, les murs in-franchis - sa - bles et les por - tes fer -

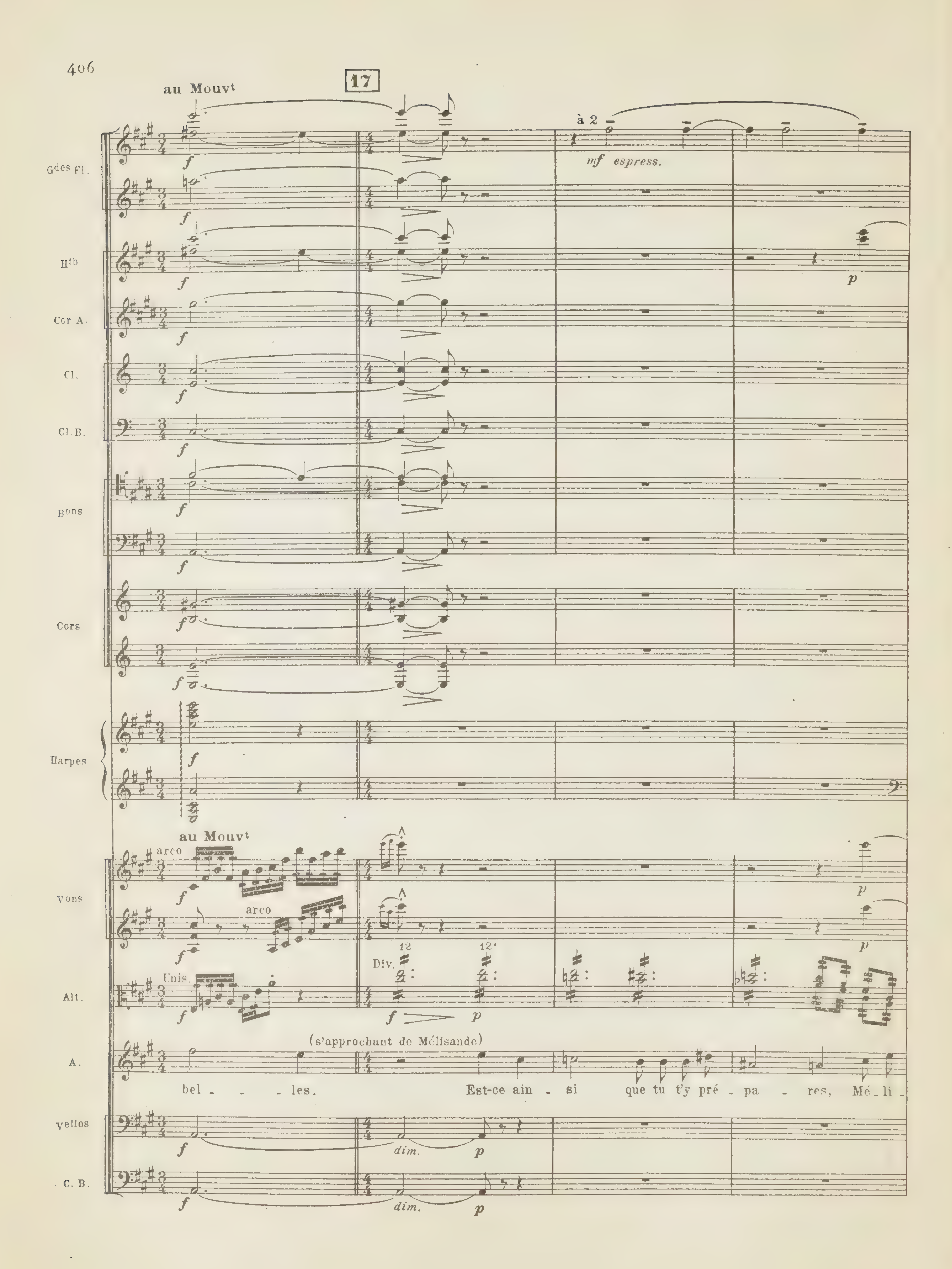
velles

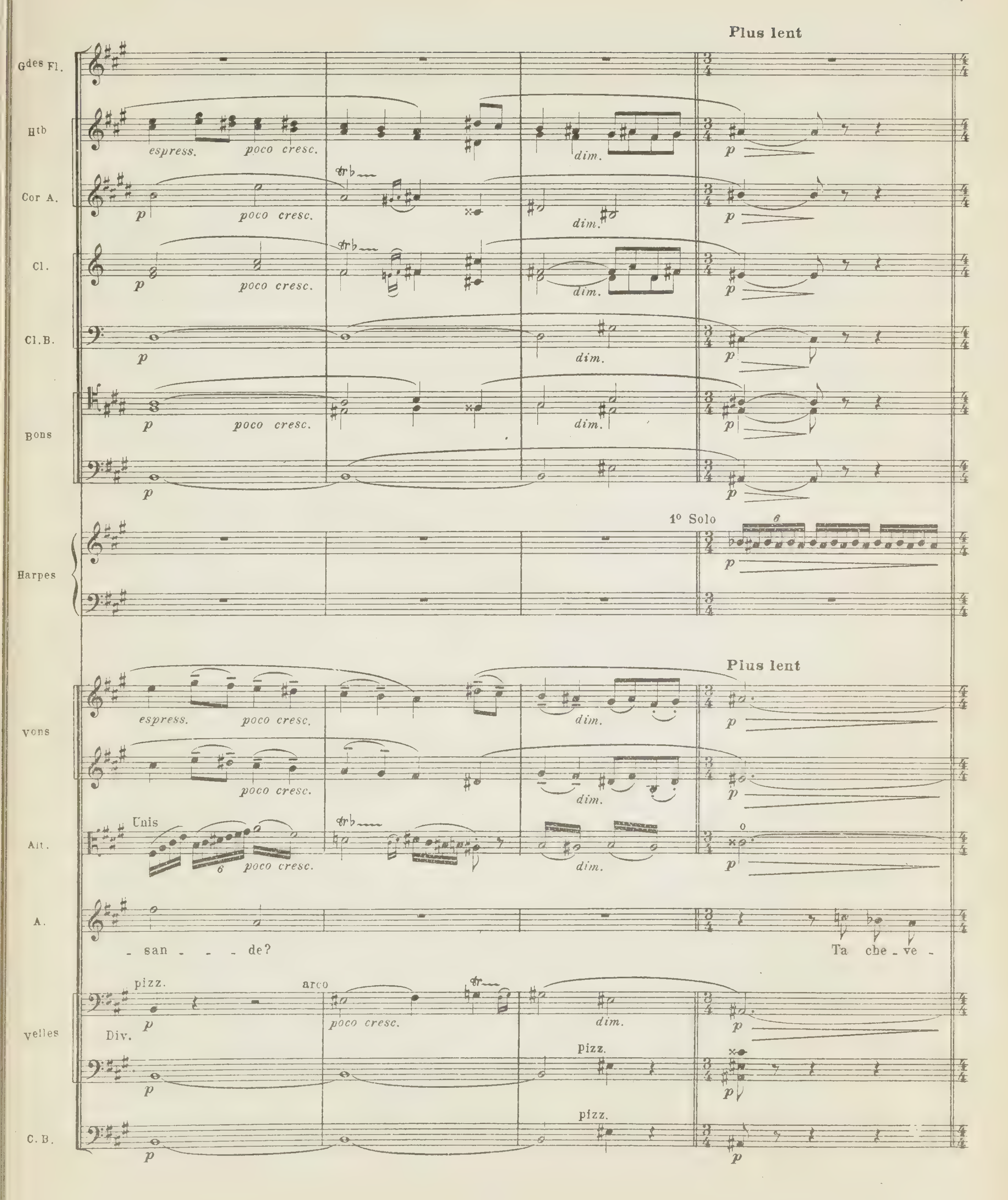
C.B.



15 Plus lent
Cl.
Bons
1°
1. 2.
p
marc dim.
1er et 2d Cors
1. 2.
p marc dim.
Plus lent
Div.
p
Vons
Div. à 3
p
Div.
Alt.
pizz.
p
A.
_mées___ Où ne voit person_ne qui les garde et pour - tant___ le château n'est pas a_ban_don_né.
velles
pizz.
Div.
p
C.B.
p
Gdes Fl.
à 2 Soli
mp marc.
Cl.
p
Bons
Cors
Vons
Alt.
A.
On obser_ve tous nos pas, il doit a_voir donné des ordres mysté_ri_eux. Mais tout au_tour des
velles et C.B.


Cédez
16
Plus animé par degrés.
Cl.B.
Cors
1°
dolce
poco cresc
dim.
Vons
Unis
espress.
Alt. (Div.)
arco
A.
murs les pa_ysans se ca_chent
et je sens qu'ils veillent sur nous.
En at_tendant, mes sœurs,
velles
Div.
C.B.
Cédez un peu
Gdes Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
cresc.
Cors
pizz
l'é_vè_nement s'apprê_te,
nous allons ê_tre li_bres
et il faut ê_tre


au Mouvt
17
Gdes Fl.
à 2
mf espress.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Harpes
au Mouvt
arco
Vons
arco
Unis.
Div.
Alt.
(s'approchant de Mélisande)
A.
bel - - les. Est-ce ain - si que tu t'y pré - pa - res, Mé - li -
velles
dim.
C. B.
dim.


Plus lent
Gdes Fl.
Htb
espress.
poco cresc.
dim.
p
Cor A.
p
poco cresc.
dim.
Cl.
p
poco cresc.
dim.
Cl.B.
p
dim.
Bons
p
poco cresc.
dim.
1º Solo
Harpes
Plus lent
espress.
poco cresc.
dim.
Vons
Unis
Alt.
poco cresc.
dim.
A.
- san - - de?
Ta che - ve -
pizz.
arco
poco cresc.
dim.
Velles
Div.
pizz.
C. B.
pizz.



Gdes Fl. — 1.2. — 3. Soli — *pp*

1ère Harpe — *pp*

Vons — Div. — *pp*

Alt. — *pp*

A. — lure est le plus beau mi-racle que j'aie vu; elle é-clai-

Velles (Div.)

C. B.

Cédez un peu — Ralenti

1ère Harpe

Von Solo — *pp* — *pp espress.*
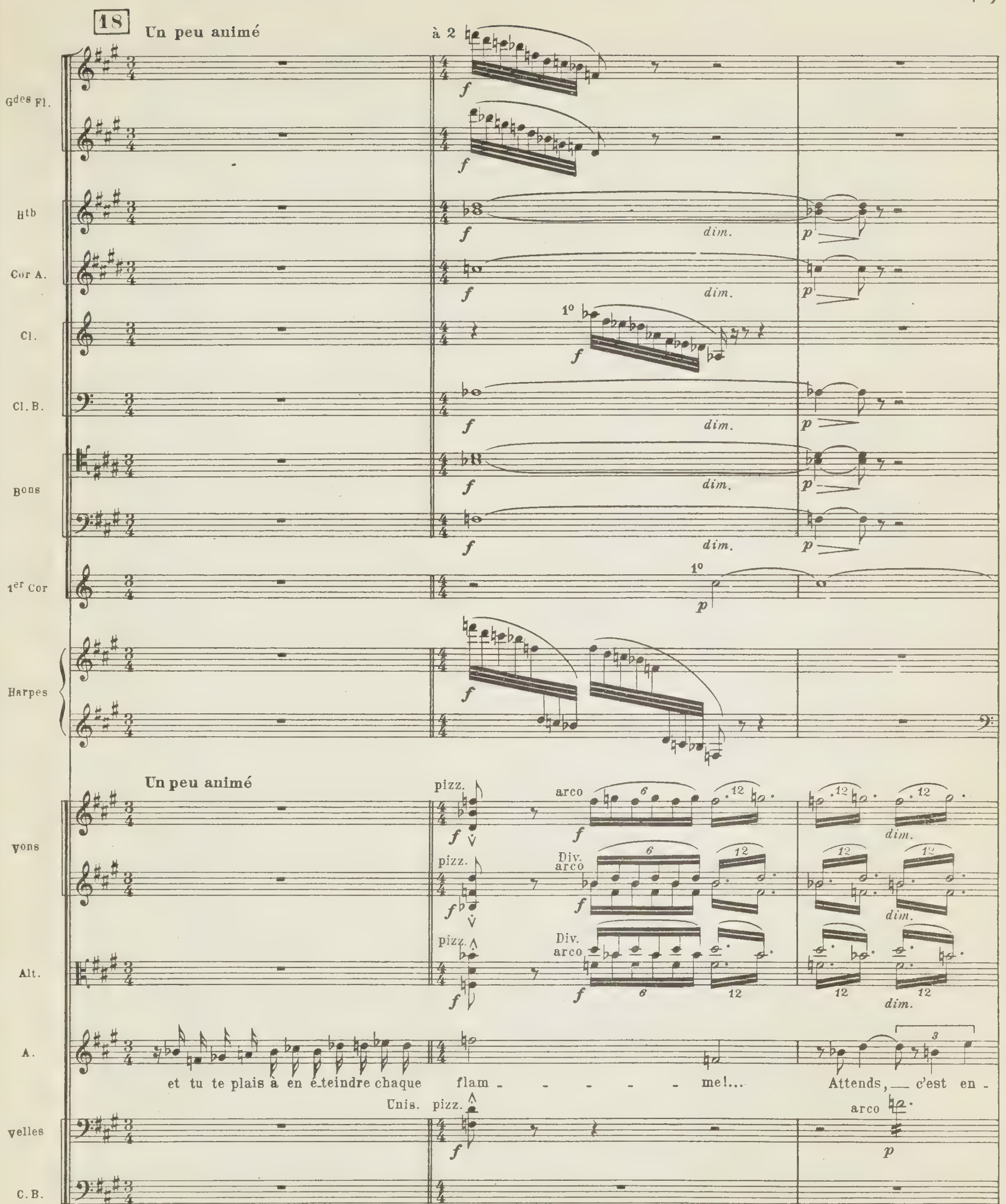
Vons — Div. — *pp*
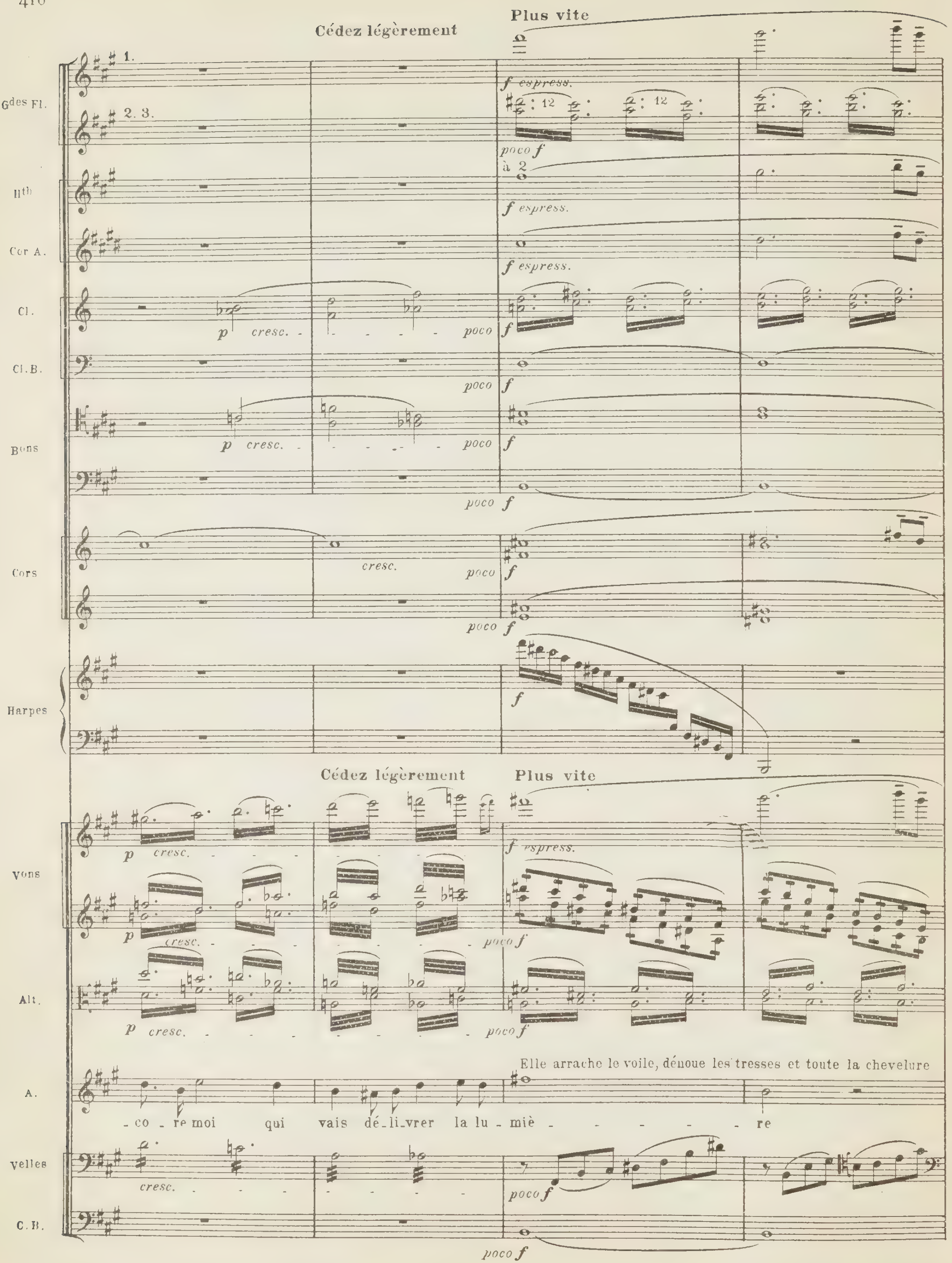
Alt. — *pp*

A. — rait là-bas, l'om-bre du souter-rain et sou-rirait en-co-re dans la nuit d'un tombeau,

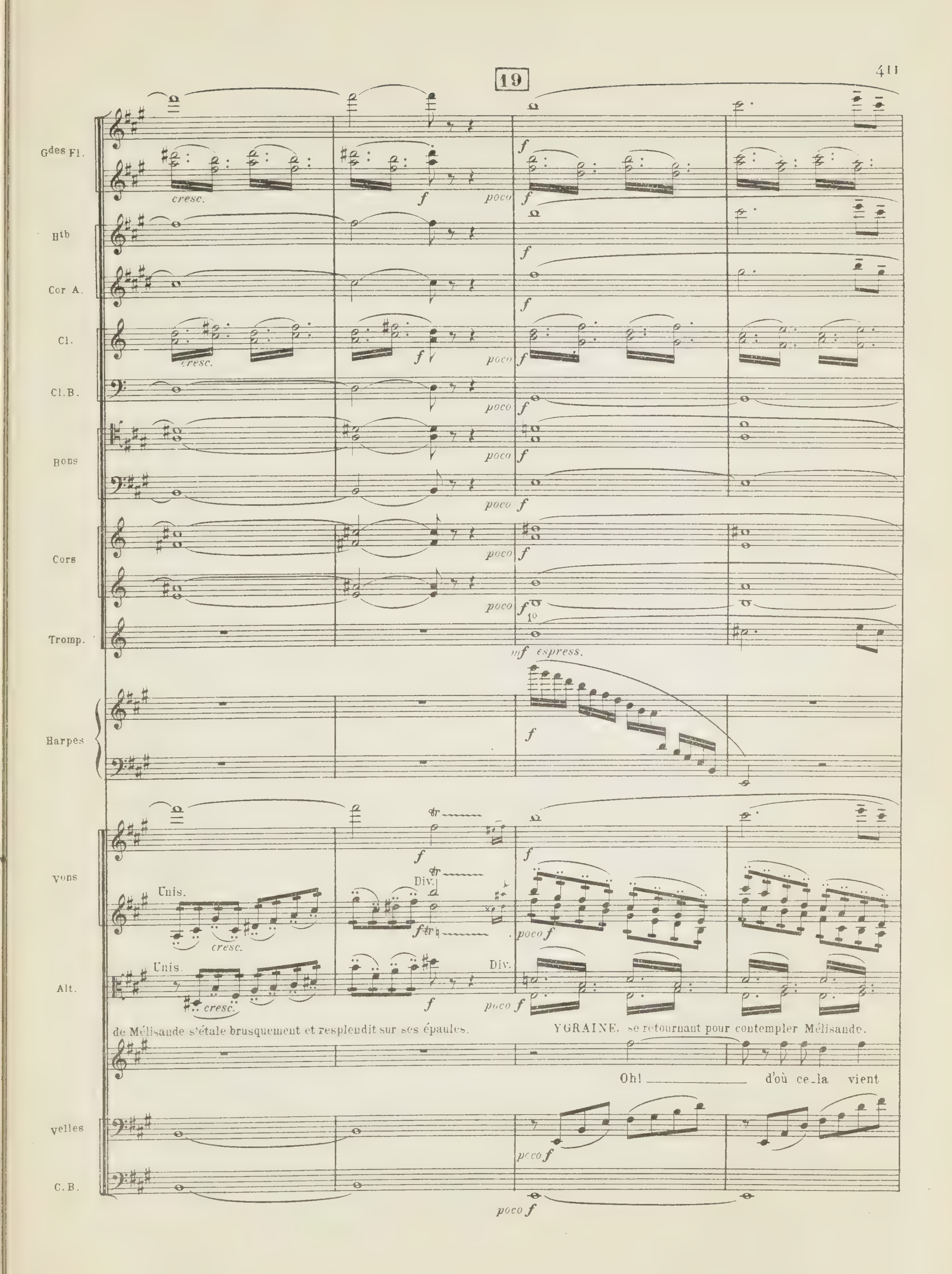
Velles (Div.) — *pp* 12 — arco — *pp*

C. B. — arco — *pp*


18
Un peu animé
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1er Cor
Harpes
Un peu animé
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
dim.
pizz.
arco
Div.
Unis.
et tu te plais à en é-teindre chaque flam - - - - - me!... Attends, c'est en -



Cédez légèrement
Plus vite
Gdes Fl.
1.
2. 3.
f espress.
poco f
Htb
à 2
f espress.
Cor A.
f espress.
Cl.
p cresc.
poco f
Cl.B.
poco f
Bons
p cresc.
poco f
poco f
Cors
cresc.
poco f
poco f
Harpes
f
Cédez légèrement
Plus vite
Vons
p cresc.
f espress.
p cresc.
poco f
Alt.
p cresc.
poco f
A.
Elle arrache le voile, dénoue les tresses et toute la chevelure
-co - re moi qui vais dé-li-vrer la lu - miè - - - - - - re
Velles
cresc.
poco f
C.B.
poco f


19
Gdes Fl.
cresc.
f
poco f
Htb
f
Cor A.
f
Cl.
cresc.
f
poco f
Cl.B.
poco f
Bons
poco f
poco f
Cors
poco f
poco f
1°
Tromp.
mf espress.
Harpes
f
Vons
f
f
Unis.
cresc.
Div.
poco f
Alt.
Unis.
cresc.
f
Div.
poco f
de Mélisande s'étale brusquement et resplendit sur ses épaules.
YGRAINE, se retournant pour contempler Mélisande.
Oh! d'où ce-la vient
velles
poco f
C.B.
poco f

Retenu Modéré

1° Solo

Gdes Fl.

cresc. f

p

Htb

Cor A.

Cl.

cresc. f

Cl. B.

dim. p pp

Bons

dim. p pp

dim. p pp

Cors

dim. p

dim. p

Tromp.

dim. p

1ère Harpe

pp

Retenu Modéré

Vons

f. dim. p p

Unis.

cresc. f. p espress.

Alt.

Div. cresc. f. p

cresc. f p

ARIANE

Ce_la vient d'el_le - mê - - - me

Y.

il?

Velles

dim. p p

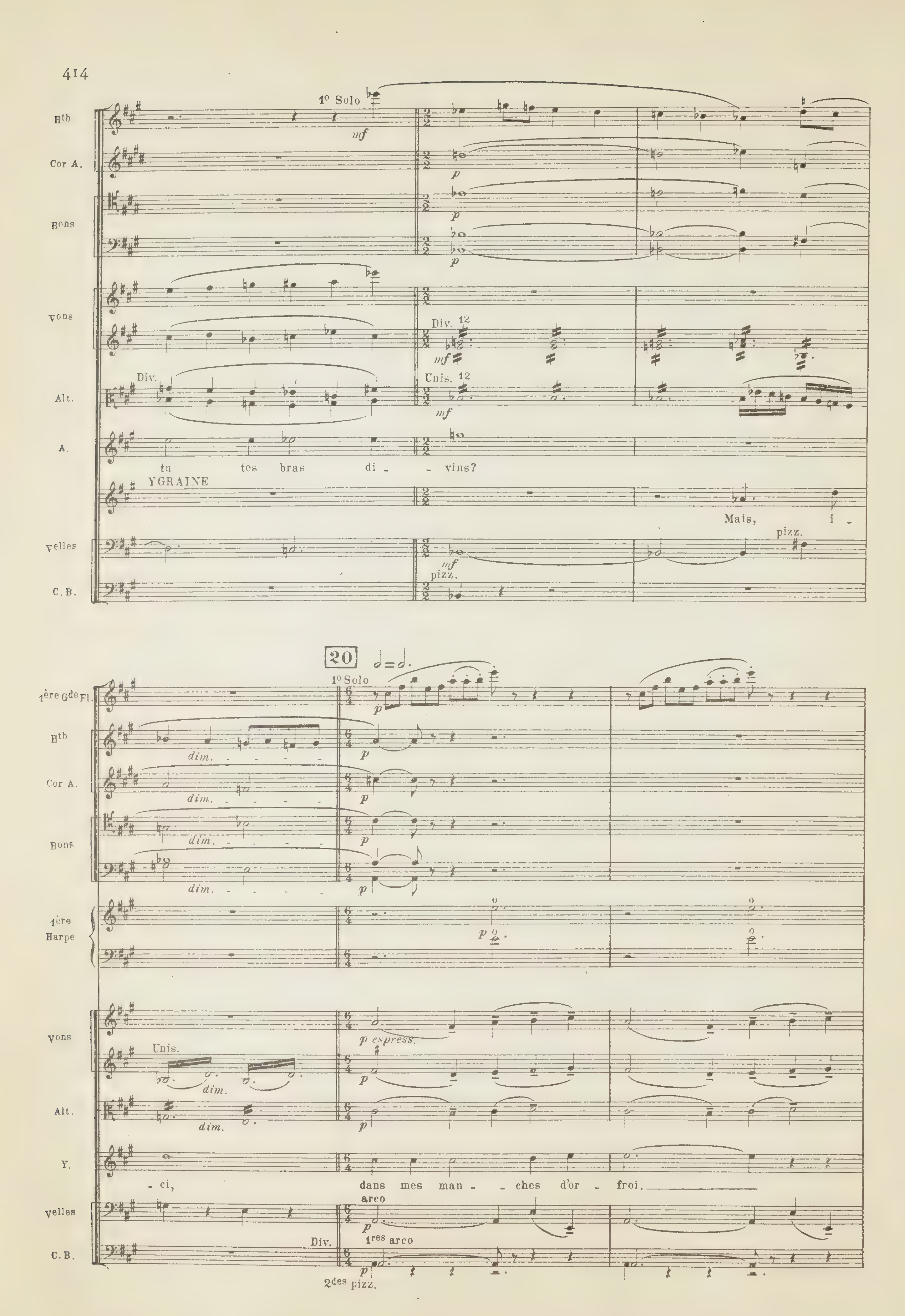
C.B.

Div.

dim. p 2des pizz. p

1ère Gde Fl.
1ère Harpe
0
0
Vons
Alt. (Div.)
cresc.
cresc.
cresc.
A.
et se ca - chait en el - - - - le. Mais toi-
Velles
Div.
cresc.
C.B.

Cor A.
Solo
p espress.
Cl.
p
Cl. B.
p
1er et 2e Cors
p
1ère Harpe
0
0
Vons
p
p cresc.
p
p cresc.
Alt. (Div.)
p
p cresc.
p
p cresc.
A.
mê - - - - me, qu'as-tu fait? Où ca - ches -
Velles
Unis.
arco
2ds pizz.
(1rs pizz.)
p cresc.
C.B.


Hᵗᵇ
Cor A.
Bons
Vons
Alt.
A.
Vᵉˡˡᵉˢ
C. B.
1º Solo
mf
p
Div. 12
Unis. 12
tu tes bras di - vins?
YGRAINE
Mais, i -
pizz.
20
1ère Gde Fl.
1º Solo
dim.
1ère Harpe
p espress.
Unis.
Y.
- ci, dans mes man - ches d'or - froi.
arco
Div.
1res arco
2des pizz.

1ère Gde Fl. — p

Cl. — 1º Solo — p

Cors — Soli — p espress. — p espress.

Vons — 1er Pupitre — pp

Alt. — Div. — 1er Pupitre — pp

ARIANE

Je ne les vois plus... Je les ad_mirais tout à l'heu_ _ _ re, tan_

velles — Div. — p

C. B. — Unis. — pizz. — p

(2des arco)

21 **Plus animé**

Hth — poco f

Cl. — poco f

Cl.B. — mf — p

Bons — mf — p

Cors

1ère Harpe — poco f

Plus animé

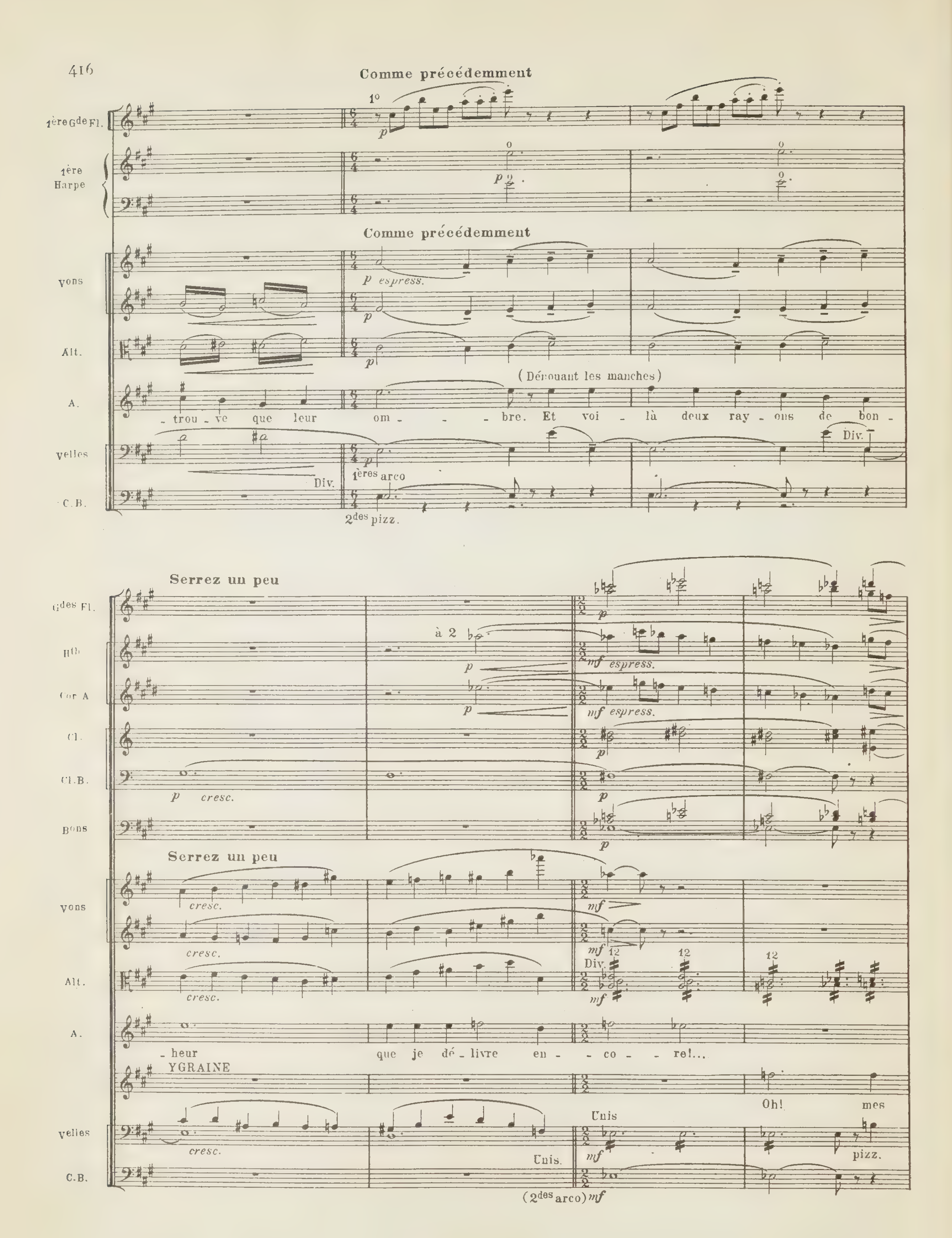
Vons — TOUS — p — cresc. — mf — p — cresc. — poco f — dim. — p

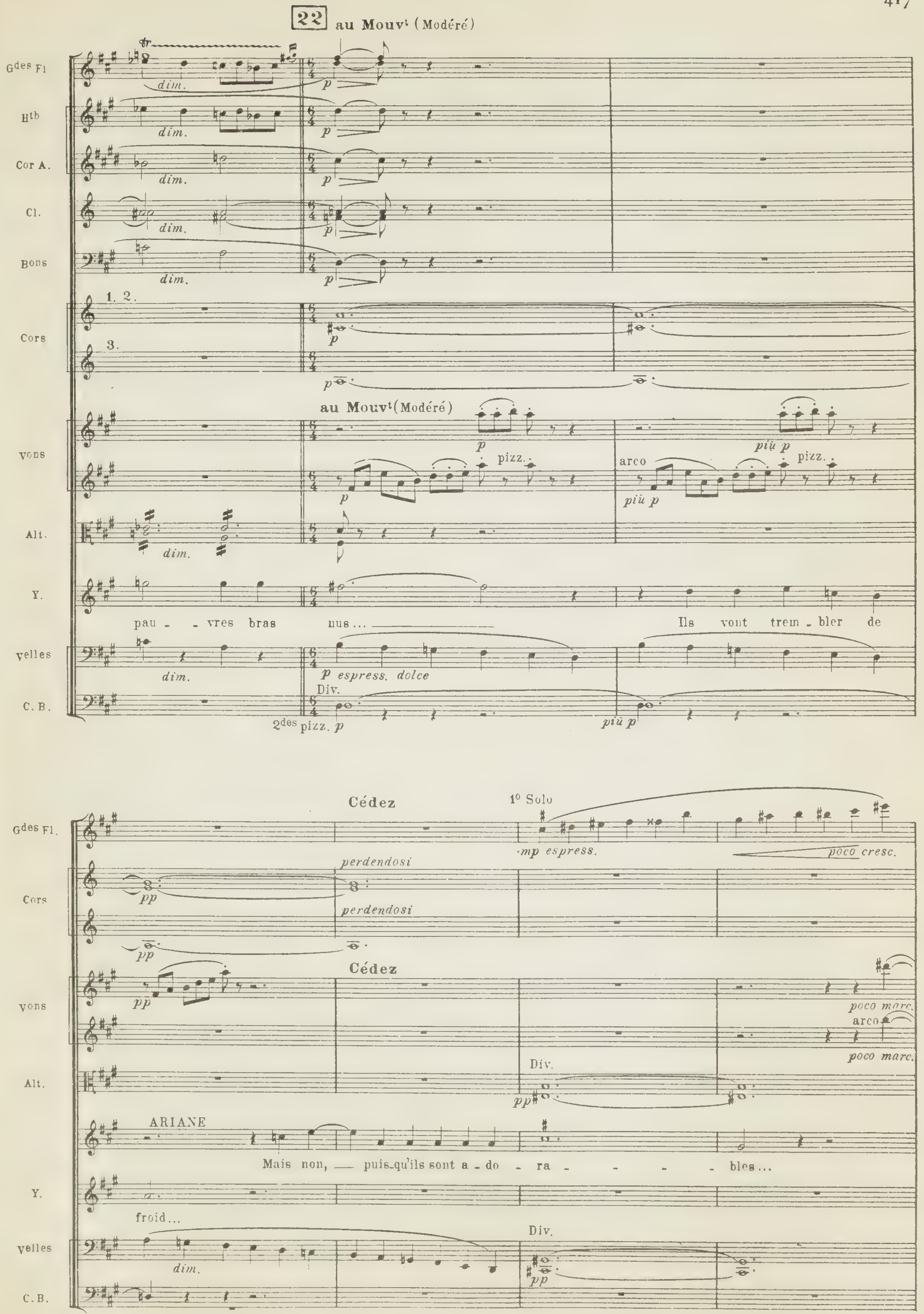
Alt. — TOUS — p — cresc. — poco f — dim. — p

A. — _dis que tu nouais ta cheve_lu_ _ _ re... Je me re_tourne et ne re_

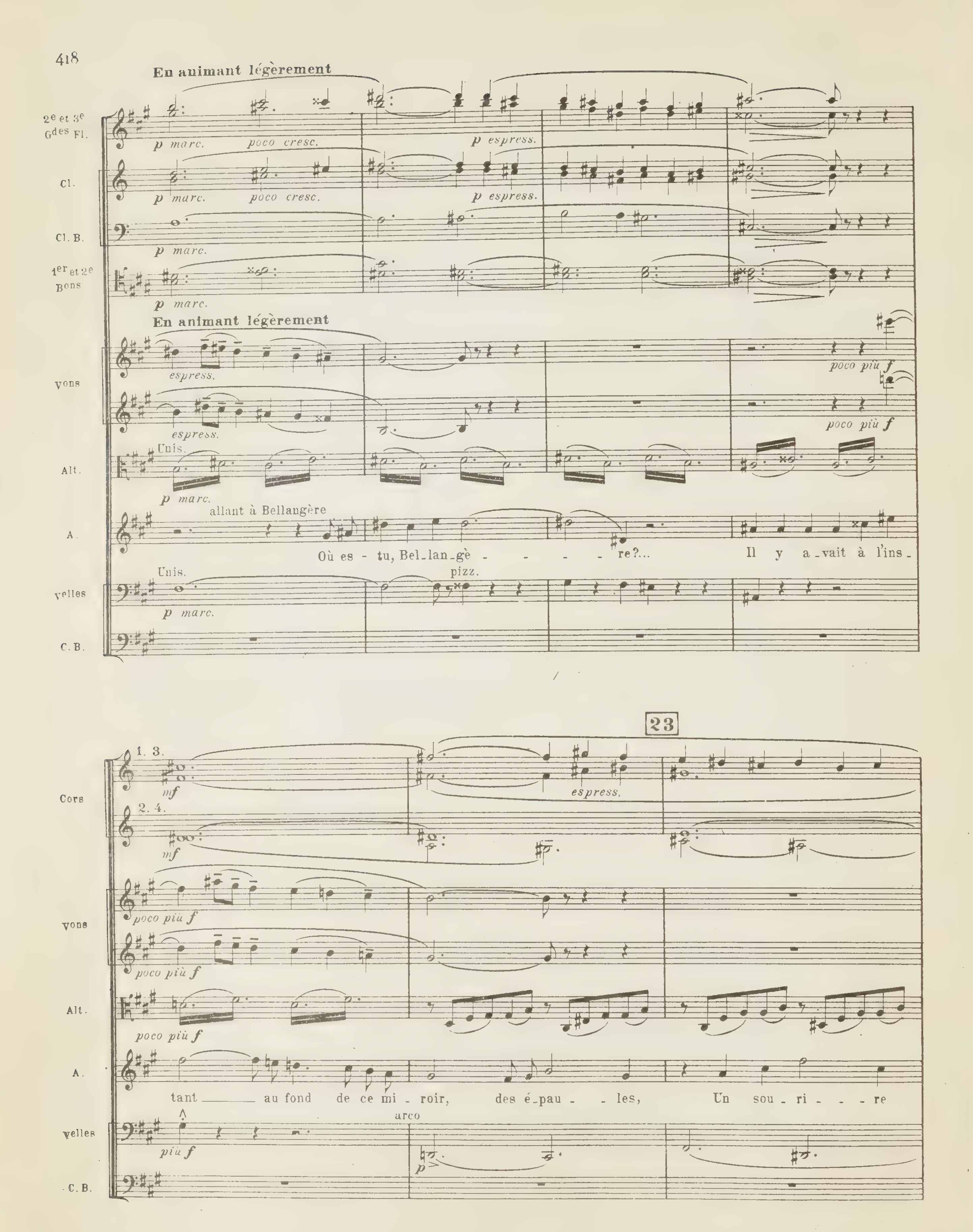
velles — p — cresc. — 2º — 1º — Unis. — p espress.

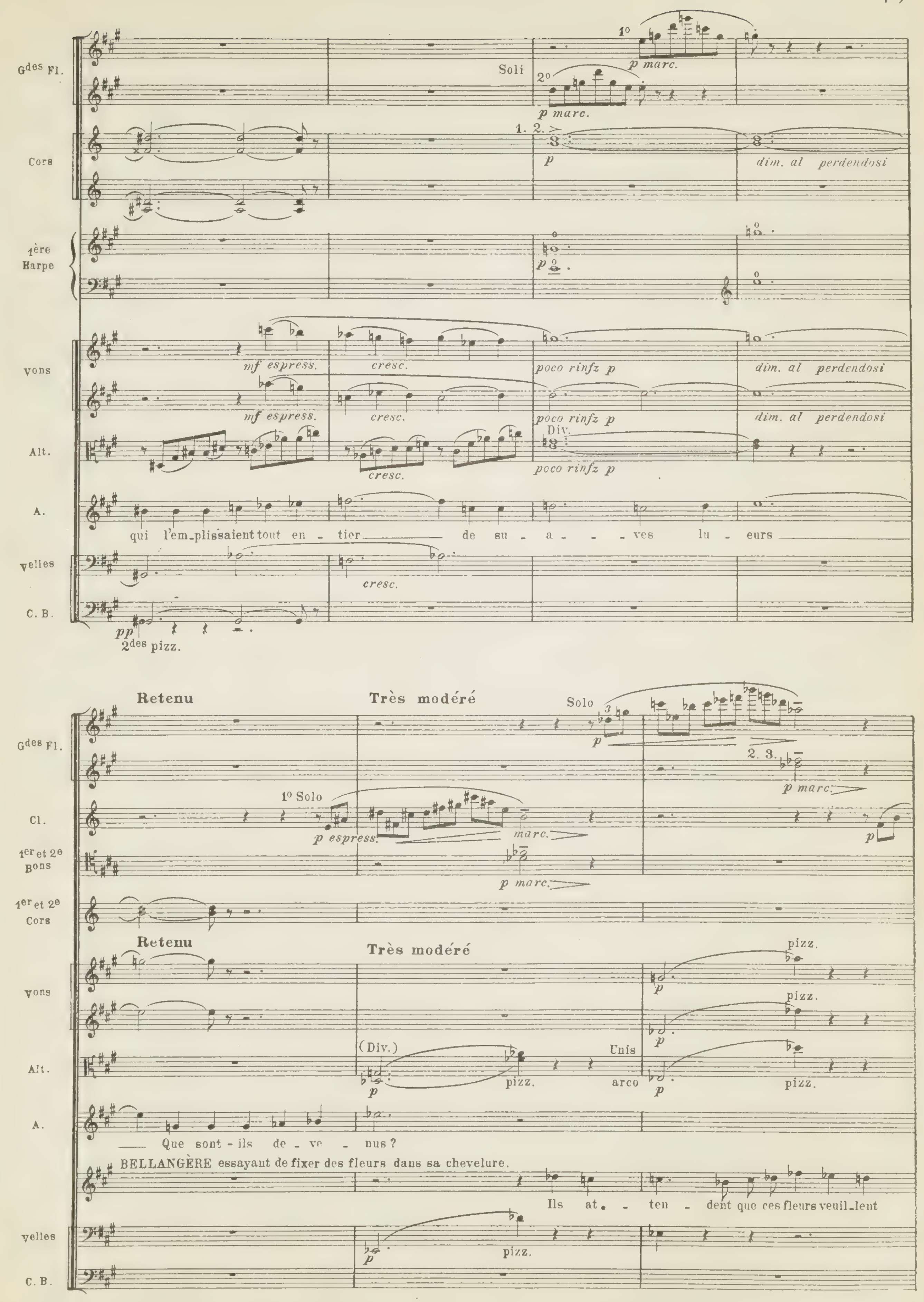
C. B. — pizz mf

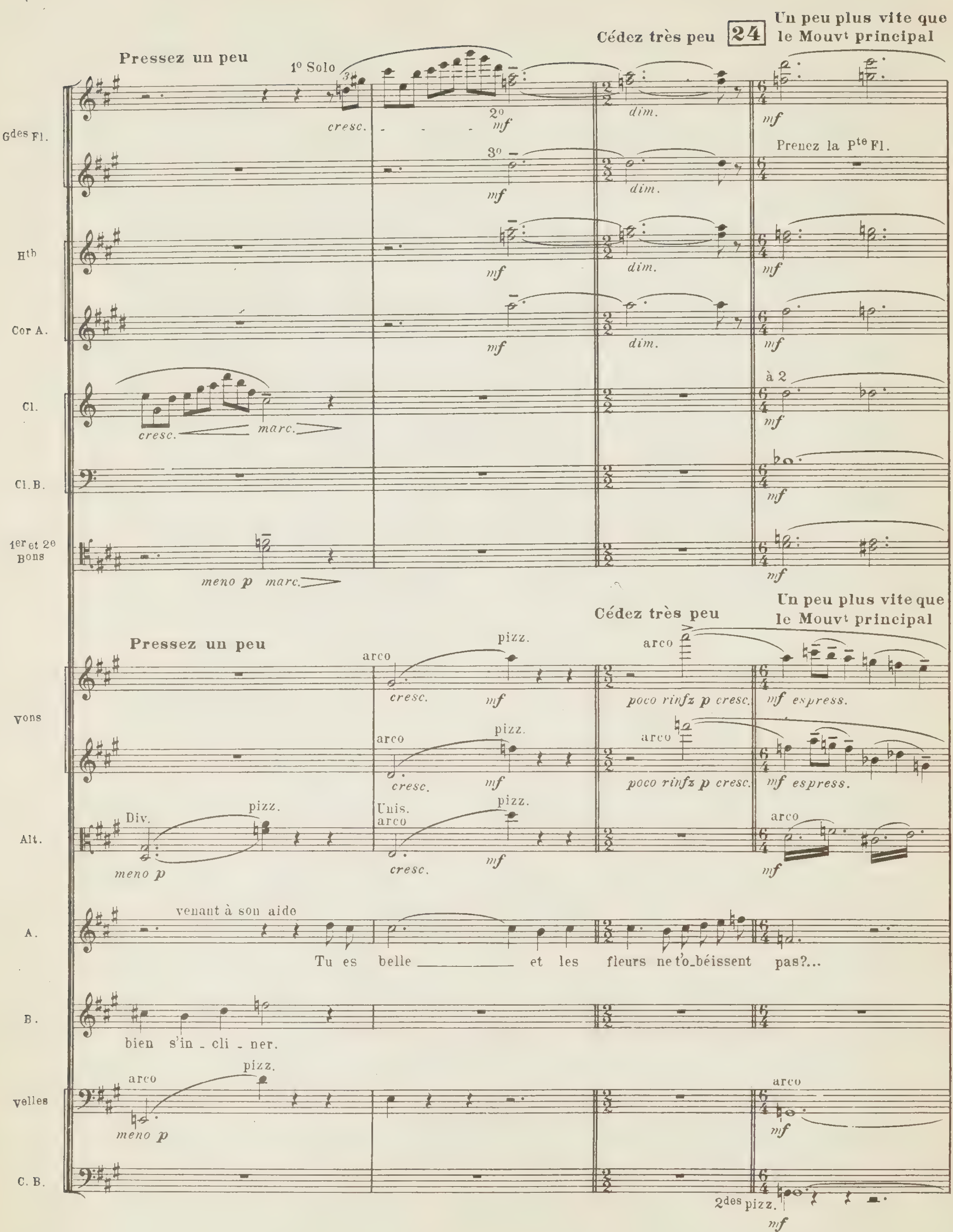

Comme précédemment
1ère Gde Fl.
1ère Harpe
Comme précédemment
p espress.
vons
Alt.
A.
(Dérouant les manches)
_trou _ ve que leur om _ _ _ bre. Et voi _ là deux ray _ ons de bon _
velles
Div.
1ères arco
C.B.
2des pizz.
Serrez un peu
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl.
Cl.B.
p cresc.
Bons
à 2
mf espress.
Serrez un peu
cresc.
Div.
_heur que je dé _ livre en _ _ co _ _ re!...
YGRAINE
Oh! mes
Unis
pizz.
(2des arco) mf

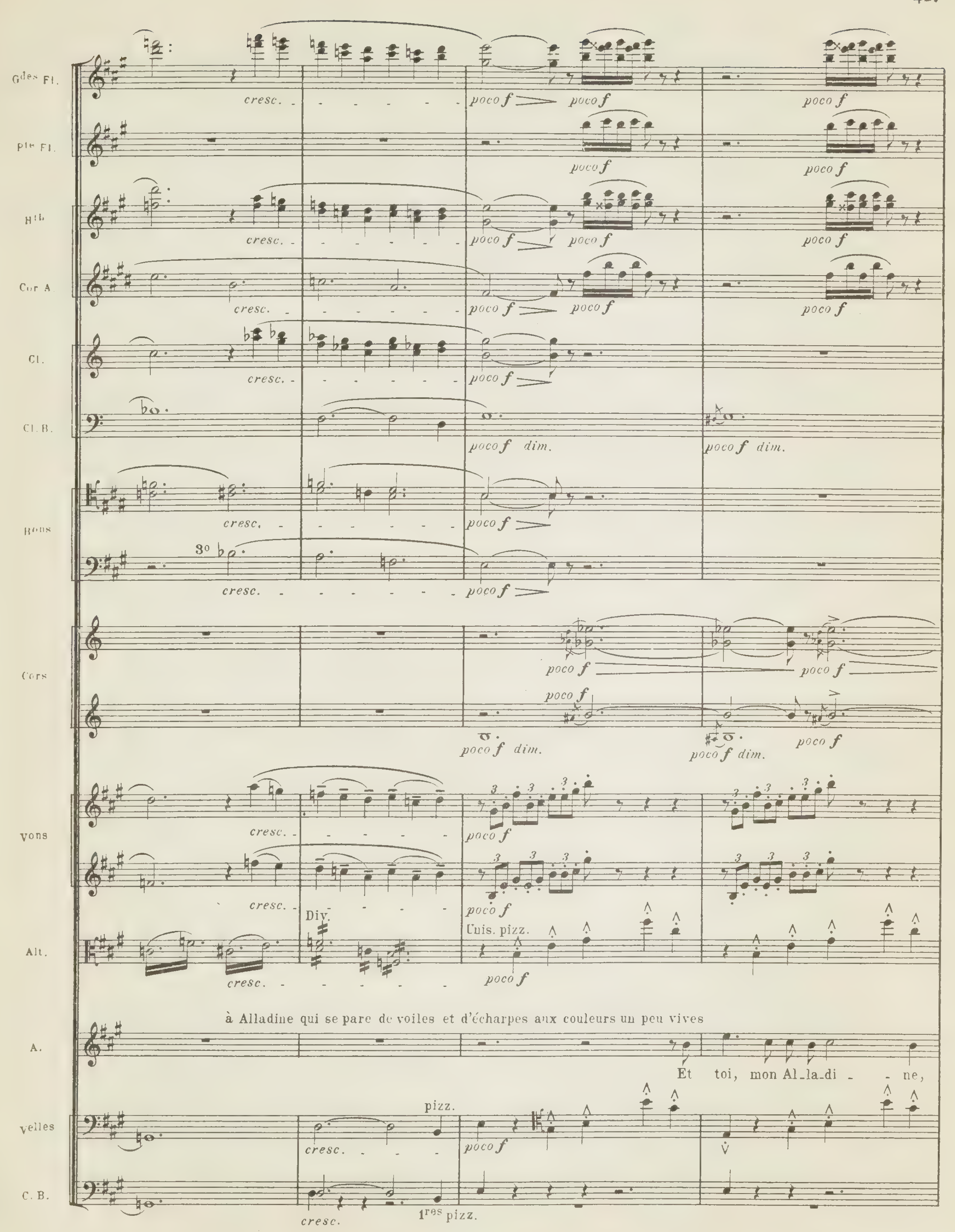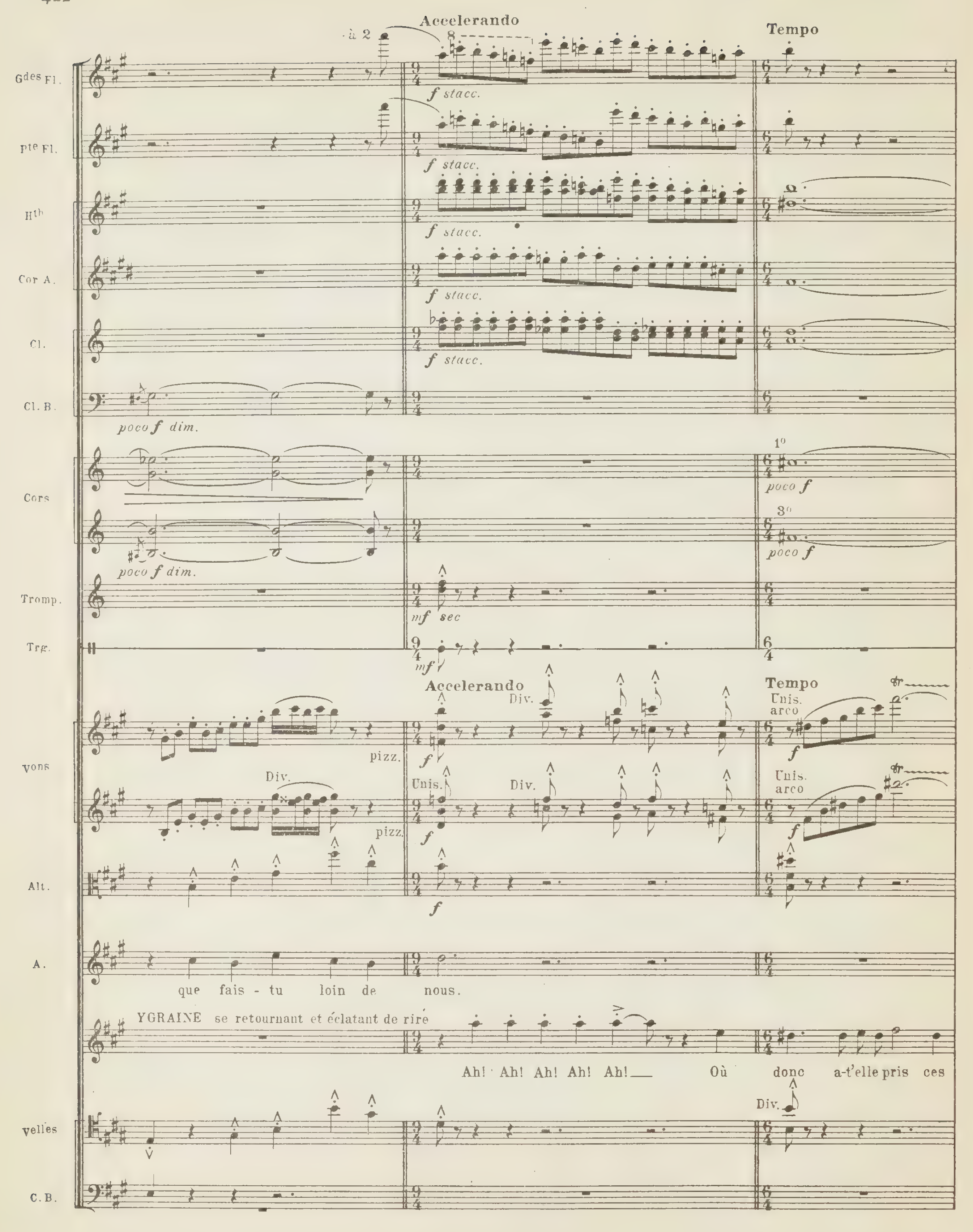


22 au Mouvt (Modéré)
Gdes Fl
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1. 2.
3.
dim.
p
au Mouvt (Modéré)
Vons
Alt.
Y.
Velles
C. B.
pizz.
arco
più p
pau - vres bras nus...
Ils vont trem - bler de
p espress. dolce
Div.
2des pizz. p
Cédez
1° Solo
mp espress.
poco cresc.
perdendosi
pp
poco marc.
ARIANE
Mais non, puis qu'ils sont a - do - ra - bles...
froid...

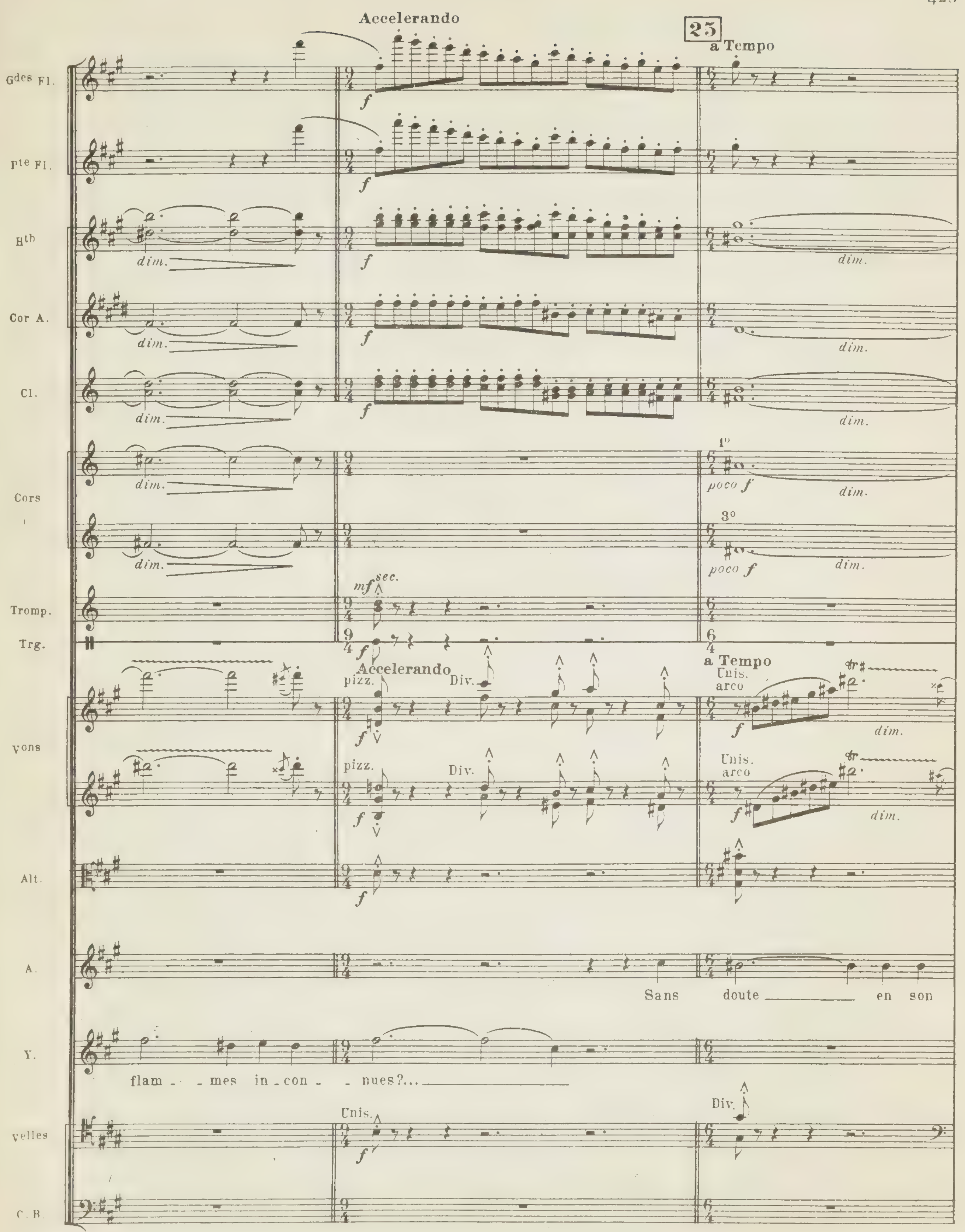

En animant légèrement
2e et 3e Gdes Fl.
p marc.
poco cresc.
p espress.
Cl.
p marc.
poco cresc.
p espress.
Cl. B.
p marc.
1er et 2e Bons
p marc.
En animant légèrement
Vons
espress.
poco più f
espress.
poco più f
Unis.
Alt.
p marc.
allant à Bellangère
A.
Où es - tu, Bel_lan_gè - - - - re?...
Il y a_vait à l'ins_
Unis.
pizz.
velles
p marc.
C. B.
23
1. 3.
Cors
mf
espress.
2. 4.
mf
Vons
poco più f
poco più f
Alt.
poco più f
A.
tant au fond de ce mi - roir, des é_pau - - les, Un sou - ri - - - re
arco
velles
più f
p
C. B.


Gdes Fl.
Soli
1o
2o
p marc.
Cors
1. 2.
p
dim. al perdendosi
1ère Harpe
p
Vons
mf espress.
cresc.
poco rinfz p
Alt.
Div.
A.
qui l'em_plissaient tout en _ tier de su _ a _ _ _ ves lu _ eurs
velles
C. B.
pp
2des pizz.
Retenu
Très modéré
Solo
Cl.
1o Solo
p espress.
marc.
1er et 2e Bons
p marc.
1er et 2e Cors
2. 3.
pizz.
(Div.)
Unis
arco
Que sont - ils de _ ve _ nus ?
BELLANGÈRE essayant de fixer des fleurs dans sa chevelure.
Ils at _ ten _ dent que ces fleurs veuil_lent
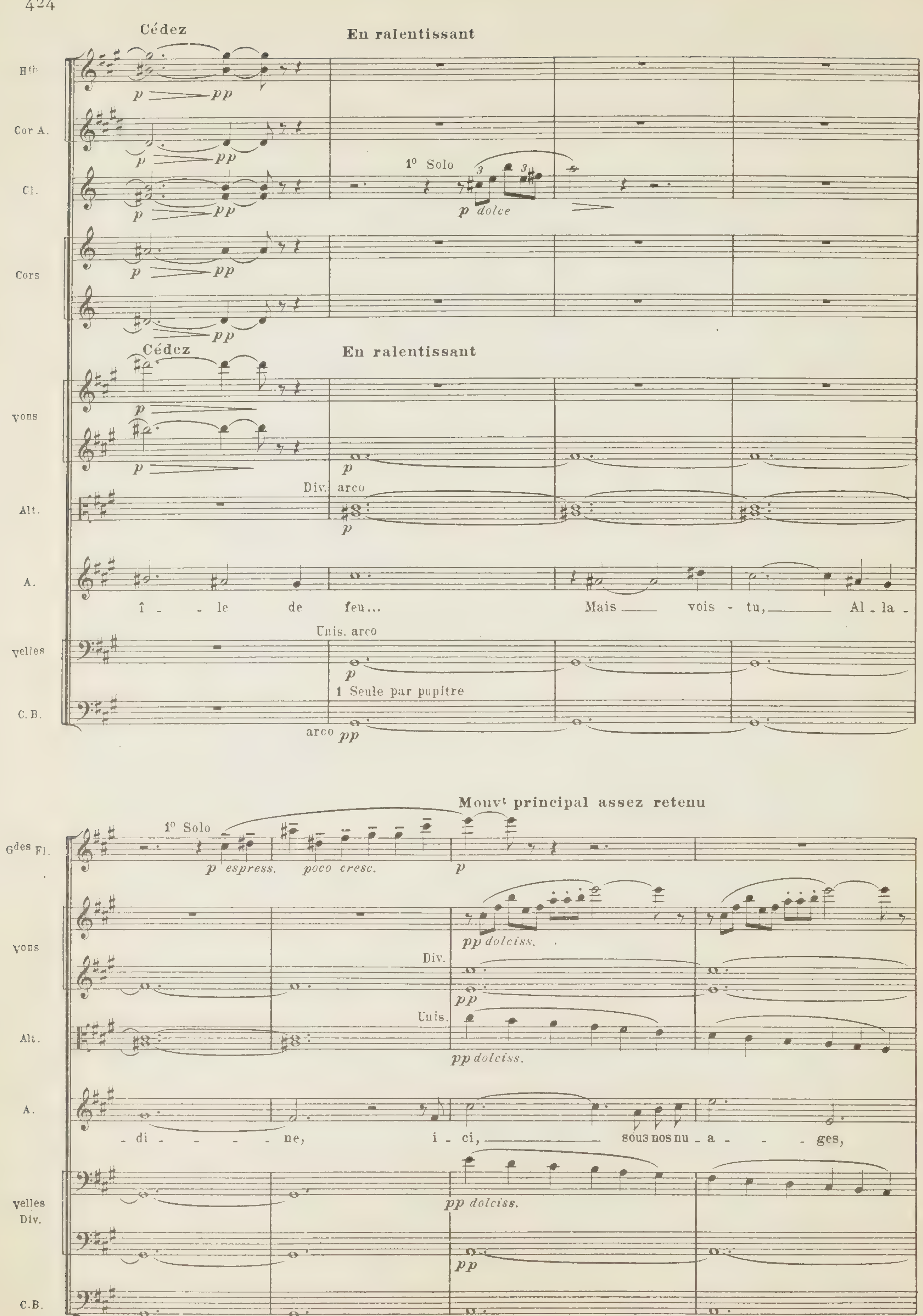

Cédez très peu
24
Un peu plus vite que le Mouvt principal
Pressez un peu
1º Solo
cresc.
2º mf
3º
mf
dim.
Prenez la Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
à 2
cresc.
marc.
meno p
Cédez très peu
Un peu plus vite que le Mouvt principal
Pressez un peu
pizz.
arco
poco rinfz p cresc.
mf espress.
Vons
Alt.
Div.
Unis.
venant à son aide
A.
Tu es belle et les fleurs ne t'o_béissent pas?...
B.
bien s'in_cli_ner.
velles
C. B.
2des pizz.

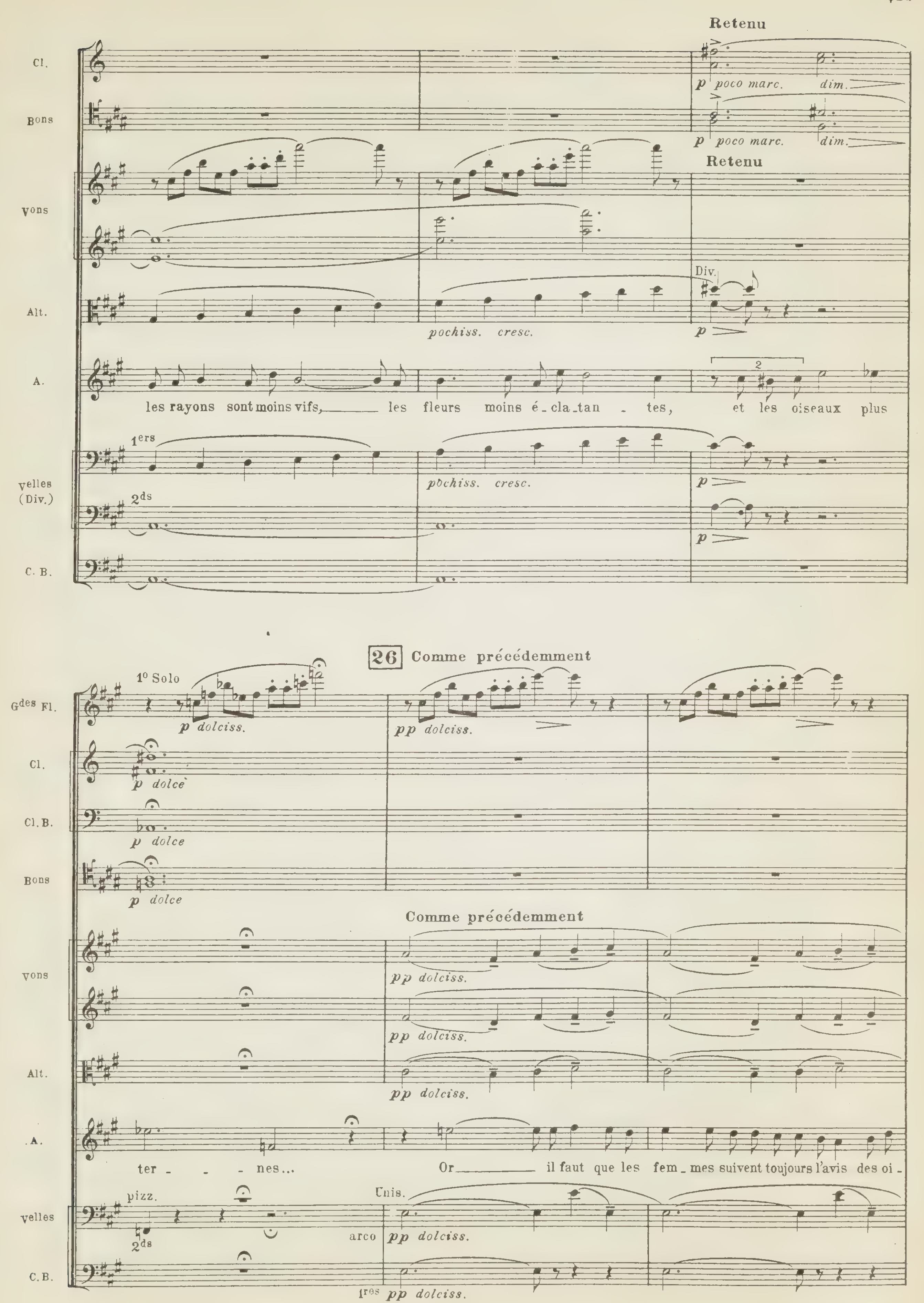

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
A.
Velles
C. B.
cresc.
poco f
dim.
3o
Div.
Unis. pizz.
pizz.
1res pizz.
à Alladine qui se pare de voiles et d'écharpes aux couleurs un peu vives
Et toi, mon Al_la_di _ _ ne,

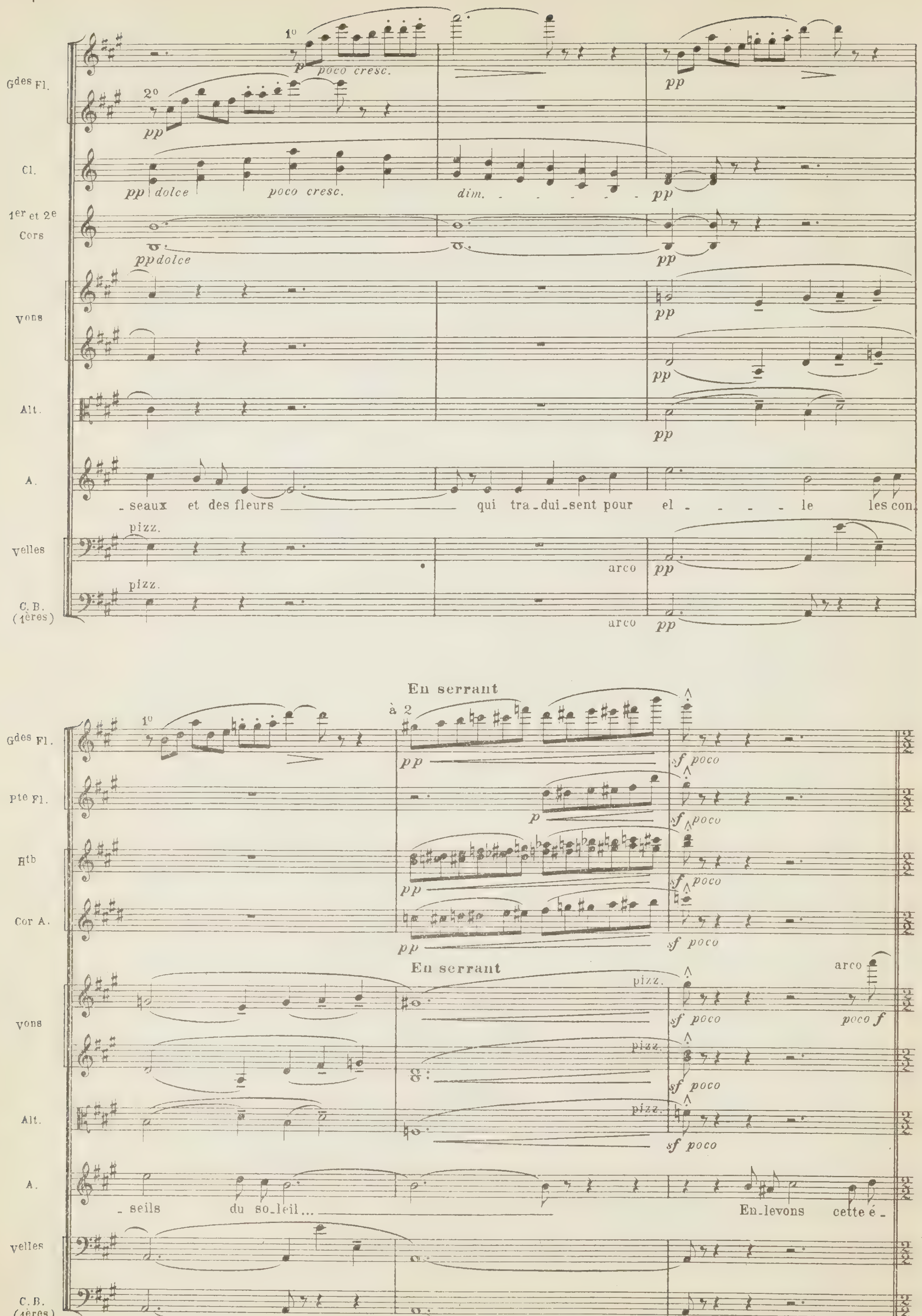

Accelerando
Tempo
à 2
Gdes Fl.
f stacc.
pte Fl.
f stacc.
Htb
f stacc.
Cor A.
f stacc.
Cl.
f stacc.
Cl. B.
poco f dim.
Cors
1o
poco f
3o
poco f
poco f dim.
Tromp.
mf sec
Trg.
mf
Accelerando
Tempo
Div.
Unis.
arco
Vons
pizz.
Div.
Unis.
Div.
Unis.
arco
pizz.
Alt.
A.
que fais - tu loin de nous.
YGRAINE se retournant et éclatant de rire
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Où donc a-t'elle pris ces
Div.
Velles
C.B.

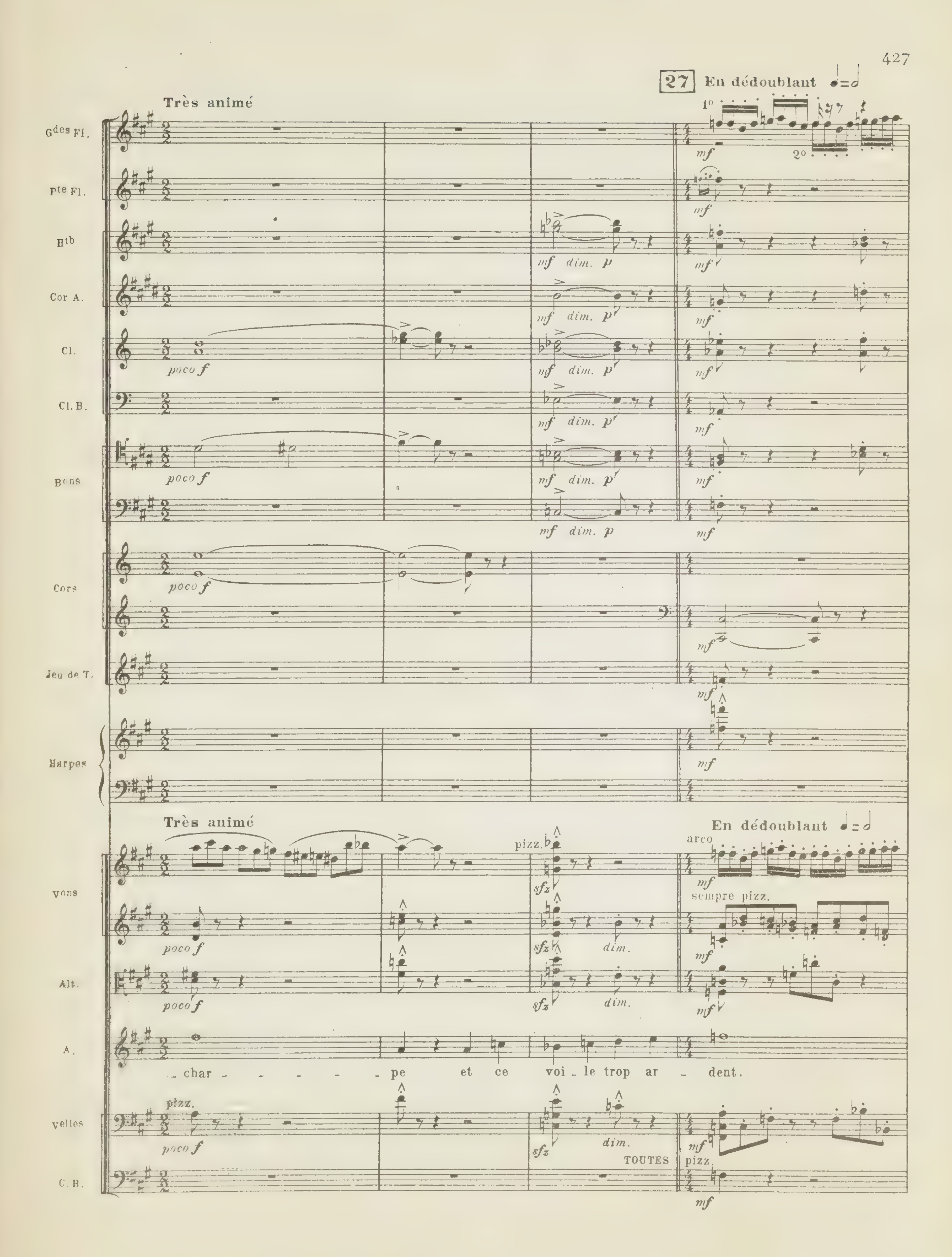


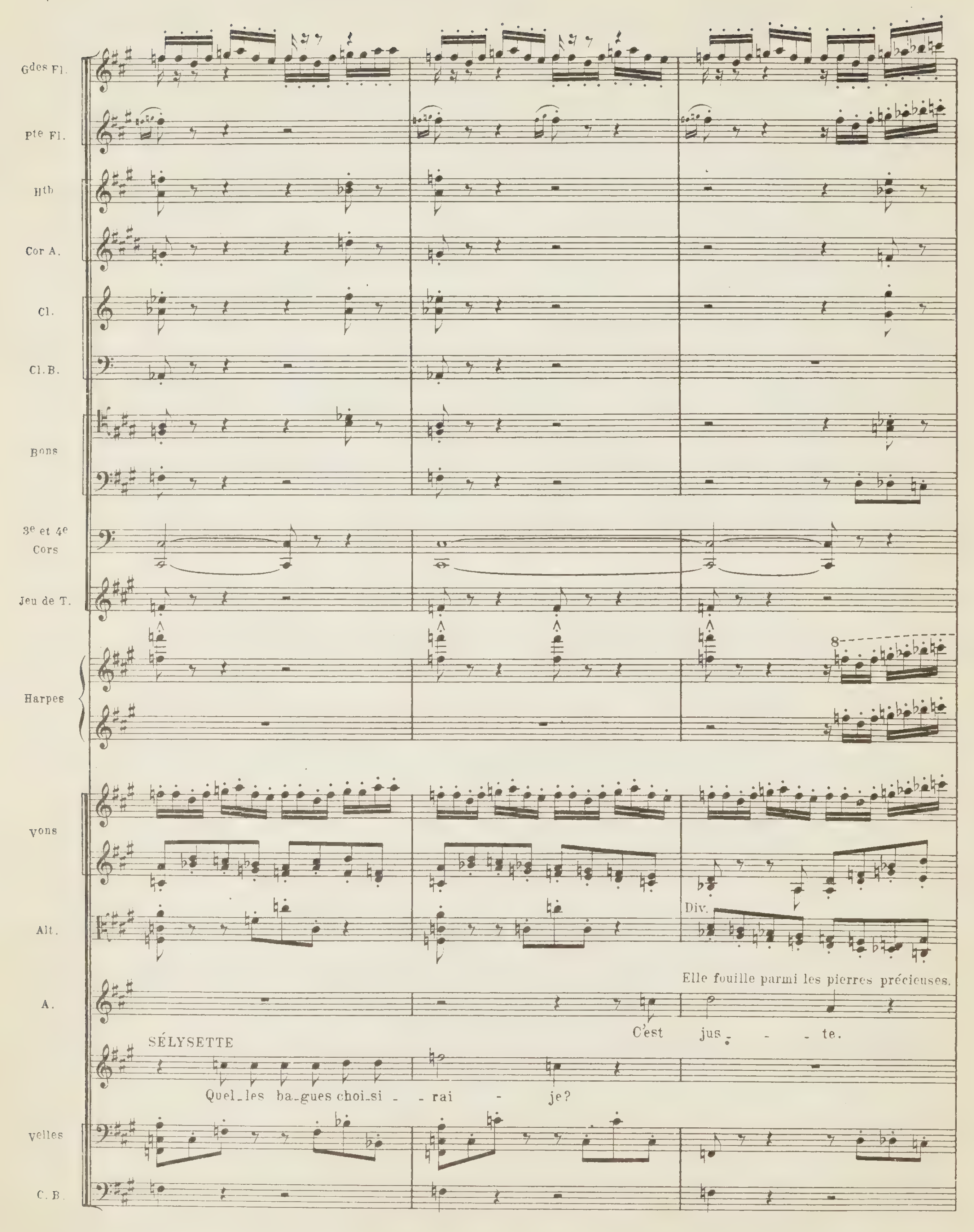
Accelerando
25
a Tempo
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cors
Tromp.
Trg.
Vons
Alt.
A.
Y.
Velles
C. B.
dim.
poco f
mf sec.
1°
3°
Accelerando
a Tempo
pizz.
Div.
Unis.
arco
Sans doute ________ en son
flam - mes in - con - nues?... ________

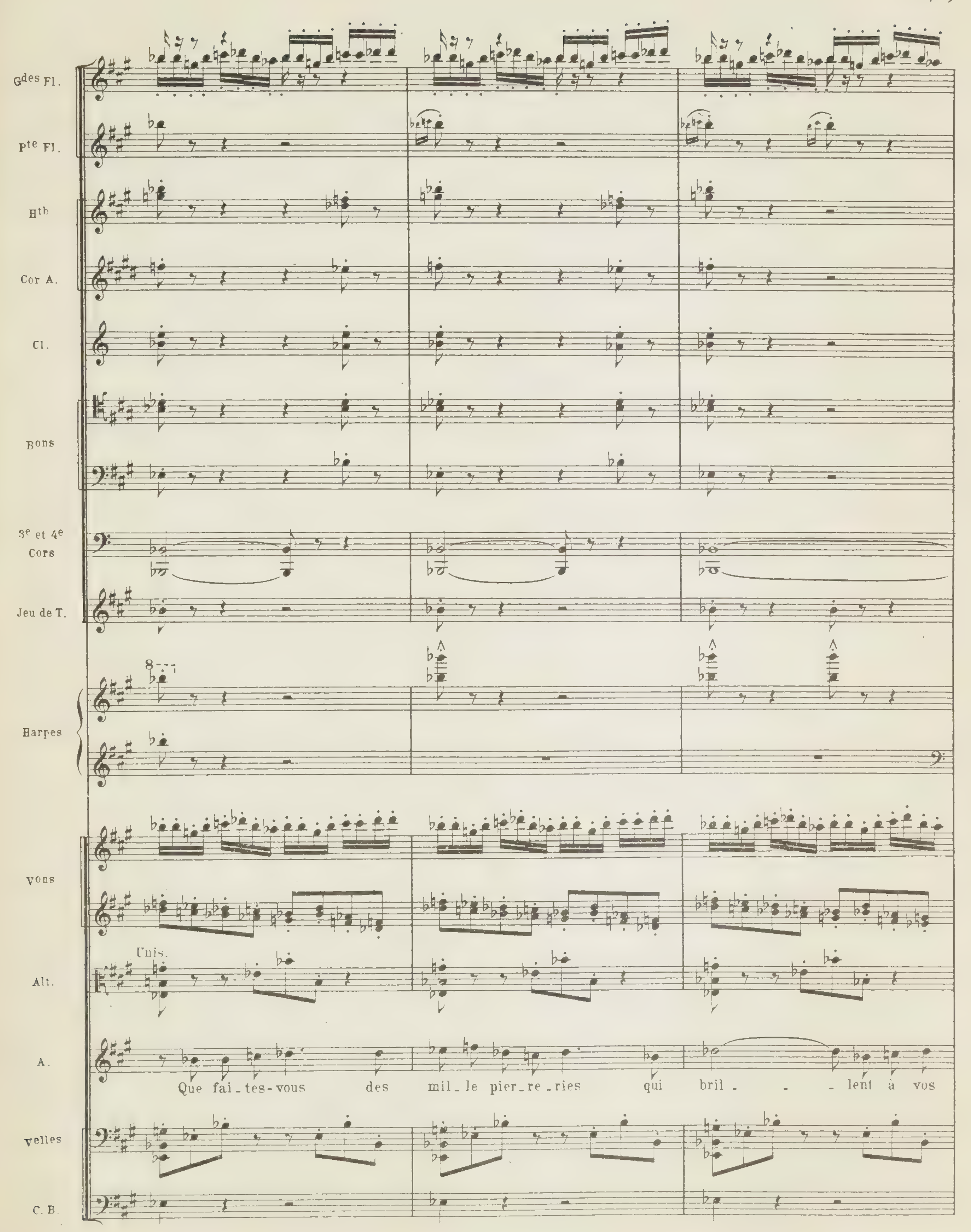

Cédez
En ralentissant
Hth
Cor A.
Cl.
1° Solo
p dolce
Cors
Cédez
En ralentissant
Vons
Div. arco
Alt.
A.
î - le de feu...
Mais vois - tu, Al - la -
Unis. arco
Velles
1 Seule par pupitre
C. B.
arco pp
Mouvt principal assez retenu
Gdes Fl.
1° Solo
p espress.
poco cresc.
pp dolciss.
Div.
Unis.
pp dolciss.
- di - - - - ne, i - ci, sous nos nu - a - - - ges,
pp dolciss.
Velles
Div.
C.B.

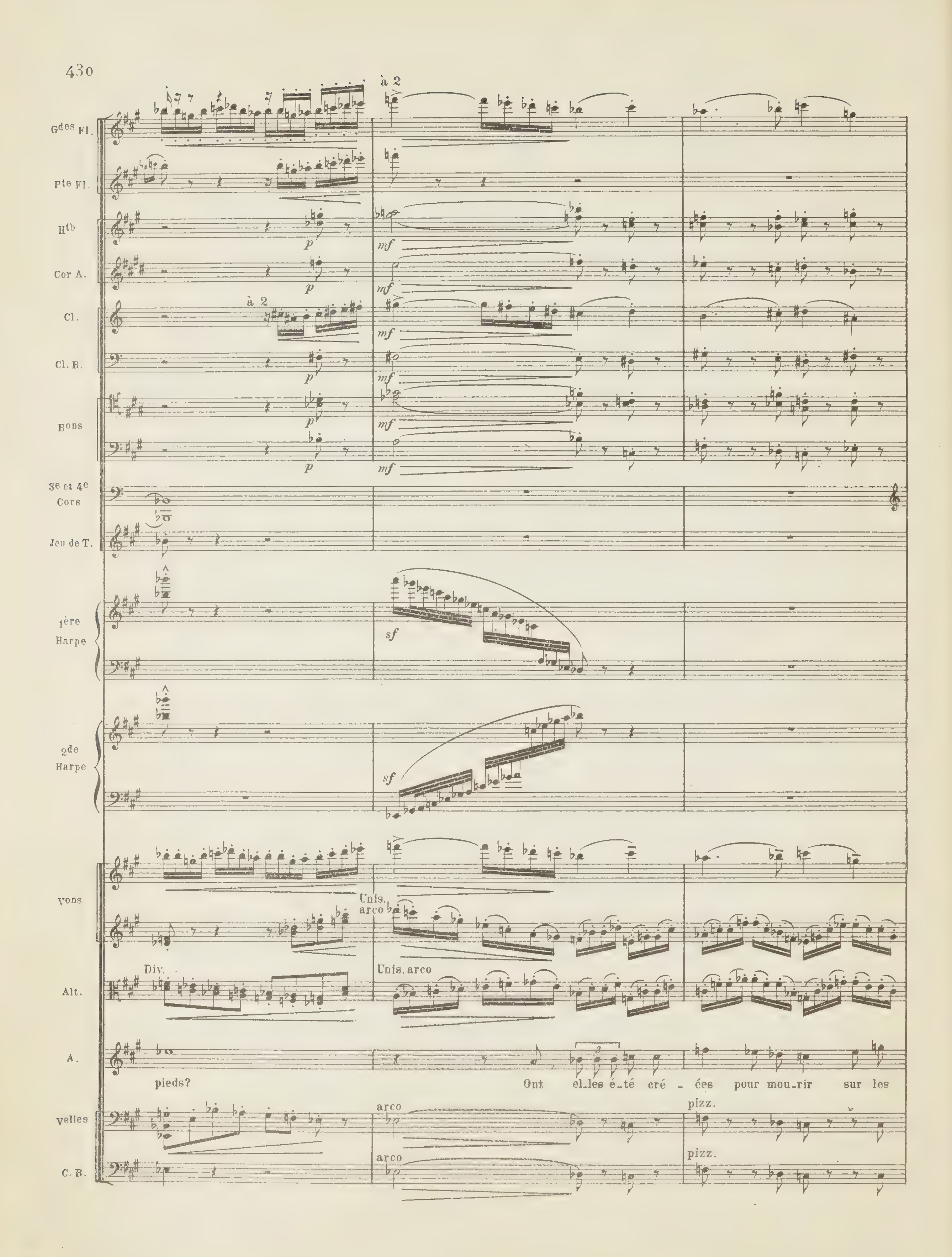

Retenu
Cl.
Bons
Vons
Alt.
A.
Velles (Div.)
C. B.
p poco marc. dim.
Div.
pochiss. cresc.
les rayons sont moins vifs, les fleurs moins é_cla_tan_tes, et les oiseaux plus
1ers
2ds
26 Comme précédemment
1° Solo
Gdes Fl.
Cl. B.
p dolciss.
pp dolciss.
p dolce
ter_ _ _nes... Or il faut que les fem_mes suivent toujours l'avis des oi_
pizz.
Unis.
arco
1res

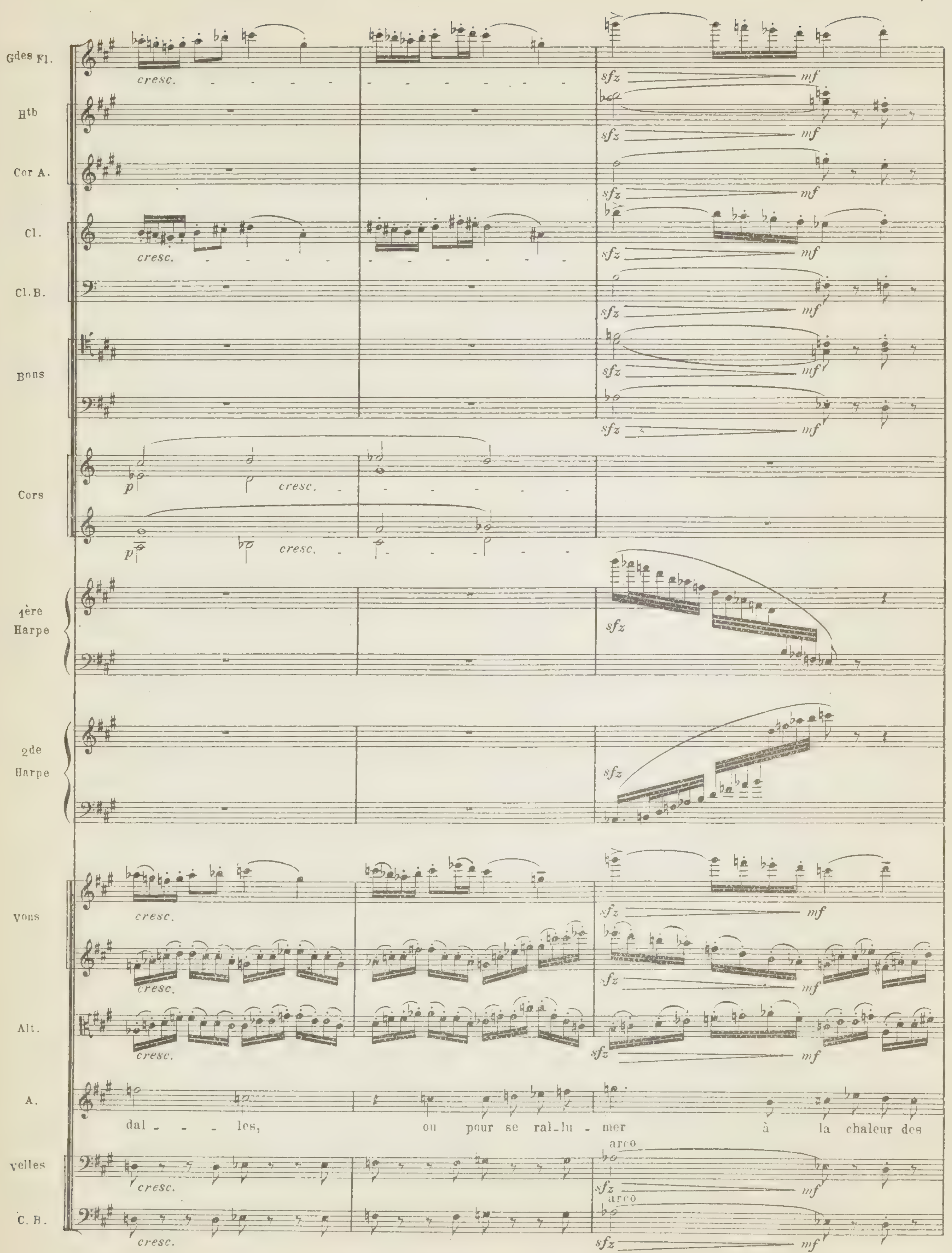

Gdes Fl.
1o
2o
pp
p
poco cresc.
Cl.
pp dolce
poco cresc.
dim.
1er et 2e Cors
pp dolce
Vons
Alt.
A.
_seaux et des fleurs
qui tra_dui_sent pour
el - - - - le les con_
Velles
pizz.
arco
C.B. (1ères)
En serrant
à 2
Pte Fl.
Htb
Cor A.
sf poco
arco
poco f
_seils du so_leil...
En_levons cette é_

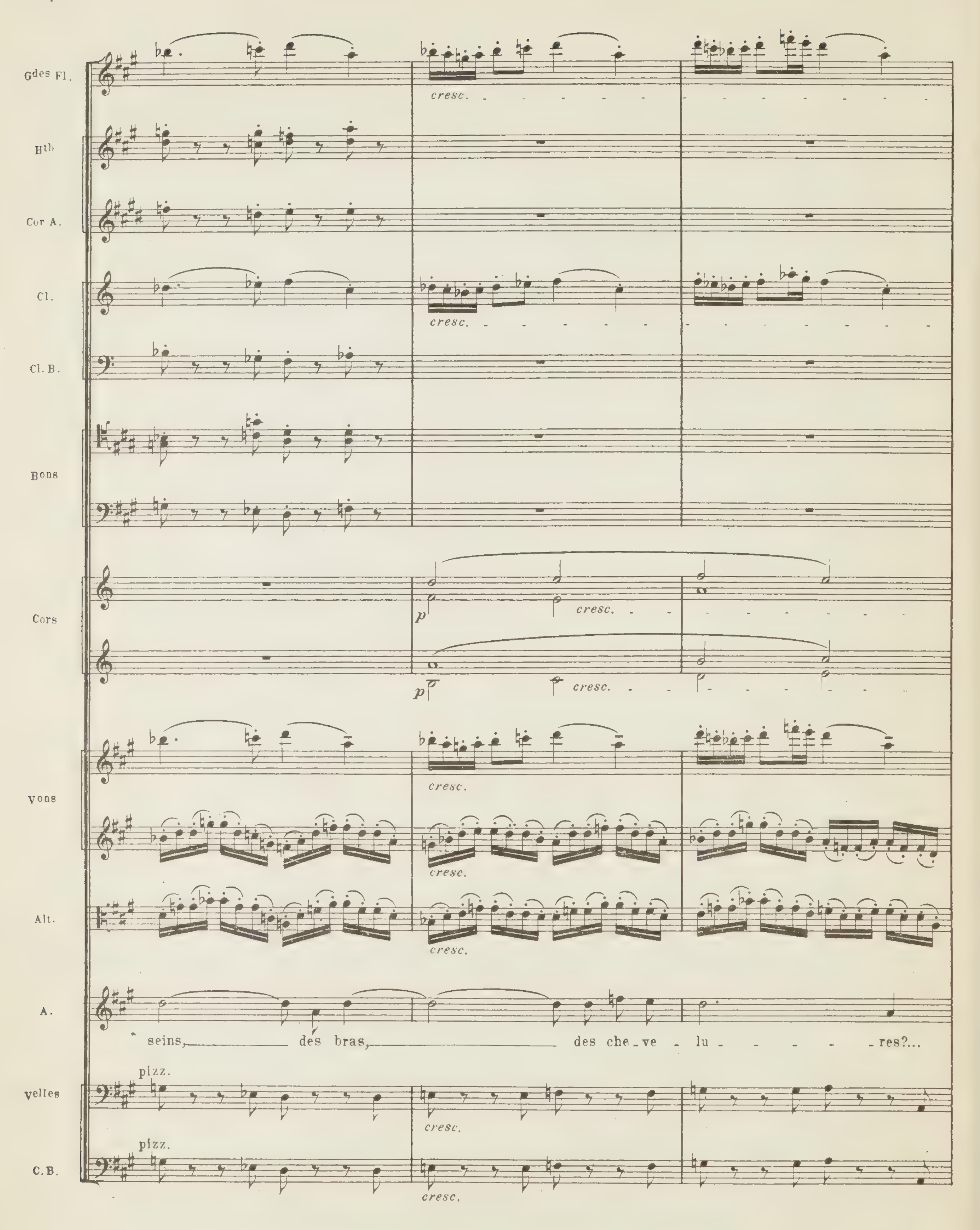

27
Très animé
En dédoublant
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Jeu de T.
Harpes
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
poco f
mf
dim.
p
pizz.
arco
sfz
sempre pizz.
TOUTES
char - - - - - pe et ce voi - le trop ar - dent.

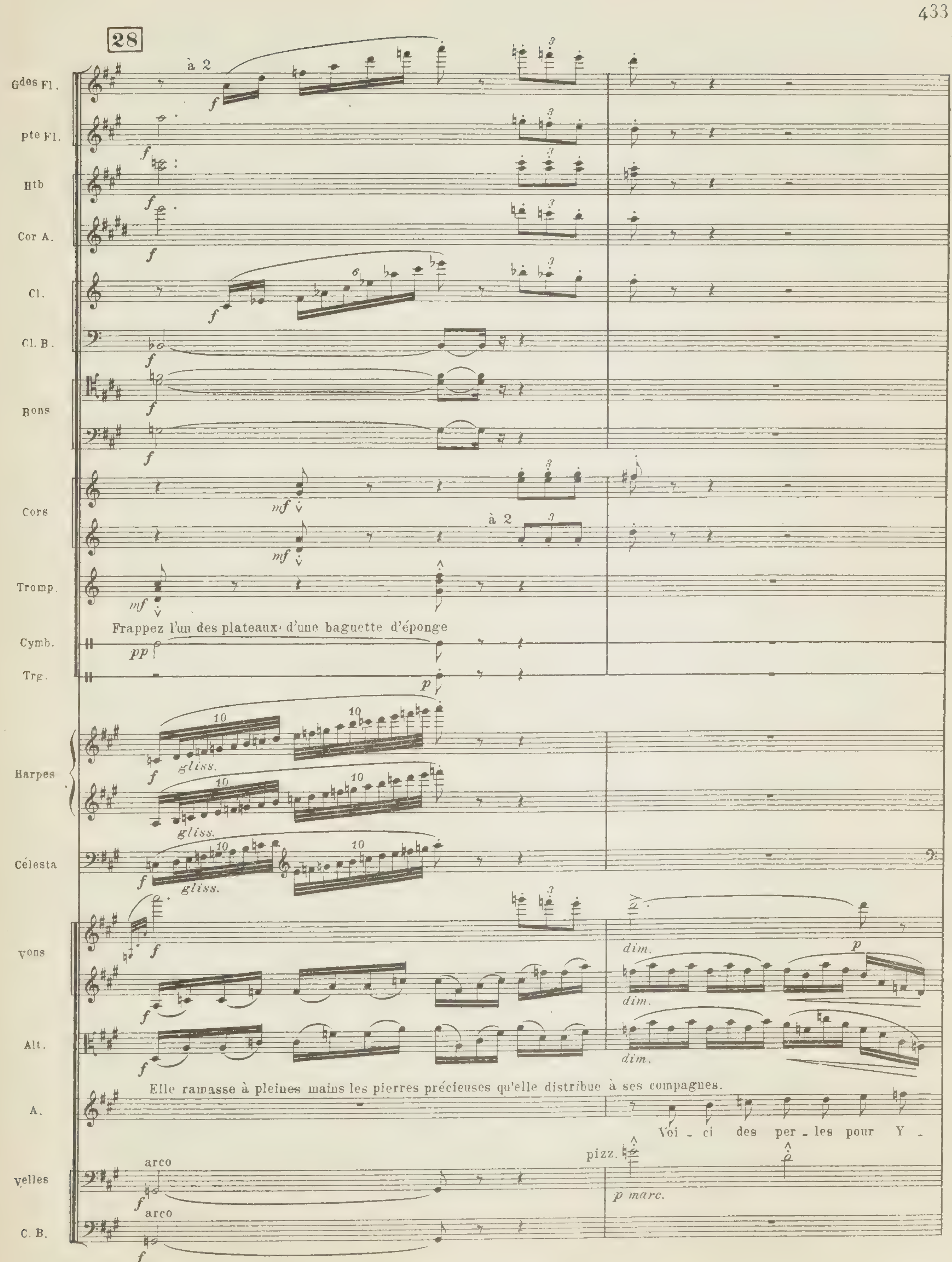

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
3e et 4e Cors
Jeu de T.
Harpes
Vons
Alt.
Div.
A.
Elle fouille parmi les pierres précieuses.
C'est jus - - - te.
SÉLYSETTE
Quel_les ba_gues choi_si - rai - je?
Velles
C. B.

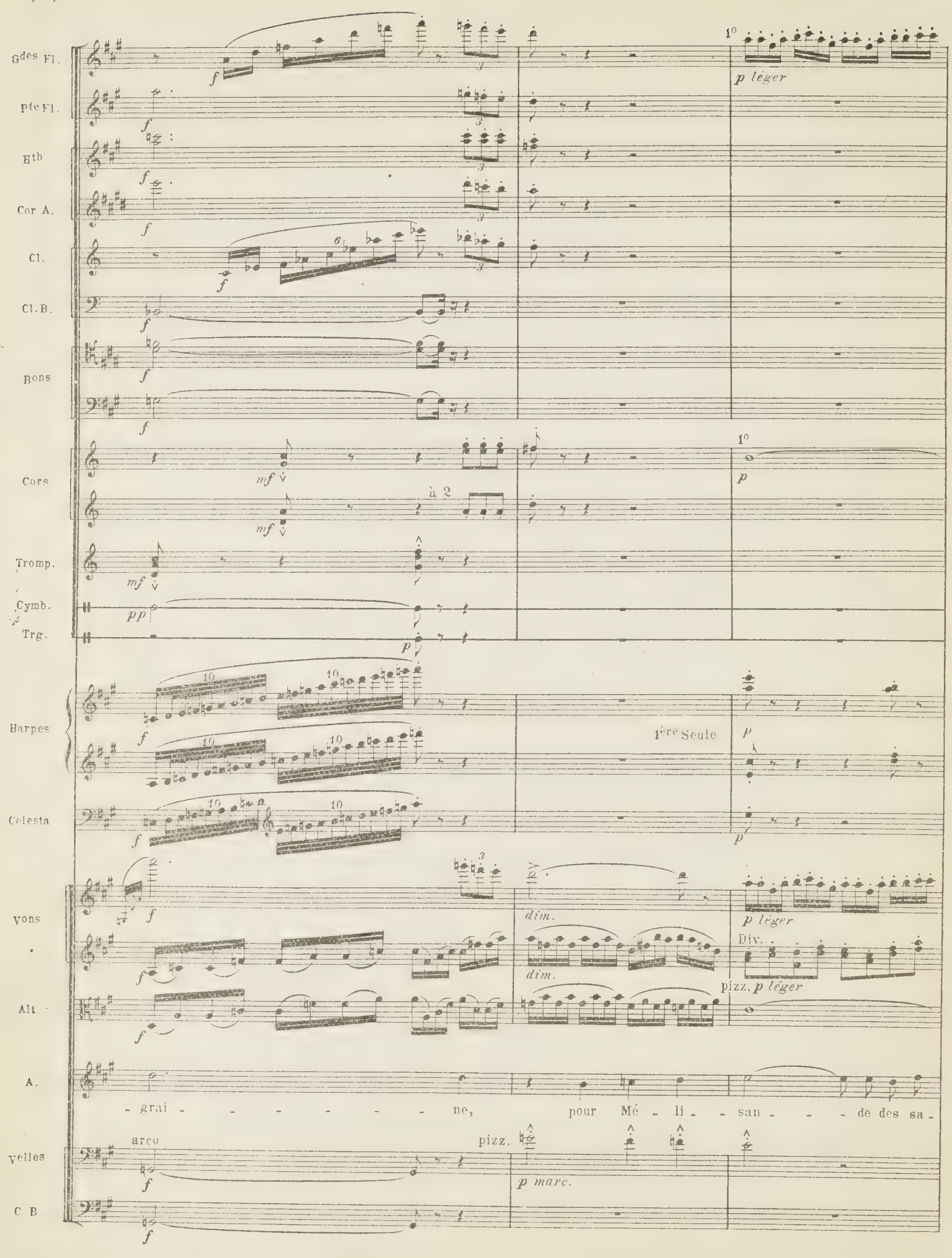

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
3e et 4e Cors
Jeu de T.
Harpes
Vons
Unis.
Alt.
A.
Que fai_tes-vous des mil_le pier_re_ries qui bril_ _ _lent à vos
Velles
C. B.

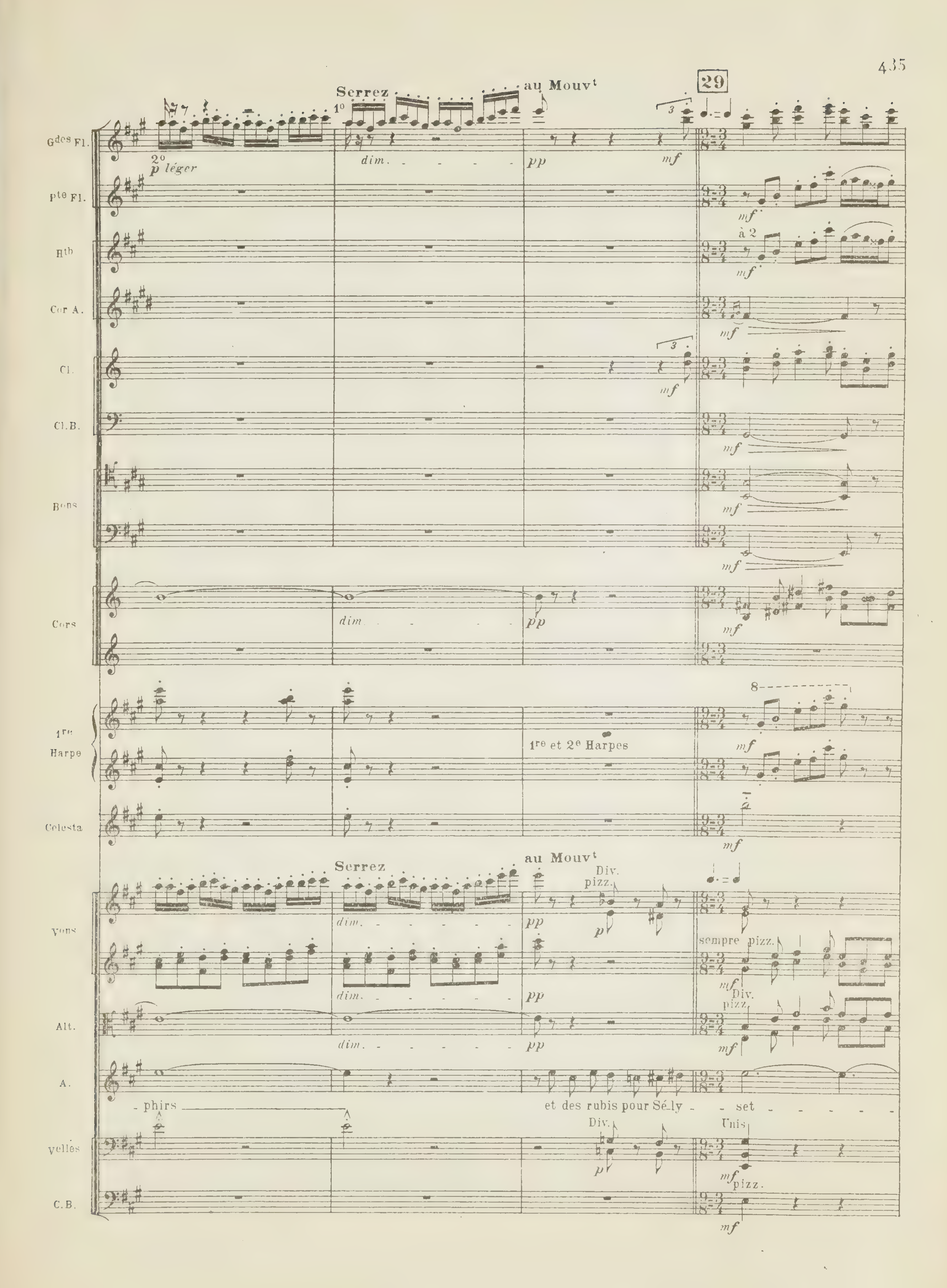

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
3e et 4e Cors
Jeu de T.
1ère Harpe
2de Harpe
vons
Alt.
A.
velles
C. B.
à 2
p
mf
sf
Unis. arco
Div.
Unis. arco
arco
pizz.
pieds? Ont el_les é_té cré - ées pour mou_rir sur les

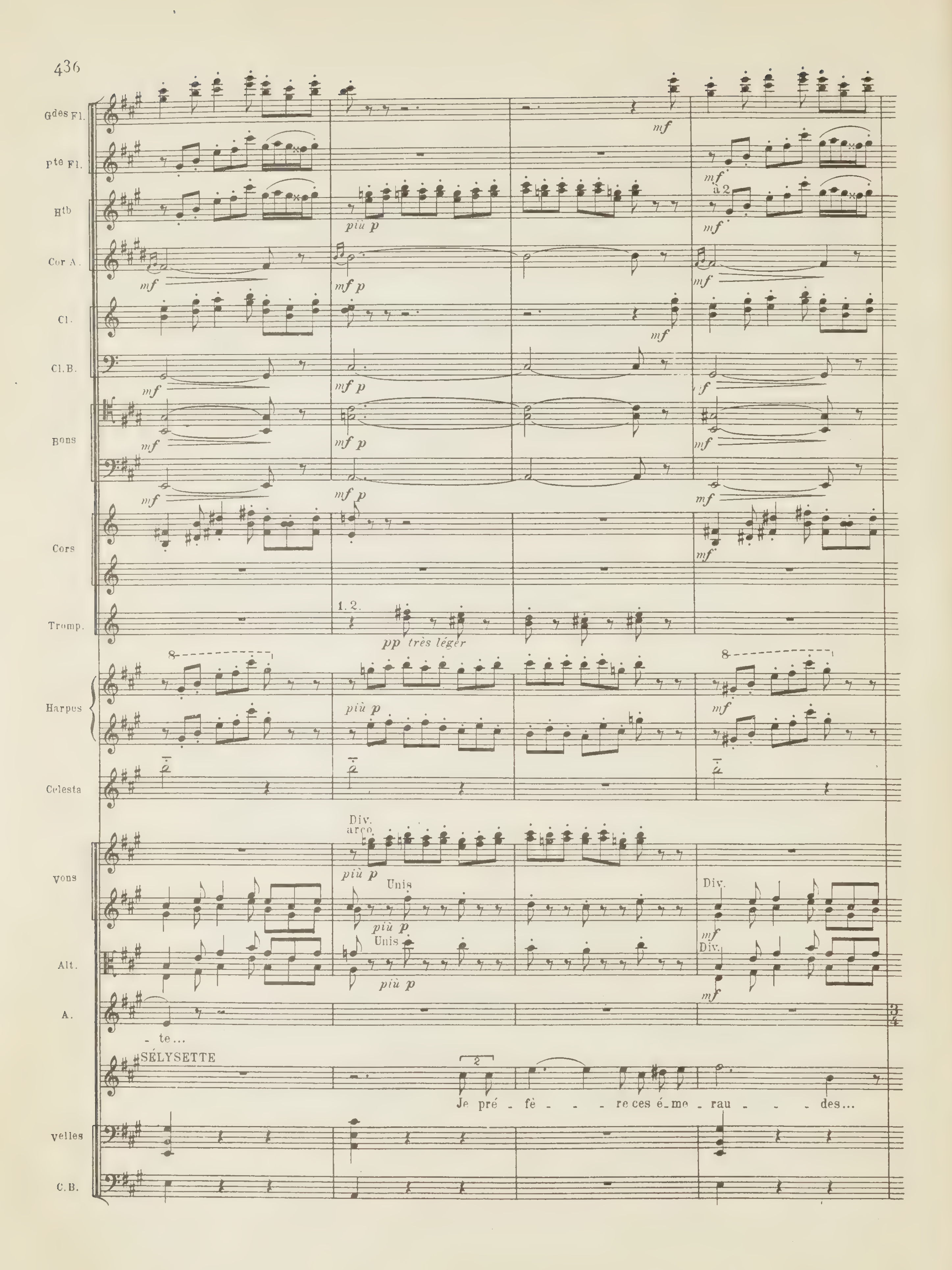

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1ère Harpe
2de Harpe
Vons
Alt.
A.
Vcelles
C. B.
cresc.
sfz
mf
p
arco
dal - - - les, ou pour se ral_lu_mer à la chaleur des

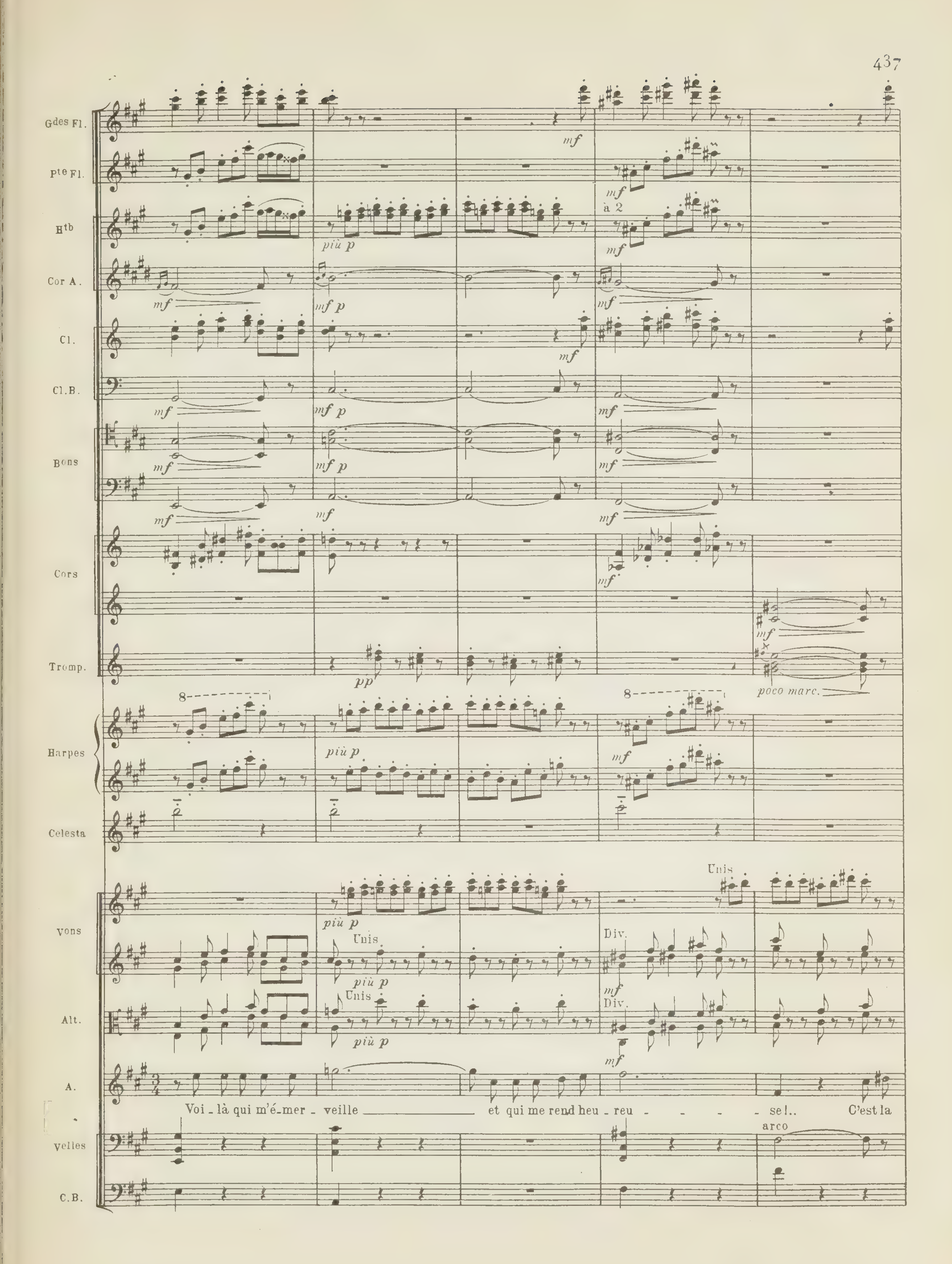

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
cresc.
p
pizz.
seins, des bras, des che_ve _ lu _ _ _ _ _ res?...


28
Gdes Fl.
à 2
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
à 2
Tromp.
Frappez l'un des plateaux d'une baguette d'éponge
Cymb.
Trg.
Harpes
gliss.
Célesta
gliss.
Vons
dim.
Alt.
dim.
Elle ramasse à pleines mains les pierres précieuses qu'elle distribue à ses compagnes.
A.
Voi - ci des per - les pour Y -
Velles
arco
pizz.
p marc.
C. B.
arco

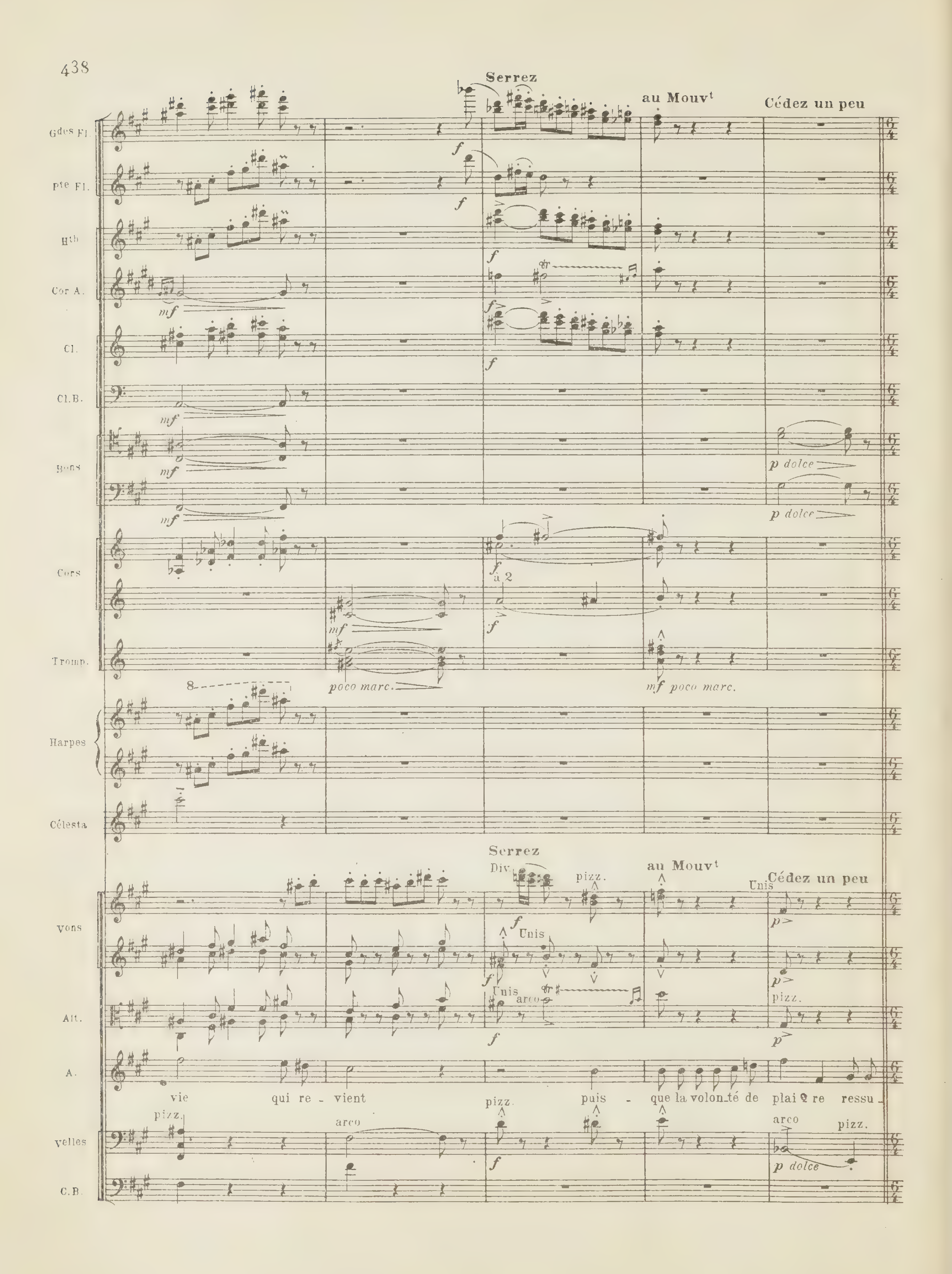

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
Trg.
Harpes
Celesta
vons
Alt
A.
velles
C B.
p léger
à 2
1ère Seule
dim.
Div.
pizz. p léger
- grai - - - - - - - ne, pour Mé - li - - san - - - de des sa -
arco
pizz.
p marc.

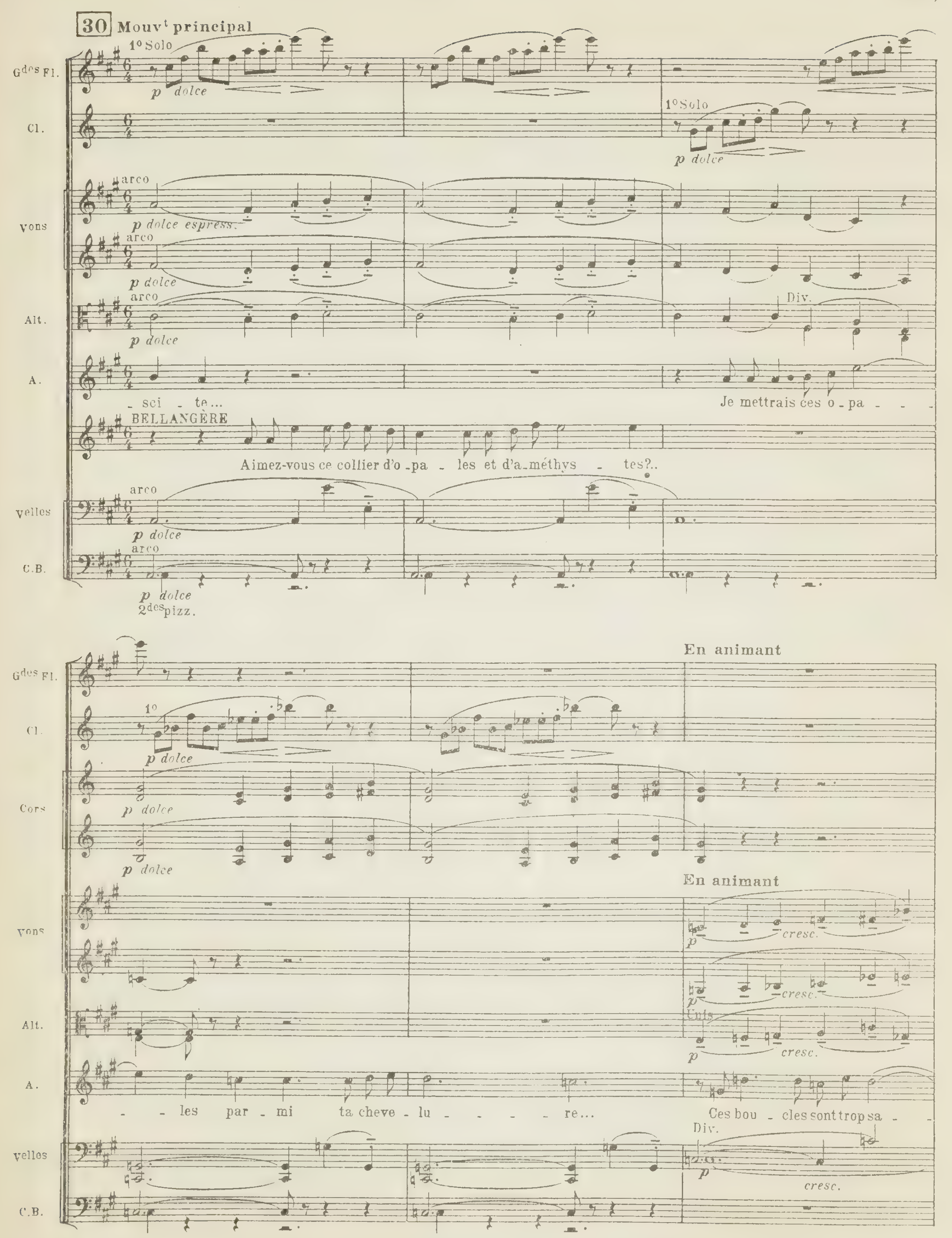

Serrez
au Mouvt
29
Gdes Fl.
2o
p léger
1o
dim.
pp
mf
pte Fl.
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1re Harpe
1re et 2e Harpes
Celesta
Vons
Div.
pizz.
sempre pizz.
Alt.
A.
- phirs
et des rubis pour Sé-ly - - set
Vcelles
Unis
C.B.
pizz.

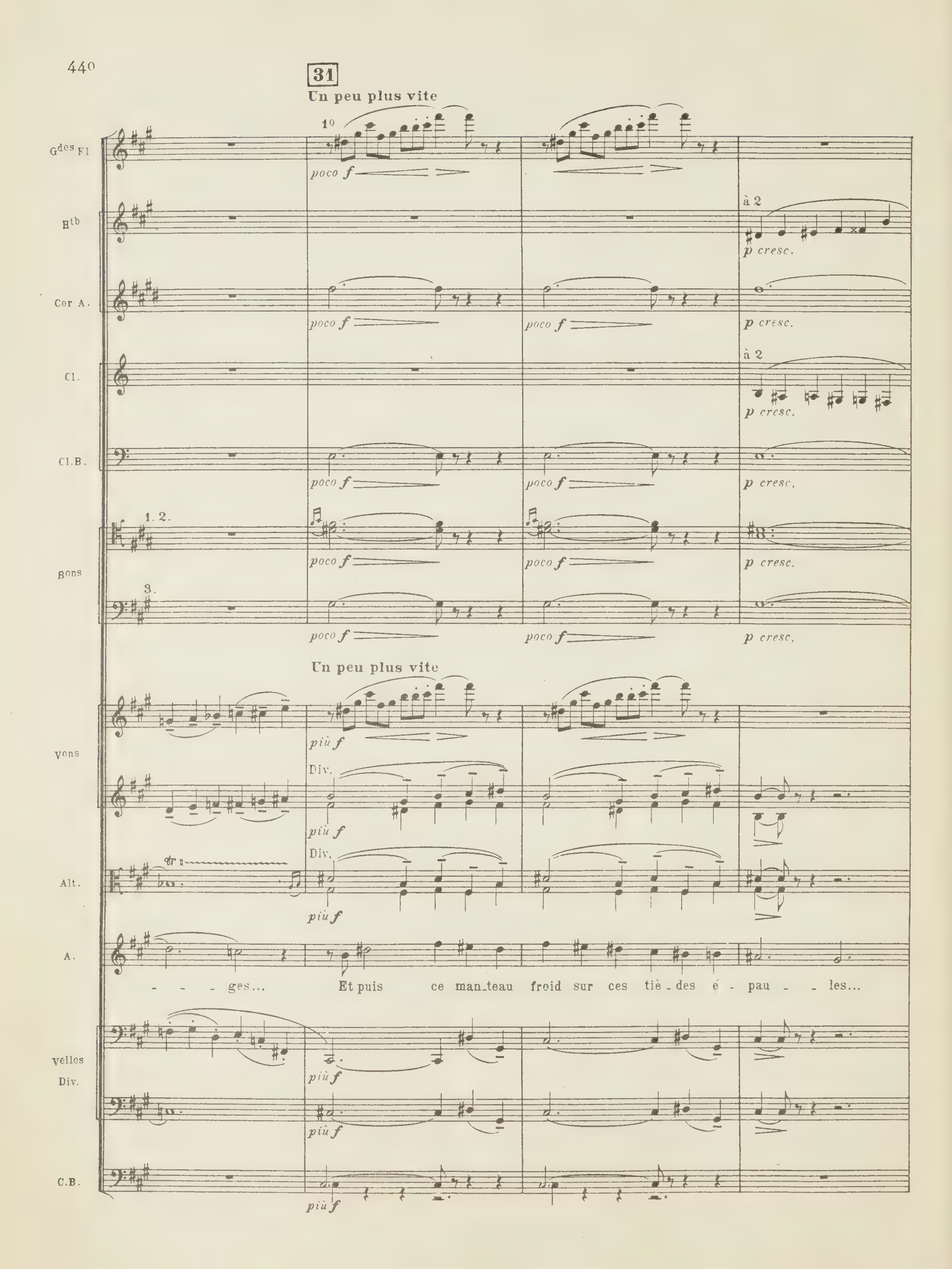

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Harpes
Celesta
Vons
Alt.
A.
velles
C.B.
mf
più p
à 2
mf p
f
1. 2.
pp très léger
Div.
arco
Unis
- te...
SÉLYSETTE
Je pré - fè - - - re ces é - me - rau - - - des...



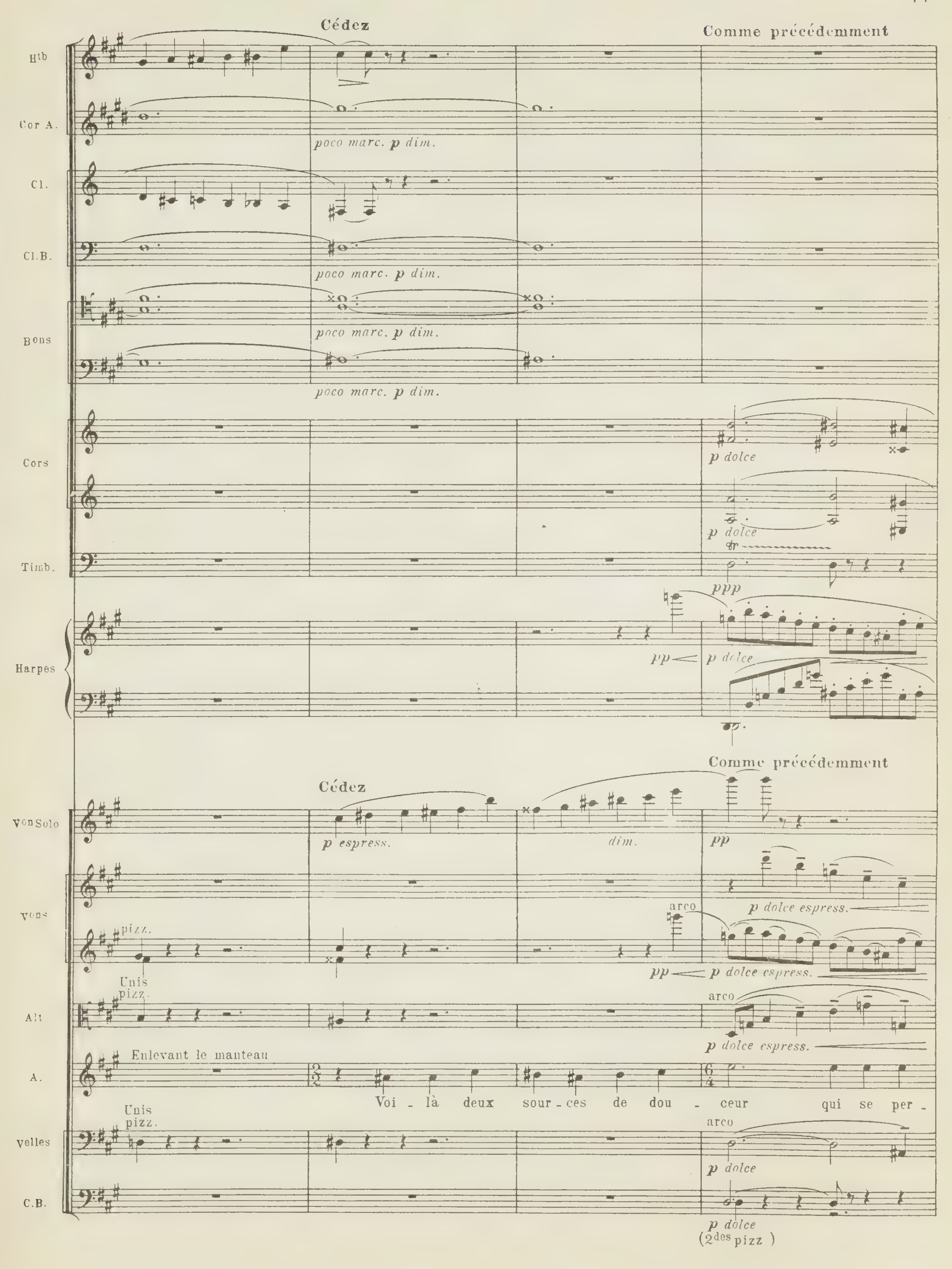
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Harpes
Celesta
Vons
Alt.
A.
Velles
C.B.
mf
più p
mf p
à 2
Unis
Div.
pp
poco marc.
arco
Voi_là qui m'é_mer_veille _______ et qui me rend heu_reu - - - - - se!.. C'est la

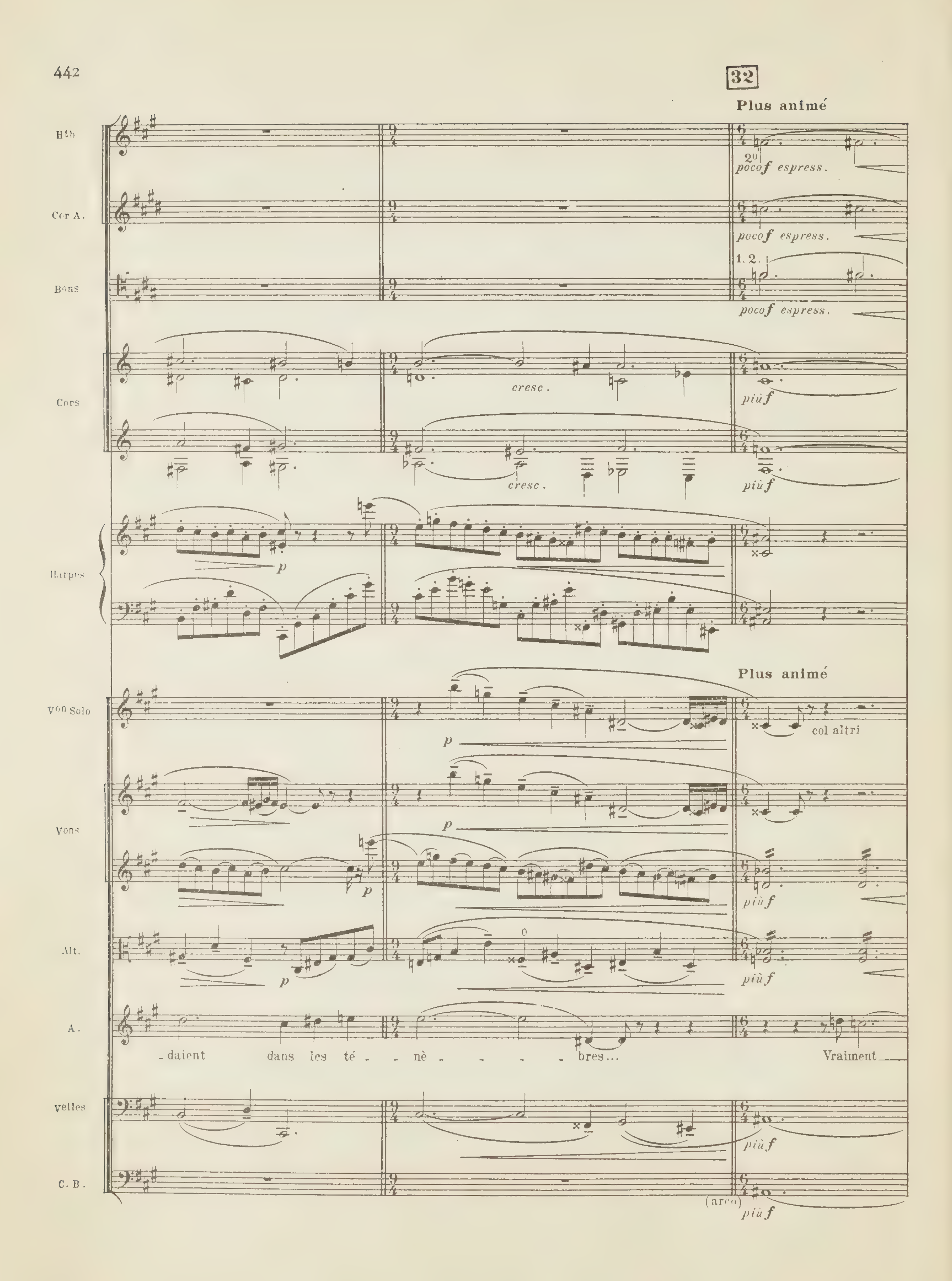

Serrez
au Mouvt
Cédez un peu
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
à 2
Tromp.
Harpes
Célesta
Div.
pizz.
Unis
arco
Vons
Alt.
A.
vie qui re - vient puis - que la volon_té de plai_re ressu_
Velles
C.B.
poco marc.
mf poco marc.
p dolce
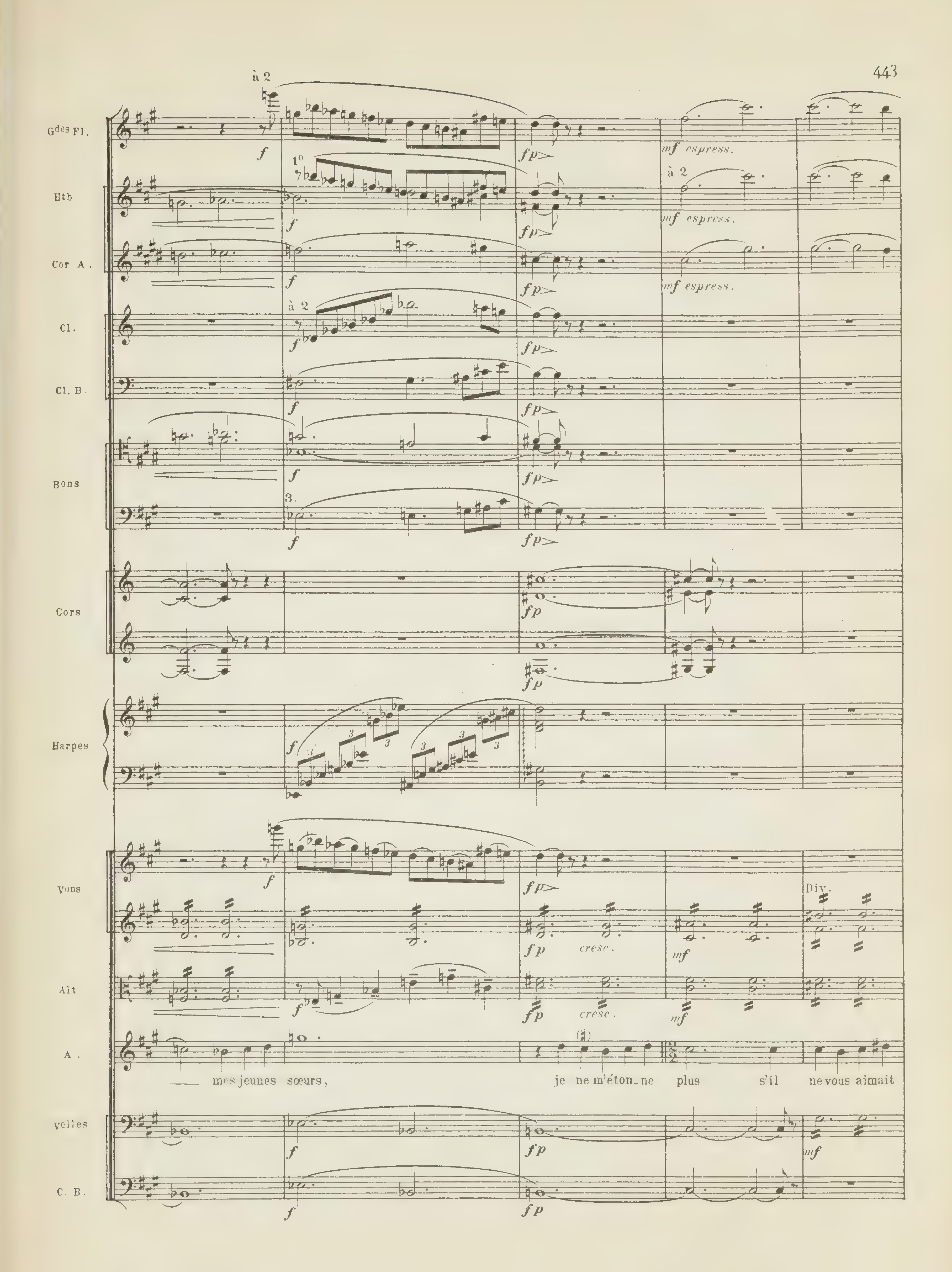

30 Mouvt principal
1o Solo
p dolce
Gdes Fl.
Cl.
1o Solo
p dolce
arco
p dolce espress.
Vons
arco
p dolce
arco
Alt.
p dolce
Div.
A.
_ sci _ te...
Je mettrais ces o _ pa _ _ _
BELLANGÈRE
Aimez-vous ce collier d'o _ pa _ les et d'a_méthys _ tes?..
arco
Velles
p dolce
arco
C.B.
p dolce
2des pizz.
Gdes Fl.
En animant
Cl.
1o
p dolce
Cors
p dolce
p dolce
En animant
Vons
p
cresc.
p
cresc.
Alt.
Unis
p
cresc.
A.
_ _ les par _ mi ta cheve _ lu _ _ _ _ re...
Ces bou _ cles sont trop sa _
Div.
Velles
p
cresc.
C.B.

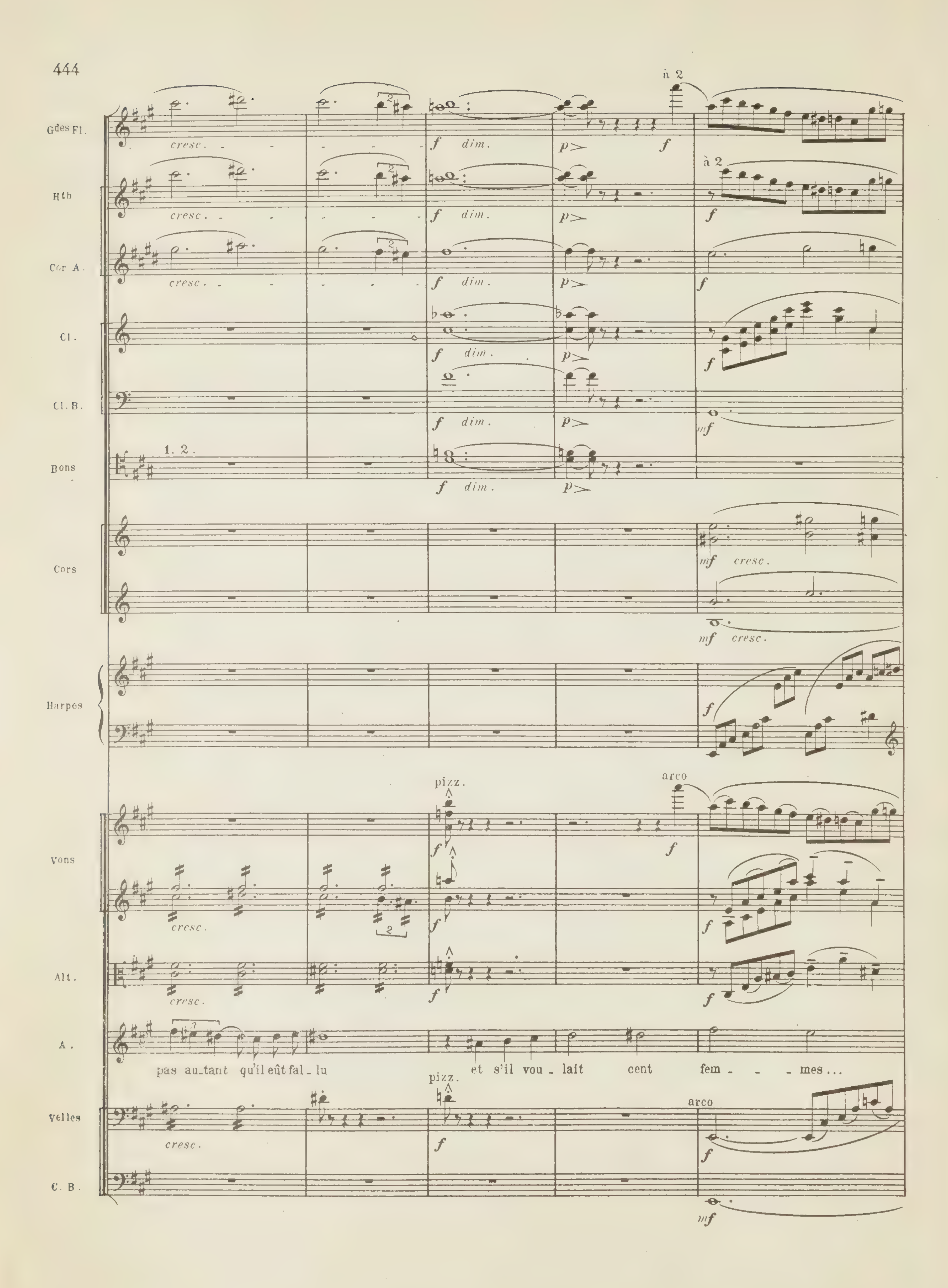


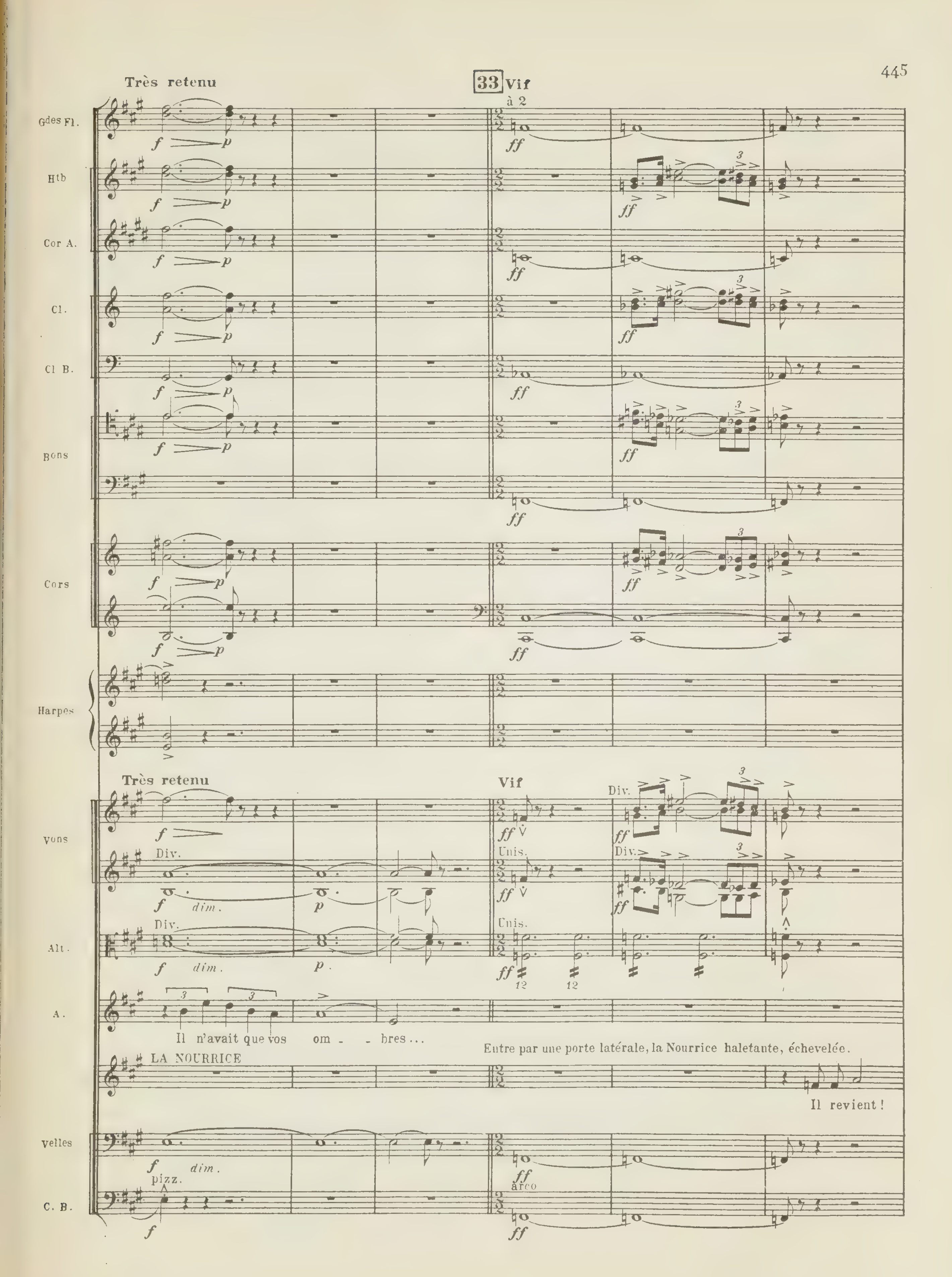
31
Un peu plus vite
Gdes Fl
1o
poco f
Htb
à 2
p cresc.
Cor A.
poco f
p cresc.
Cl.
à 2
p cresc.
Cl.B.
poco f
p cresc.
1. 2.
Bons
3.
poco f
p cresc.
Un peu plus vite
Vons
più f
Div.
Alt.
Div.
più f
A.
- - - ges... Et puis ce man_teau froid sur ces tiè_des é - pau - - les...
Velles
Div.
più f
C.B.
più f

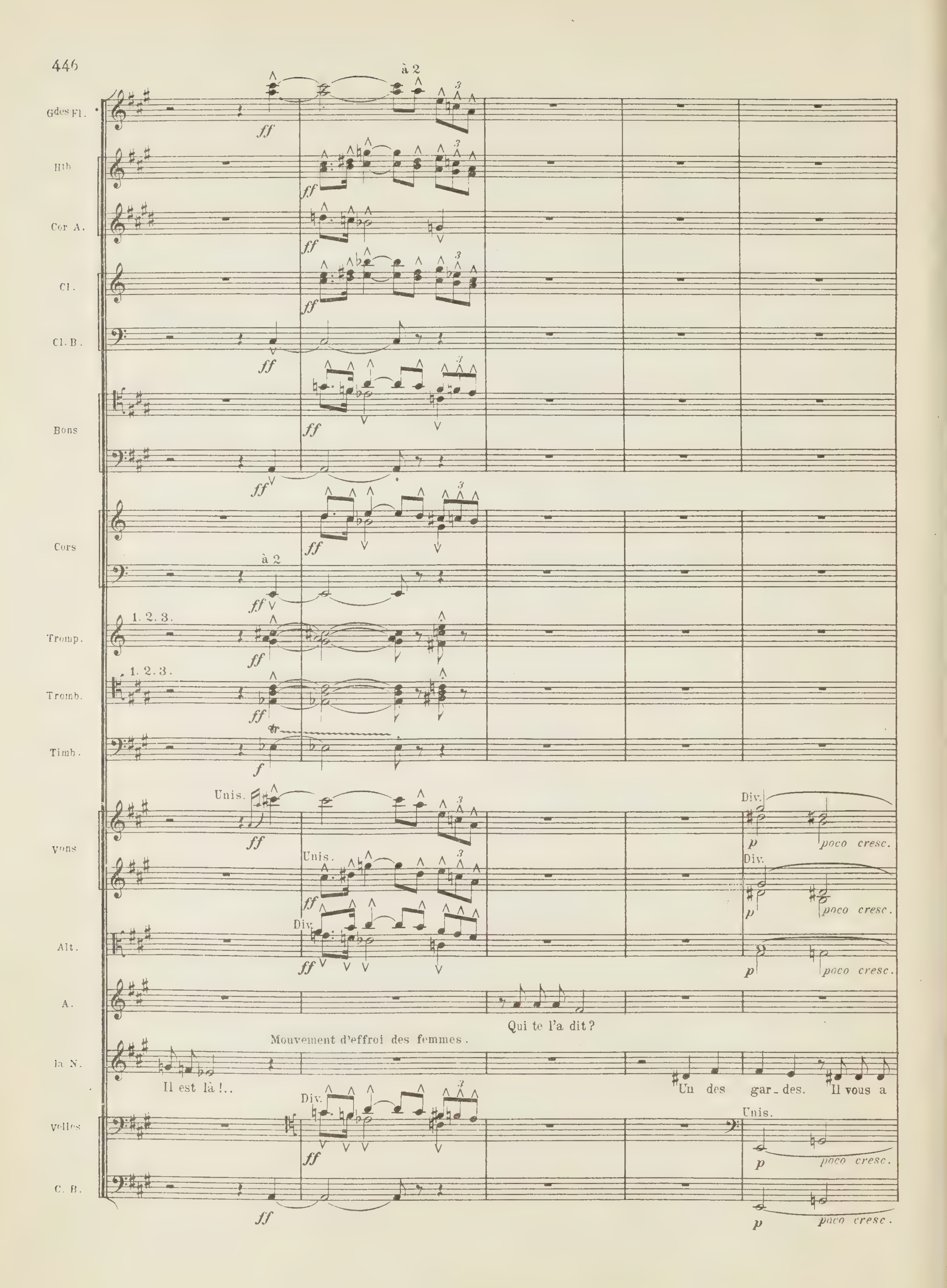

Cédez
Comme précédemment
Htb
Cor A.
poco marc. p dim.
Cl.
Cl.B.
poco marc. p dim.
Bons
poco marc. p dim.
poco marc. p dim.
Cors
p dolce
p dolce
Timb.
ppp
Harpes
pp
p dolce
Comme précédemment
Cédez
Von Solo
p espress.
dim.
pp
Vons
p dolce espress.
pizz.
arco
pp
p dolce espress.
Unis
pizz.
Alt
arco
p dolce espress.
Enlevant le manteau
A.
Voi - là deux sour - ces de dou - ceur qui se per -
Unis
pizz.
Velles
arco
p dolce
C.B.
p dolce
(2des pizz)


32
Plus animé
Htb
Cor A.
Bons
Cors
Harpes
Von Solo
Vons
Alt.
A.
velles
C. B.
2°
pocof espress.
pocof espress.
1. 2.
pocof espress.
cresc.
più f
cresc.
più f
p
Plus animé
p
col altri
p
p
più f
p
più f
daient dans les té - nè - - - - - bres...
Vraiment
più f
(arco)
più f
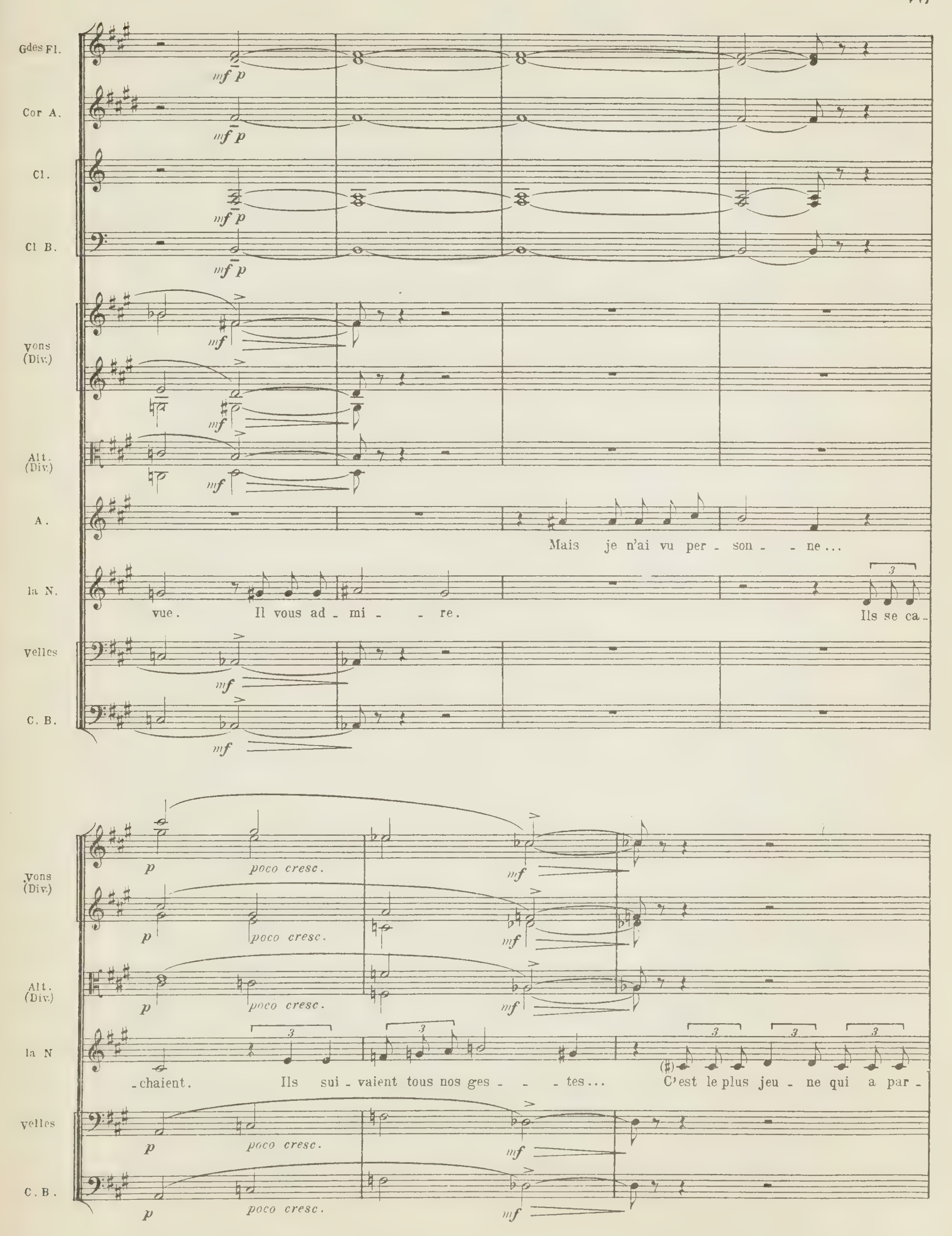

à 2
Gdes Fl.
f
fp
mf espress.
Htb
1°
à 2
Cor A.
Cl.
Cl. B
Bons
3.
Cors
Harpes
Vons
Div.
cresc.
mf
Alt
A.
mes jeunes sœurs,
je ne m'éton_ne plus s'il ne vous aimait
Velles
C. B.


à 2
Gdes Fl.
cresc.
f dim.
p>
f
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
mf
1. 2.
Bons
Cors
mf cresc.
Harpes
pizz.
arco
Vons
Alt.
A.
pas au_tant qu'il eût fal_lu
et s'il vou_lait cent fem_ _ _ mes...
Velles
C. B.

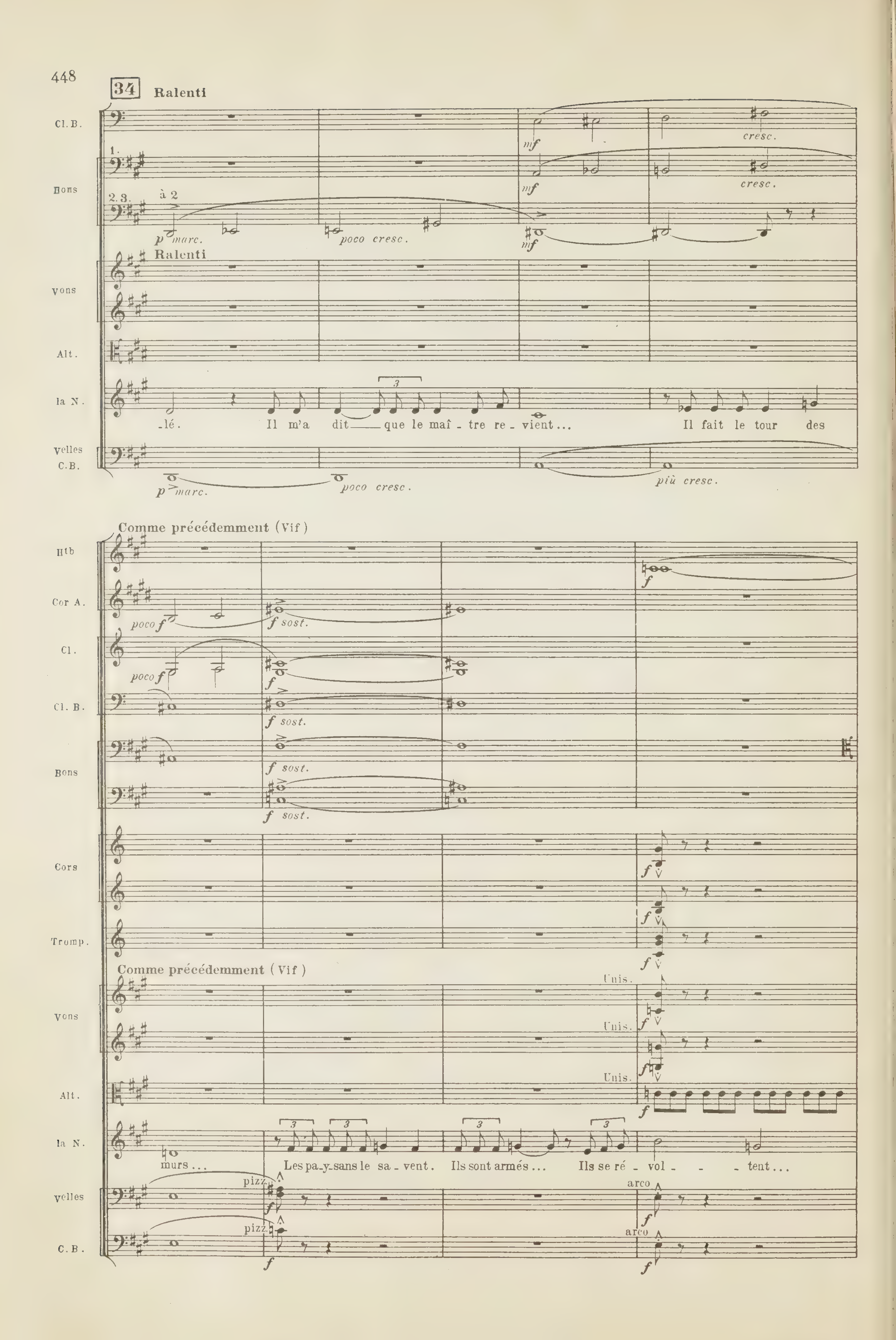

Très retenu
33 Vif
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
Cors
Harpes
Très retenu
Vif
Vons
Div.
Unis.
Alt.
A.
Il n'avait que vos om - - bres...
Entre par une porte latérale, la Nourrice haletante, échevelée.
LA NOURRICE
Il revient!
velles
pizz.
arco
C. B.

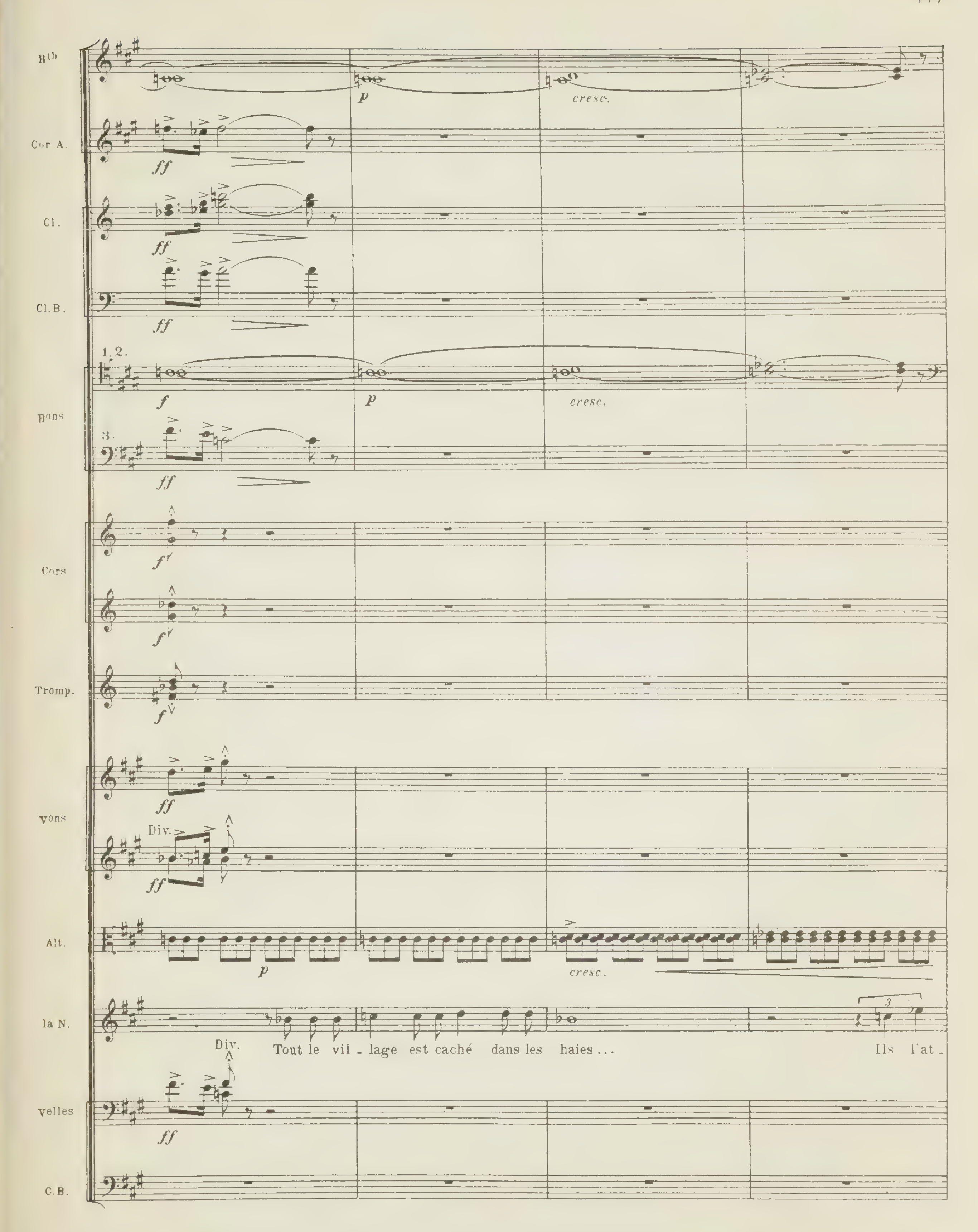


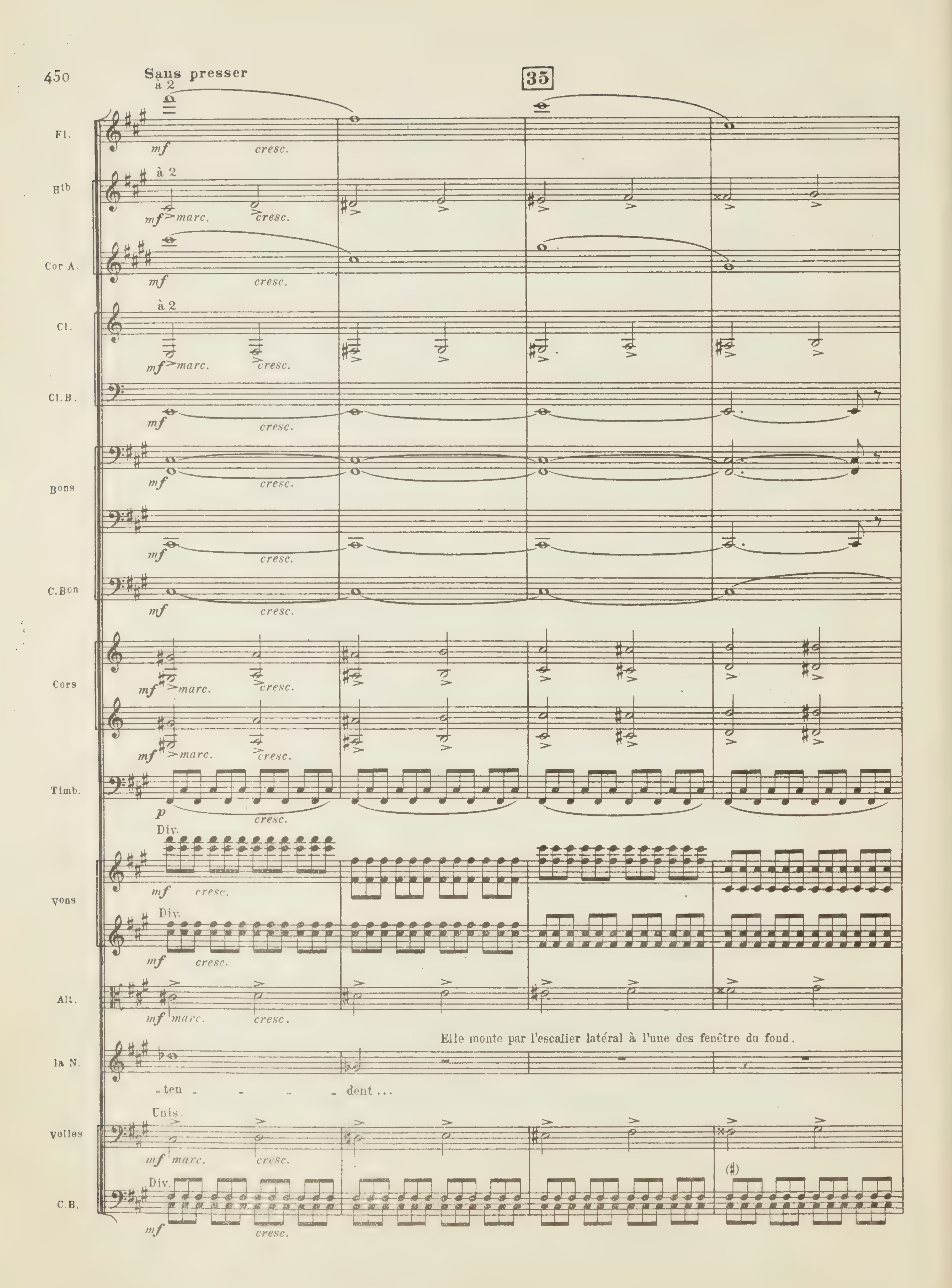
à 2
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
à 2
1. 2. 3.
Tromp.
1. 2. 3.
Tromb.
Timb.
Unis.
Vons
Unis.
Div.
Div.
Alt.
A.
Qui te l'a dit?
Mouvement d'effroi des femmes.
la N.
Il est là!..
Un des gar-des. Il vous a
Div.
Unis.
Velles
C. B.
poco cresc.



Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl B.
Vons (Div.)
Alt. (Div.)
A.
la N.
Velles
C. B.
mf p
mf
Mais je n'ai vu per - son - - ne...
vue. Il vous ad - mi - - re.
Ils se ca -
p
poco cresc.
- chaient. Ils sui - vaient tous nos ges - - - tes...
C'est le plus jeu - ne qui a par -


34
Ralenti
Cl. B.
Bons
1.
2.3.
à 2
p marc.
poco cresc.
mf
cresc.
Ralenti
Vons
Alt.
la N.
-lé. Il m'a dit que le maî - tre re - vient... Il fait le tour des
Velles
C.B.
p marc.
poco cresc.
più cresc.
Comme précédemment (Vif)
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
poco f
f sost.
f
Cors
Tromp.
Comme précédemment (Vif)
Vons
Unis.
Alt.
la N.
murs... Les pa-y-sans le sa - vent. Ils sont armés... Ils se ré - vol - - - tent...
Velles
C. B.
pizz.
arco


Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
la N.
Velles
C.B.
ff
p
cresc.
f
Div.
Tout le vil - lage est caché dans les haies...
Ils l'at -


Sans presser
35
à 2
Fl.
mf
cresc.
Htb
mf marc.
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Timb.
p
Div.
Vons
Alt.
Elle monte par l'escalier latéral à l'une des fenêtre du fond.
la N.
-ten - - - - dent...
Unis
Velles
C.B.

Htb — *f*

Cl. — *f*

Cl.B. — *f* — *poco dim.* — *meno f*

Bons — à 2 — *f* — *poco dim.* — *meno f*

f — *poco dim.* — *meno f*

C.Bon — *f*

Cors — *f*

f

Vons — Unis. — *f* — *meno f*

Unis. — *f* — *meno f*

Alt. — *f*

la N. — Je vois des

Velles — *f* — *poco dim.* — *meno f*

C.B. — *f*

Cl.B. — *cresc.*

Bons — *cresc.*

cresc.

Vons — *cresc. molto*

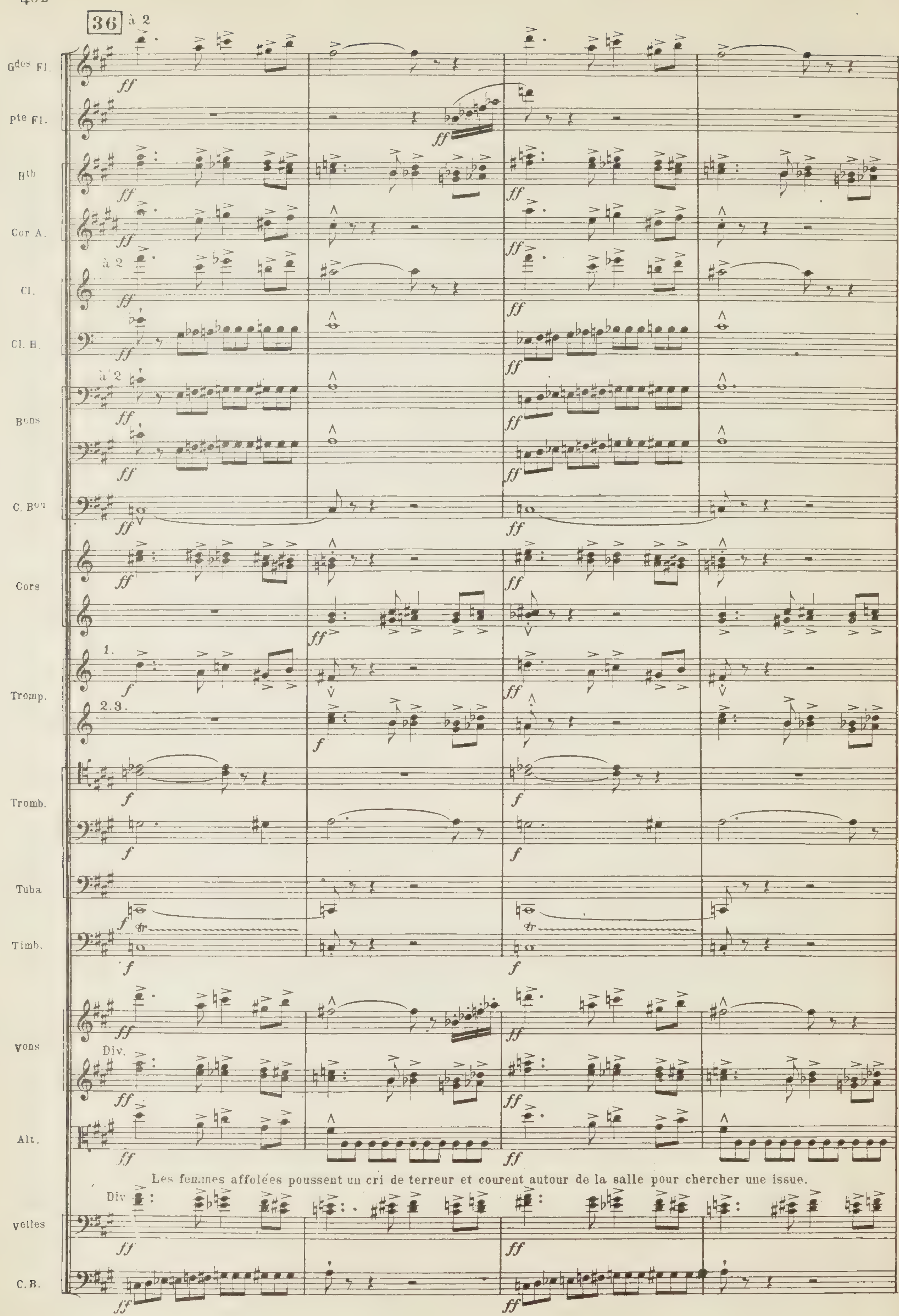
cresc. molto

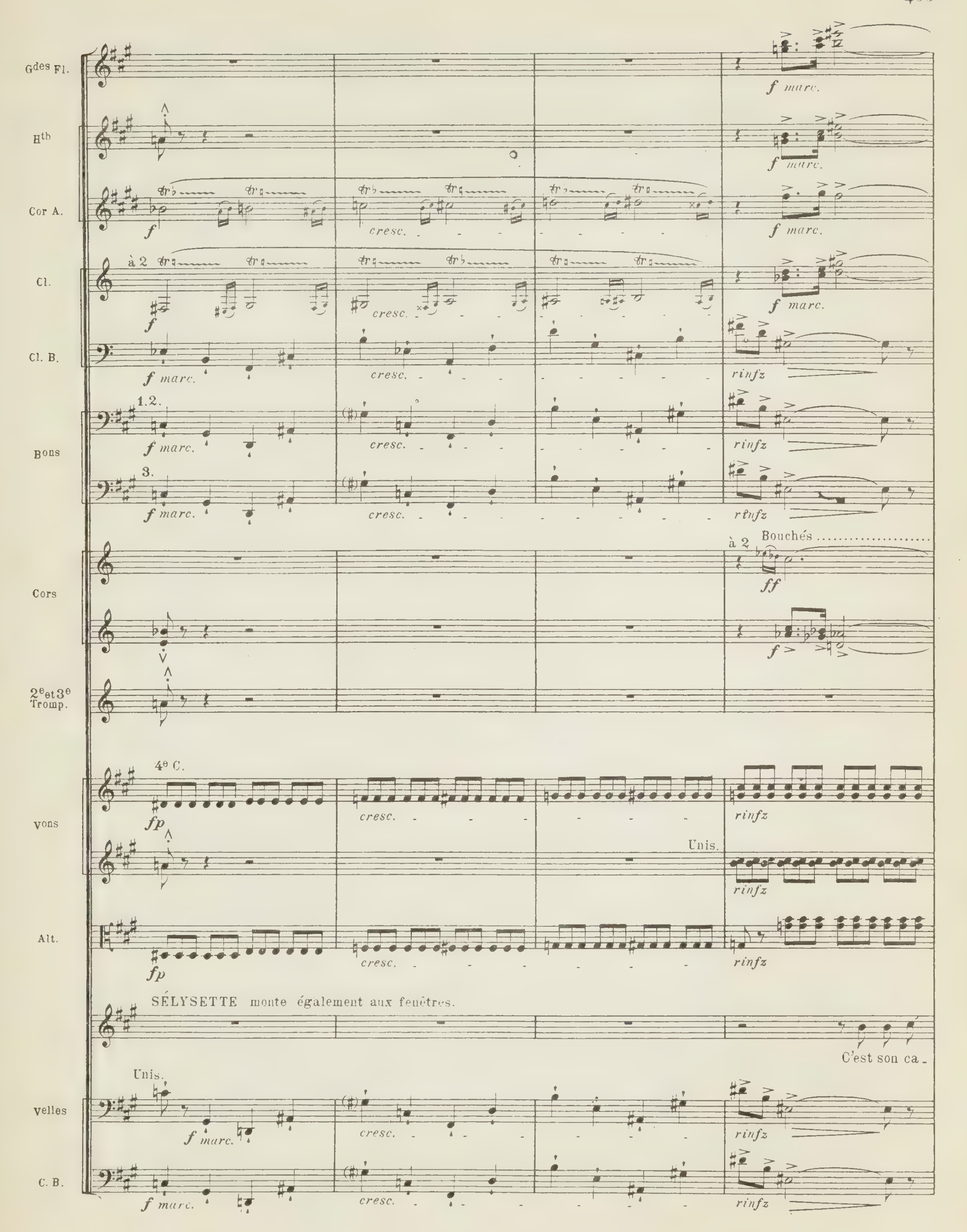
Alt. — *f cresc.*

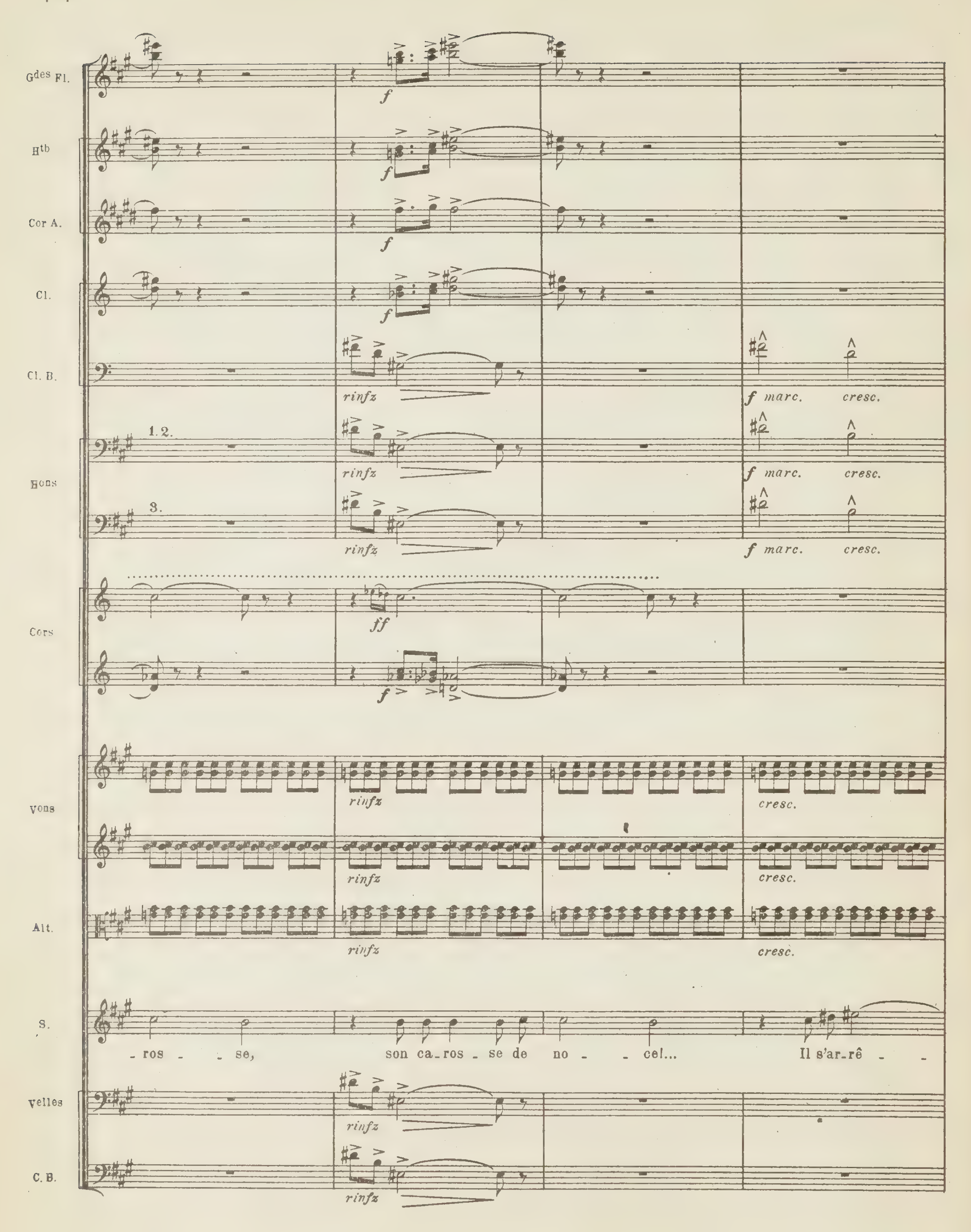
la N. — tor - - ches dans les bois !

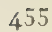
Velles — *cresc. molto*

C.B.


36
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Div.
Alt.
Les femmes affolées poussent un cri de terreur et courent autour de la salle pour chercher une issue.
Vlles
C. B.


Gdes Fl.
f marc.
Hth
f marc.
Cor A.
f
cresc.
f marc.
Cl.
à 2
f
cresc.
f marc.
Cl. B.
f marc.
cresc.
rinfz
Bons
1.2.
f marc.
cresc.
rinfz
3.
f marc.
cresc.
rinfz
Cors
à 2
Bouchés
ff
f
2e et 3e Tromp.
Vons
4e C.
fp
cresc.
rinfz
Unis.
rinfz
Alt.
fp
cresc.
rinfz
SÉLYSETTE monte également aux fenêtres.
C'est son ca_
Unis.
Velles
f marc.
cresc.
rinfz
C. B.
f marc.
cresc.
rinfz


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1.2.
Bons
3.
Cors
Vons
Alt.
S.
Velles
C. B.
f
rinfz
f marc.
cresc.
ff
- ros - - se,
son ca_ros _ se de
no - - cel...
Il s'ar_rê - -



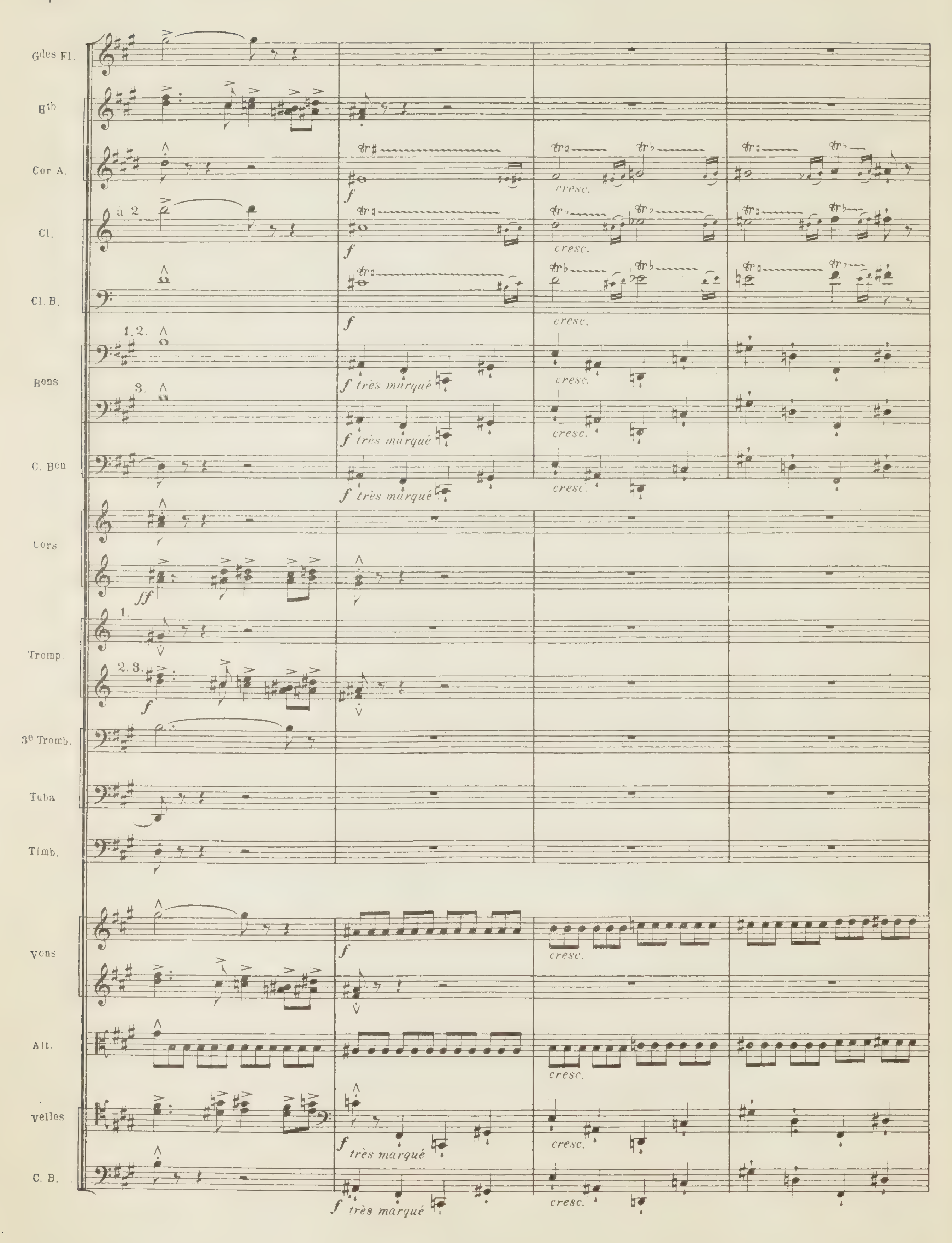
37 à 2

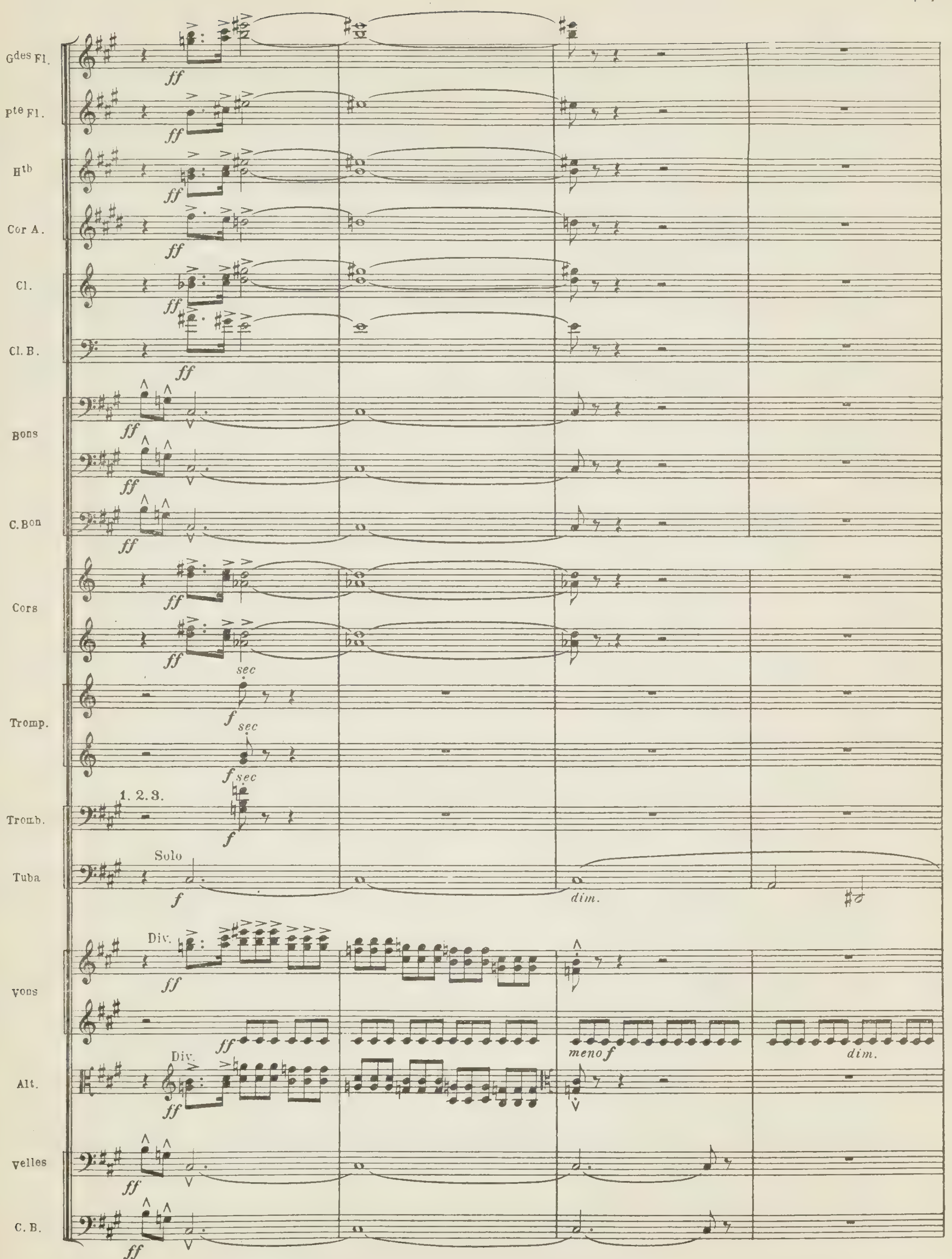
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl. (à 2)
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp. (1. / 2. 3.)
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons (Div.)
Alt.
S.
Velles (Div.)
C. B.

ff *f* *tr*

Toutes s'élancent aux fenêtres, se pressent sur le balcon intérieur et regardent dans la nuit.

- - tel...


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
1.2.
3.
C. Bon
Cors
Tromp.
1.
2.3.
3e Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
f
ff
f très marqué
cresc.
très marqué


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt.
Velles
C. B.
ff
sec
f
1. 2. 3.
Solo
dim.
Div.
meno f



Cl. B.
poco marc. *dim.* *p*

Tuba
p

Timb.
p

Vons

Alt.

MÉLISANDE

C'est lui!... Je le re_connais...

Velles
C. B.
mf marc. *dim.* *p* *mf marc.*

Cl. B.
poco marc. *dim.* *p* *cresc.*
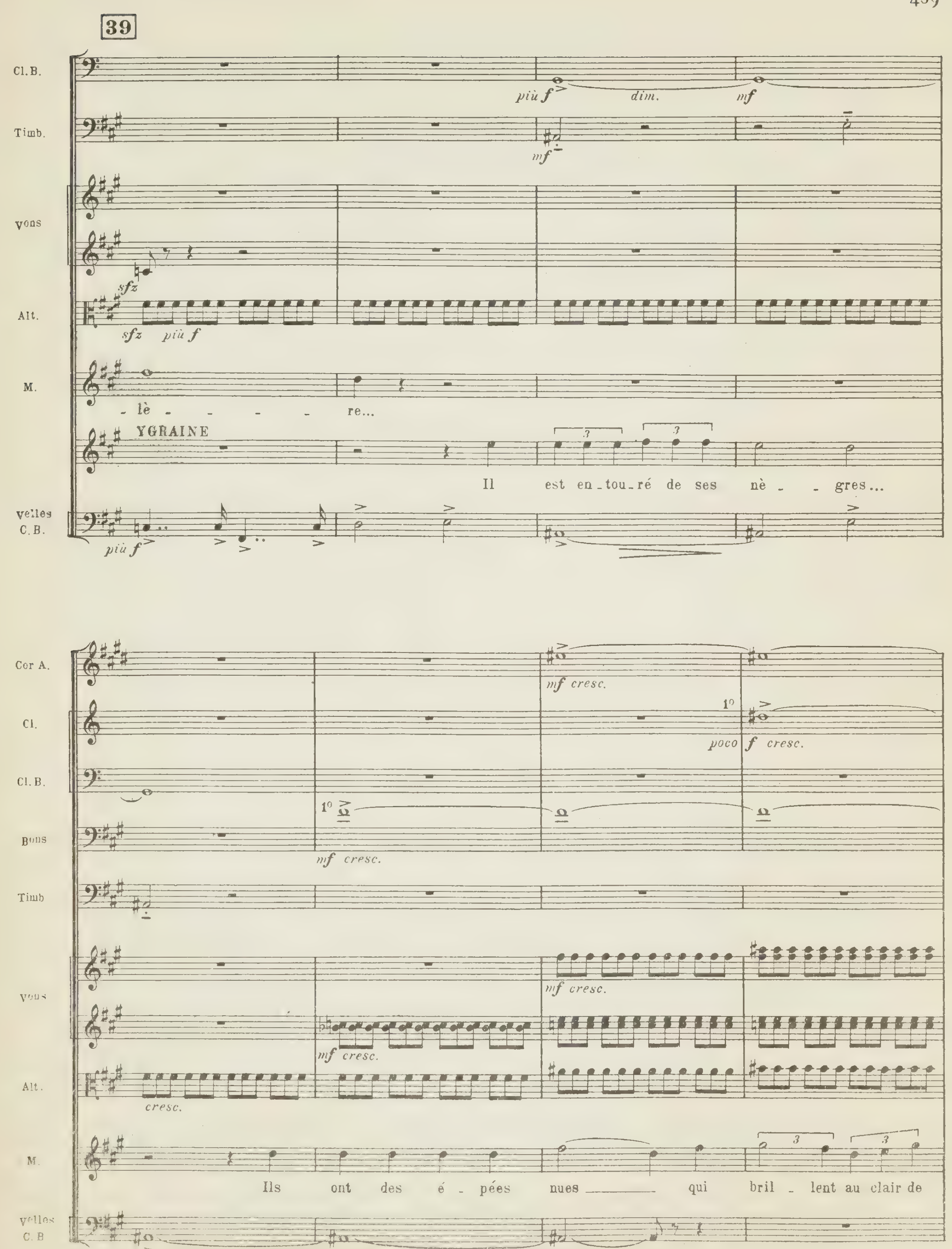
Timb.

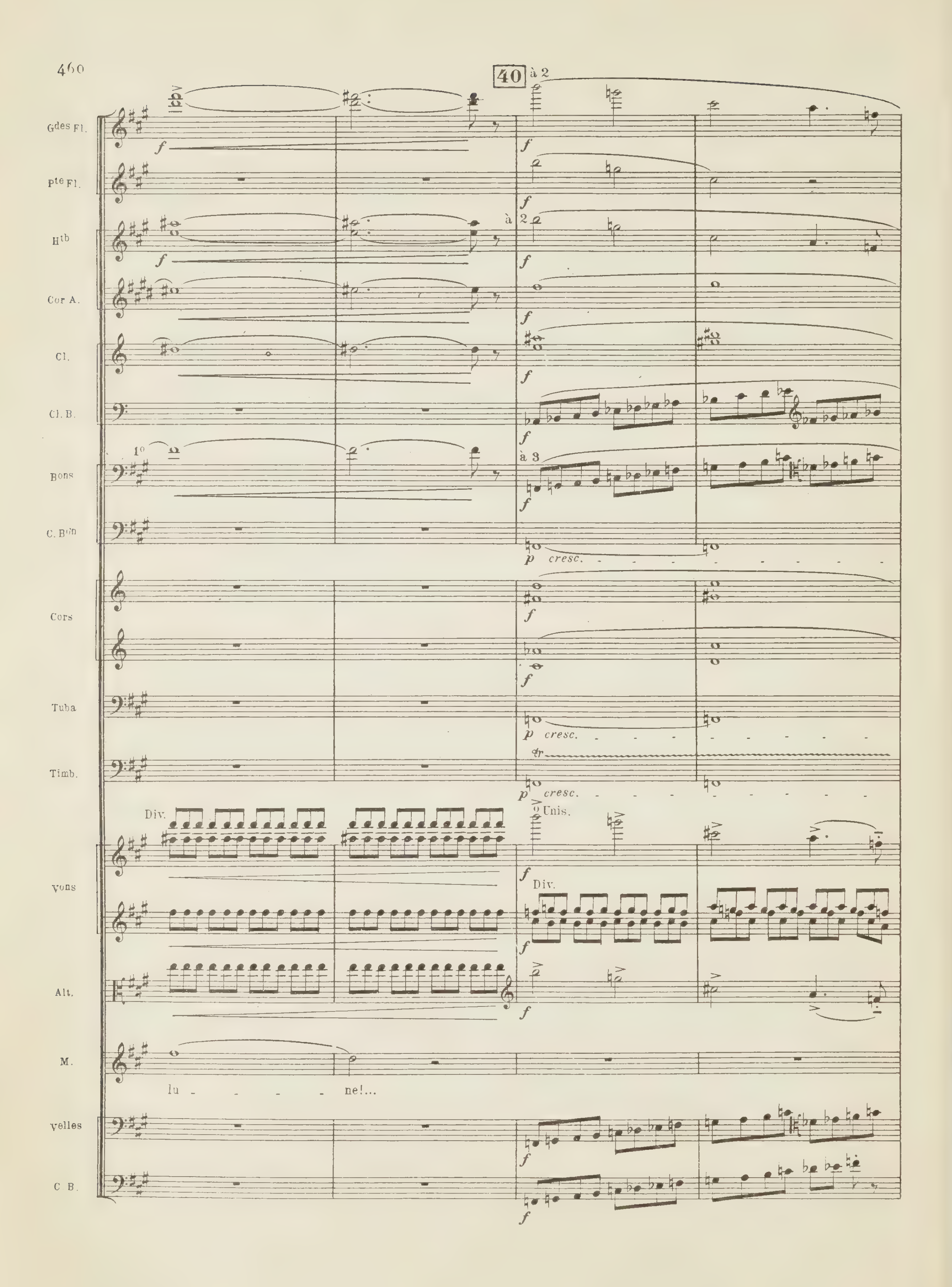
Vons
cresc.
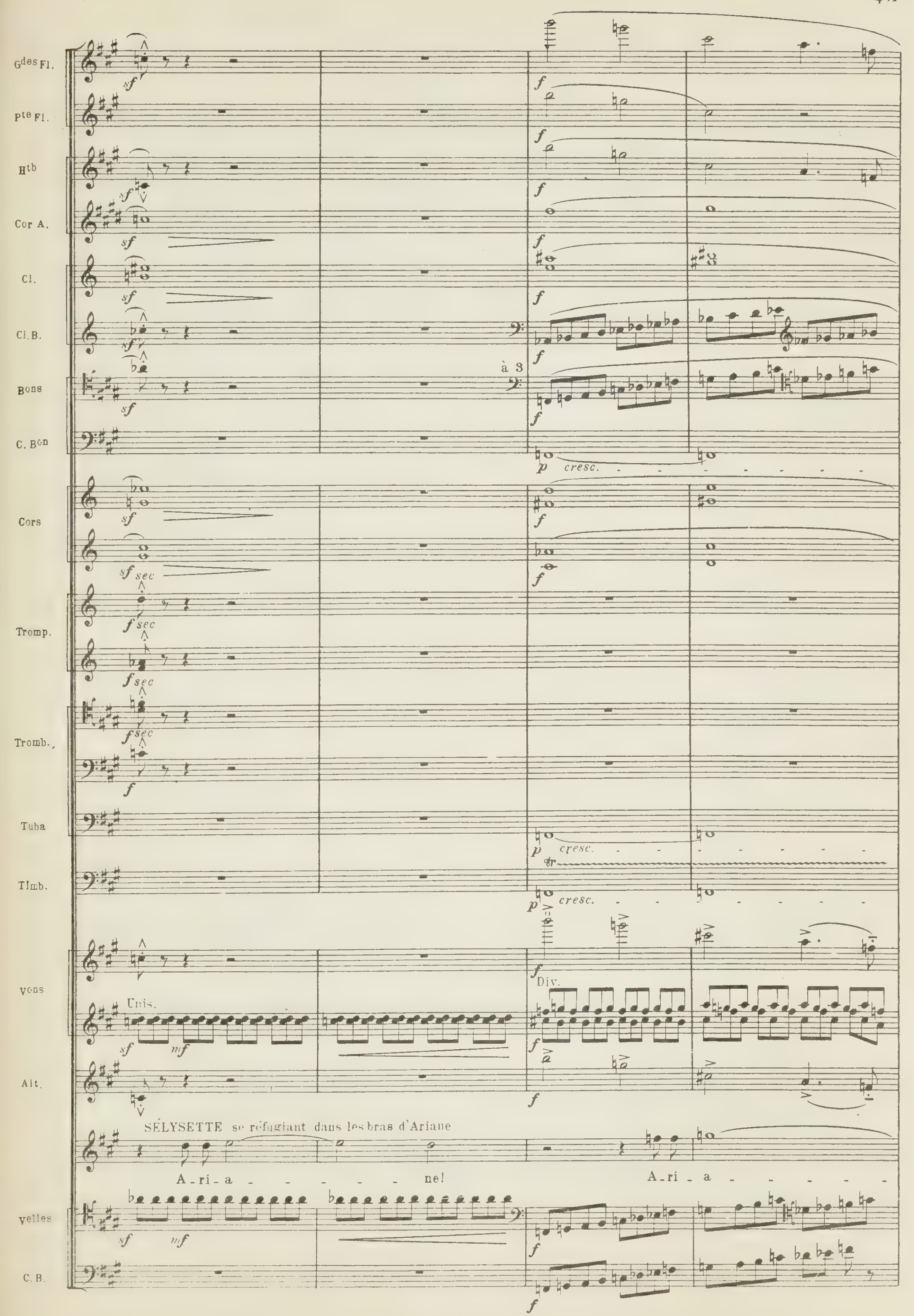
Alt.
mf *cresc.*

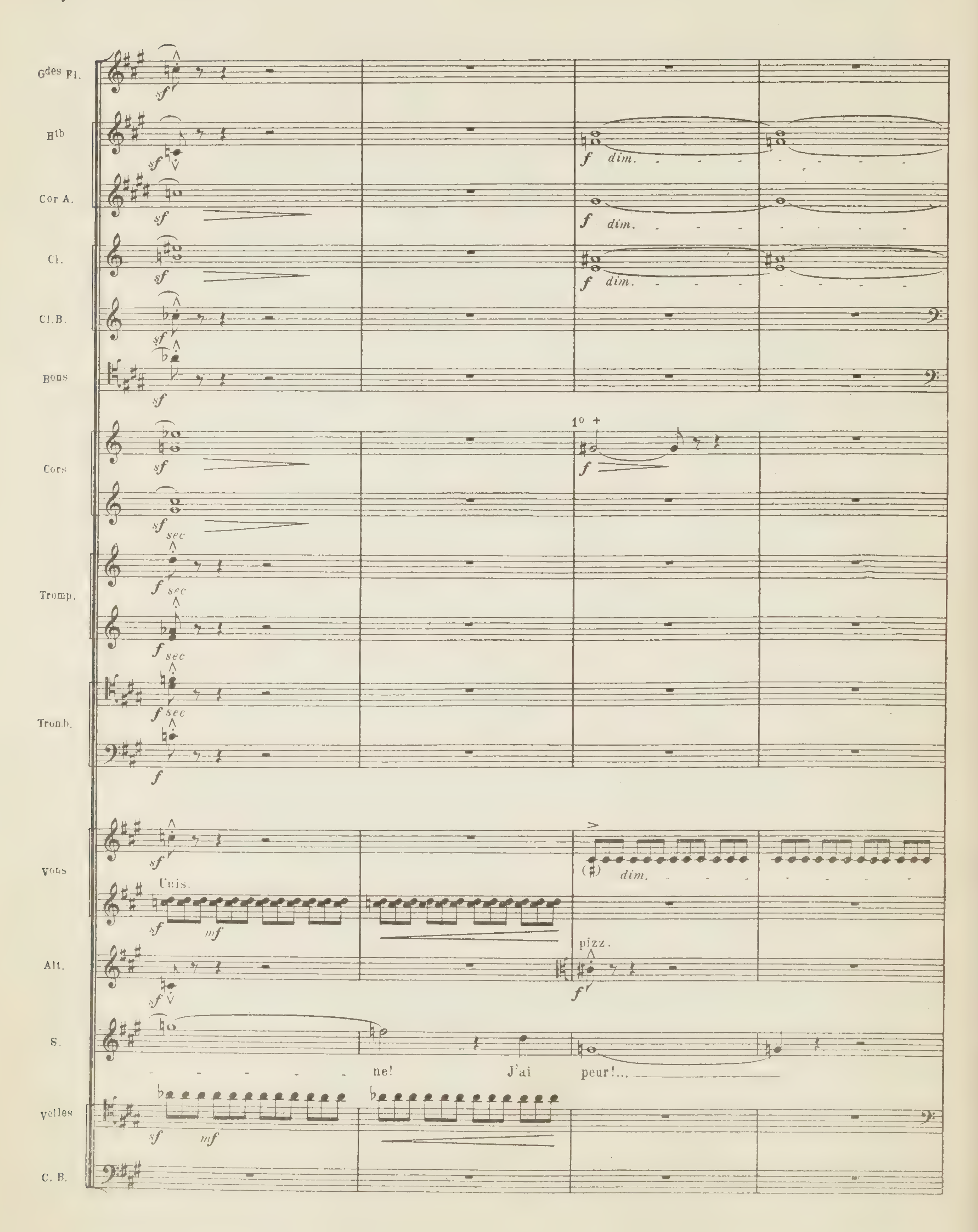
M.
3
Il des_cend Il fait des ges_tes de co_

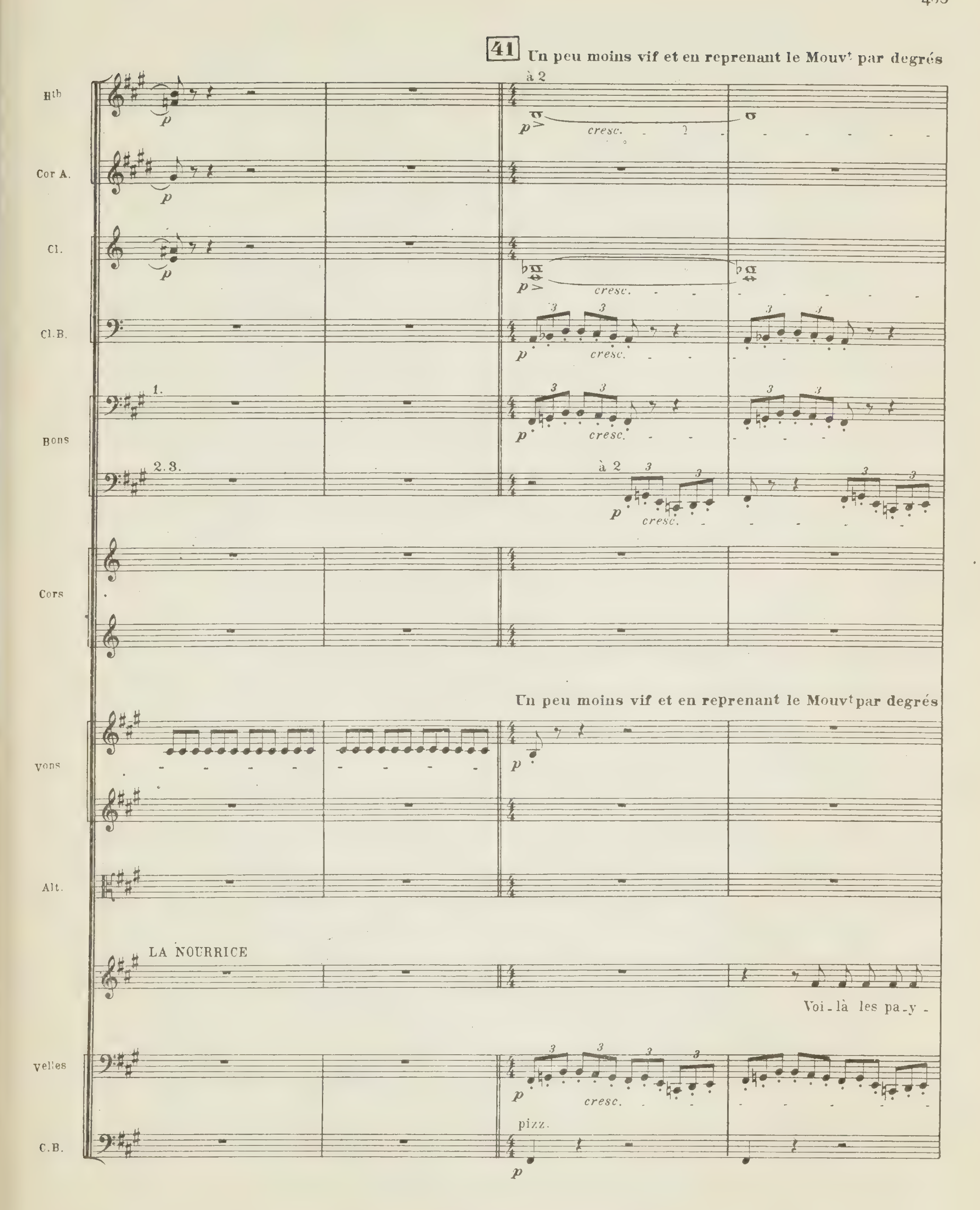
Velles
C. B.
dim. *p* *cresc.*


39
Cl.B.
Timb.
Vons
Alt.
M.
YGRAINE
Vcelles
C.B.
più f
dim.
mf
sfz
sfz più f
- lè - - - - re...
Il est en_tou_ré de ses nè - - gres...
Cor A.
Cl.
Bons
Timb
mf cresc.
poco f cresc.
cresc.
Ils ont des é - pées nues qui bril - lent au clair de


40
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
à 2
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1°
à 3
Bons
C. Bon
p cresc.
Cors
Tuba
p cresc.
Timb.
p cresc.
Div.
Unis.
Vons
Div.
Alt.
M.
lu - - - - - ne!...
Vlles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
à 3
Bons
C. Bon
cresc.
Cors
sec
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Div.
Unis.
Alt.
SÉLYSETTE se réfugiant dans les bras d'Ariane
A-ri-a - - - - - - ne!
A-ri - a - - - - - -
velles
C. B.


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Vons
Alt.
S.
Vlles
C. B.
sf
dim.
sec
Unis.
mf
pizz.
ne! J'ai peur!...


41
Un peu moins vif et en reprenant le Mouvt par degrés
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1.
2.3.
à 2
p
cresc.
Cors
Un peu moins vif et en reprenant le Mouvt par degrés
Vons
Alt.
LA NOURRICE
Voi - là les pa - y -
Velles
C.B.
pizz.

Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Vons
Alt.
la N.
velles
C.B.

poco f cresc. più f cresc.

sans qui sor - tent des fos - sés... Il y en a!... Il y en a!... Ils ont des fourches et des

cresc - - - - più f

Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Vons
Alt.
SÉLYSETTE
la N.
velles
C.B.

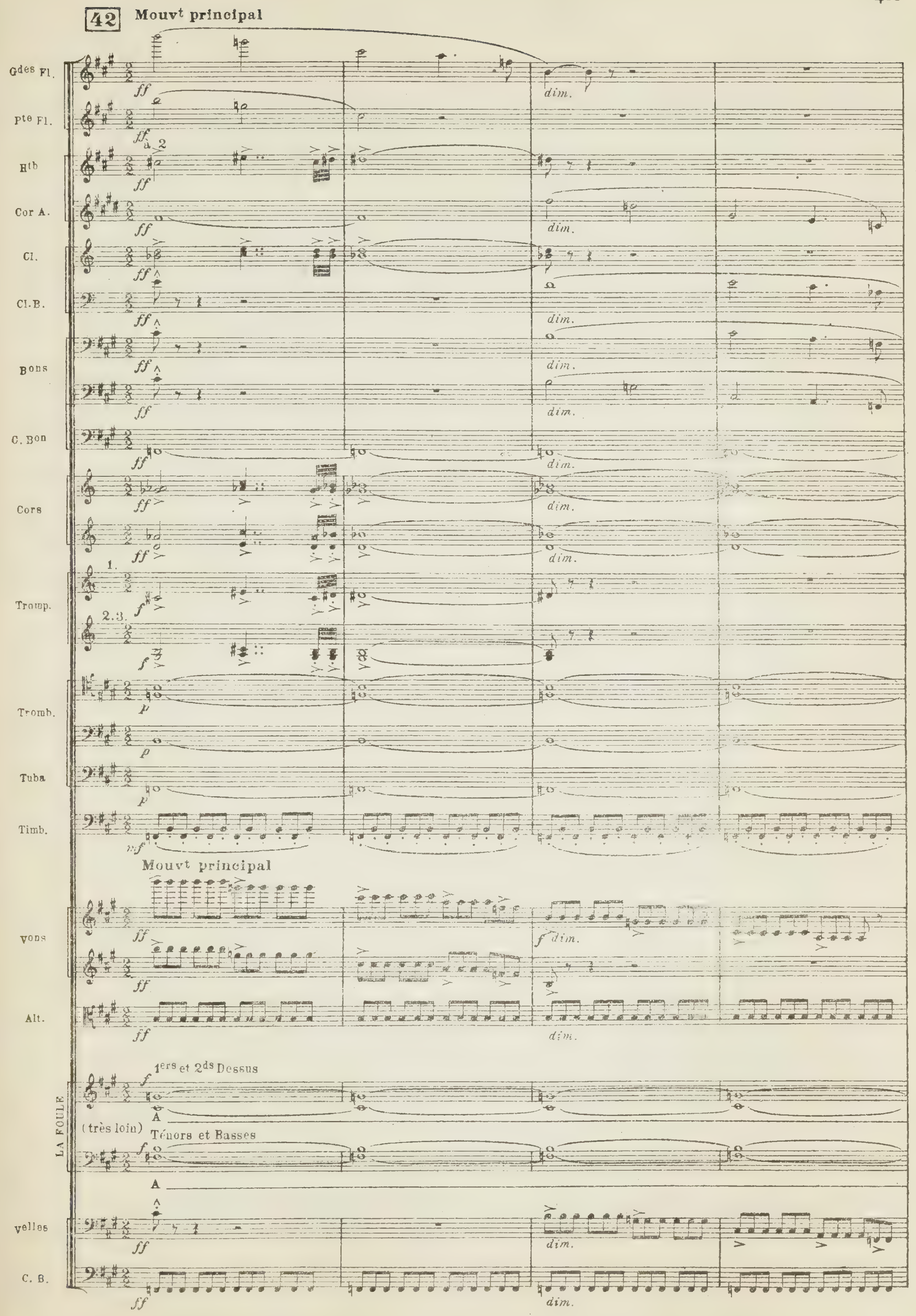
sempre

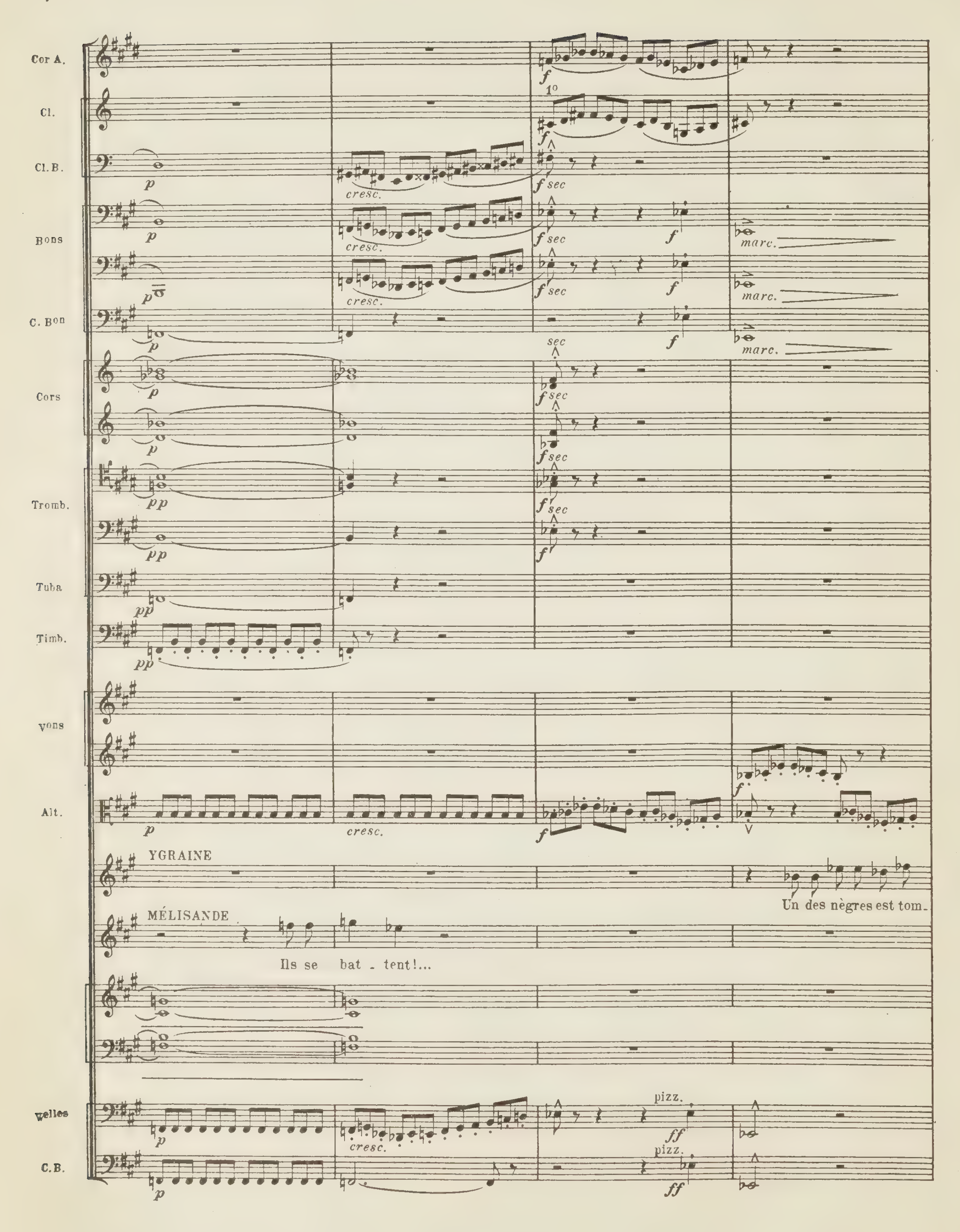
à 2

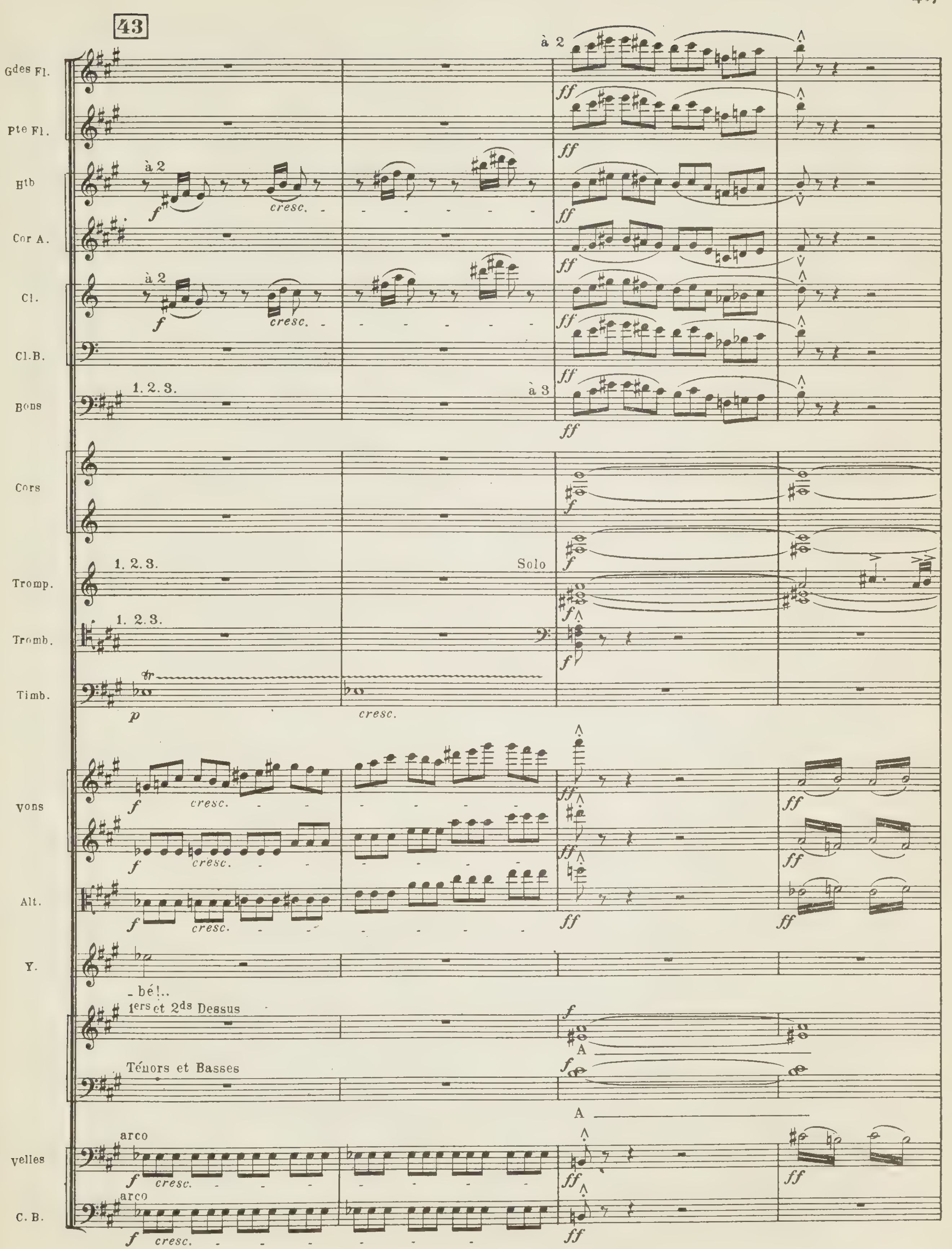
cresc. sempre

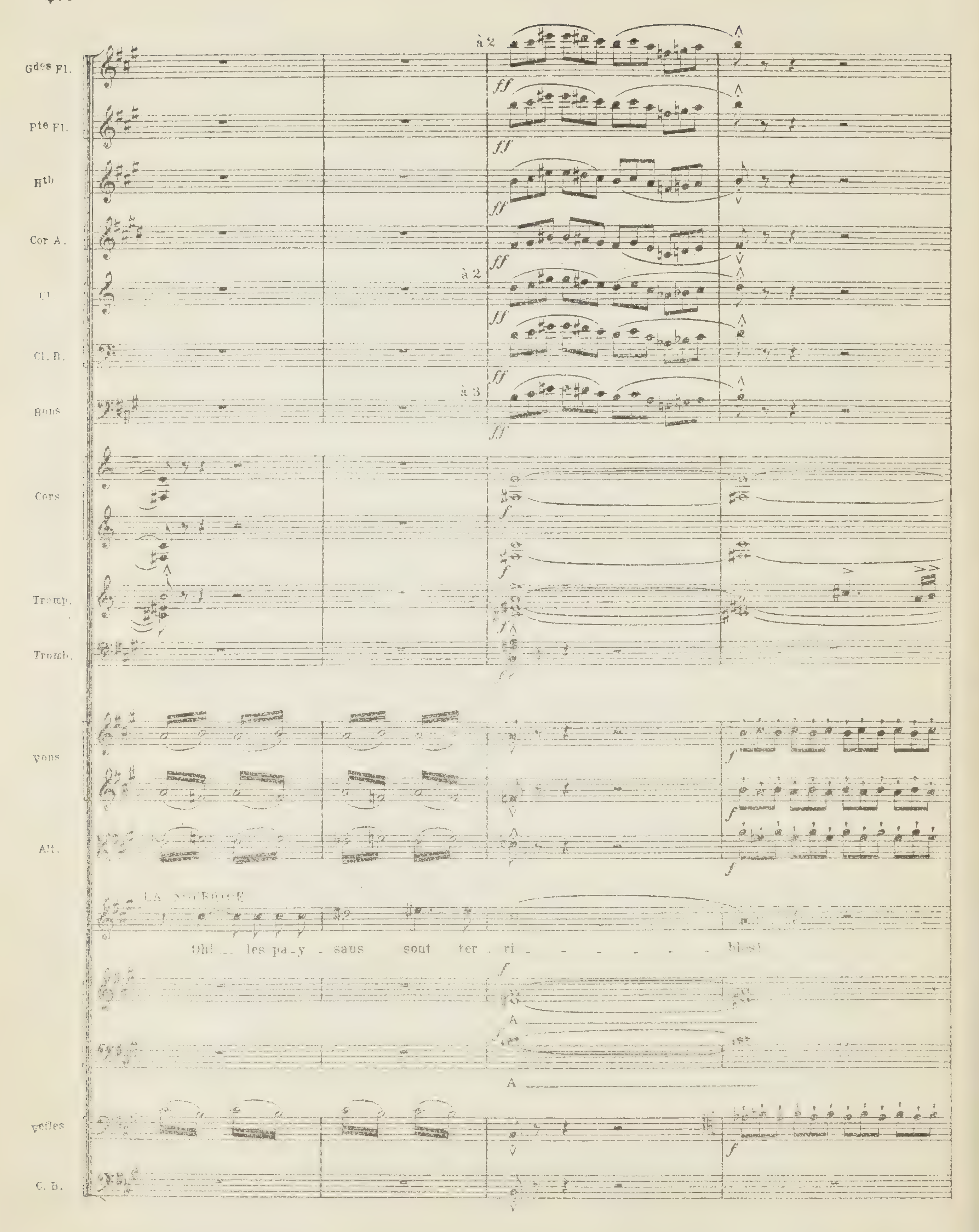
Ils vont se bat - tre!...

faux!...


42
Mouvt principal
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Mouvt principal
Vons
Alt.
1ers et 2ds Dessus
LA FOULE
(très loin)
Ténors et Basses
A
Velles
C. B.
dim.


Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
YGRAINE
Un des nègres est tom.
MÉLISANDE
Ils se bat - tent!...
Velles
C.B.
cresc.
marc.
sec
pizz.


43
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
Y.
Velles
C. B.
à 2
à 3
1. 2. 3.
Solo
cresc.
- bé!..
1ers et 2ds Dessus
Ténors et Basses
A
arco


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Vons
Alt.
Vlles
C. B.
à 2
à 3
ff
f
Oh! _ les pa_y _ sans sont ter _ ri _ _ _ _ _ _ _ _ bles!
A
A

44

Gdes Fl.

Pte Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B

Bons

Cors

Tromp

Tromb.

Tuba

Timb

Vons

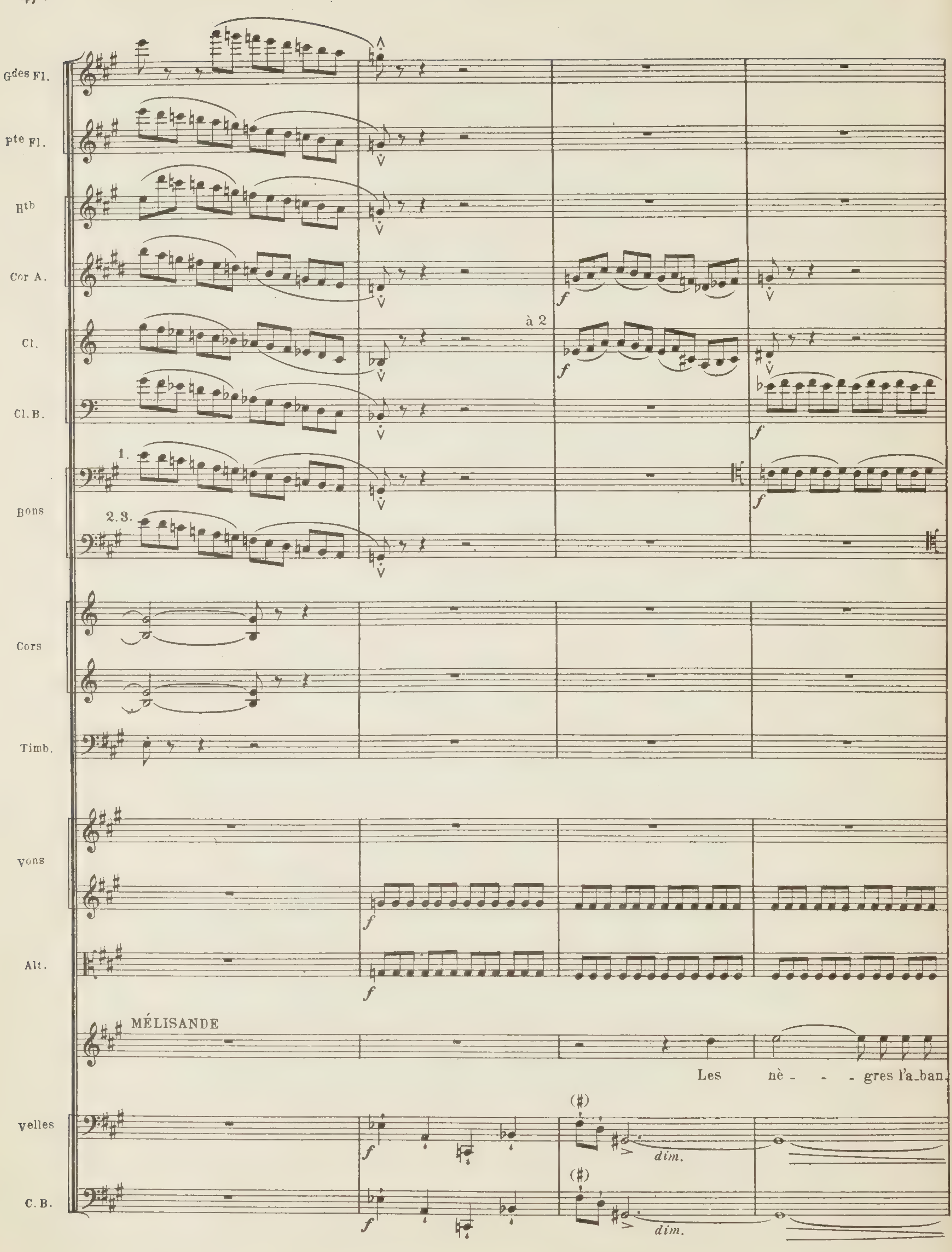
Alt

la N.

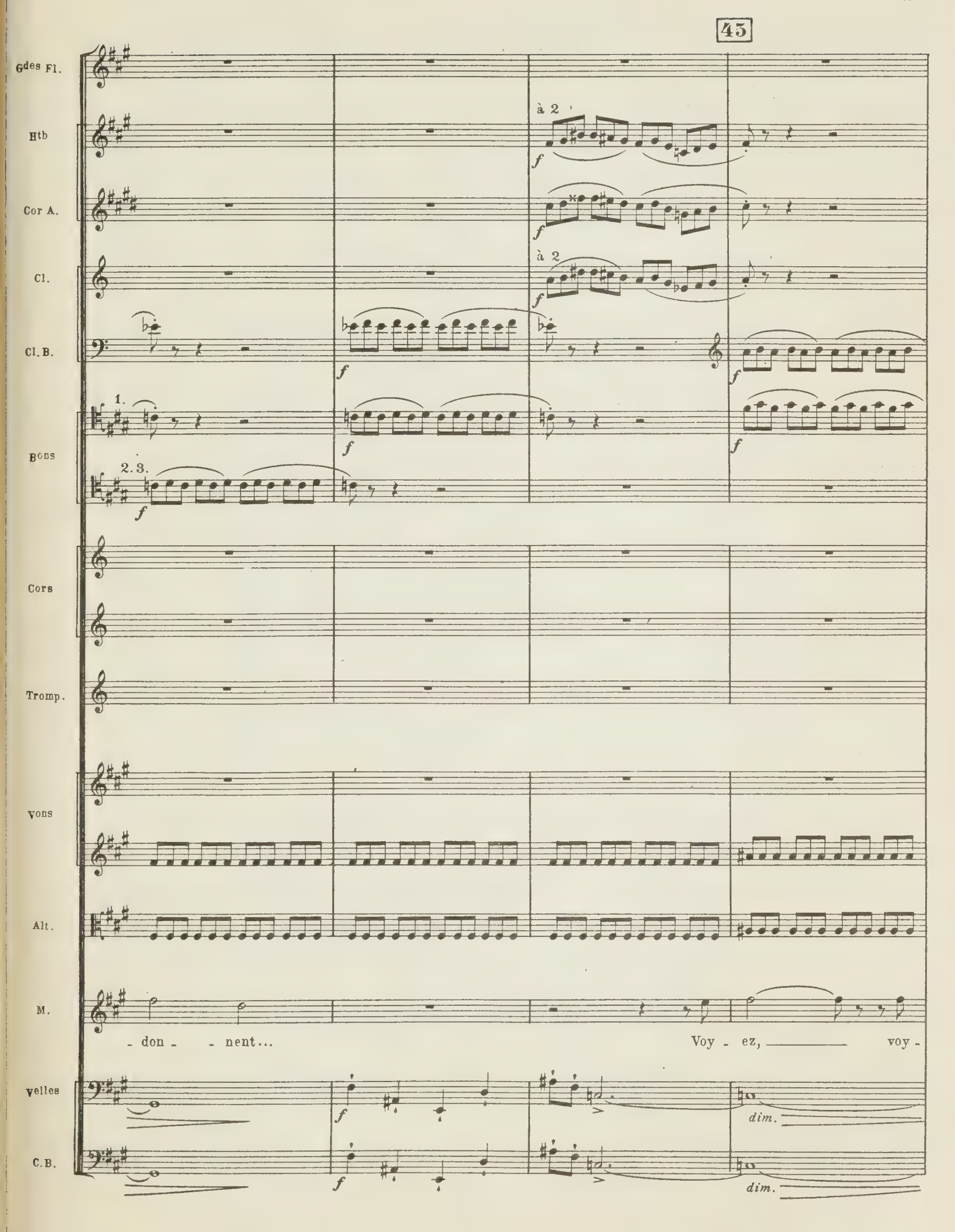
Tout le vil_lage est là... Ils ont d'é_nor_mes faux!

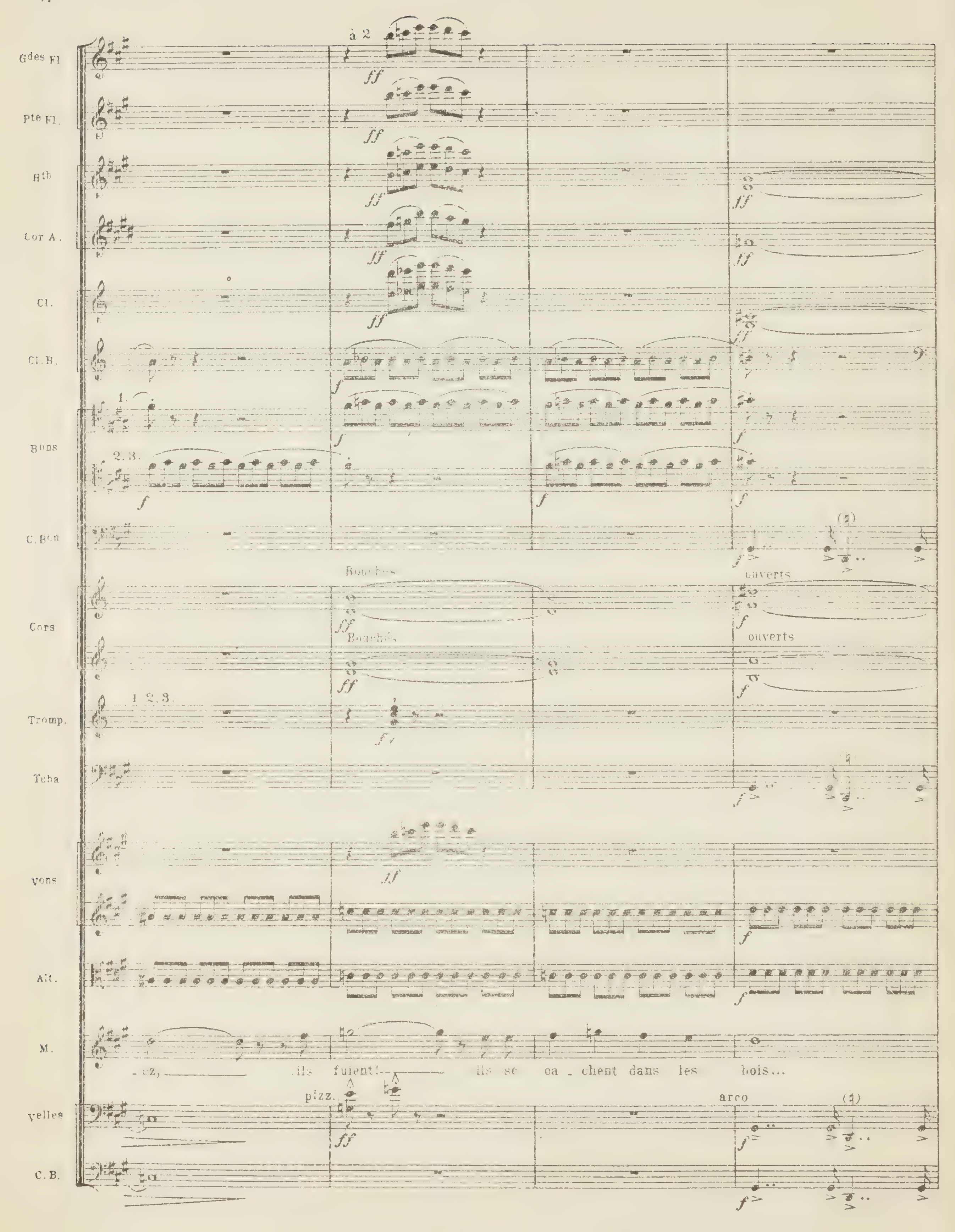
Velles

C. B.

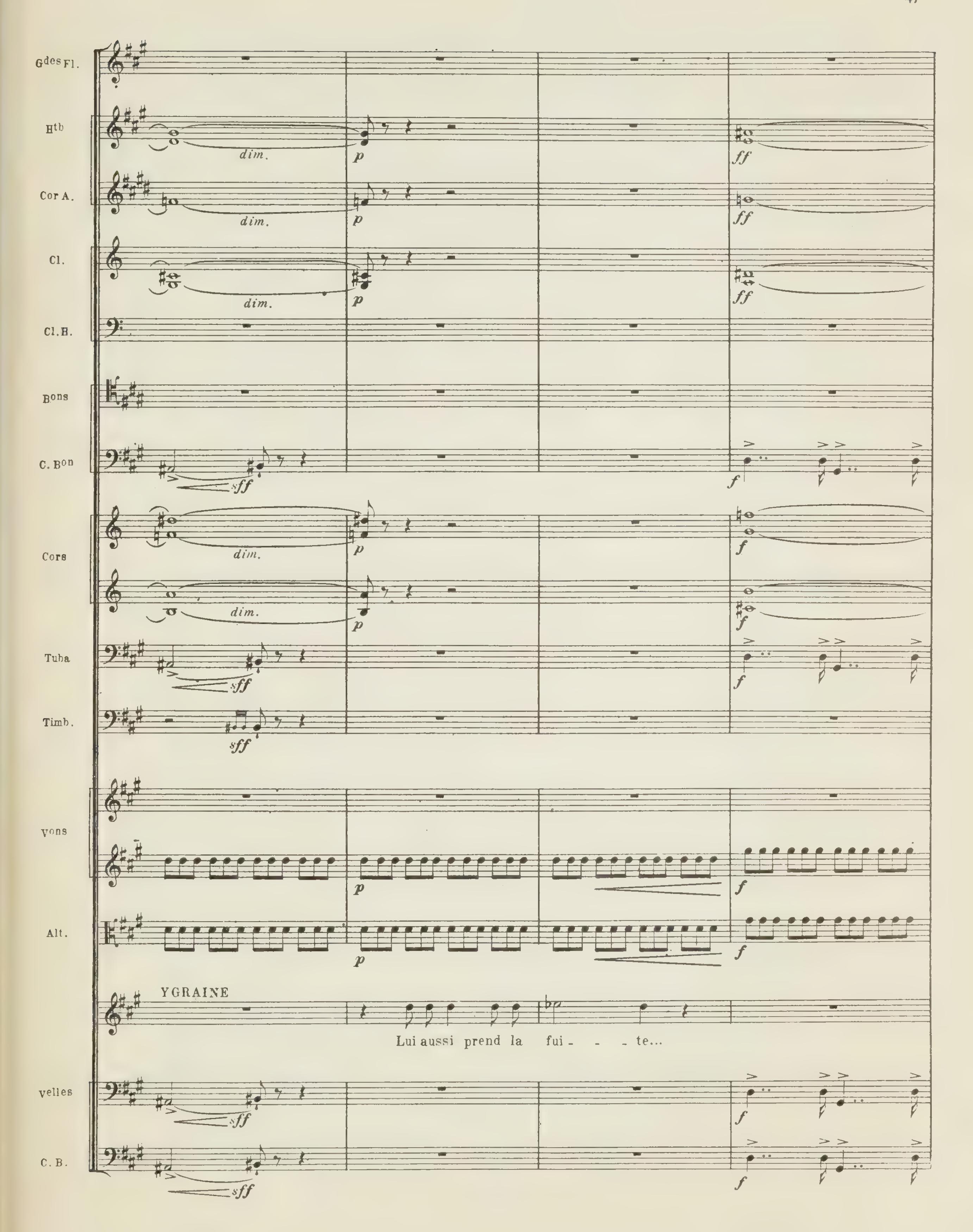


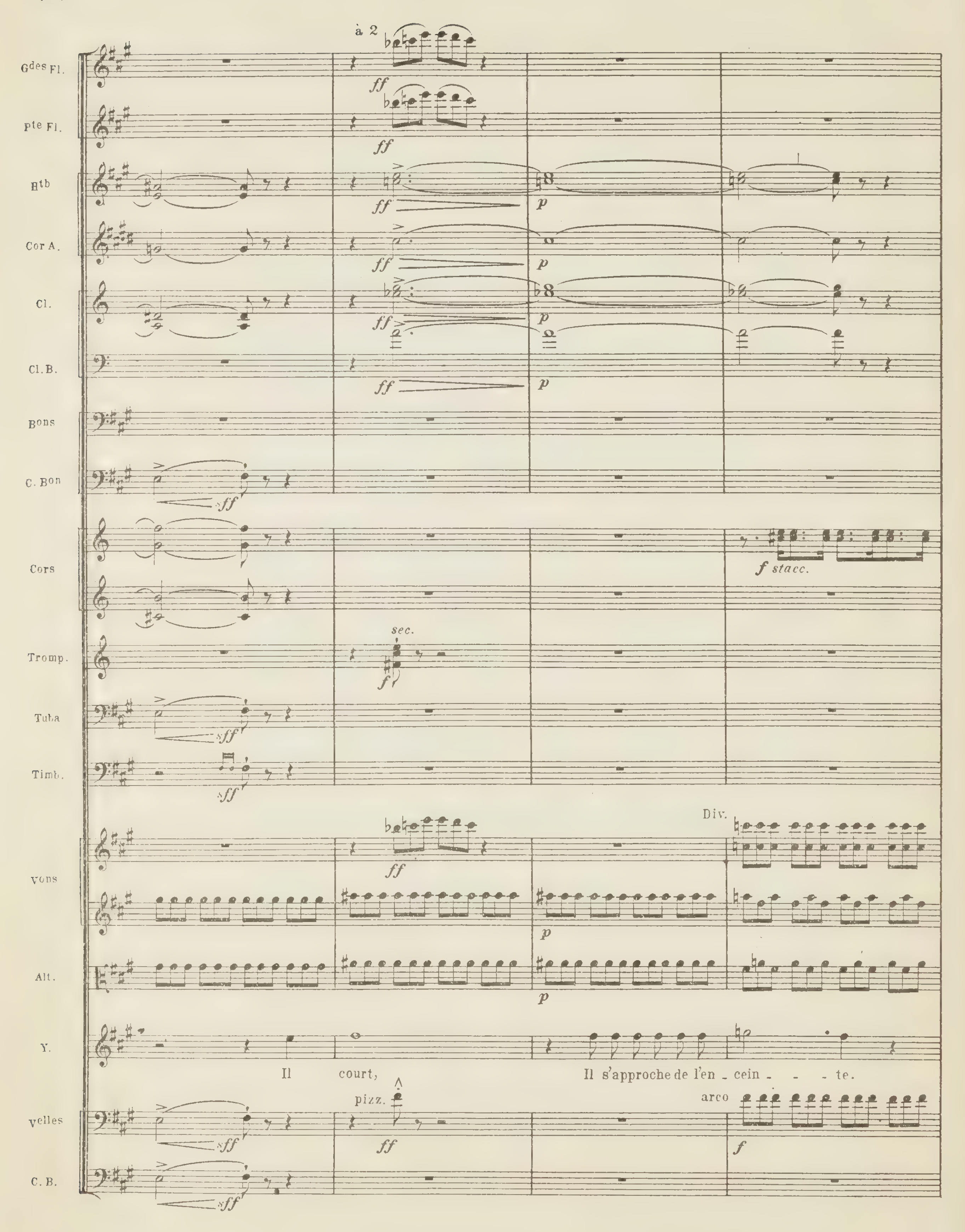
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
1.
Bons
2.3.
Cors
Timb.
Vons
Alt.
MÉLISANDE
Les nè - - - gres l'a_ban.
Velles
dim.
C. B.
dim.

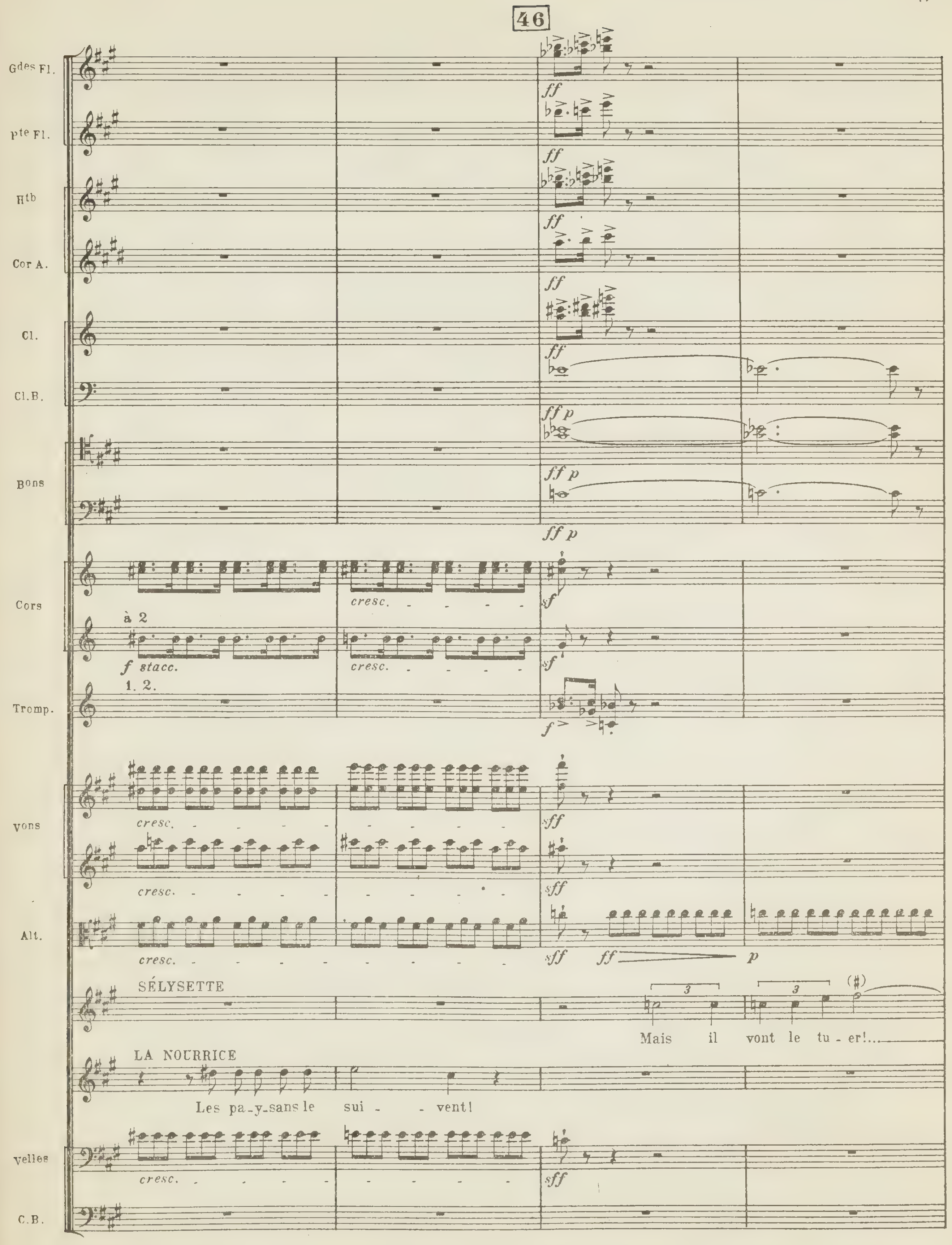

45
Gdes Fl.
Htb
à 2
f
Cor A.
f
Cl.
à 2
f
Cl. B.
f
1.
f
Bons
2.3.
f
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
M.
- don - - nent...
Voy - ez, voy -
Velles
f
dim.
C.B.
f
dim.

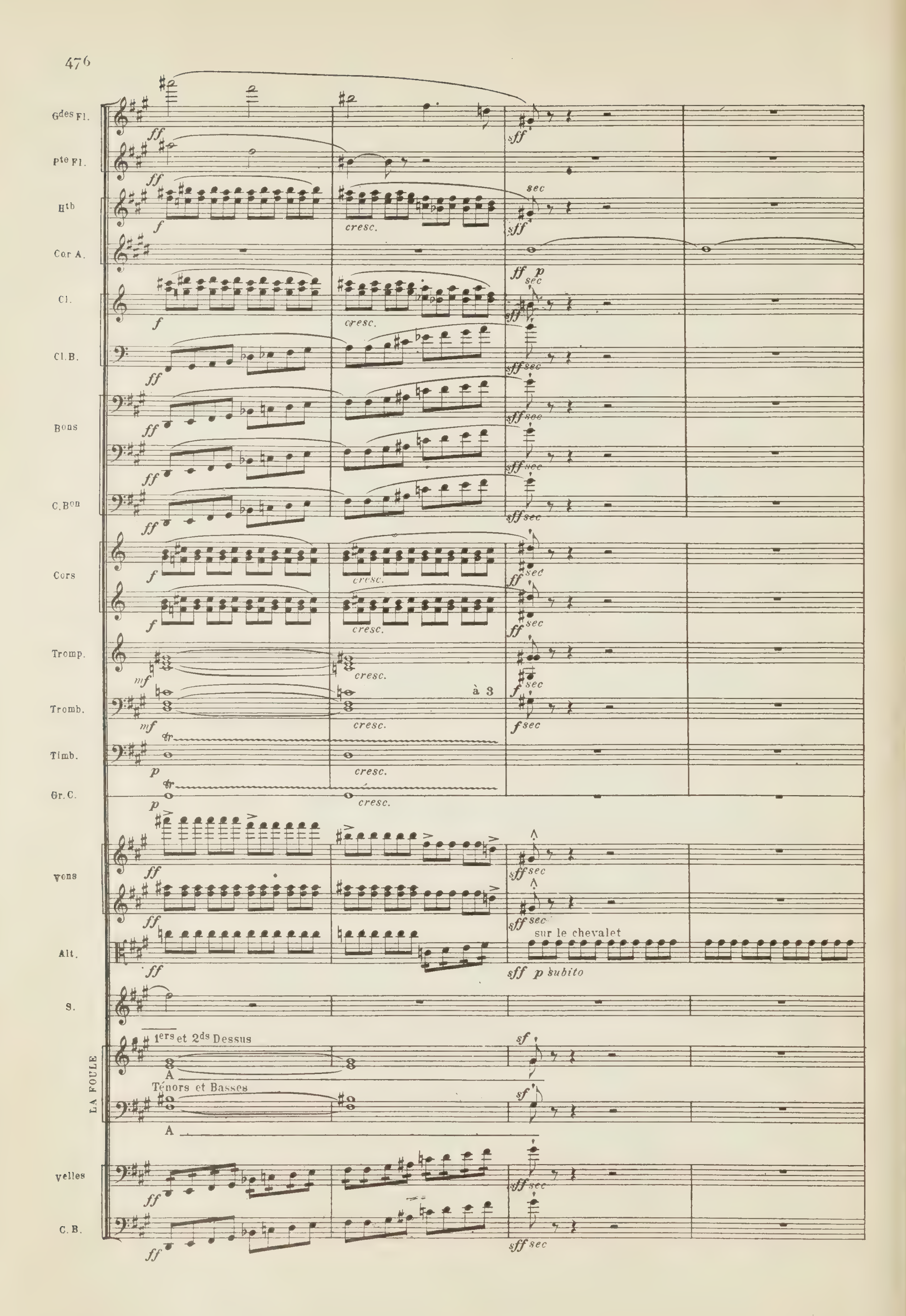


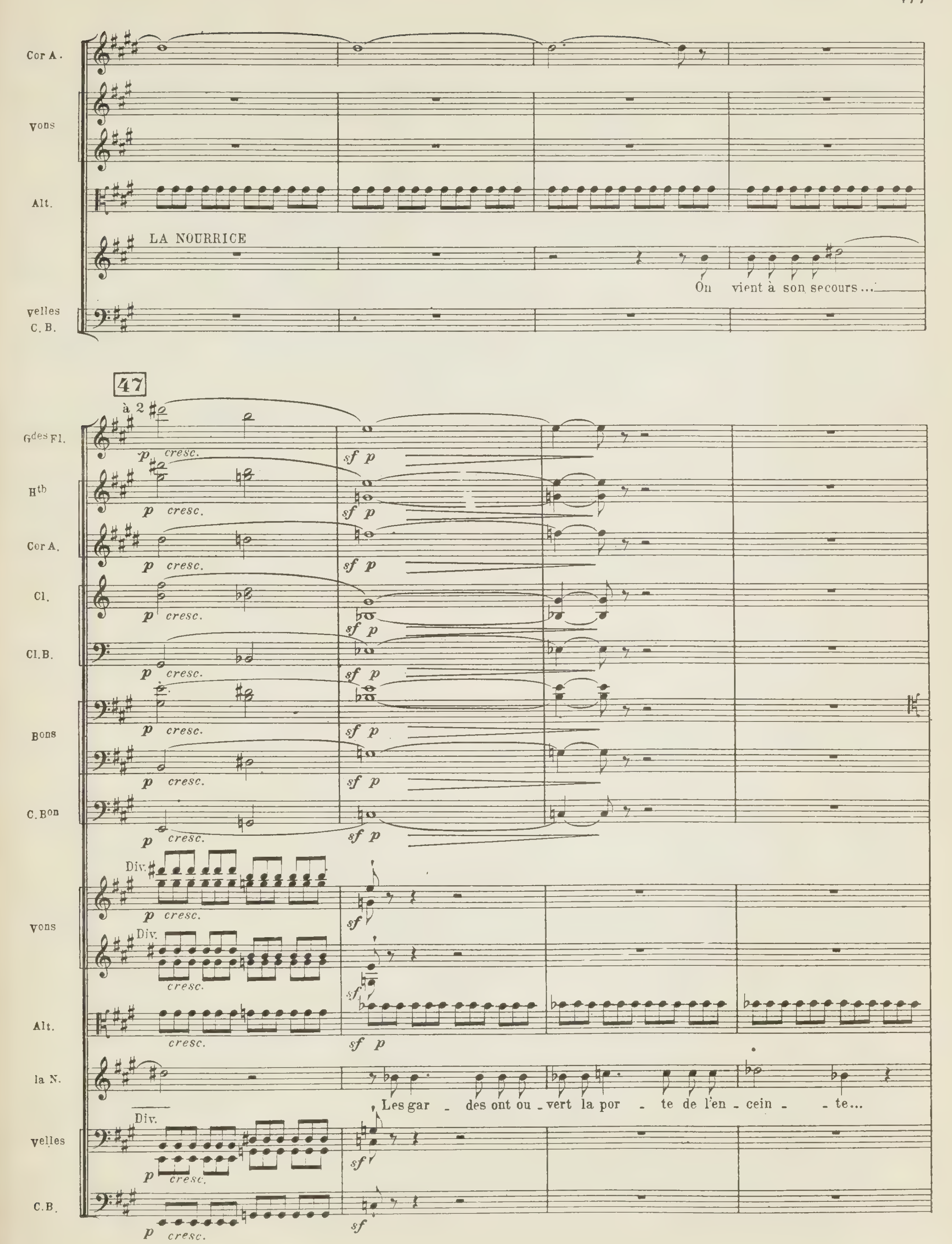
Gdes Fl
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tuba
Vons
Alt.
M.
Vcelles
C. B.
à 2
Bouchés
ouverts
arco
pizz.
…ez, … ils fuient! … ils se ca_chent dans les bois…


Gdes Fl.
Htb
dim.
p
ff
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
sff
f
Cors
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
YGRAINE
Lui aussi prend la fui - - - te...
velles
C. B.

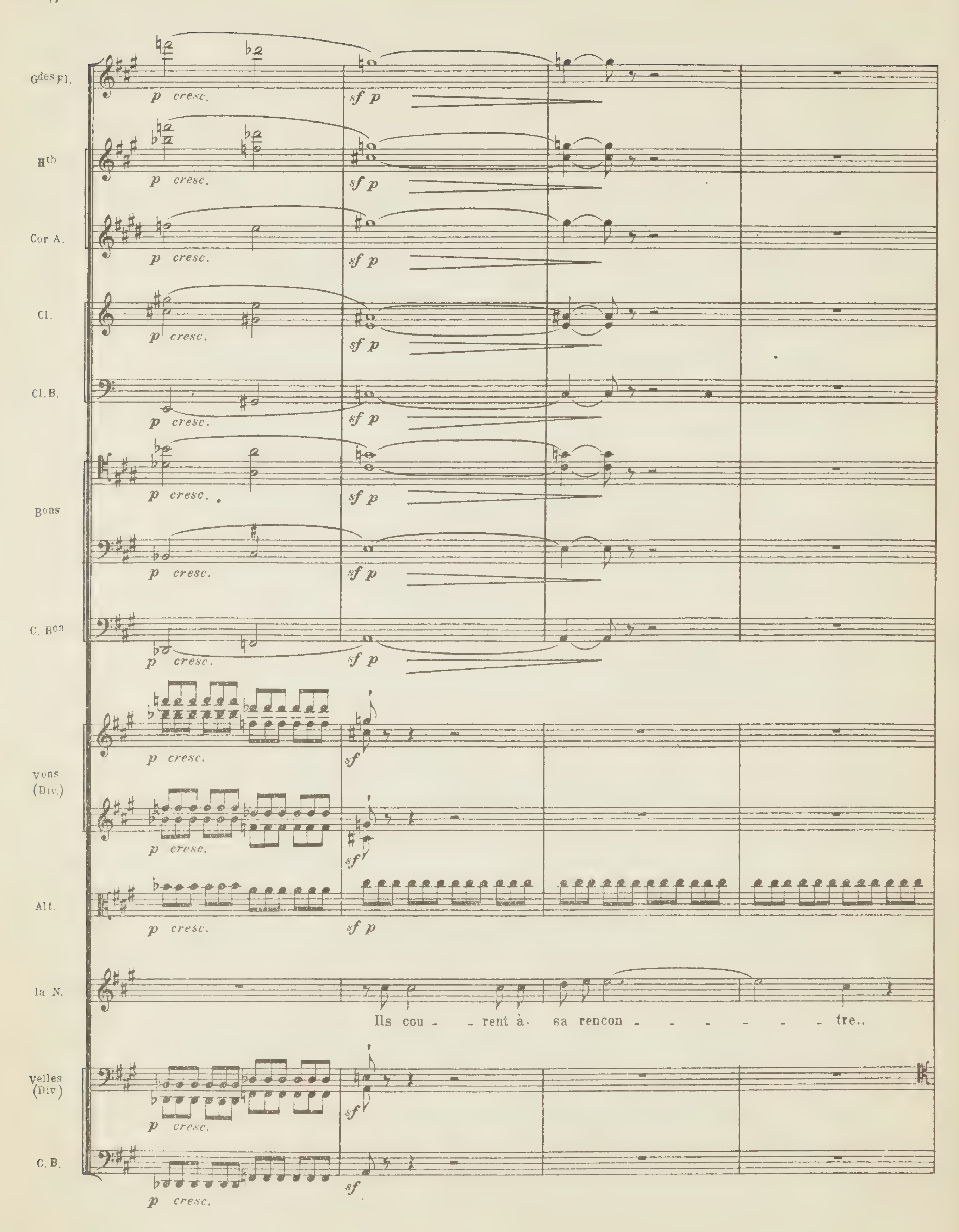

à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
Y.
Vcelles
C. B.
ff
p
sff
sec.
f stacc.
Div.
pizz.
arco
f
Il court, Il s'approche de l'en_cein_ _ _ te.


46
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
à 2
f stacc.
cresc.
1. 2.
Tromp.
Vons
Alt.
SÉLYSETTE
Mais il vont le tu - er!...
LA NOURRICE
Les pa-y-sans le sui - - vent!
Velles
C.B.
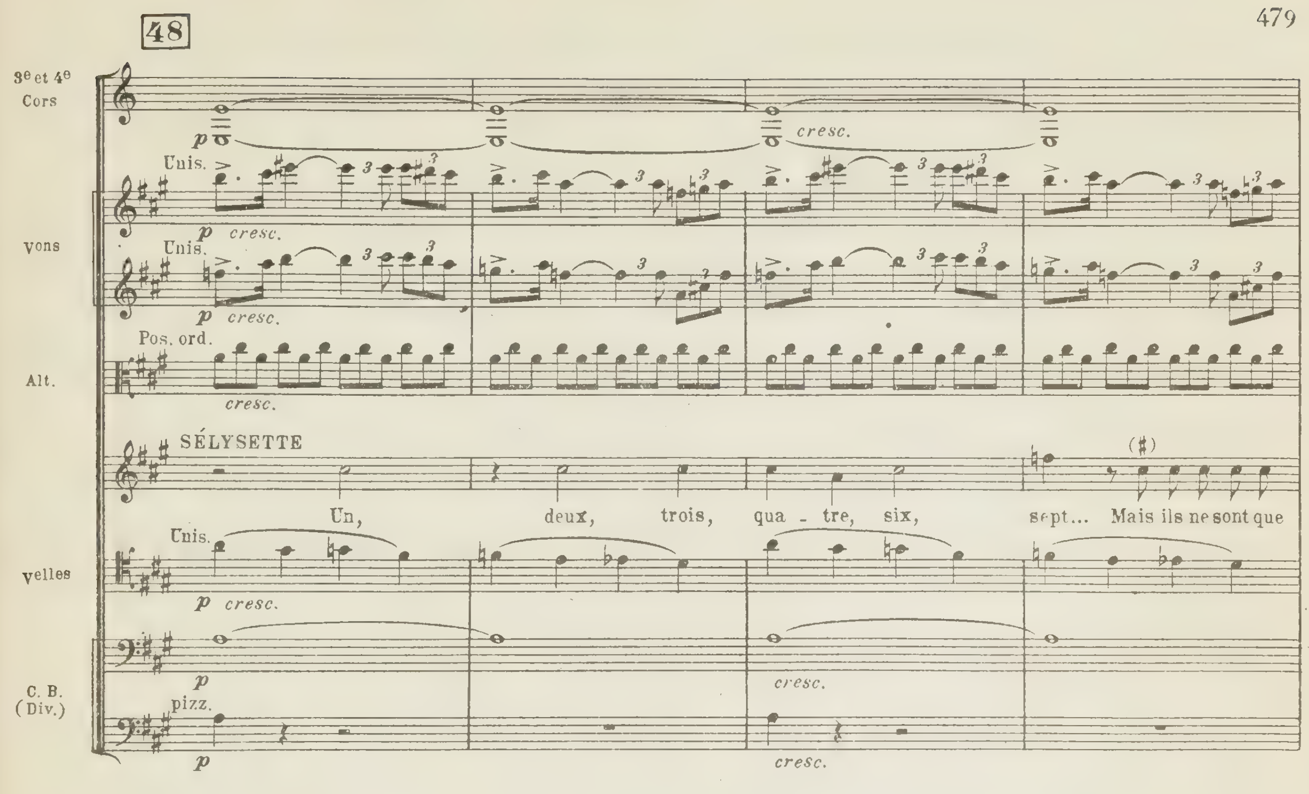

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
S.
LA FOULE
Velles
C. B.
ff
f
cresc.
sff
sec
p
mf
à 3
sur le chevalet
p subito
sf
1ers et 2ds Dessus
Ténors et Basses
A



Cor A.
Vons
Alt.
LA NOURRICE
On vient à son secours...
velles
C. B.
47
à 2
Gdes Fl.
p cresc.
sf p
Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Div.
Vons
Alt.
la N.
Les gar - des ont ou - vert la por - te de l'en - cein - - te...
velles
C.B.


Gdes Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Vons (Div.)
Alt.
la N.
Velles (Div.)
C.B.
p cresc.
sf p
sf
Ils cou - rent à sa rencon - - - - - - tre..





1er et 2e Cors

mf

cresc.

Vons

più f

cresc. - - - - - - sempre - - - - - - - - - - -

Alt.

più f cresc. - - - - - - sempre - - - - - - - - -

S.

sept...

LA NOURRICE

Les pa-ysans les en-ve - lop - - pent... Il y en a des cen -

Velles

più f cresc. - - - - - sempre - - - - - - - - - -

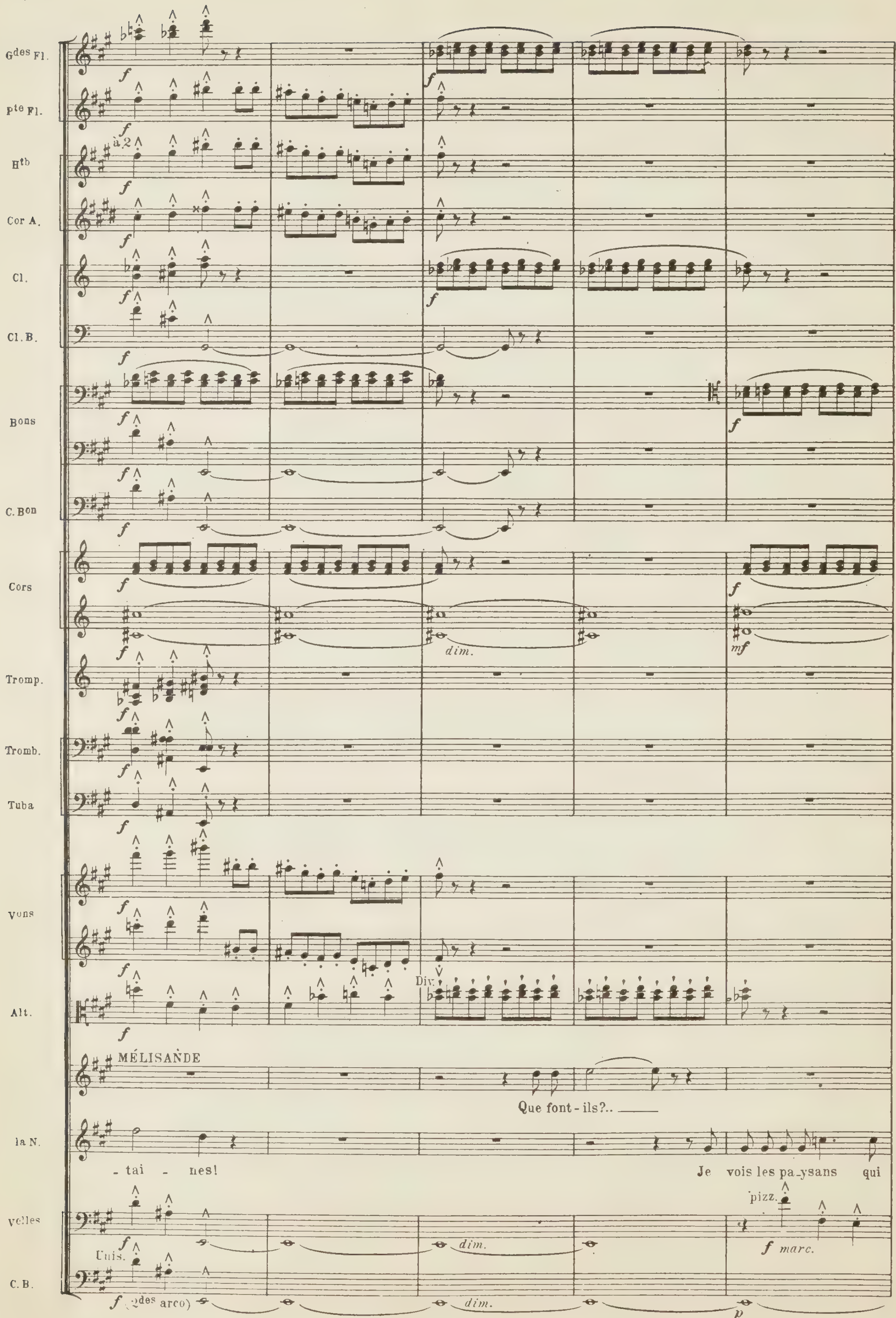
C. B. (Div.)

più f

cresc.

più f

cresc.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt.
MÉLISANDE
Que font-ils?..
la N.
-tai - nes!
Je vois les paysans qui
Velles
C. B.
à 2
Div.
dim.
pizz.
f marc.
Unis.
(2des arco)

49

à 2

Gdes Fl.

Pte Fl.

Htb

à 2

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

cresc.

Tromp.

Tromb.

Tuba

Vons

Unis.

Div.

Alt.

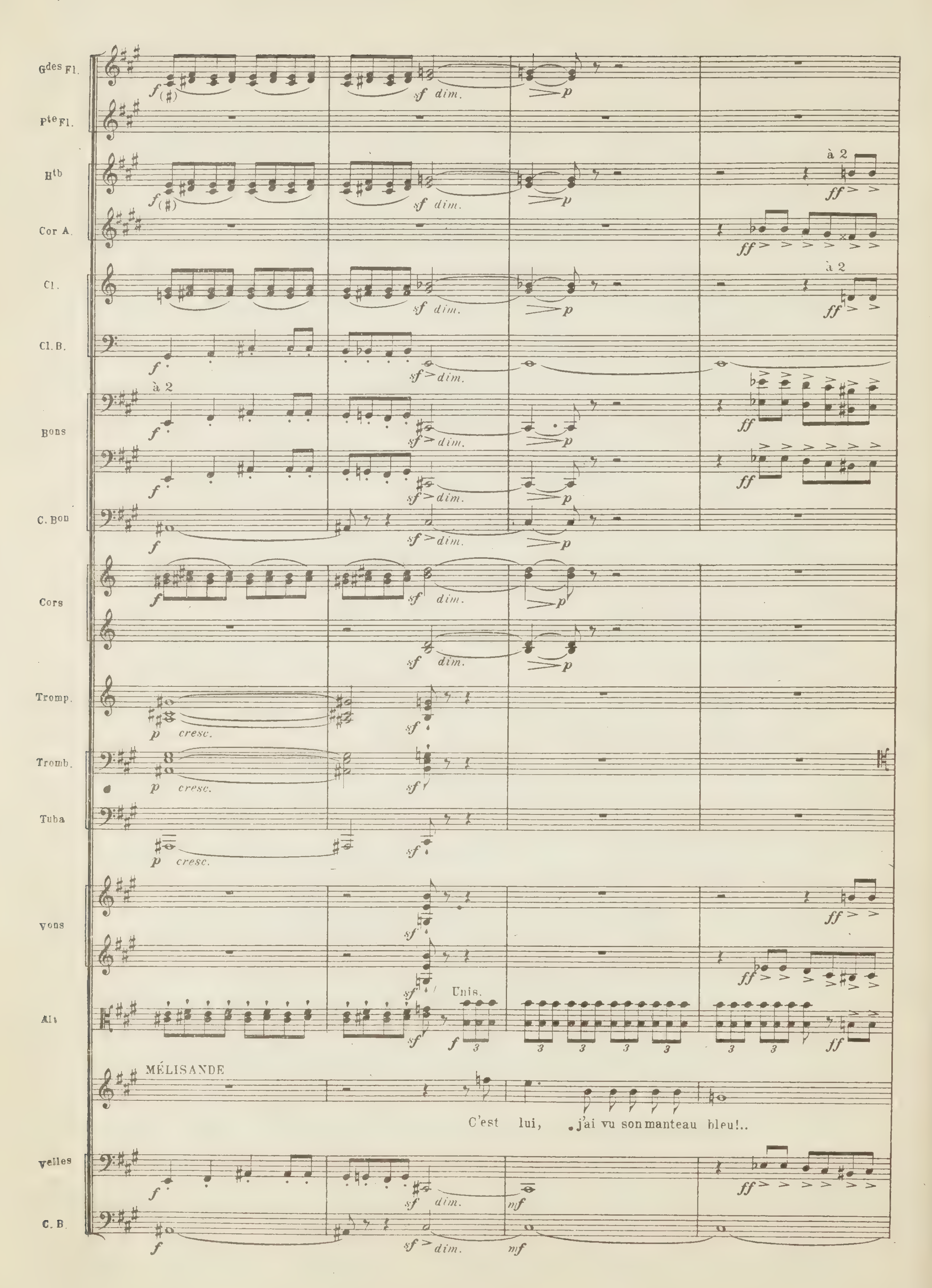
la N.

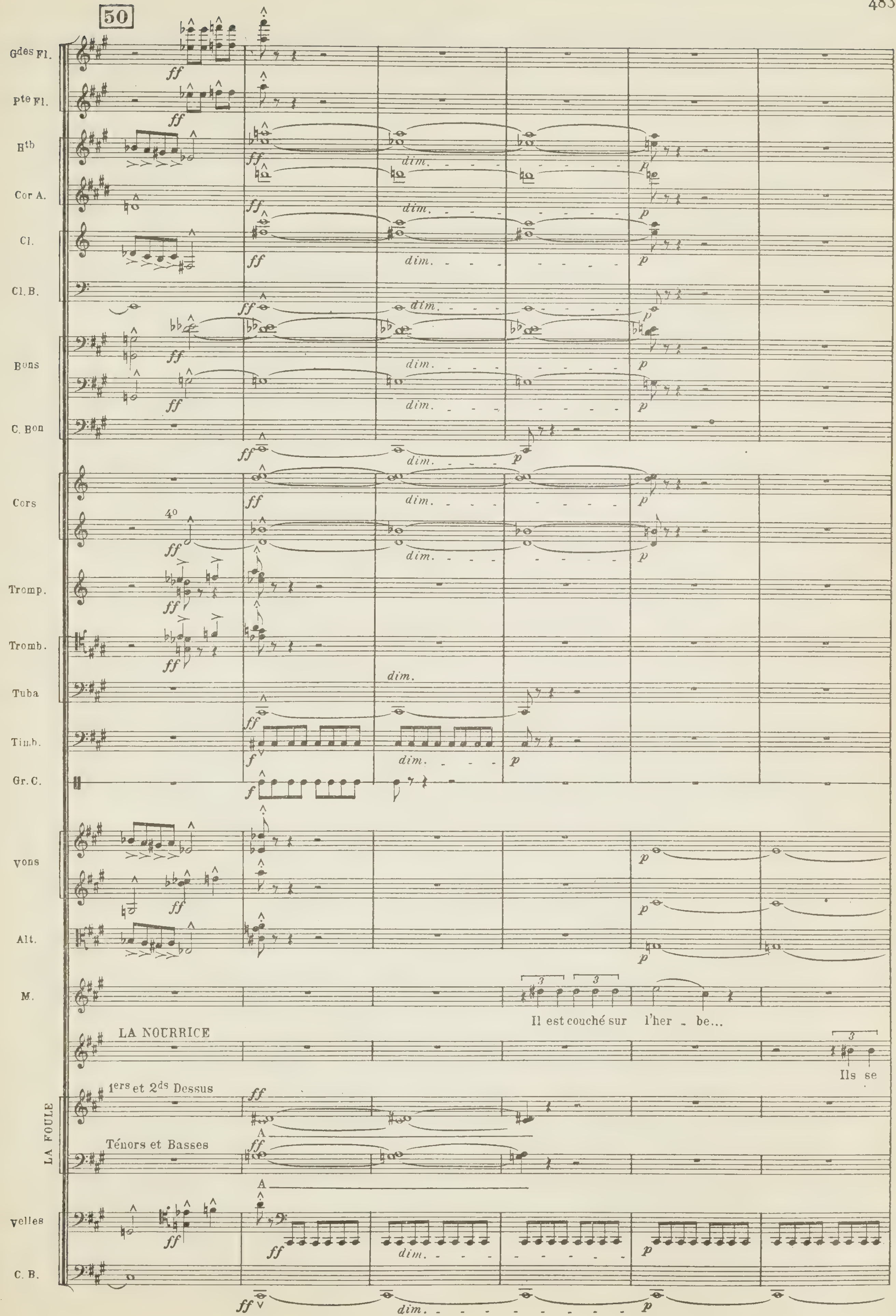
dan - sent autour d'un hom - me... Les au - tres sont tombés...
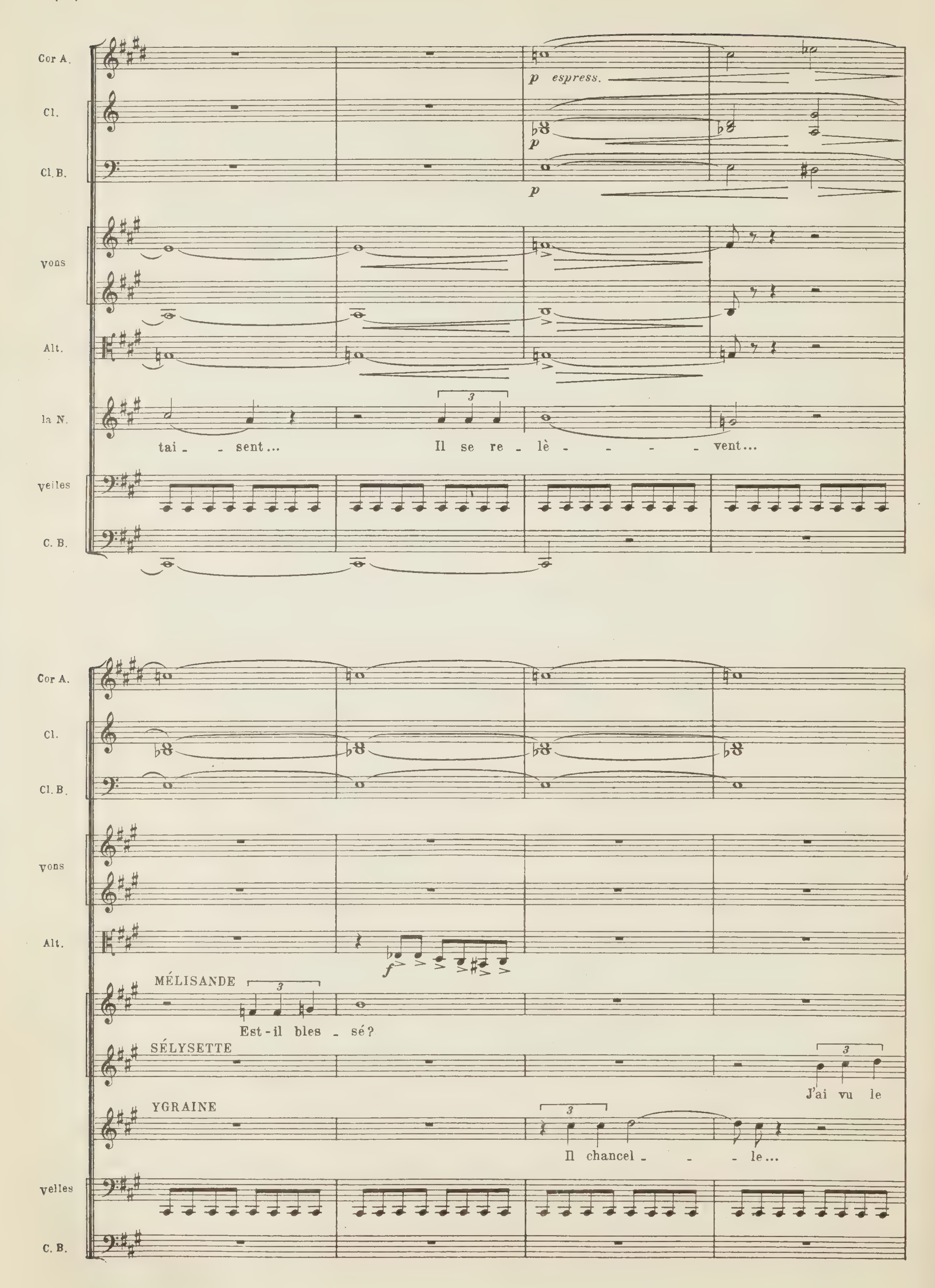
arco
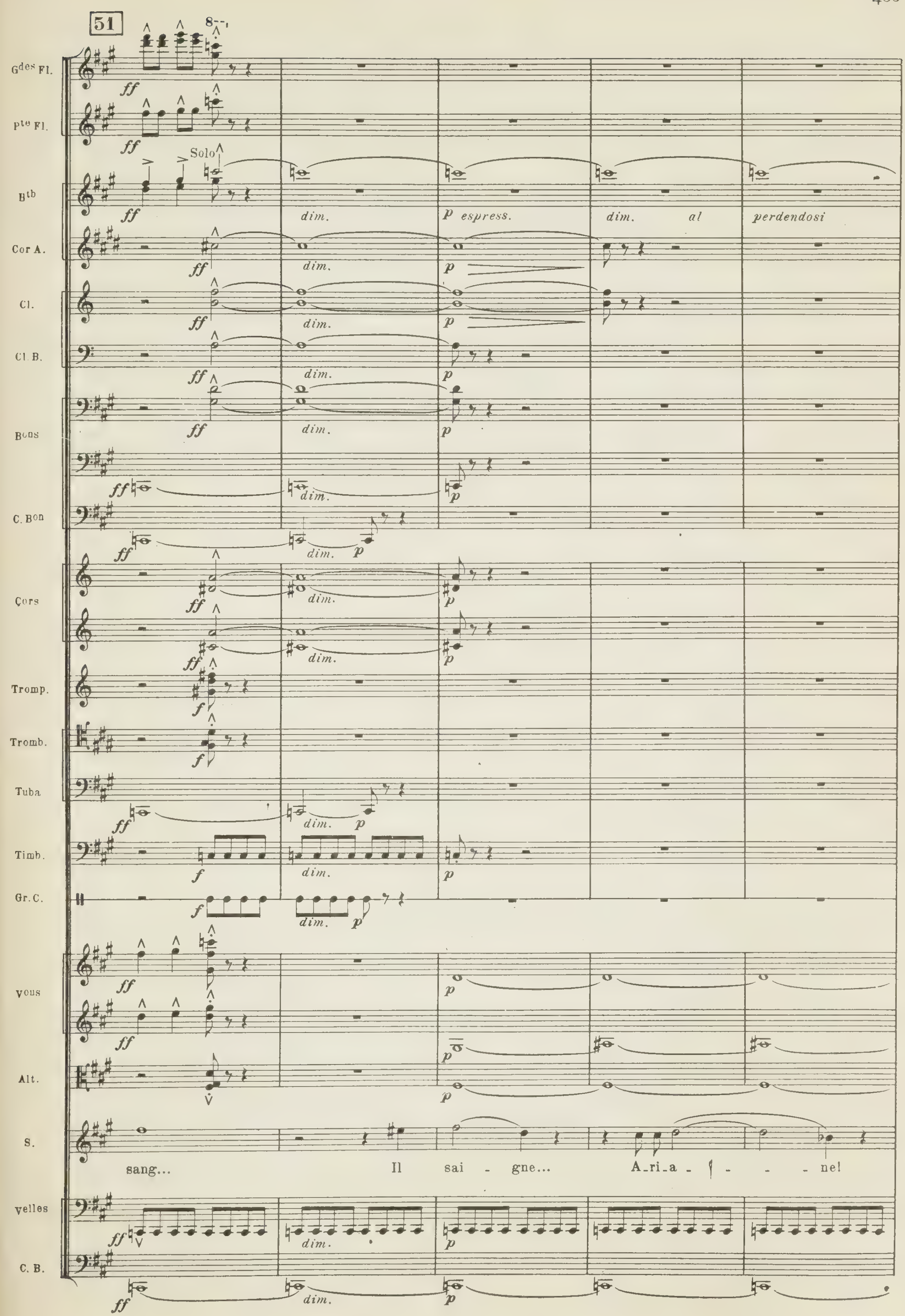
Velles
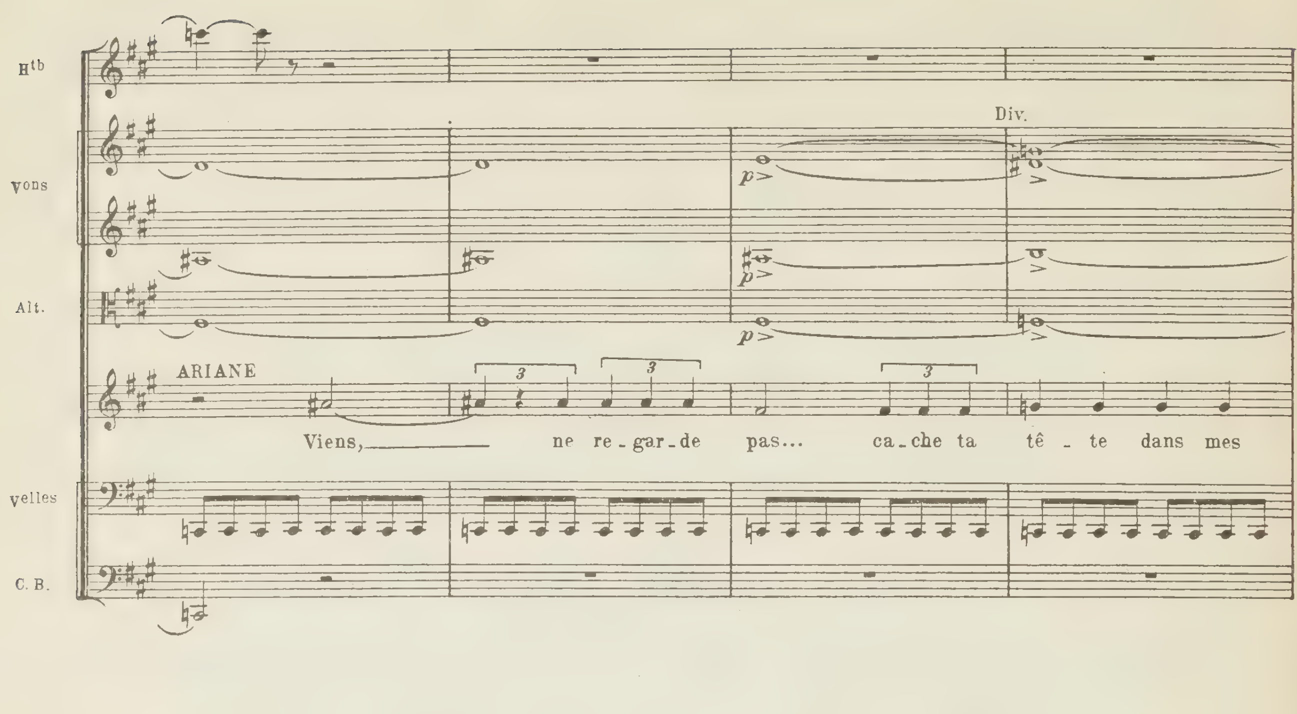
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt
Velles
C. B.
MÉLISANDE
C'est lui, j'ai vu son manteau bleu!..
à 2
Unis.
dim.
cresc.

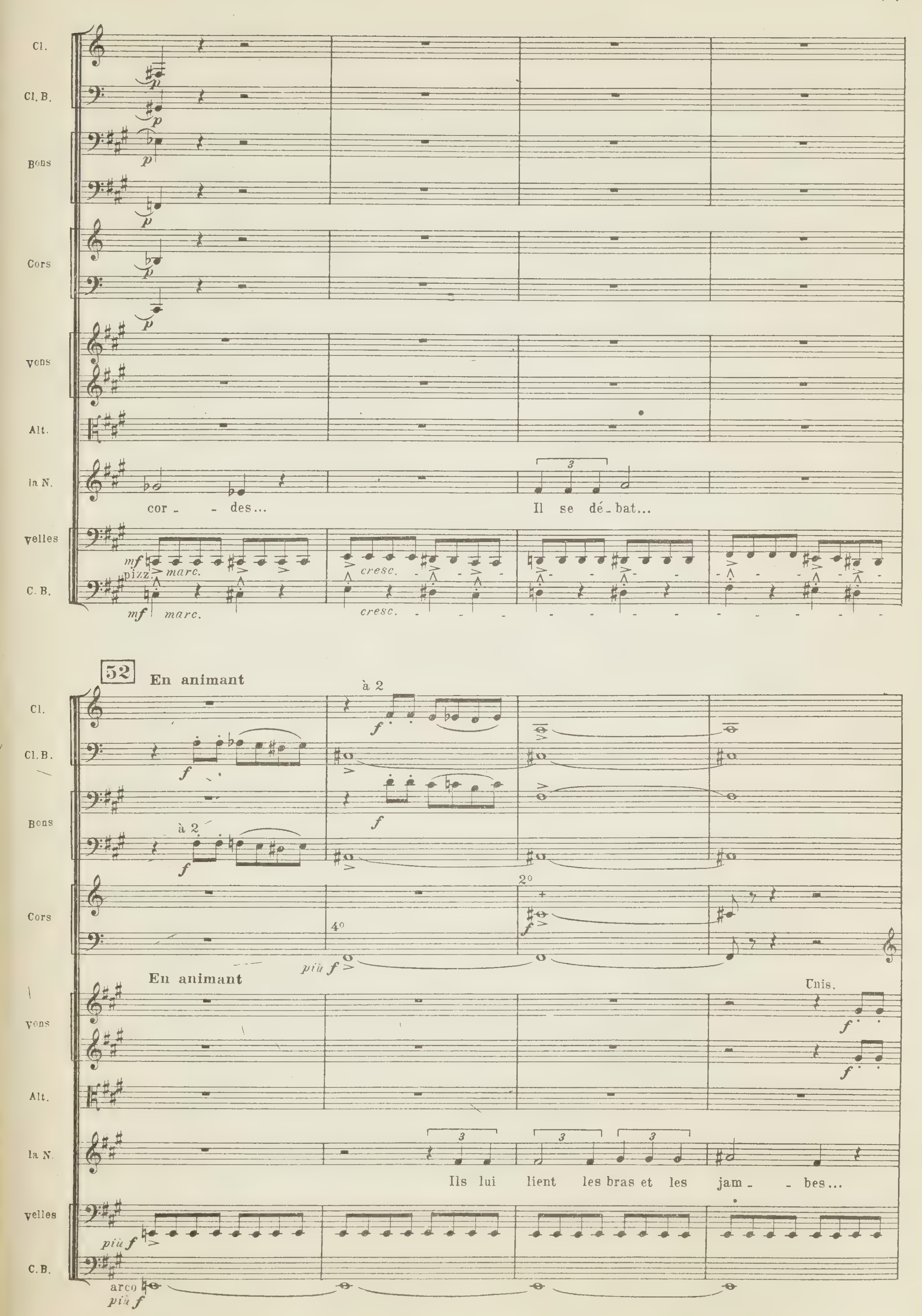

50
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
M.
Il est couché sur l'her - be...
LA NOURRICE
Ils se
LA FOULE
1ers et 2ds Dessus
Ténors et Basses
Velles
C. B.
ff
dim.
p
f

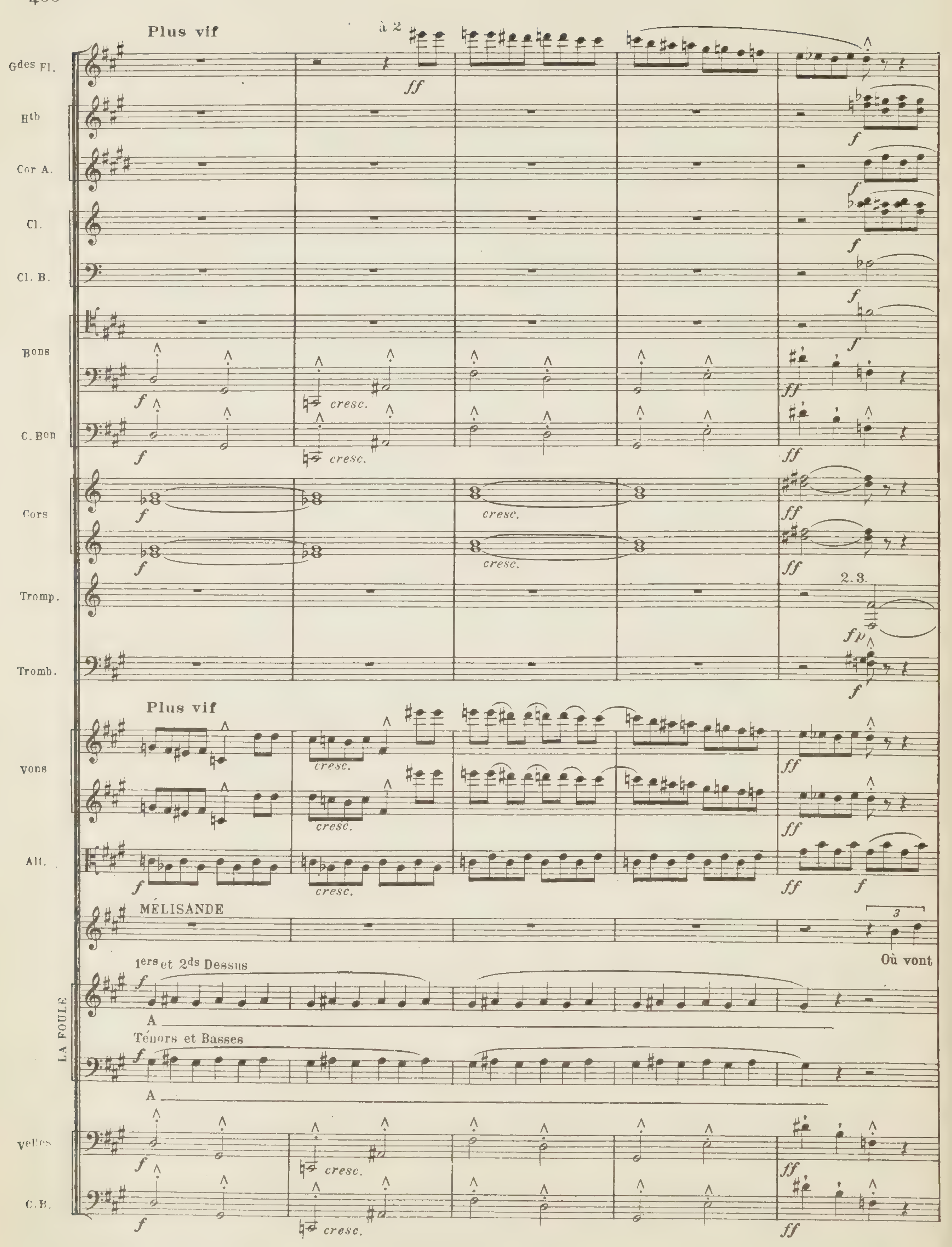

Cor A.
Cl.
Cl. B.
vons
Alt.
la N.
velles
C. B.
p espress.
p
p
tai - - sent...
Il se re - lè - - - - vent...
MÉLISANDE
Est-il bles - sé?
SÉLYSETTE
J'ai vu le
YGRAINE
Il chancel - - - le...
f

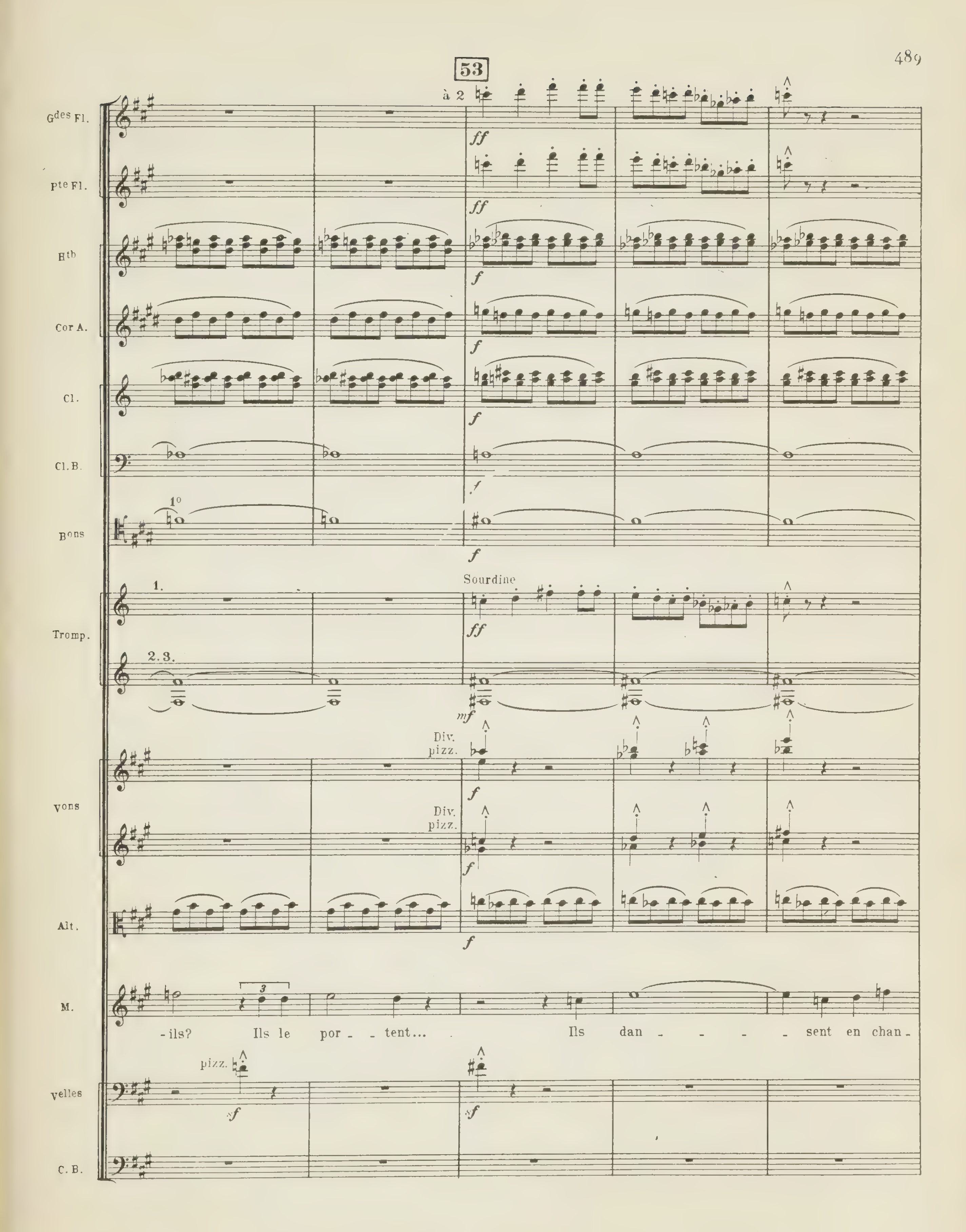

51
Gdes Fl.
Pte Fl.
Bth
Solo
dim.
p espress.
dim. al perdendosi
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
S.
sang... Il sai - gne... A-ri-a - - - - ne!
Velles
C. B.

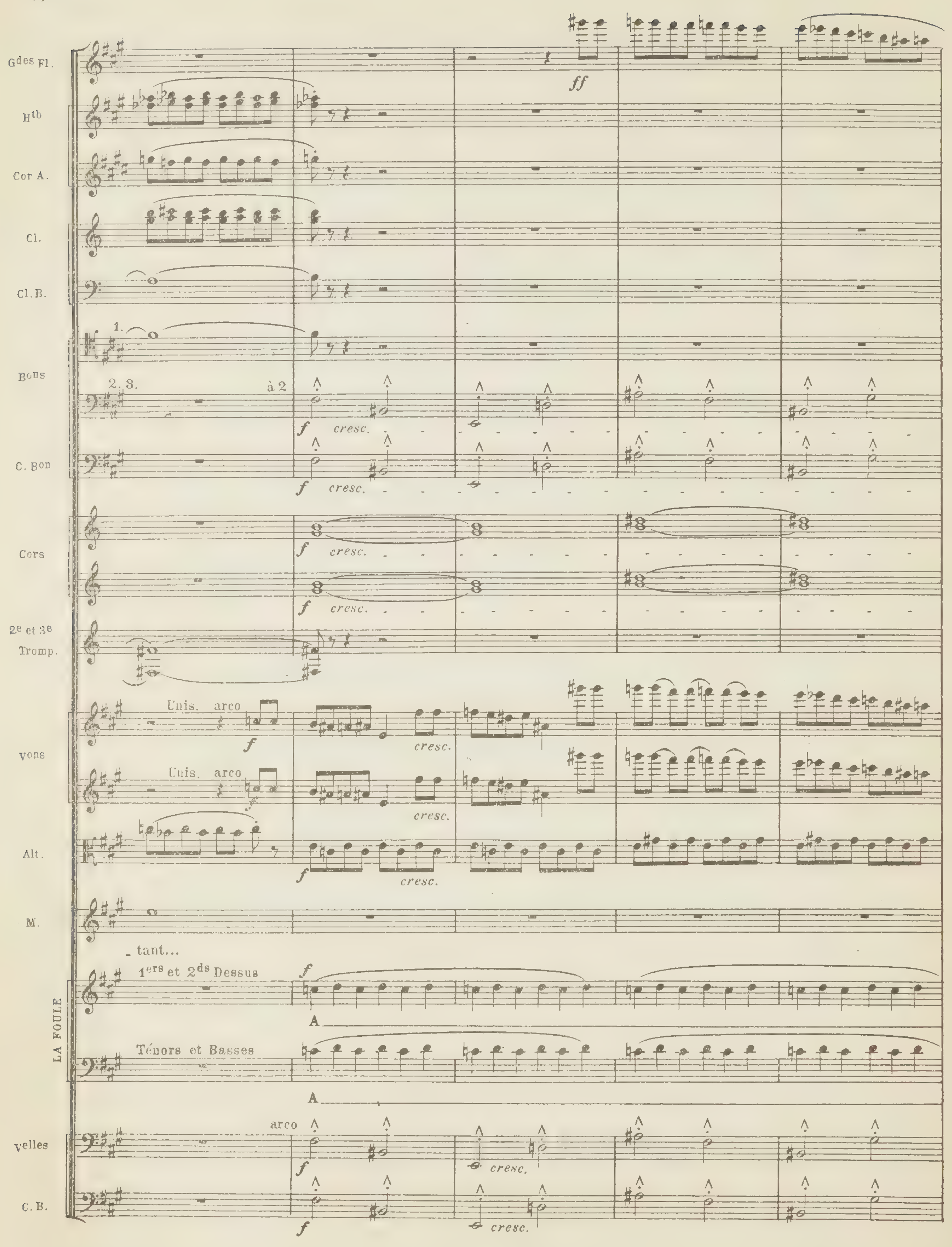


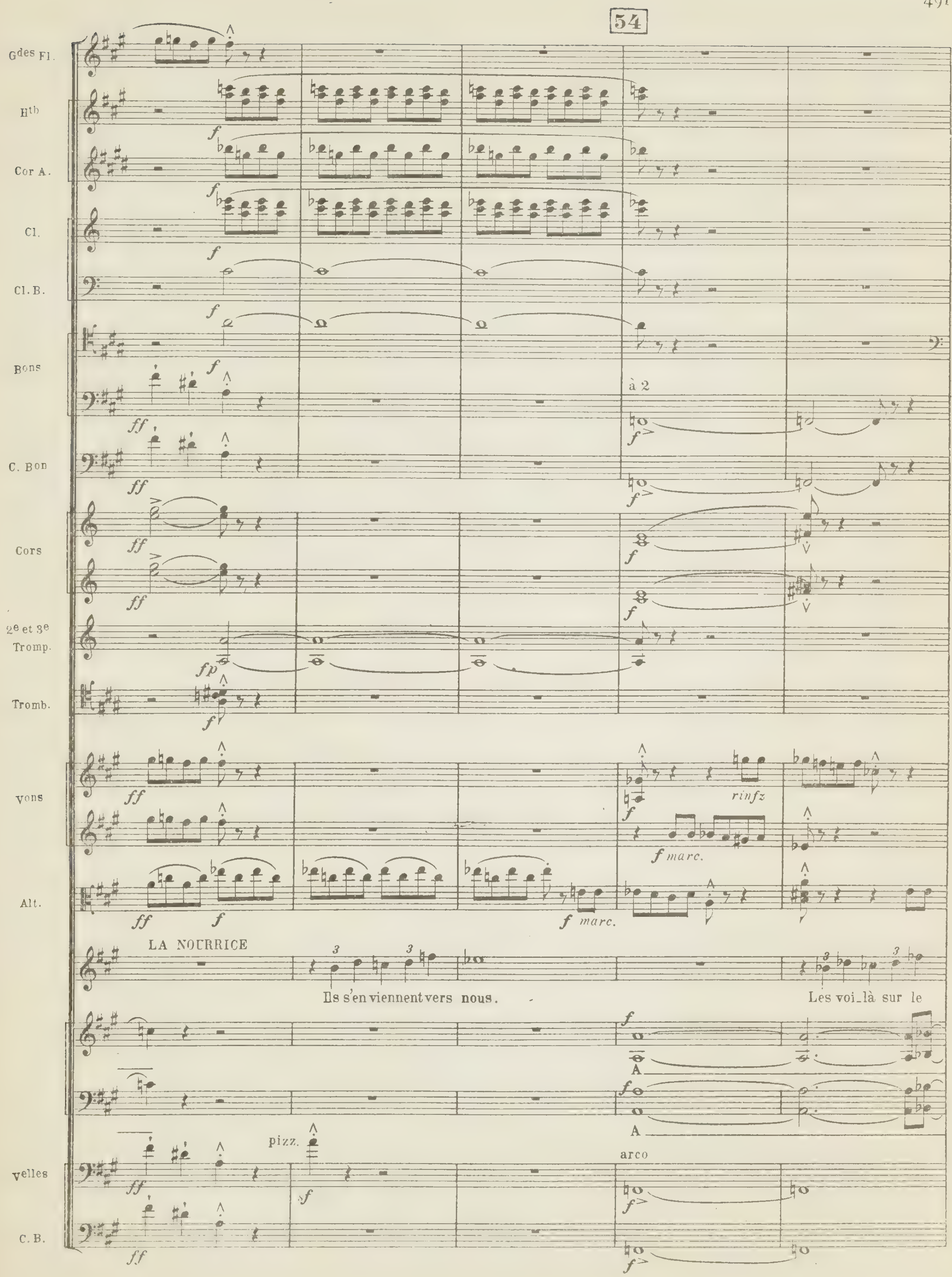
Cl.
à 2
dim.
Cl. B.
dim.
Bons
1.
2.3.
à 2
dim.
Cors
4°
2°
dim.
Vons
Alt.
A.
bras...
LA NOURRICE
Ils ap-por-tent des
Velles
cresc.
C. B.

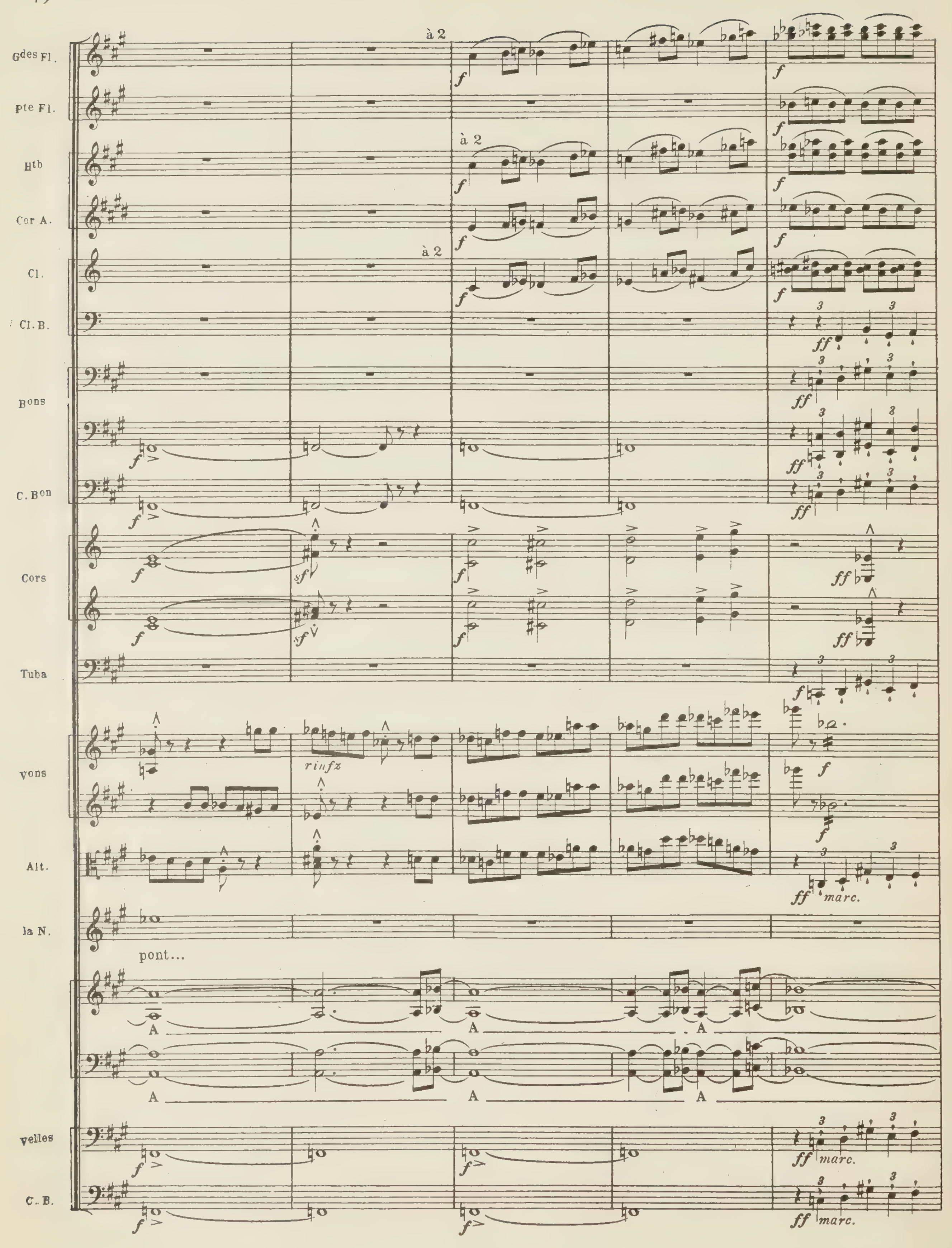

Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
cor - - des...
Il se dé - bat...
pizz. marc.
marc.
cresc.
52
En animant
à 2
2°
4°
più f
Unis.
Ils lui lient les bras et les jam - bes...
arco
più f

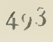

Plus vif
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
2. 3.
Tromb.
Plus vif
Vons
Alt.
MÉLISANDE
Où vont
1ers et 2ds Dessus
A
Ténors et Basses
A
LA FOULE
Vcelles
C.B.
cresc.
ff
f
fp


53
Gdes Fl.
pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Tromp.
Vons
Alt.
M.
Velles
C. B.
à 2
ff
f
mf
1º
1.
2. 3.
Sourdine
Div. pizz.
pizz.
-ils? Ils le por - tent... Ils dan - - - - sent en chan -


Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1.
2. 3.
à 2
C. Bon
Cors
2e et 3e Tromp.
Vons
Unis. arco
Alt.
M.
_tant...
LA FOULE
1ers et 2ds Dessus
A
Ténors et Basses
A
arco
velles
C. B.
ff
f
cresc.


54
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
à 2
C. Bon
Cors
2e et 3e Tromp.
Tromb.
Vons
rinfz
f marc.
Alt.
f marc.
LA NOURRICE
Ils s'en viennent vers nous.
Les voi_là sur le
pizz.
arco
Velles
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tuba
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
à 2
rinfz
pont...
marc.



55

Gdes Fl.
p

Pte Fl.
p

Htb
p

Cor A.
p

Cl.
p

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors
sf dim. p
sf dim. p

Tromp.
1. sans Sourd.
f marc.
2.3.
f

Tromb.
1.
f marc.
2. 3.
f marc.

Tuba

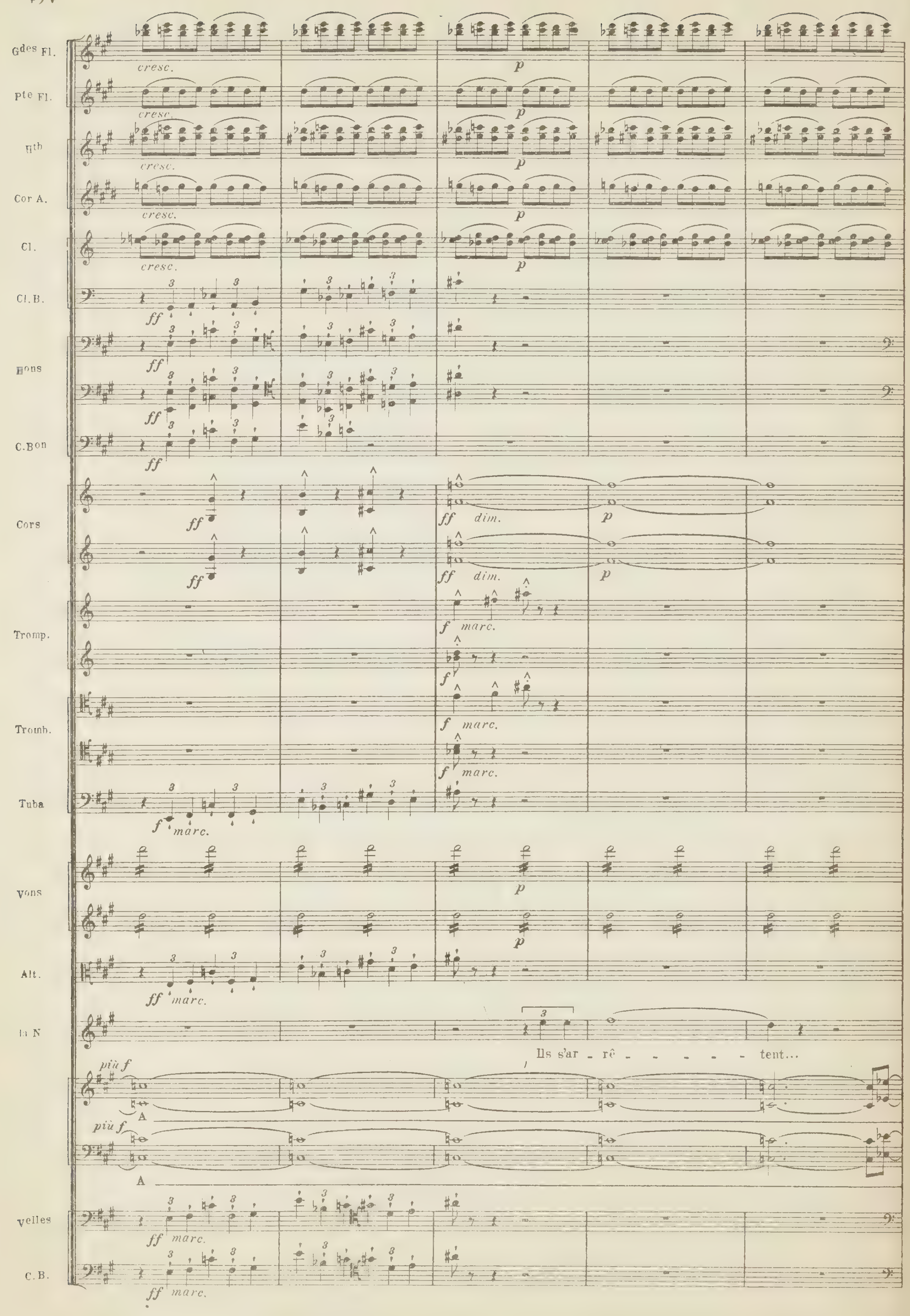
Vons
p
p

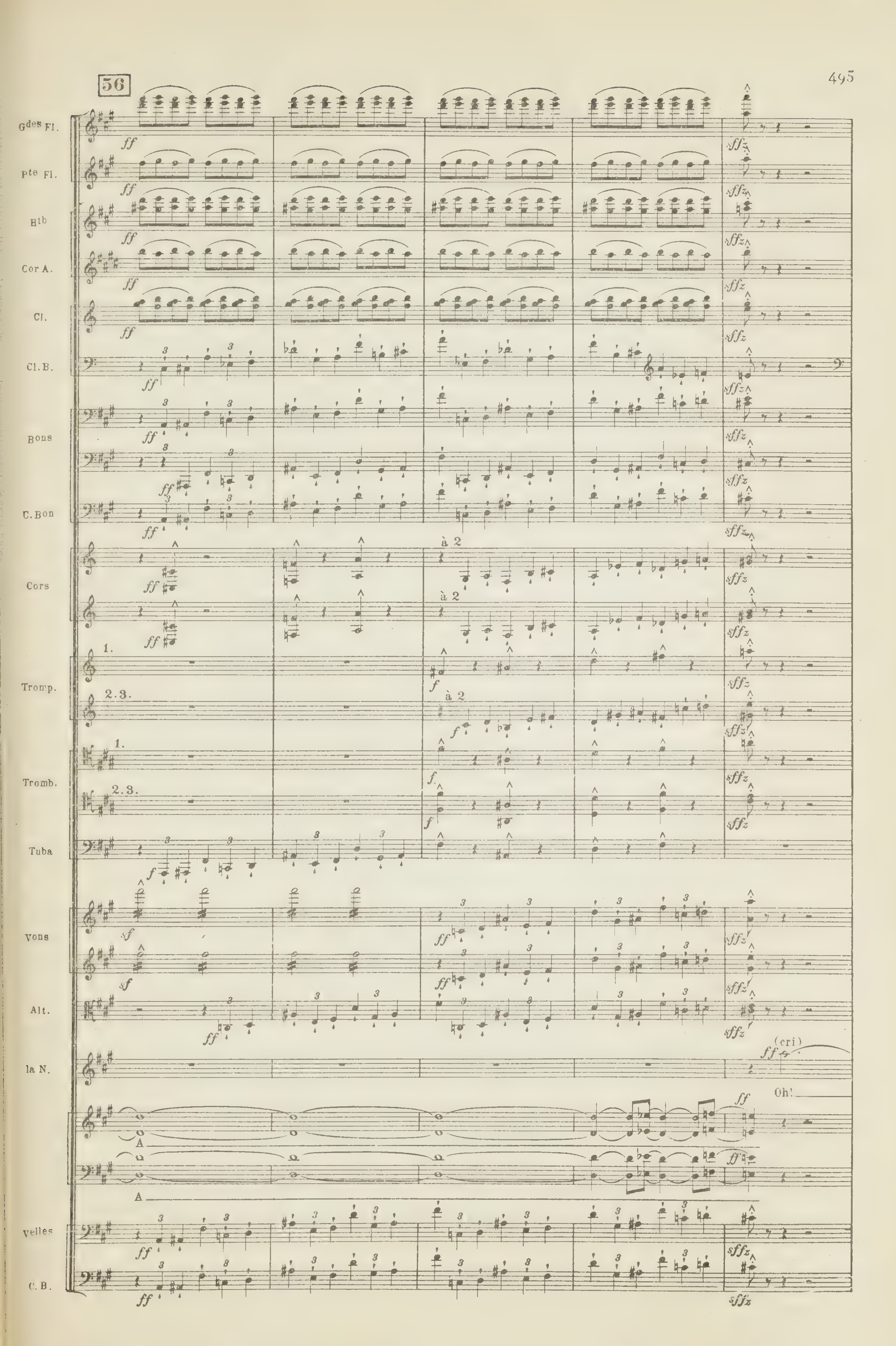
Alt.

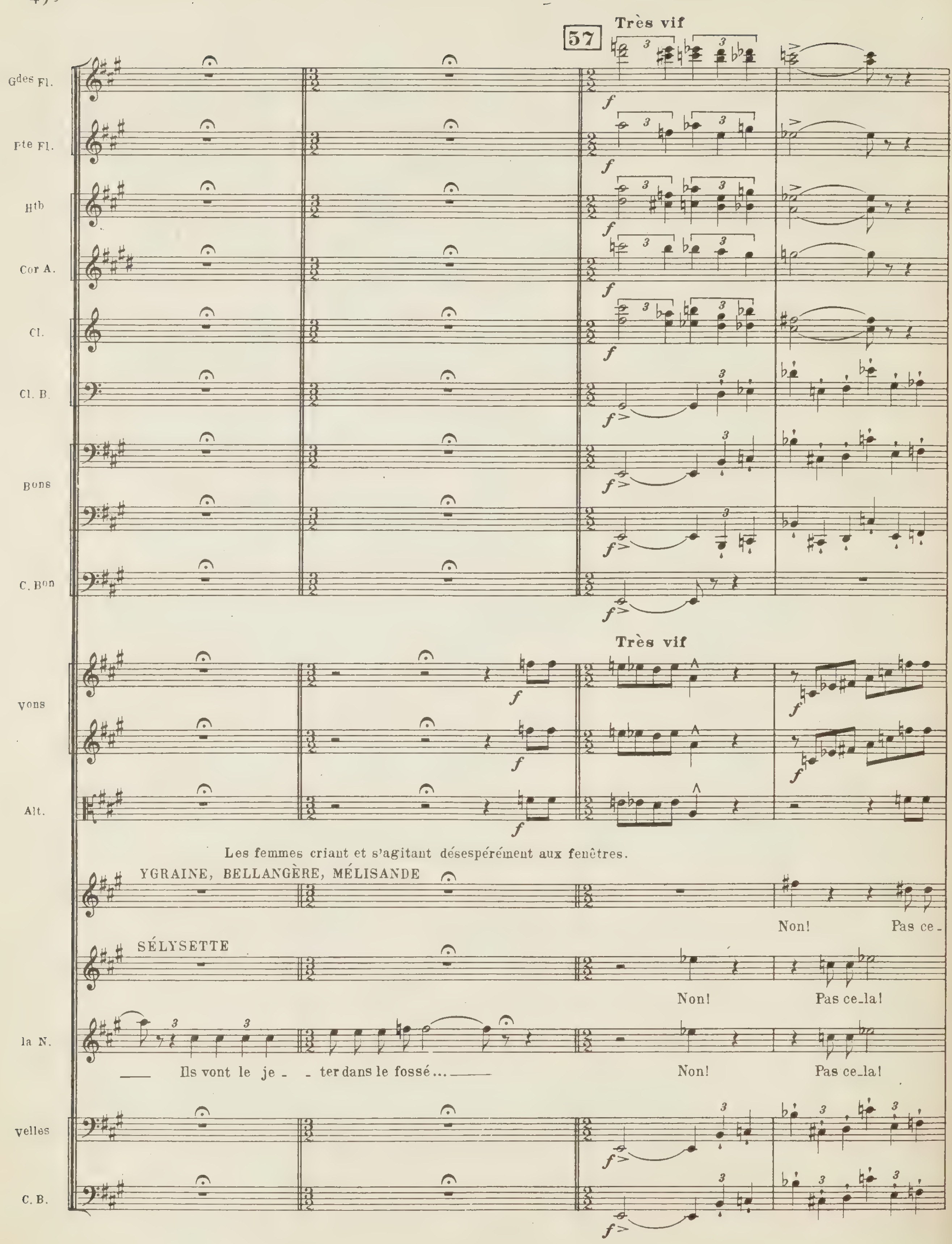
la N.
La porte est grande ou_ver - - - - - te...

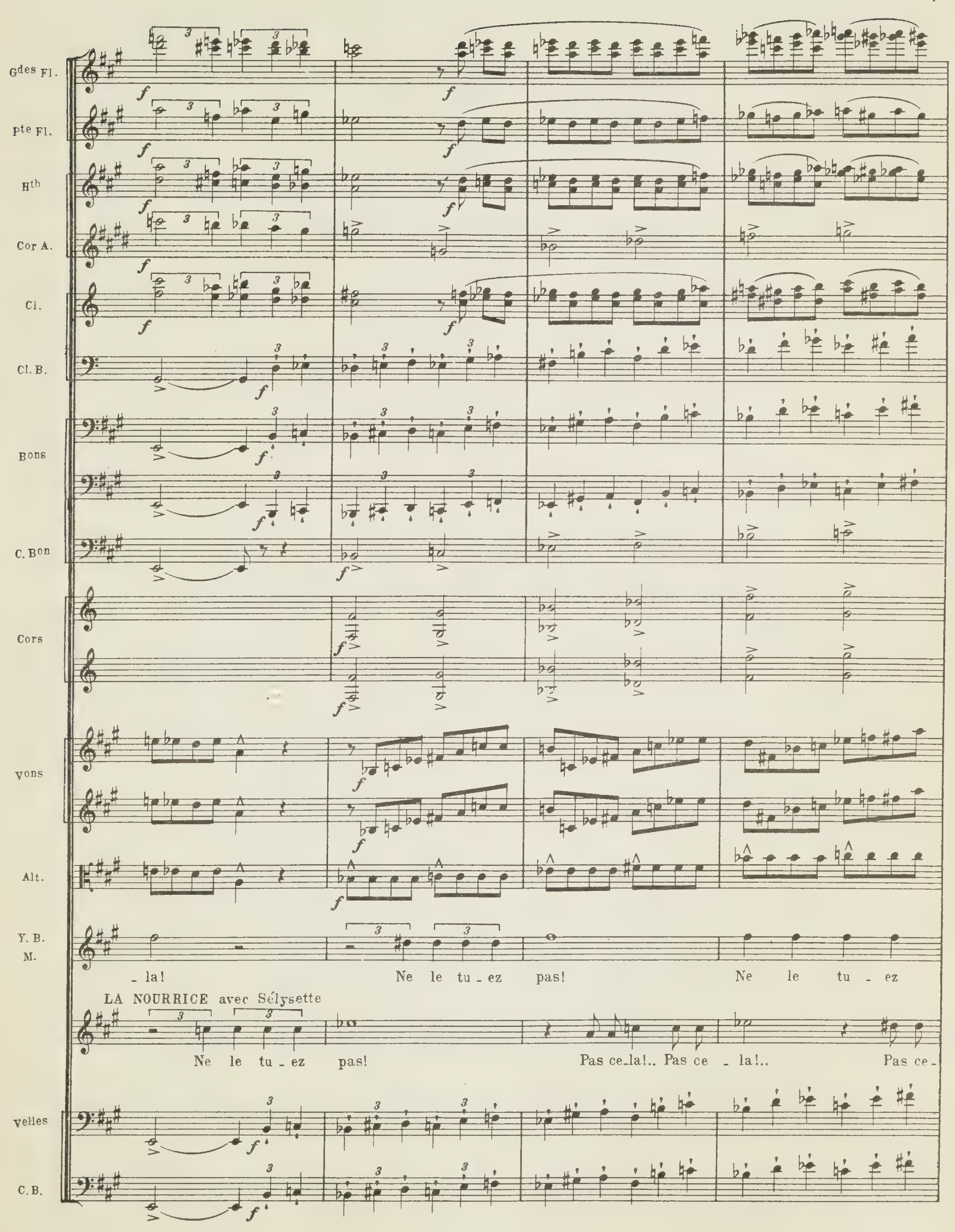
Velles

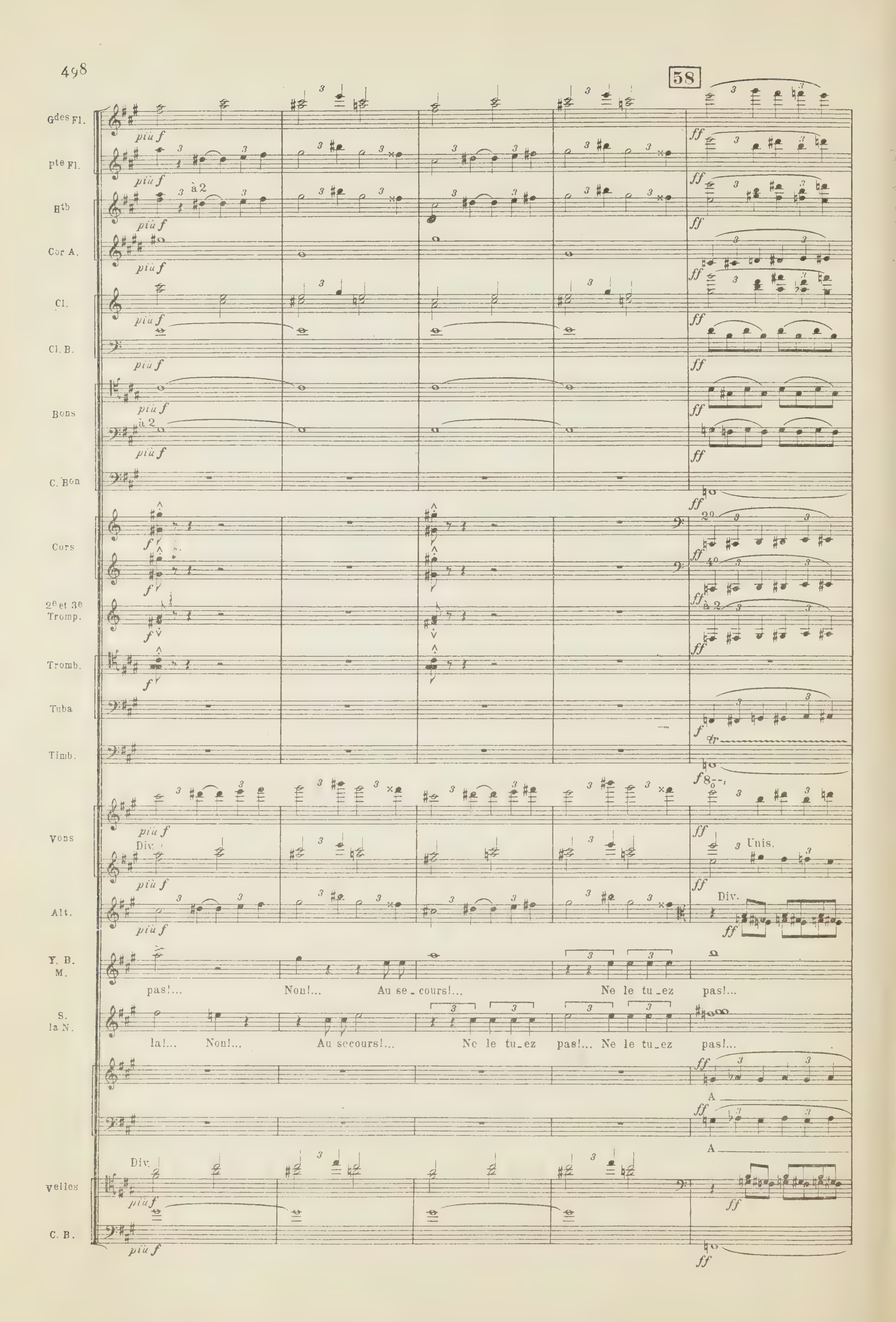
C. B.

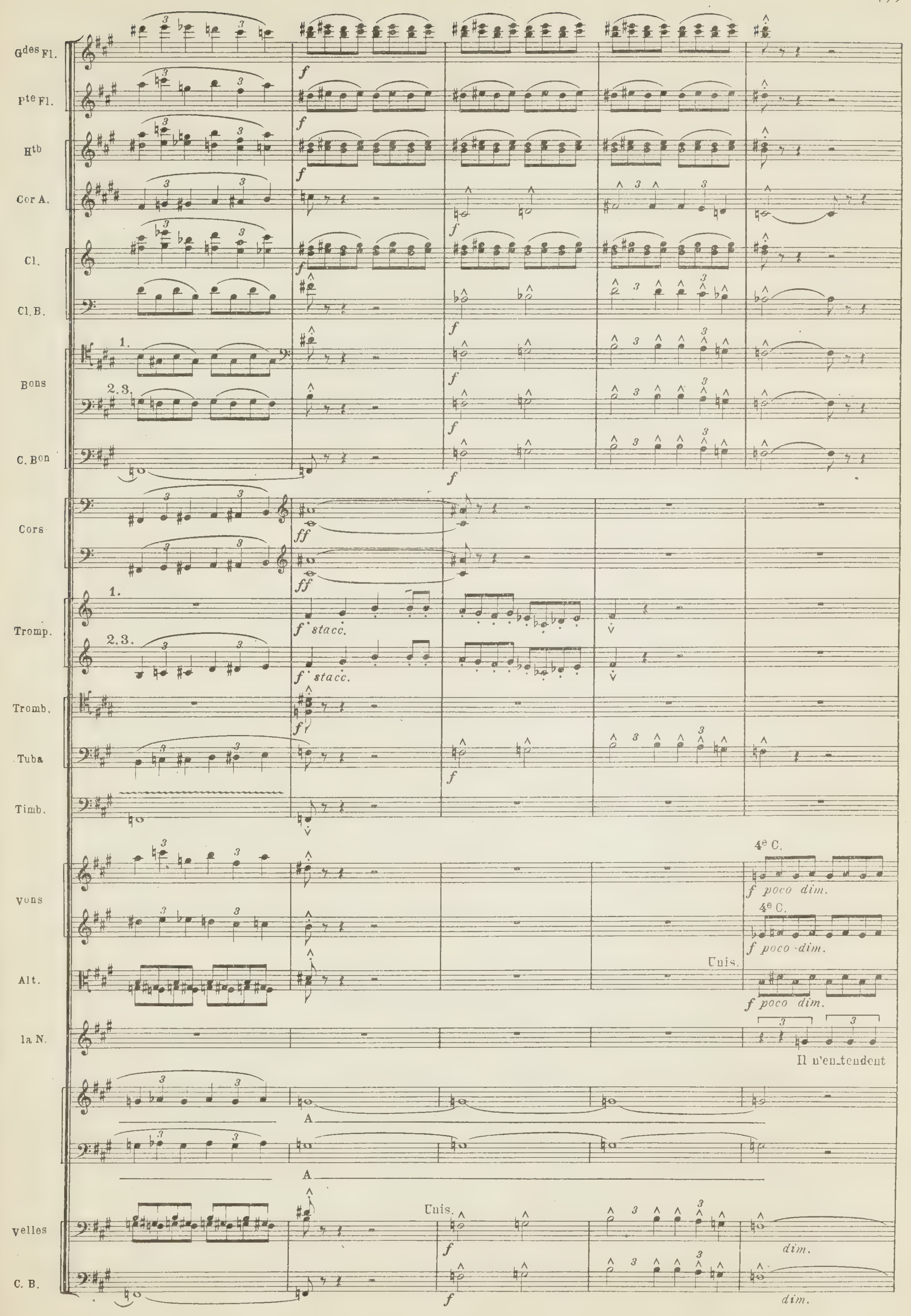

Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt.
la N
Vcelles
C. B.
cresc.
p
ff
dim.
f marc.
più f
A
Ils s'ar - rê - - - - - - tent...

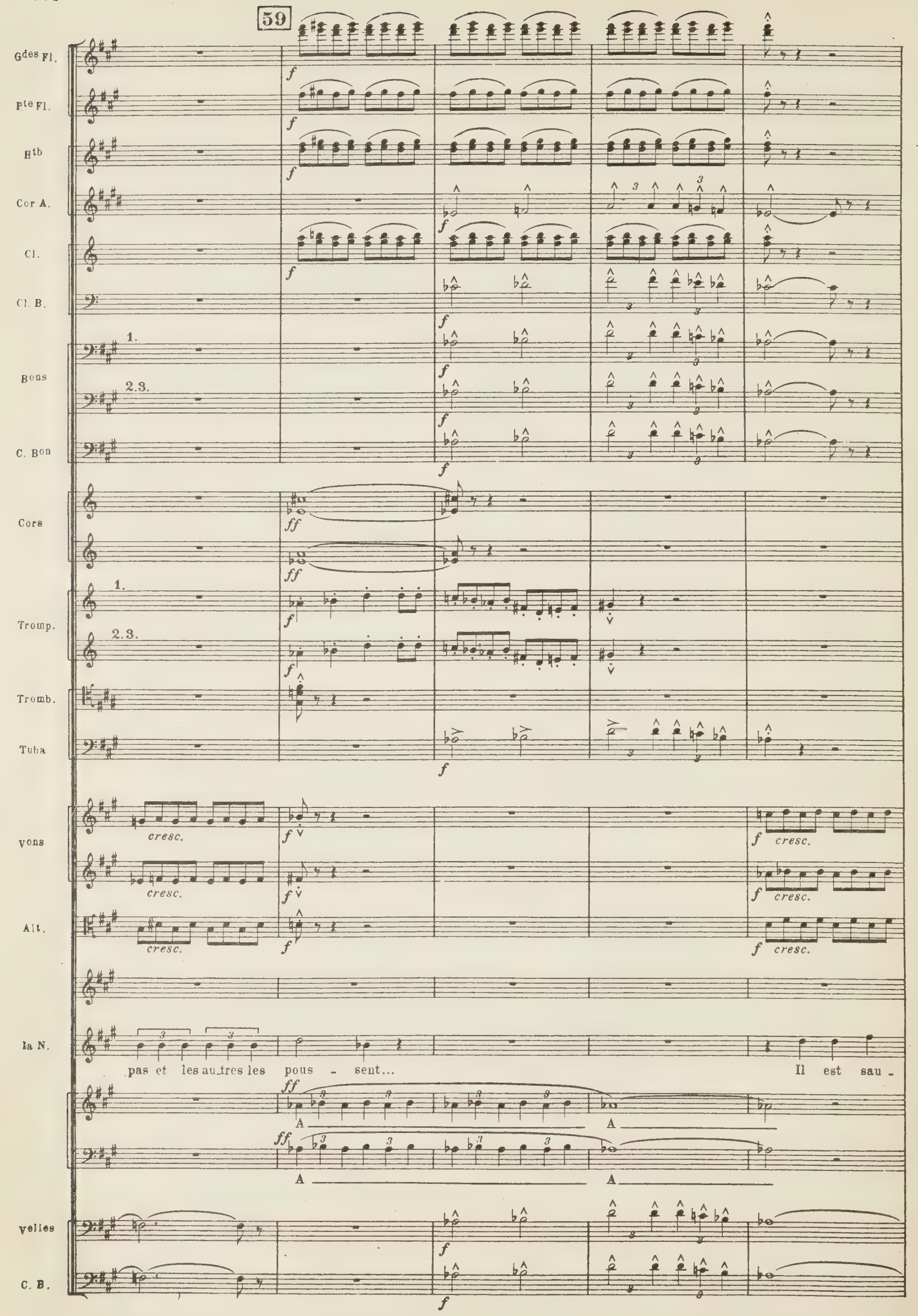

56
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt.
la N.
Velles
C. B.
ff
sffz
à 2
1.
2. 3.
f
sf
(cri)
Oh!
A

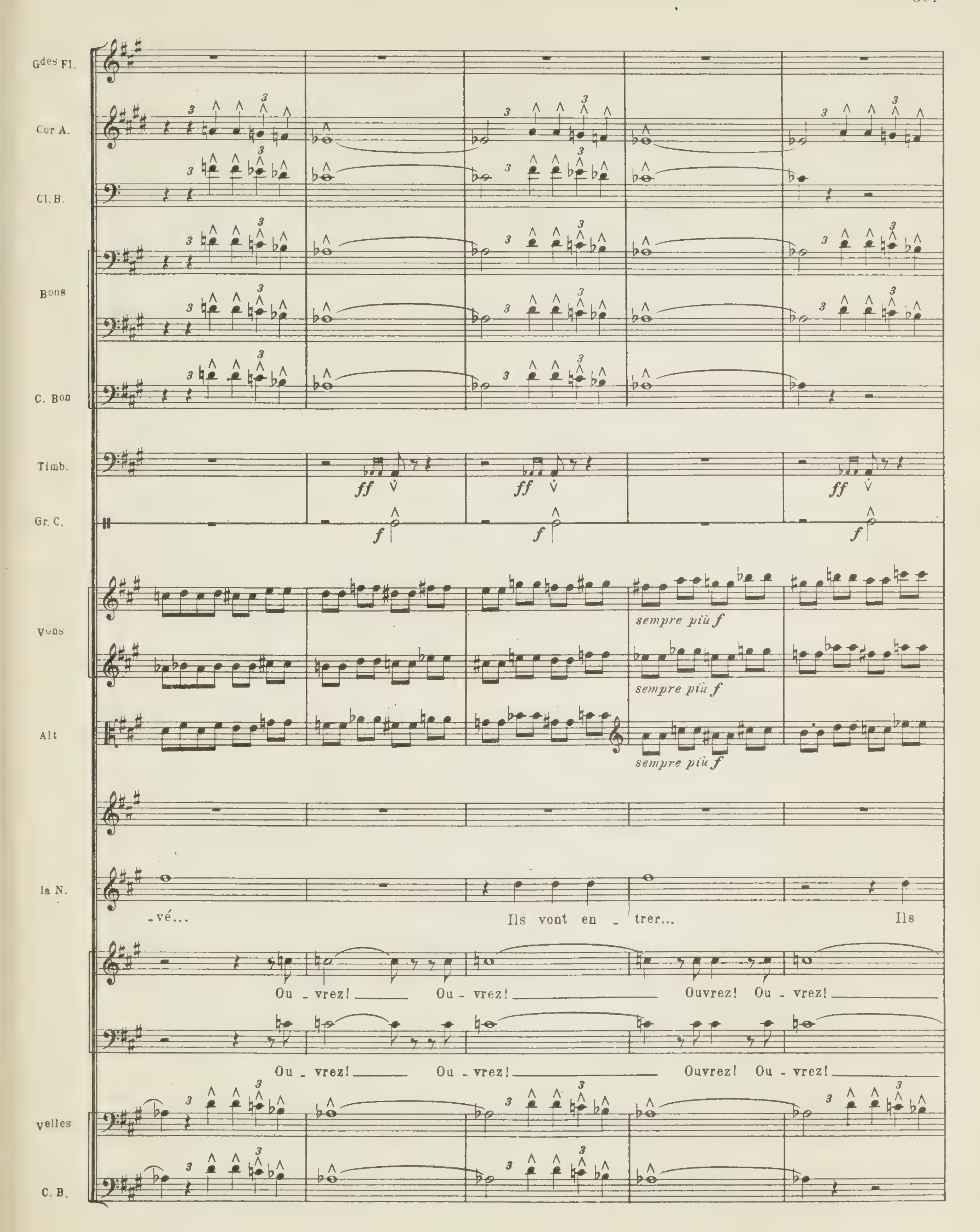

57
Très vif
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Très vif
Vons
Alt.
Les femmes criant et s'agitant désespérément aux fenêtres.
YGRAINE, BELLANGÈRE, MÉLISANDE
Non! Pas ce_
SÉLYSETTE
Non! Pas ce_la!
la N.
Ils vont le je_ _ ter dans le fossé...
Non! Pas ce_la!
Velles
C. B.

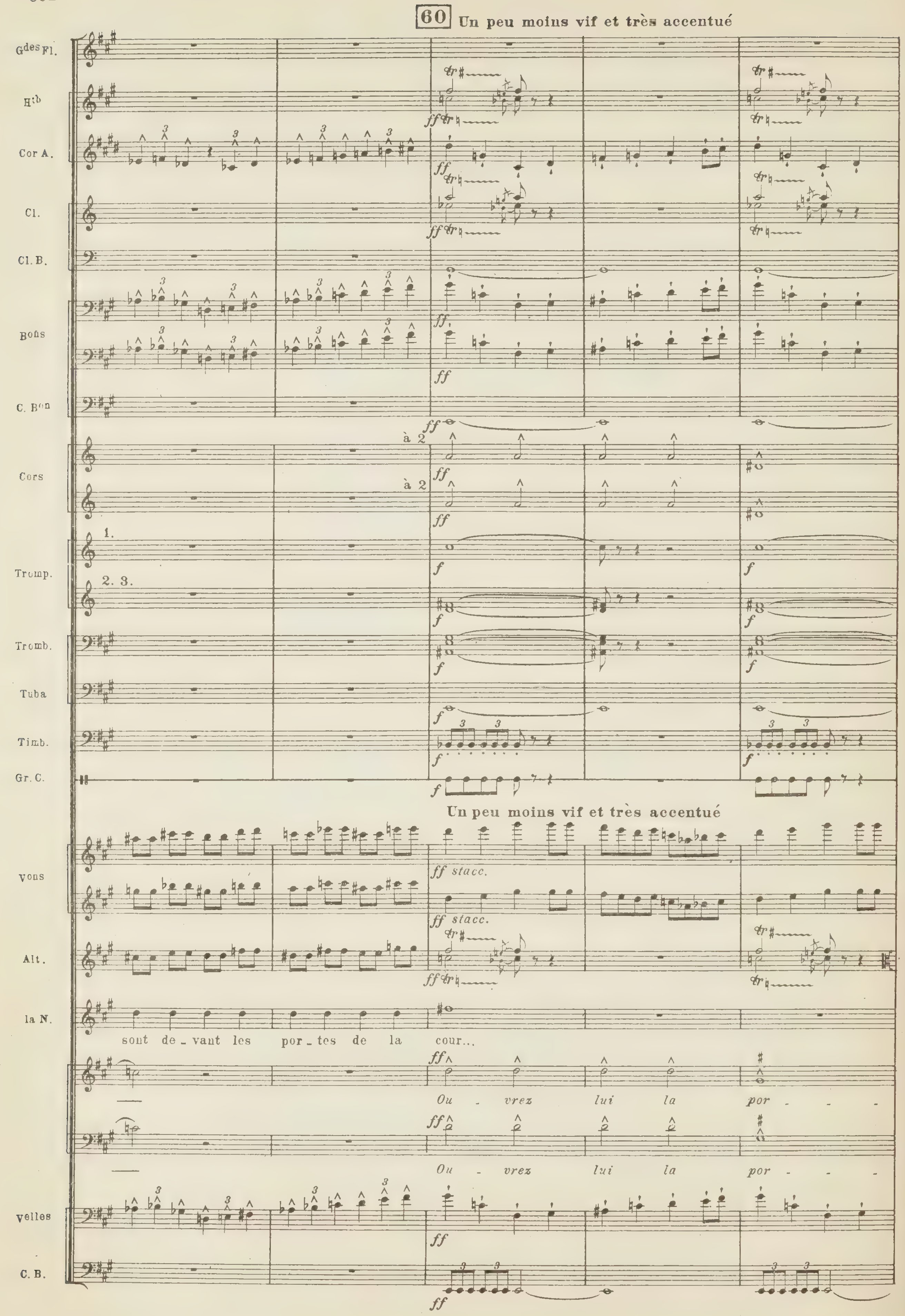

Gdes Fl.
pte Fl.
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
vons
Alt.
Y. B.
M.
- la! Ne le tu - ez pas! Ne le tu - ez
LA NOURRICE avec Sélysette
Ne le tu - ez pas! Pas ce-la!.. Pas ce - la!.. Pas ce-
velles
C.B.

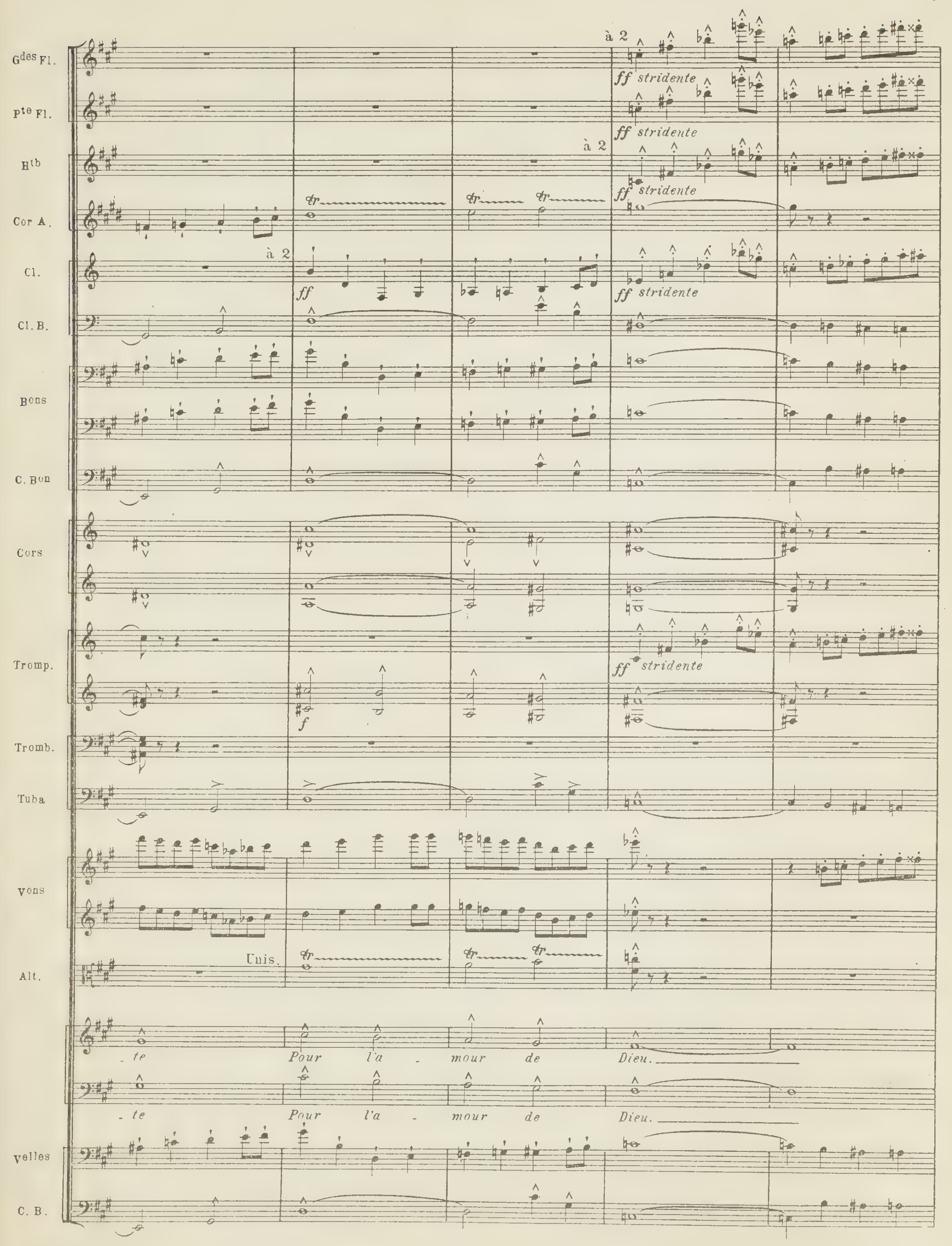

58
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
2e et 3e Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
Y. B. M.
S. la N.
Velles
C. B.
più f
à 2
Div.
Unis.
pas!... Non!... Au se_cours!... Ne le tu_ez pas!...
la!... Non!... Au secours!... Ne le tu_ez pas!... Ne le tu_ez pas!...
A

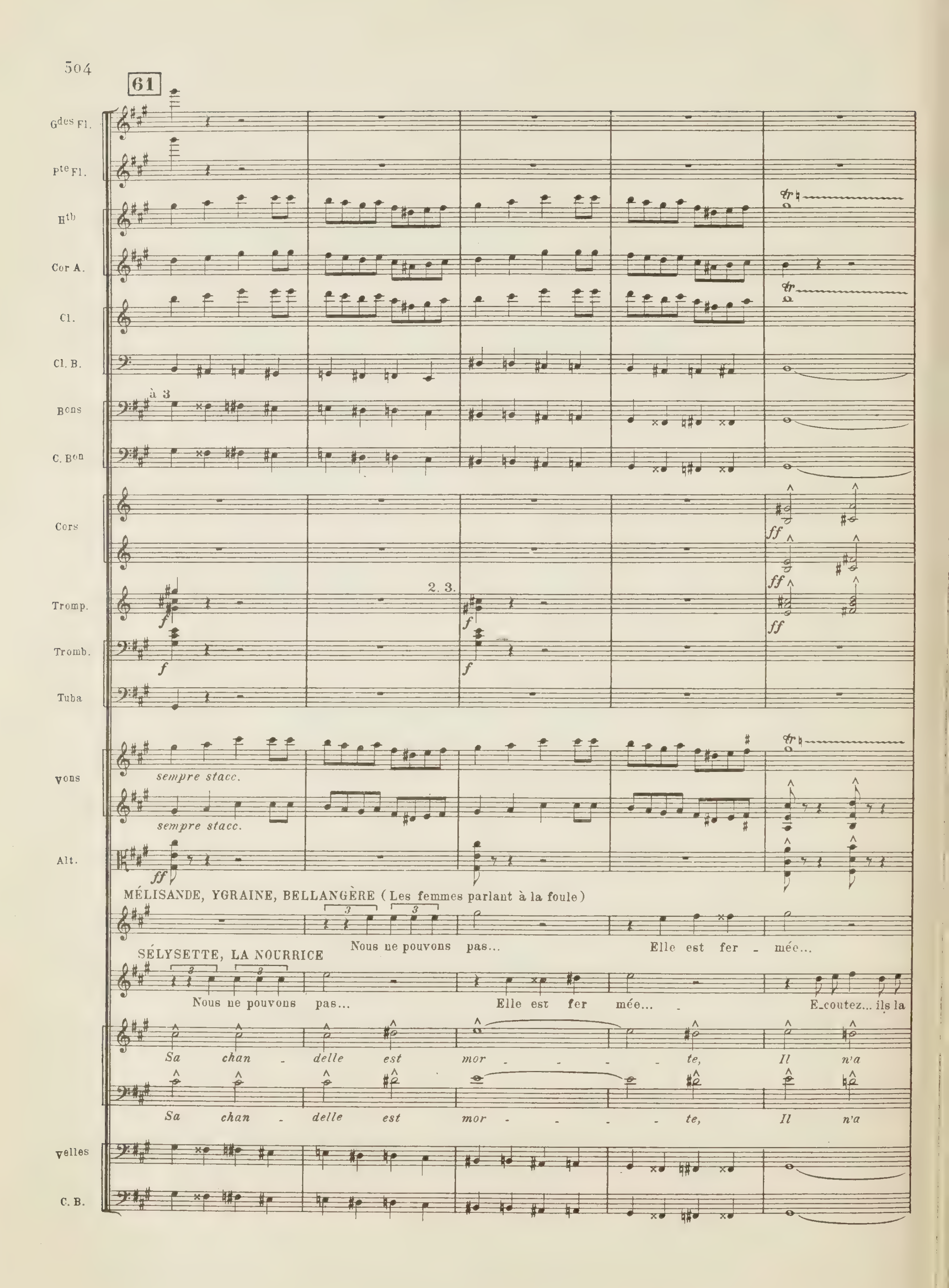

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
f stacc.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
4e C.
f poco dim.
Alt.
Unis.
la N.
Il n'en_tendent
A
Velles
C. B.
dim.

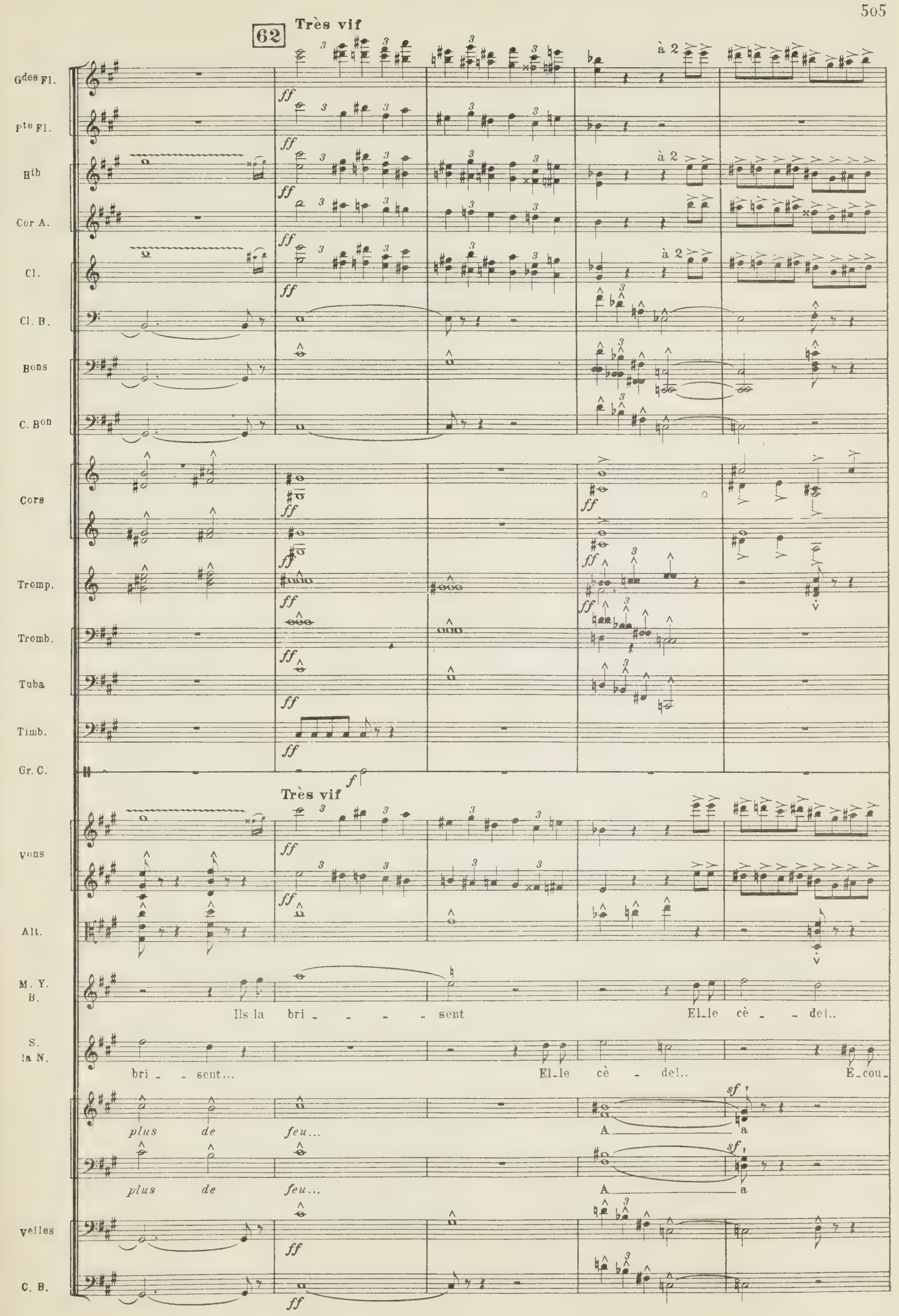

59
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1.
Bons
2.3.
C. Bon
Cors
1.
Tromp.
2.3.
Tromb.
Tuba
Vons
cresc.
Alt.
la N.
pas et les au_tres les pous - sent... Il est sau -
A
velles
C. B.

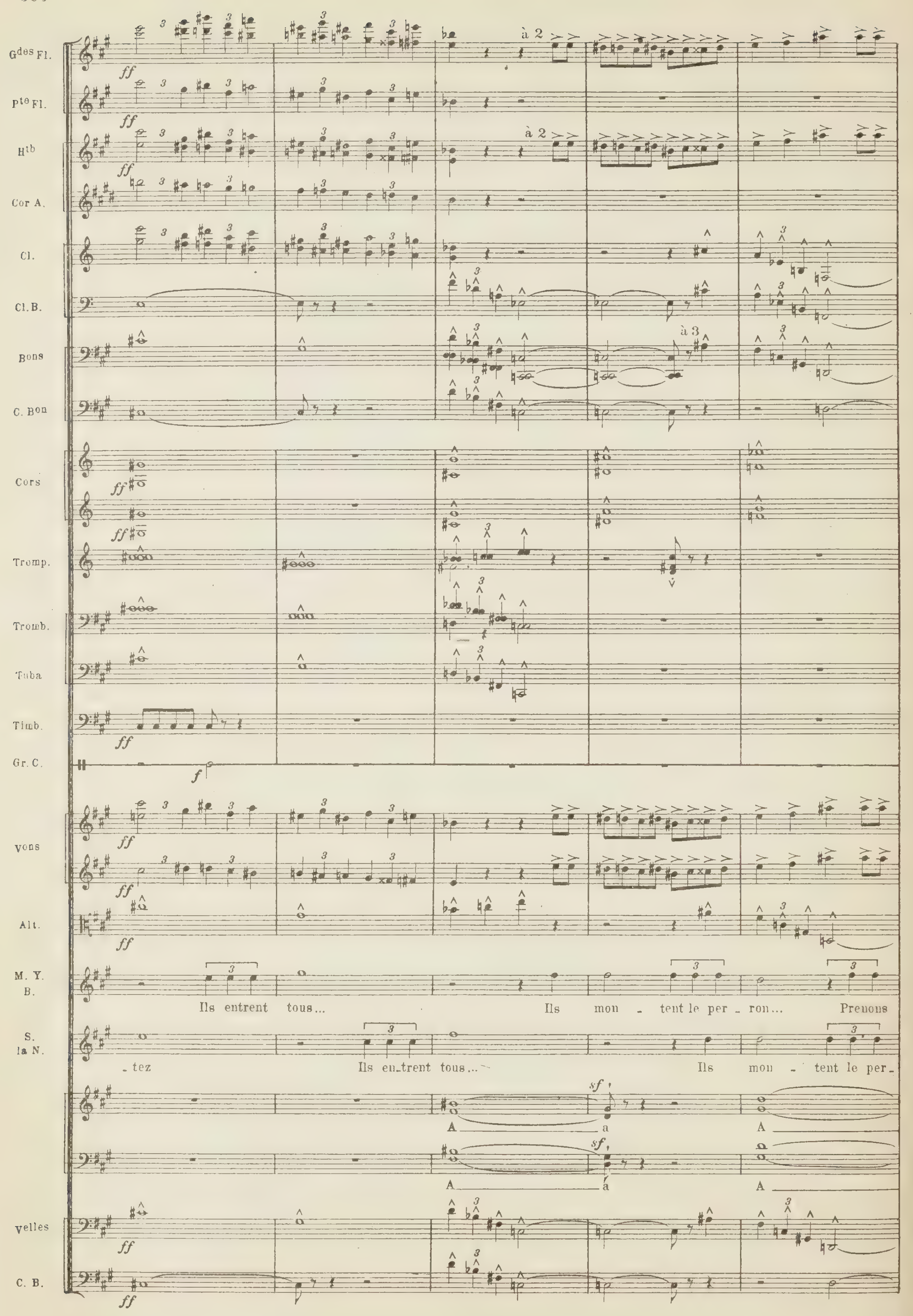

Gdes Fl.
Cor A.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Timb.
ff
Gr. C.
f
Vons
sempre più f
Alt
la N.
_vé...
Ils vont en _ trer...
Ils
Ou _ vrez! Ou _ vrez! Ouvrez! Ou _ vrez!
Ou _ vrez! Ou _ vrez! Ouvrez! Ou _ vrez!
velles
C. B.


60 Un peu moins vif et très accentué
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
à 2
Cors
à 2
1.
Tromp.
2. 3.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Un peu moins vif et très accentué
ff stacc.
Vons
ff stacc.
Alt.
la N.
sont de - vant les por - tes de la cour...
Ou - vrez lui la por - - -
Ou - vrez lui la por - - -
Velles
C. B.

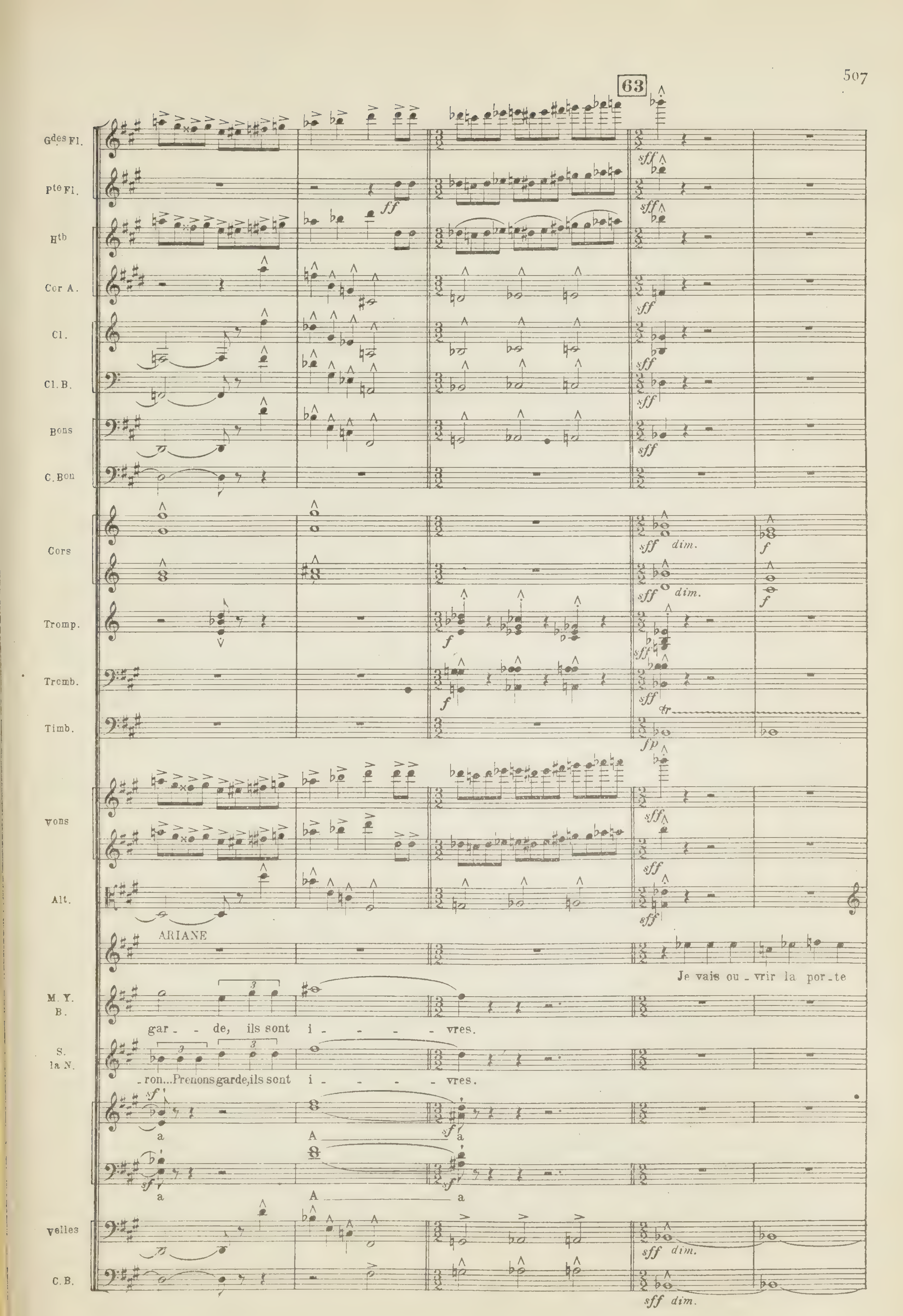

Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
ff stridente
à 2
ff stridente
à 2
ff stridente
à 2
ff
ff stridente
f
ff stridente
Unis.
_ te
Pour l'a _ mour de Dieu.
_ te
Pour l'a _ mour de Dieu.
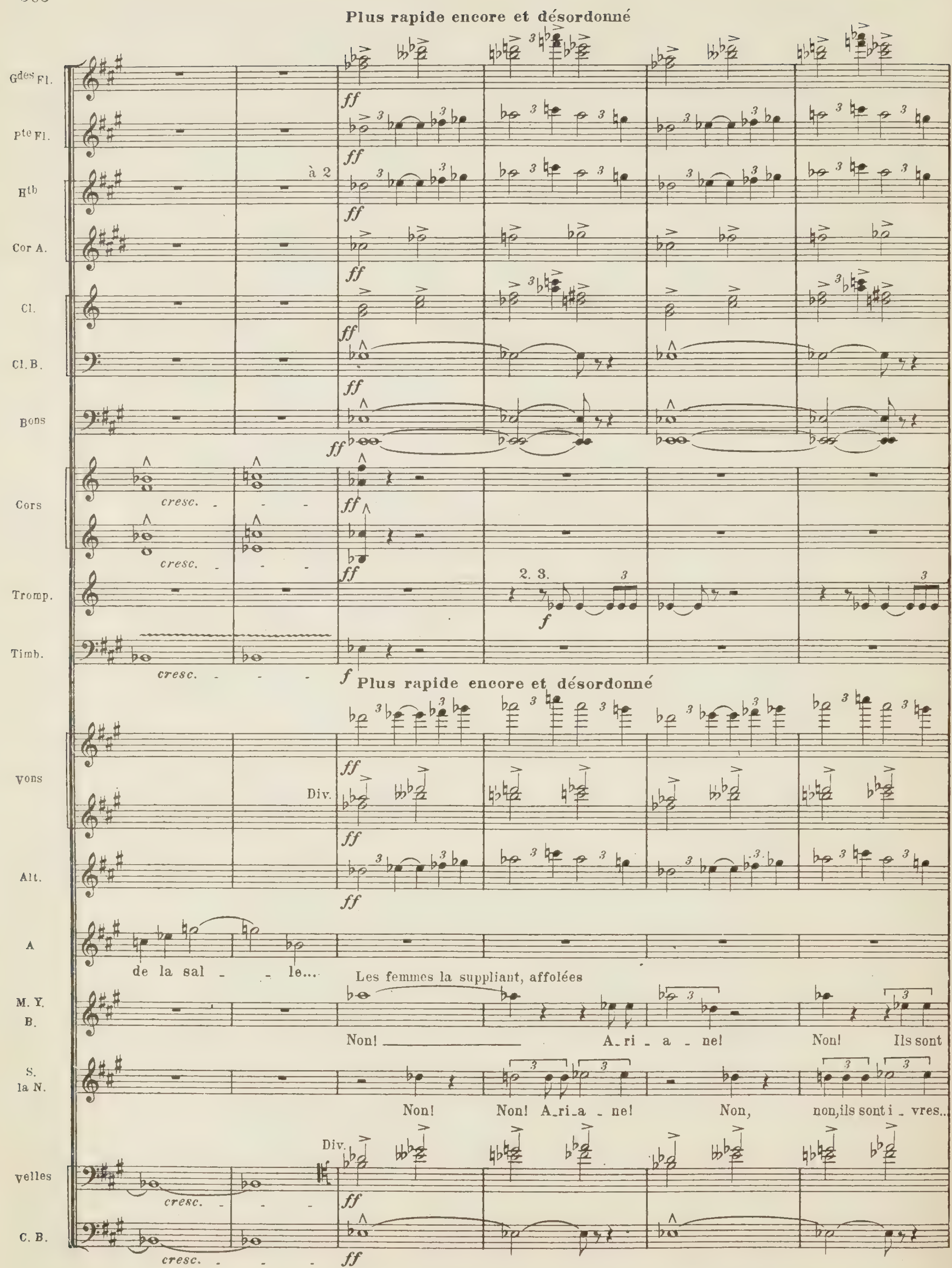

61
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
à 3
Bons
C. Bon
Cors
2. 3.
Tromp.
Tromb.
Tuba
Vons
sempre stacc.
sempre stacc.
Alt.
MÉLISANDE, YGRAINE, BELLANGÈRE (Les femmes parlant à la foule)
Nous ne pouvons pas...
Elle est fer - mée...
SÉLYSETTE, LA NOURRICE
Nous ne pouvons pas...
Elle est fer mée...
E_coutez... ils la
Sa chan - delle est mor - - - - te, Il n'a
Sa chan - delle est mor - - - - te, Il n'a
Velles
C. B.

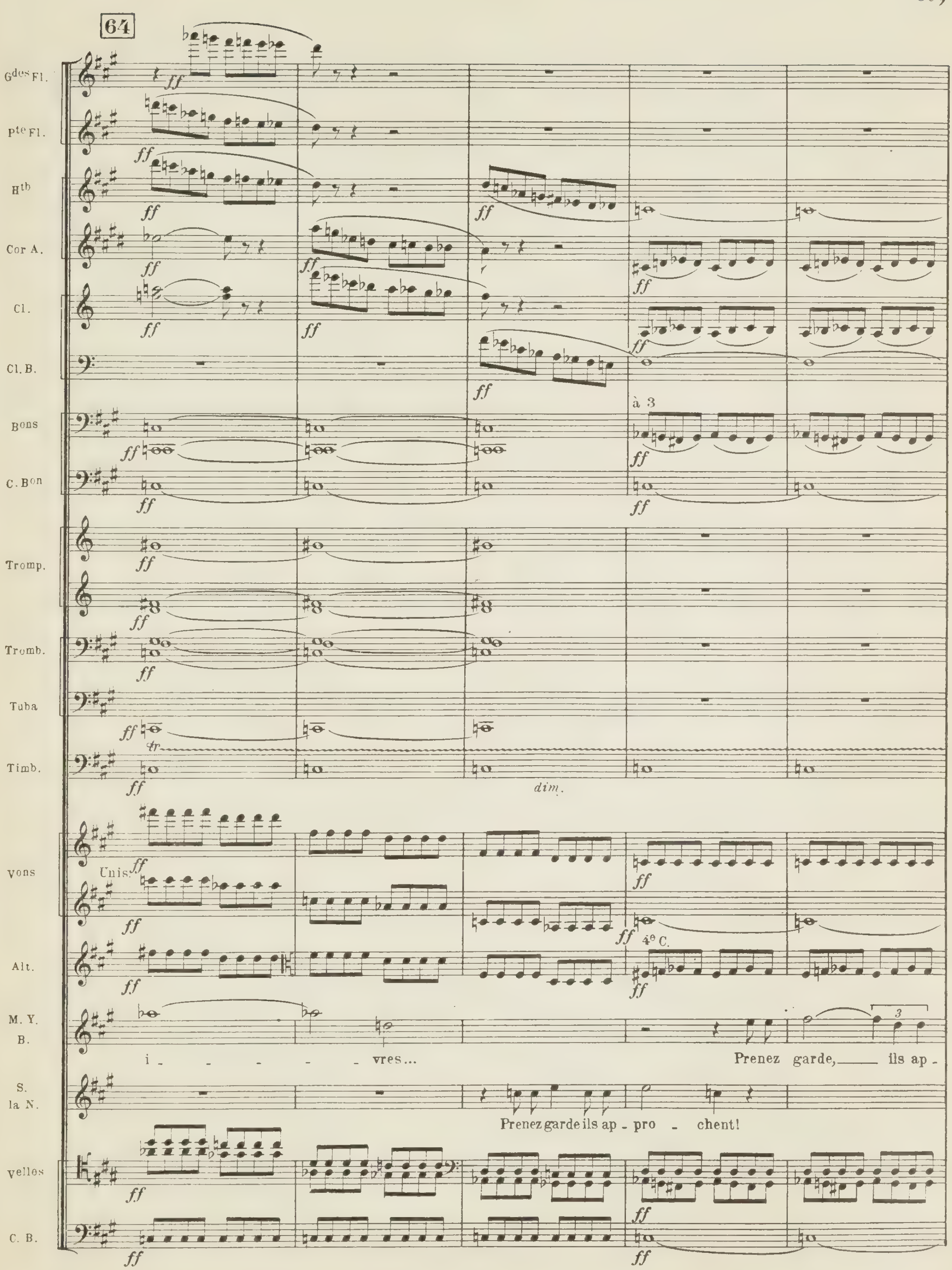

62
Très vif
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Très vif
Vons
Alt.
M. Y. B.
Ils la bri - - - - sent
El-le cè - - de!..
S. la N.
bri - sent...
El-le cè - de!..
E-cou-
plus de feu...
A a
plus de feu...
A a
Velles
C. B.
à 2
ff
sf
f

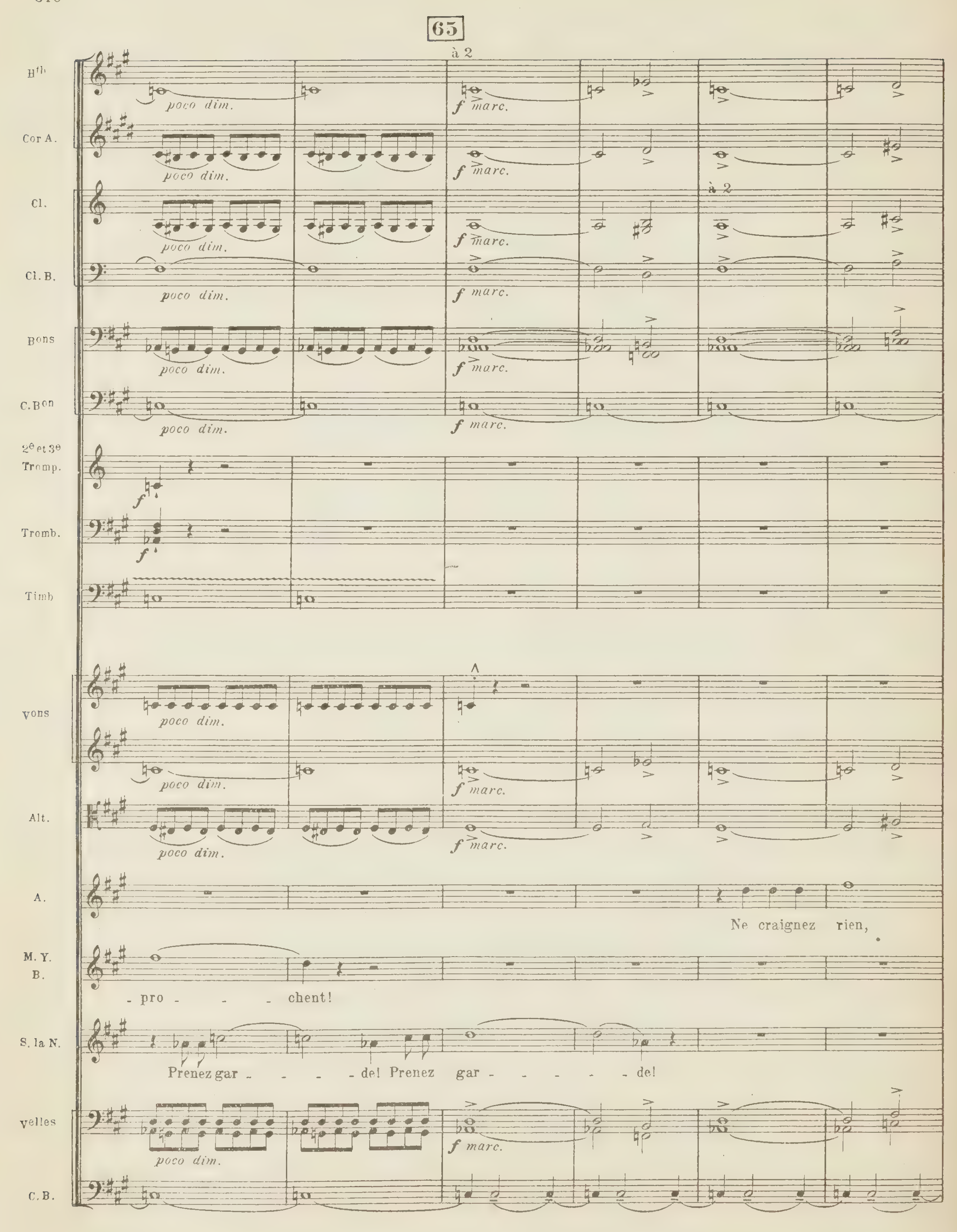


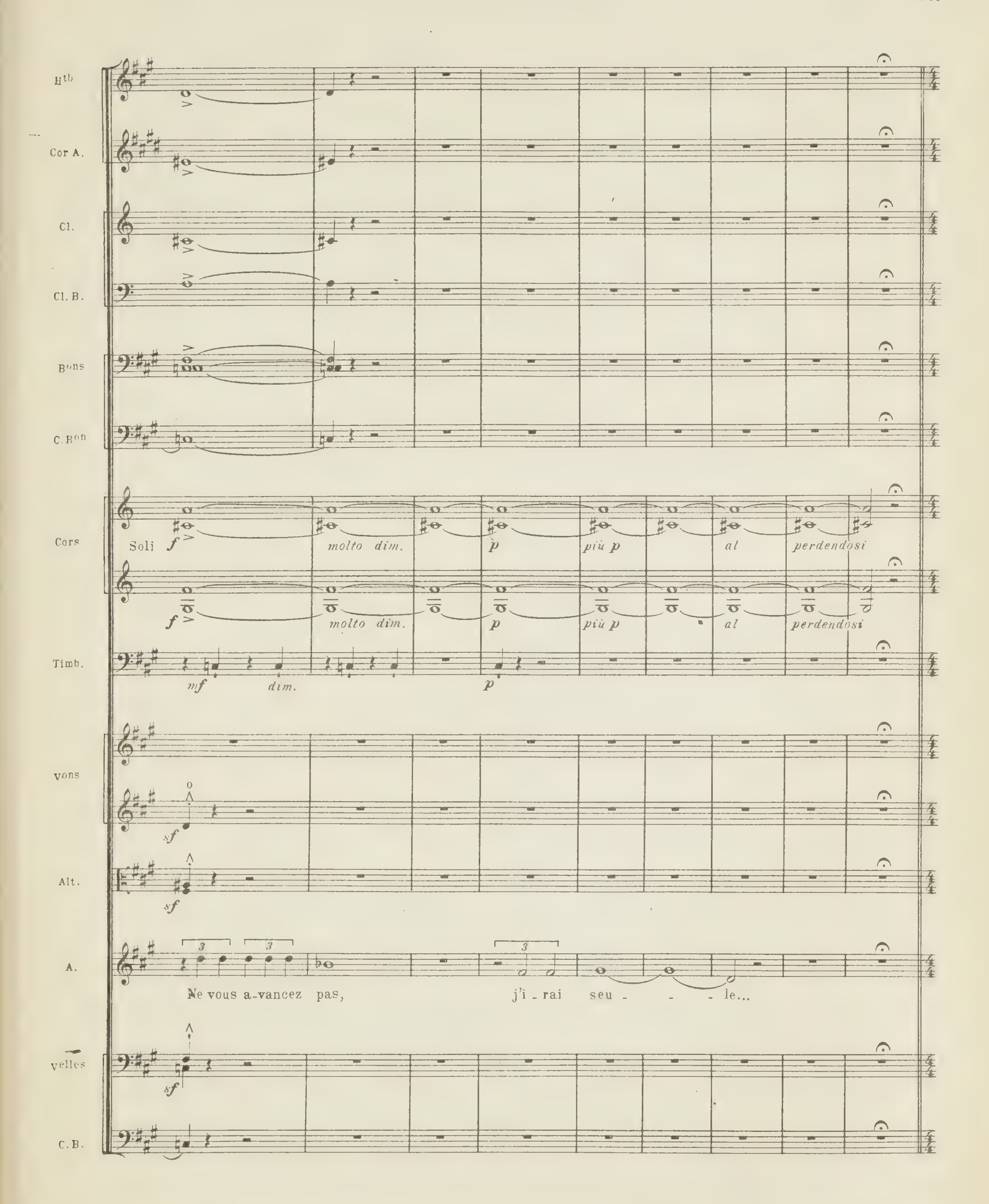
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
M. Y. B.
S. la N.
Velles
C. B.
à 2
à 3
Ils entrent tous... Ils mon - tent le per - ron... Prenons
-tez Ils en_trent tous... Ils mon - tent le per-
A a A
A a A
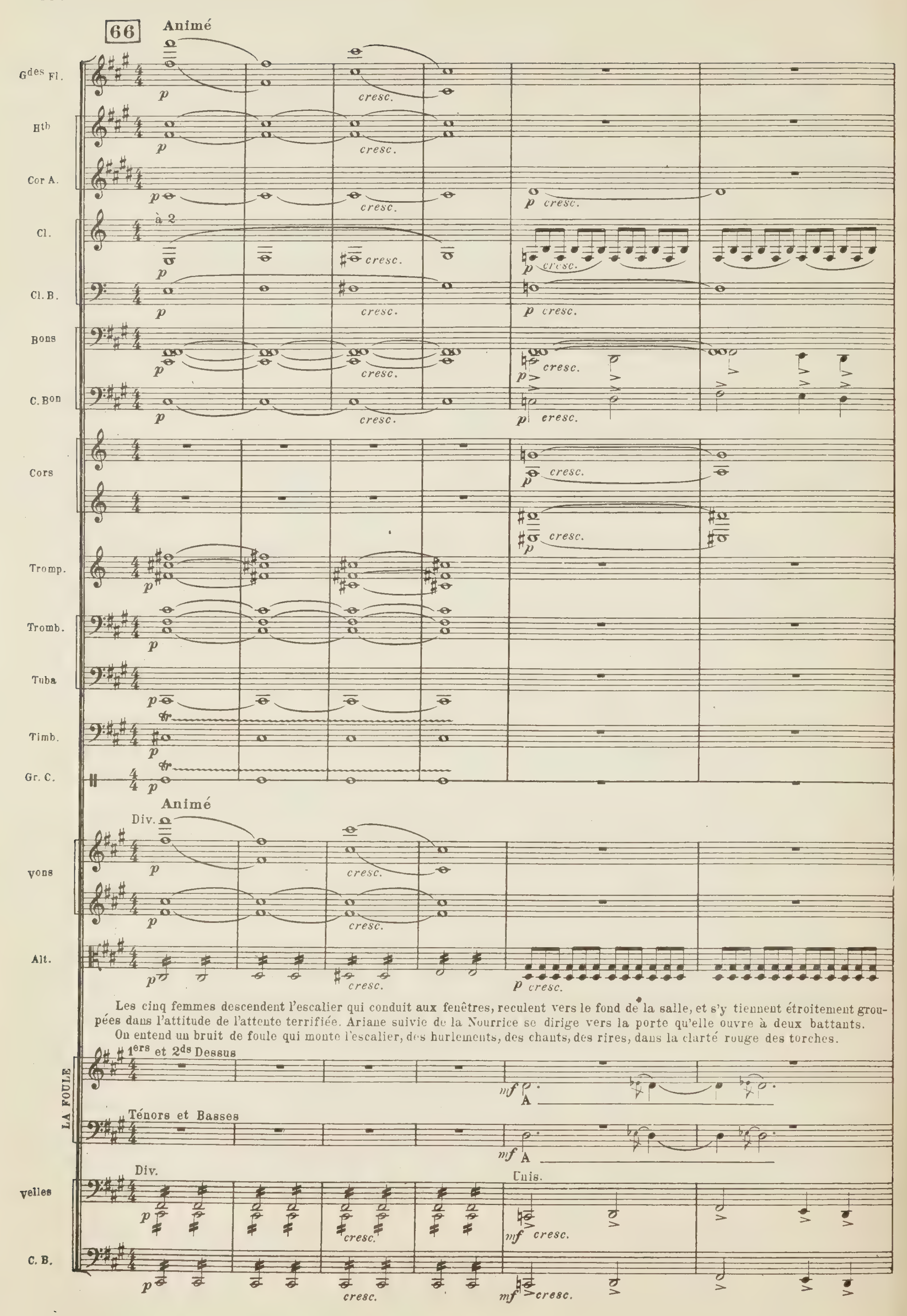

63
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
ARIANE
Je vais ou - vrir la por - te
M. Y.
B.
gar - de, ils sont i - - - - - vres.
S.
la N.
- ron...Prenons garde, ils sont i - - - - - vres.
a
A
a
ff
sff
dim.
fp
f
tr


Plus rapide encore et désordonné
Gdes Fl.
Pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Vons
Alt.
A
M. Y. B.
S. la N.
Velles
C. B.
à 2
cresc.
ff
f
2. 3.
Div.
Plus rapide encore et désordonné
de la sal - le...
Les femmes la suppliant, affolées
Non! A-ri-a-ne! Non! Ils sont
Non! Non! A-ri-a-ne! Non, non, ils sont i-vres...


64
Gdes Fl.
pte Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Vons
Alt.
M. Y. B.
S. la N.
velles
C. B.
ff
à 3
tr
dim.
Unis.
4e C.
i - - - - - vres...
Prenez garde, ils ap -
Prenez garde ils ap - pro - chent!


65
H^tb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
2e et 3e Tromp.
Tromb.
Timb
vons
Alt.
A.
M. Y. B.
S. la N.
velles
C. B.
à 2
poco dim.
f marc.
Ne craignez rien,
- pro - - - chent!
Prenez gar - - - - de! Prenez gar - - - - - de!


Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Soli
f
molto dim.
p
più p
al
perdendosi
Timb.
mf
dim.
Vons
sf
Alt.
A.
Ne vous a-vancez pas,
j'i - rai seu - - - le...
Velles
C. B.


66
Animé
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Animé
Div.
Vons
Alt.
Les cinq femmes descendent l'escalier qui conduit aux fenêtres, reculent vers le fond de la salle, et s'y tiennent étroitement groupées dans l'attitude de l'attente terrifiée. Ariane suivie de la Nourrice se dirige vers la porte qu'elle ouvre à deux battants.
On entend un bruit de foule qui monte l'escalier, des hurlements, des chants, des rires, dans la clarté rouge des torches.
LA FOULE
1ers et 2ds Dessus
A
Ténors et Basses
A
Div.
Unis.
Velles
C. B.
p
cresc.
mf
mf cresc.



67

Gdes Fl.
più f
cresc.

Pte Fl.
più f
cresc.

Htb
più f
cresc.

Cor A.
più f

Cl.
più f
cresc.

Cl. B.

Bons
più f
cresc.

C. Bon
più f
cresc.

Cors

Tromp
mf

Tromb.
mf

Tuba
mf

Timb.
tr
mf

Gr. C.
tr
mf

Vons
8
Div.
più f
cresc.
Div.
più f
cresc.

Alt.
Div.
Unis.
più f
cresc.
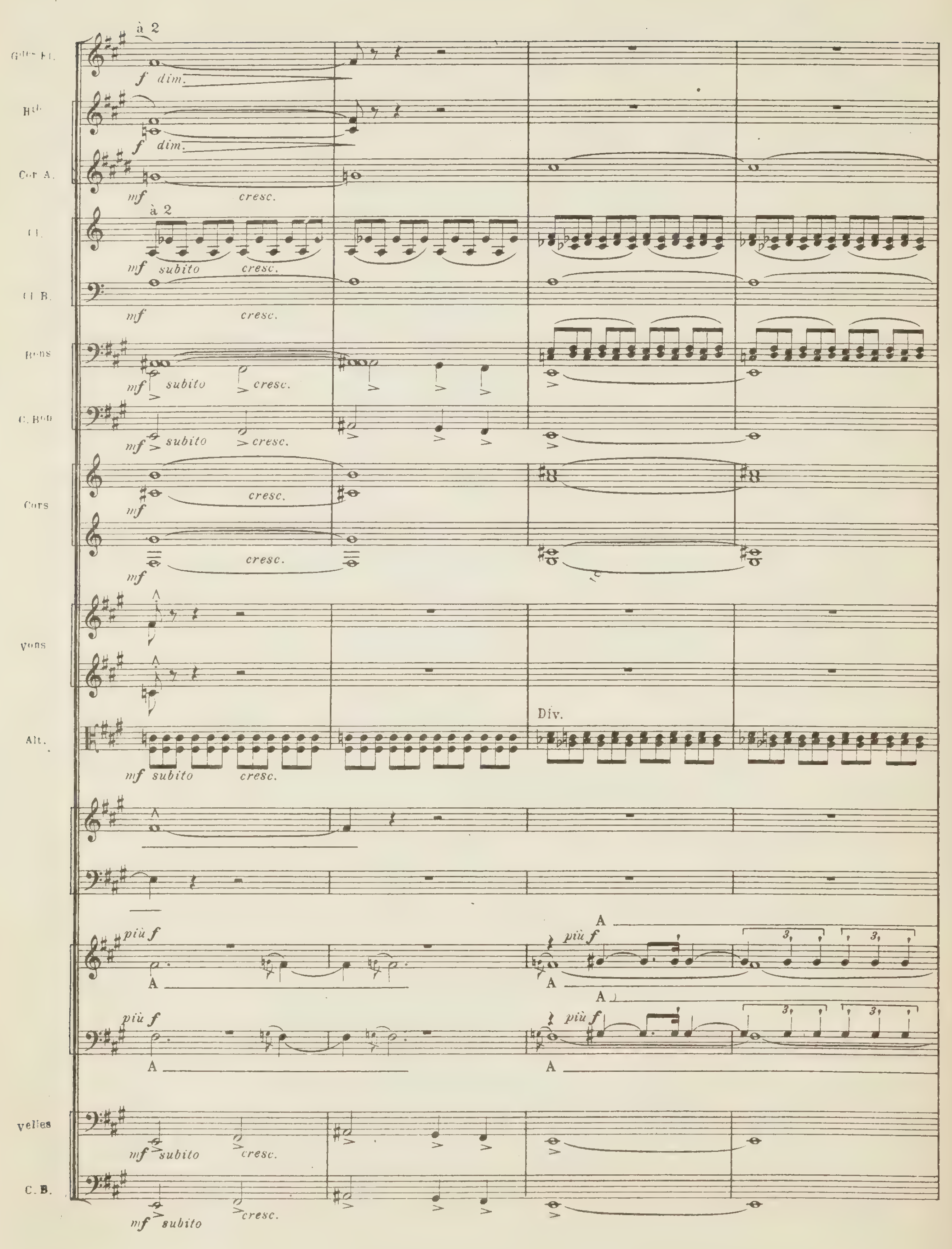
VOIX ISOLÉES
Ténors
ff
A

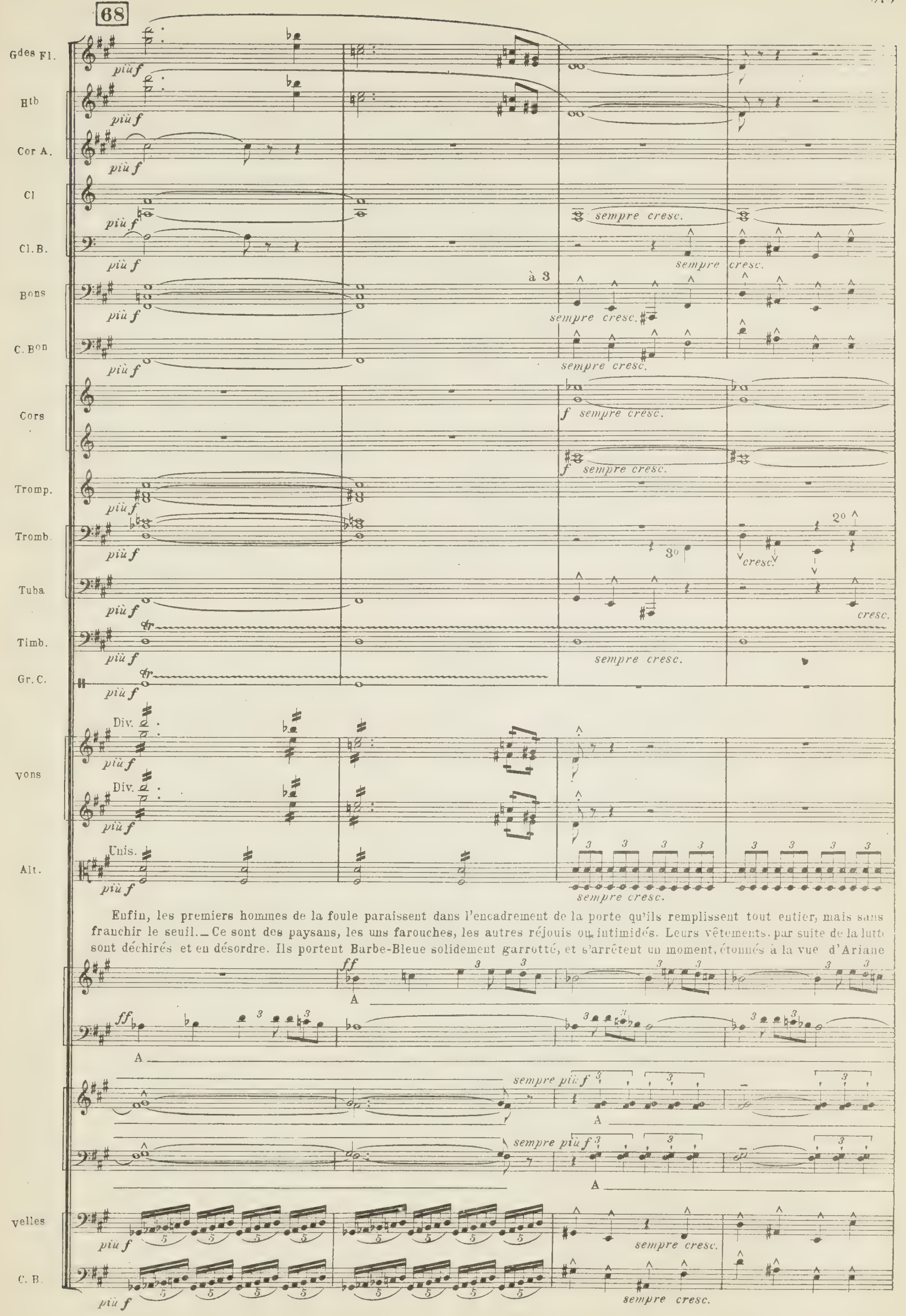
Basses
ff
A

A
mf
A
A
mf
A

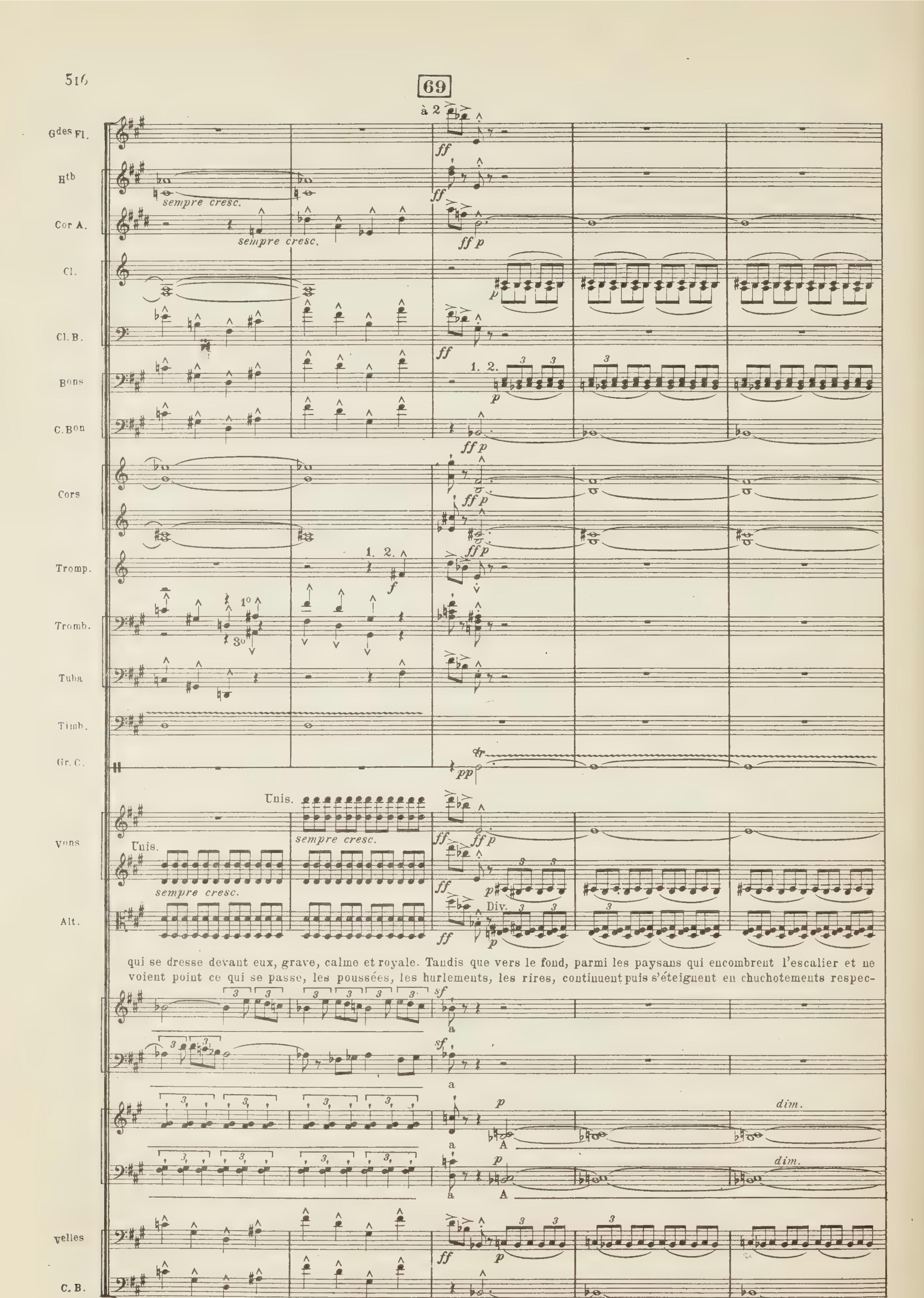
Velles
più f
cresc.

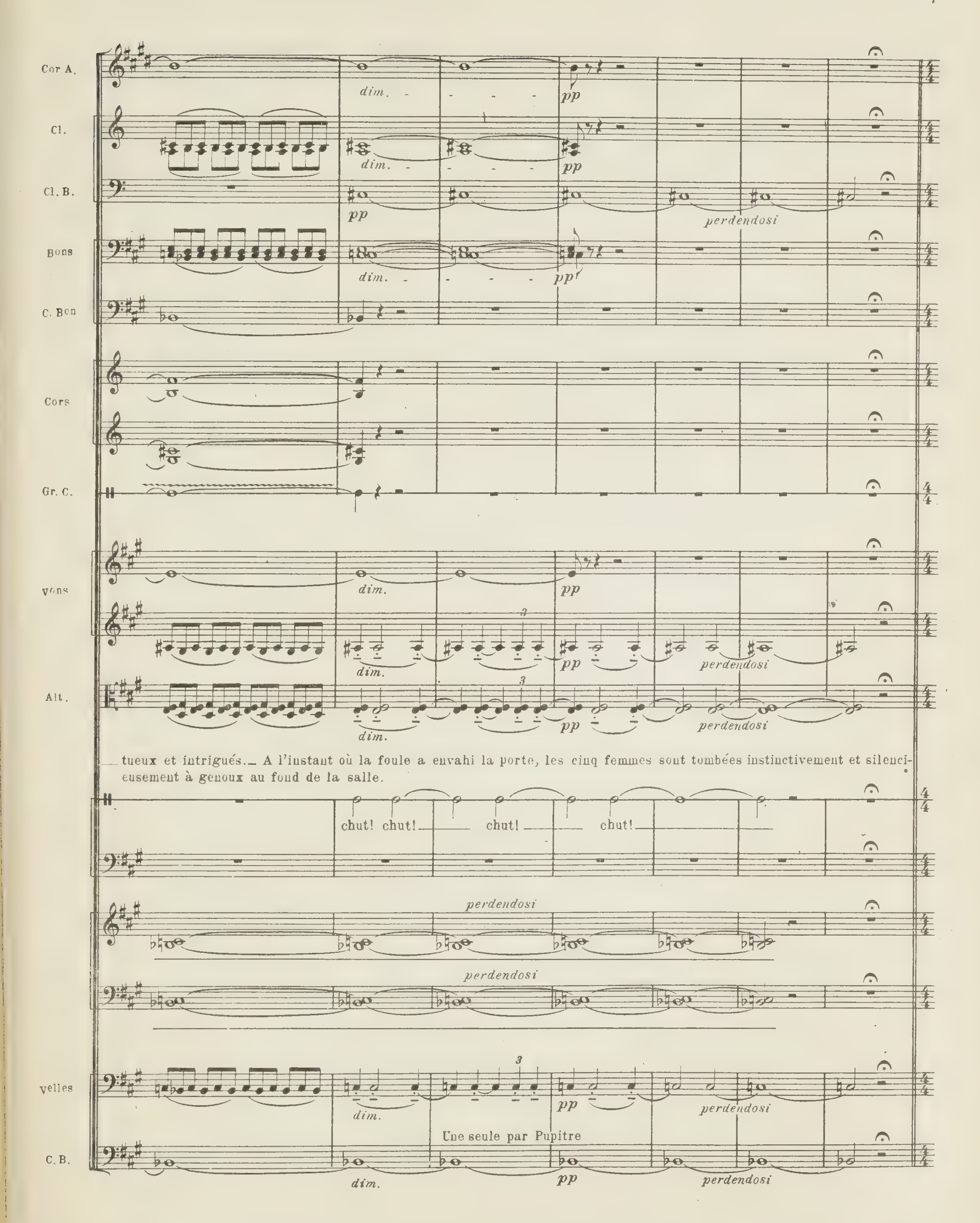
C. B.
più f
cresc.
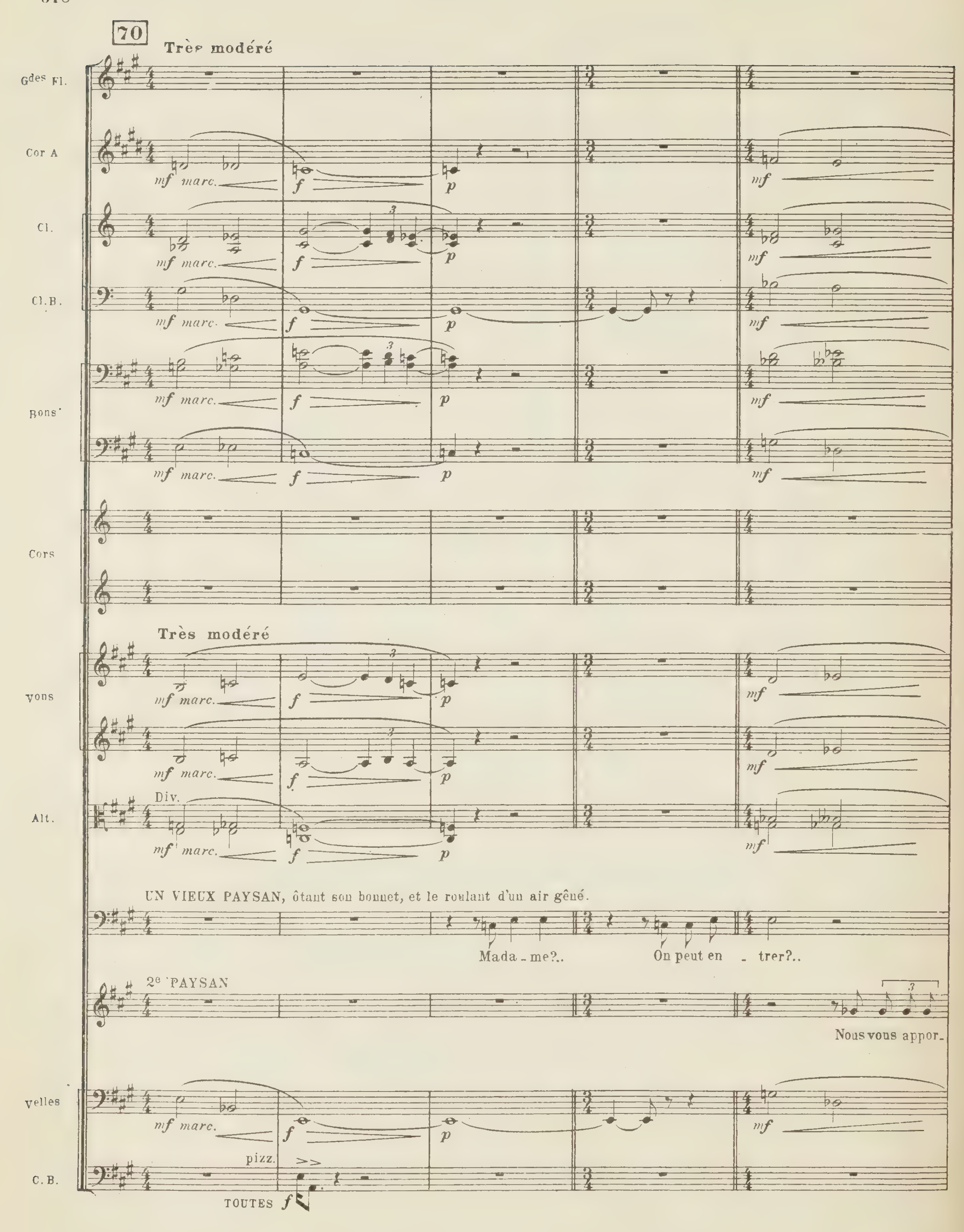

Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl B.
Bons
C. Bon
Cors
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
f dim.
mf cresc.
mf subito cresc.
Div.
più f
A



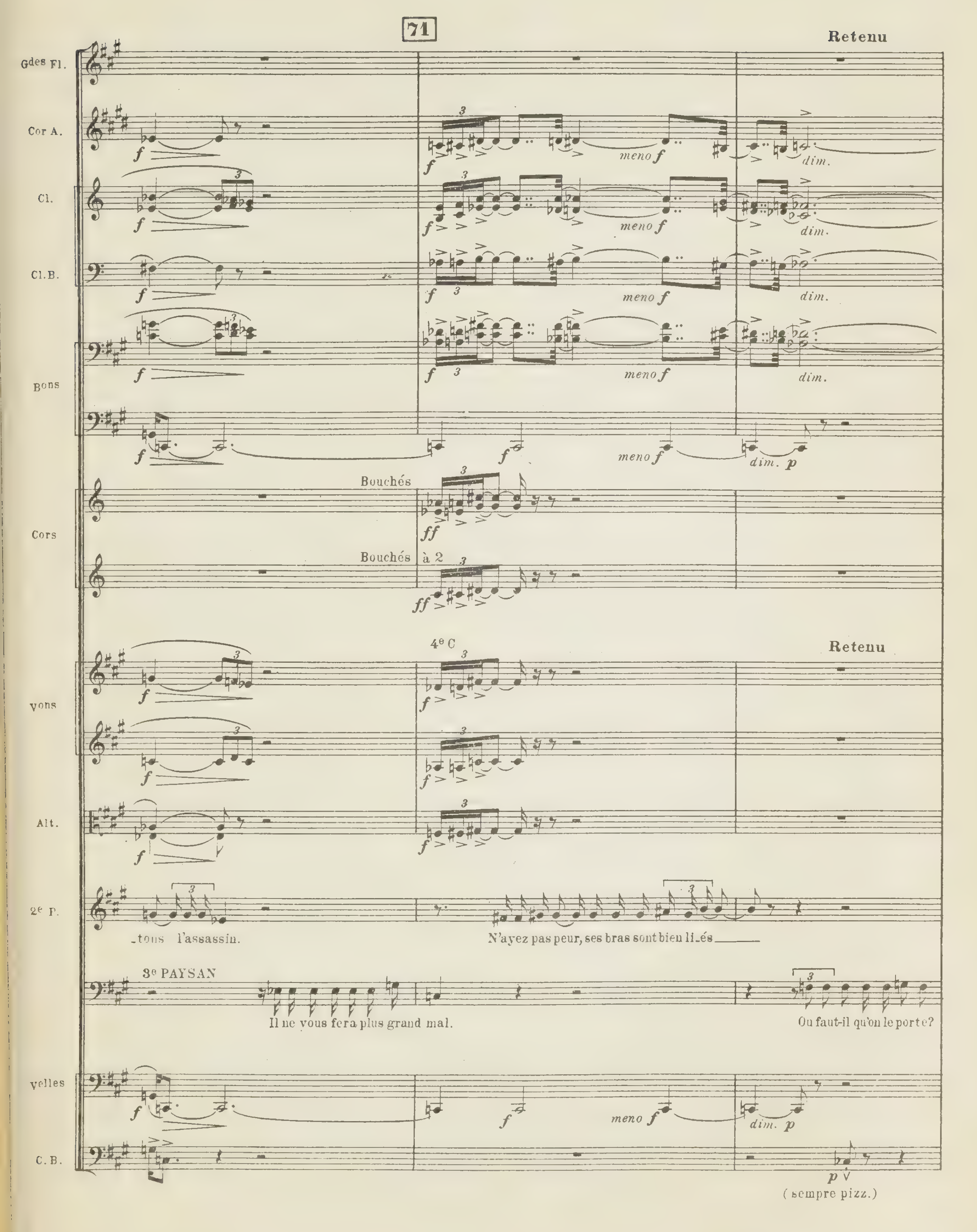
Enfin, les premiers hommes de la foule paraissent dans l'encadrement de la porte qu'ils remplissent tout entier, mais sans franchir le seuil. — Ce sont des paysans, les uns farouches, les autres réjouis ou intimidés. Leurs vêtements, par suite de la lutte sont déchirés et en désordre. Ils portent Barbe-Bleue solidement garrotté, et s'arrêtent un moment, étonnés à la vue d'Ariane
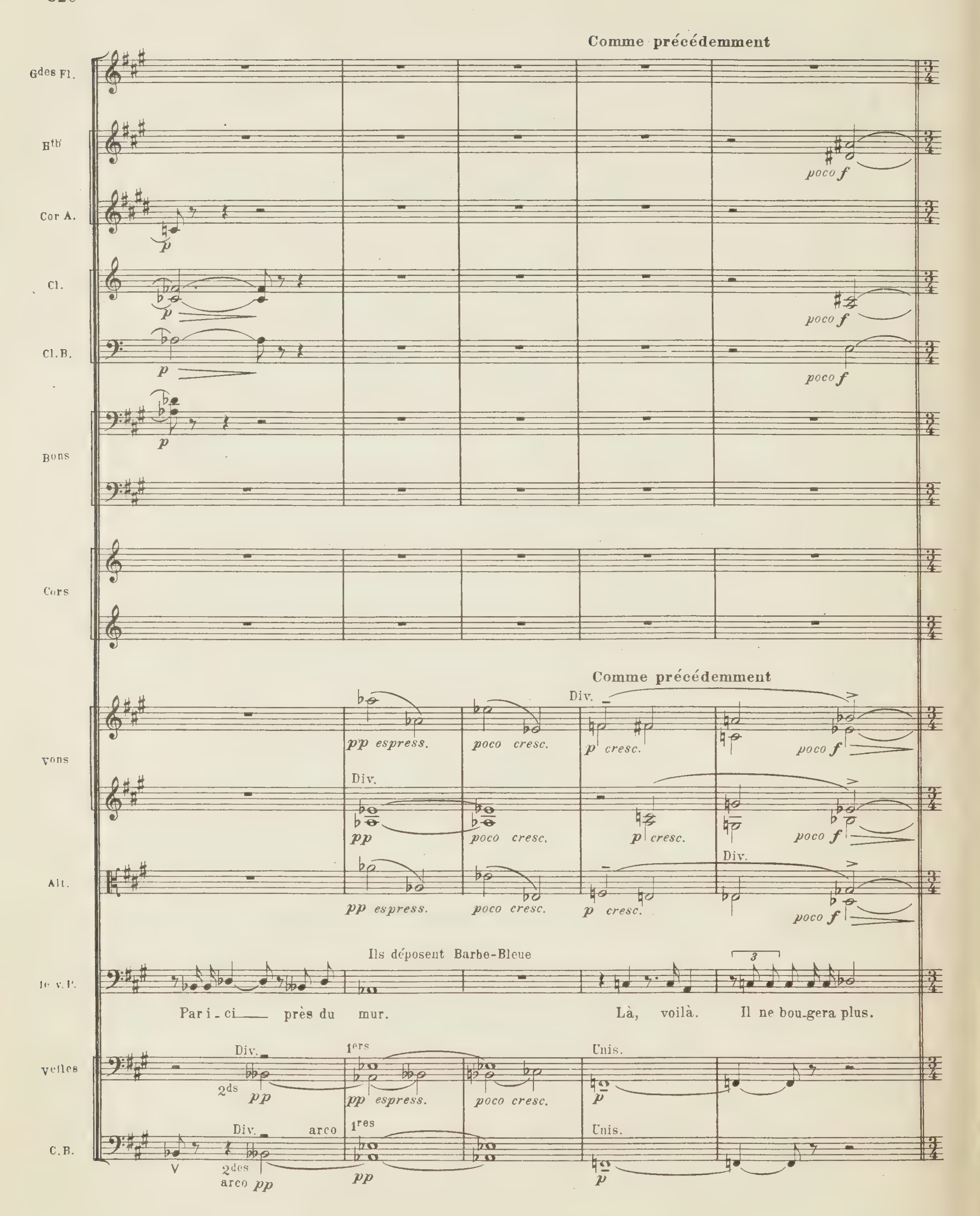

69
à 2
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
sempre cresc.
Unis.
Div.
dim.
qui se dresse devant eux, grave, calme et royale. Tandis que vers le fond, parmi les paysans qui encombrent l'escalier et ne voient point ce qui se passe, les poussées, les hurlements, les rires, continuent puis s'éteignent en chuchotements respec-

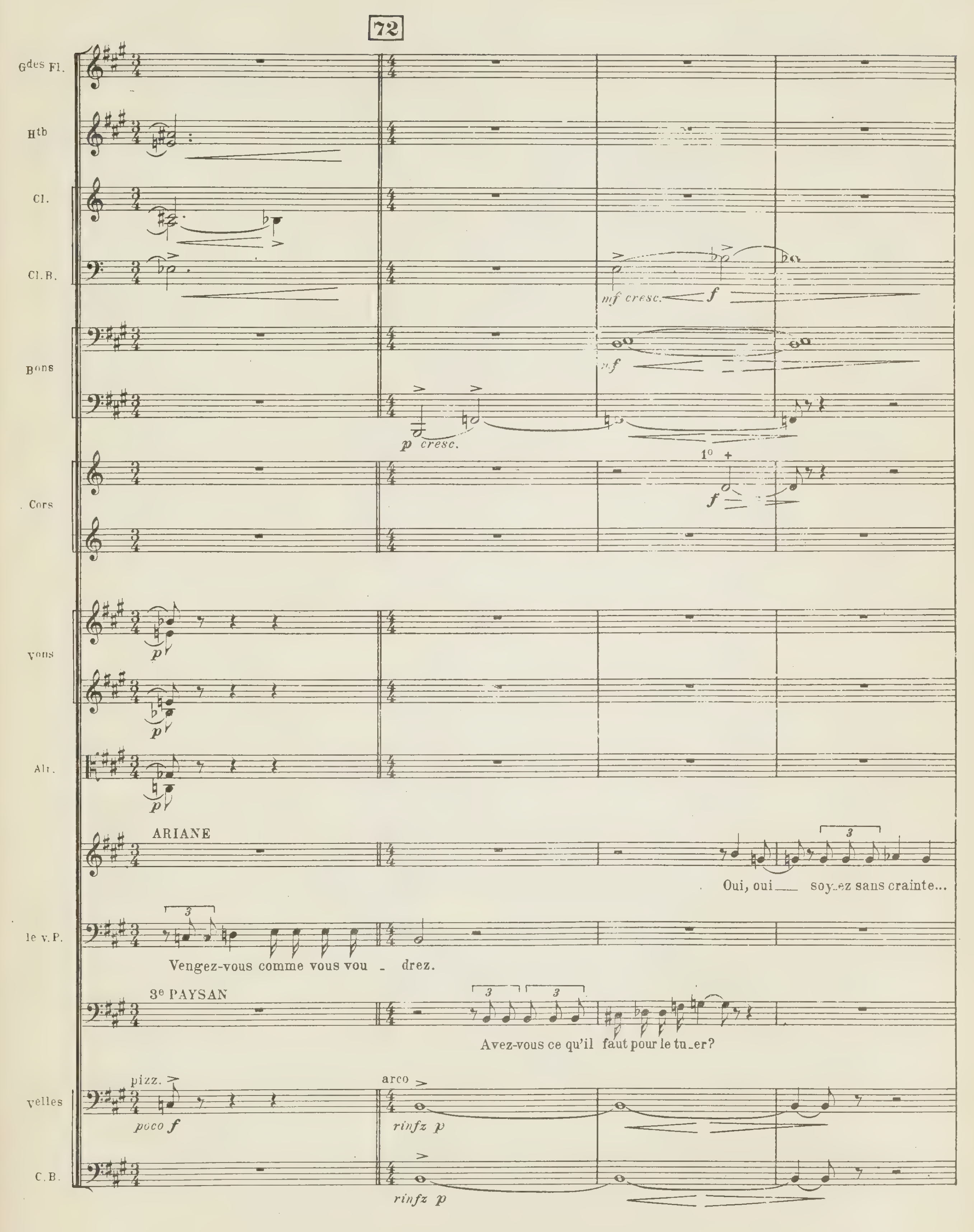

Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Gr. C.
Vons
Alt.
dim.
pp
perdendosi
tueux et intrigués._ A l'instant où la foule a envahi la porte, les cinq femmes sont tombées instinctivement et silencieusement à genoux au fond de la salle.
chut! chut!
chut!
chut!
Velles
C. B.
Une seule par Pupitre

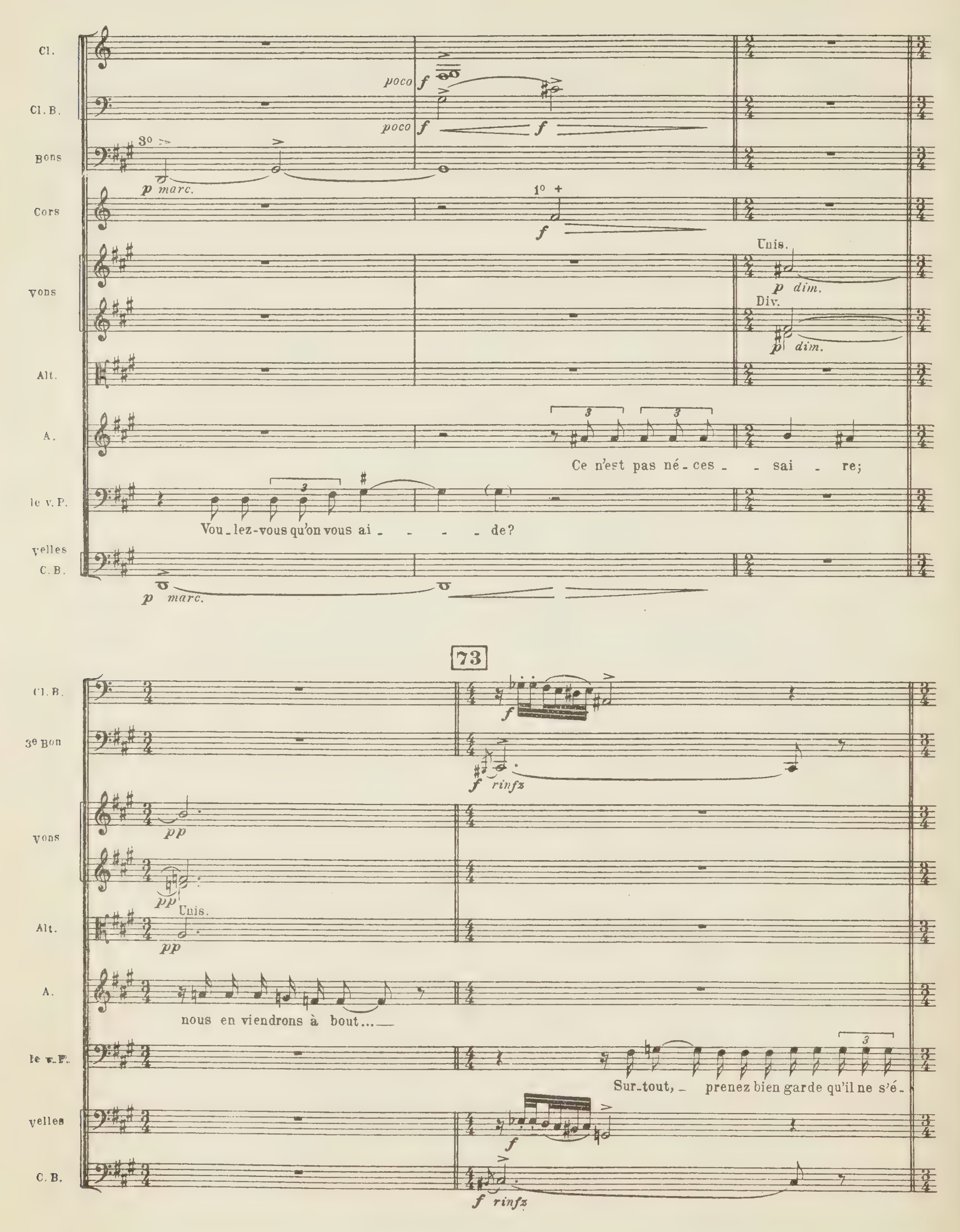


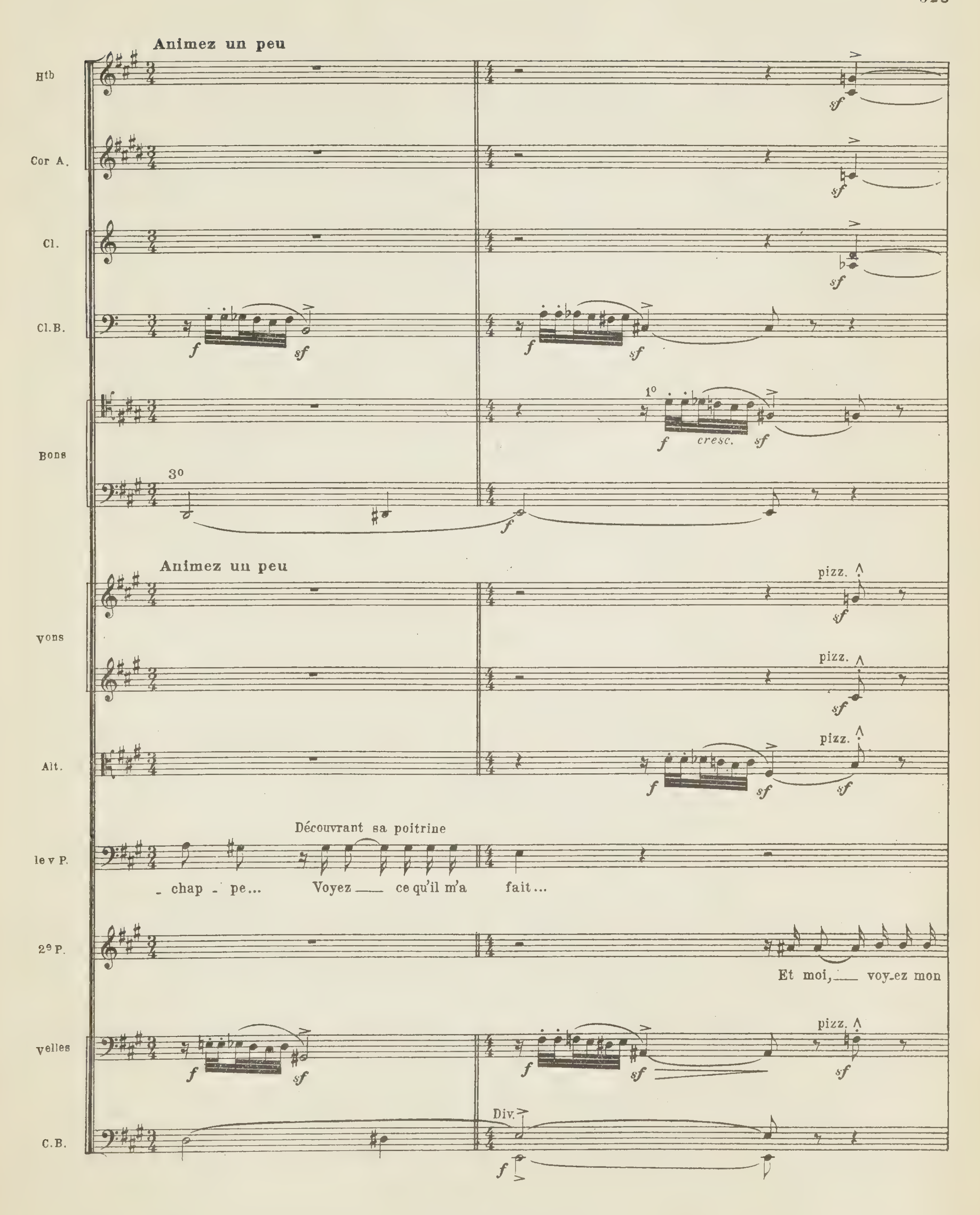
70
Très modéré
Gdes Fl.
Cor A
mf marc.
f
p
Cl.
Cl.B.
Bons.
Cors
Très modéré
Vons
Alt.
Div.
UN VIEUX PAYSAN, ôtant son bonnet, et le roulant d'un air gêné.
Mada _ me?..
On peut en _ trer?..
2e PAYSAN
Nous vous appor_
Velles
C.B.
pizz.
TOUTES
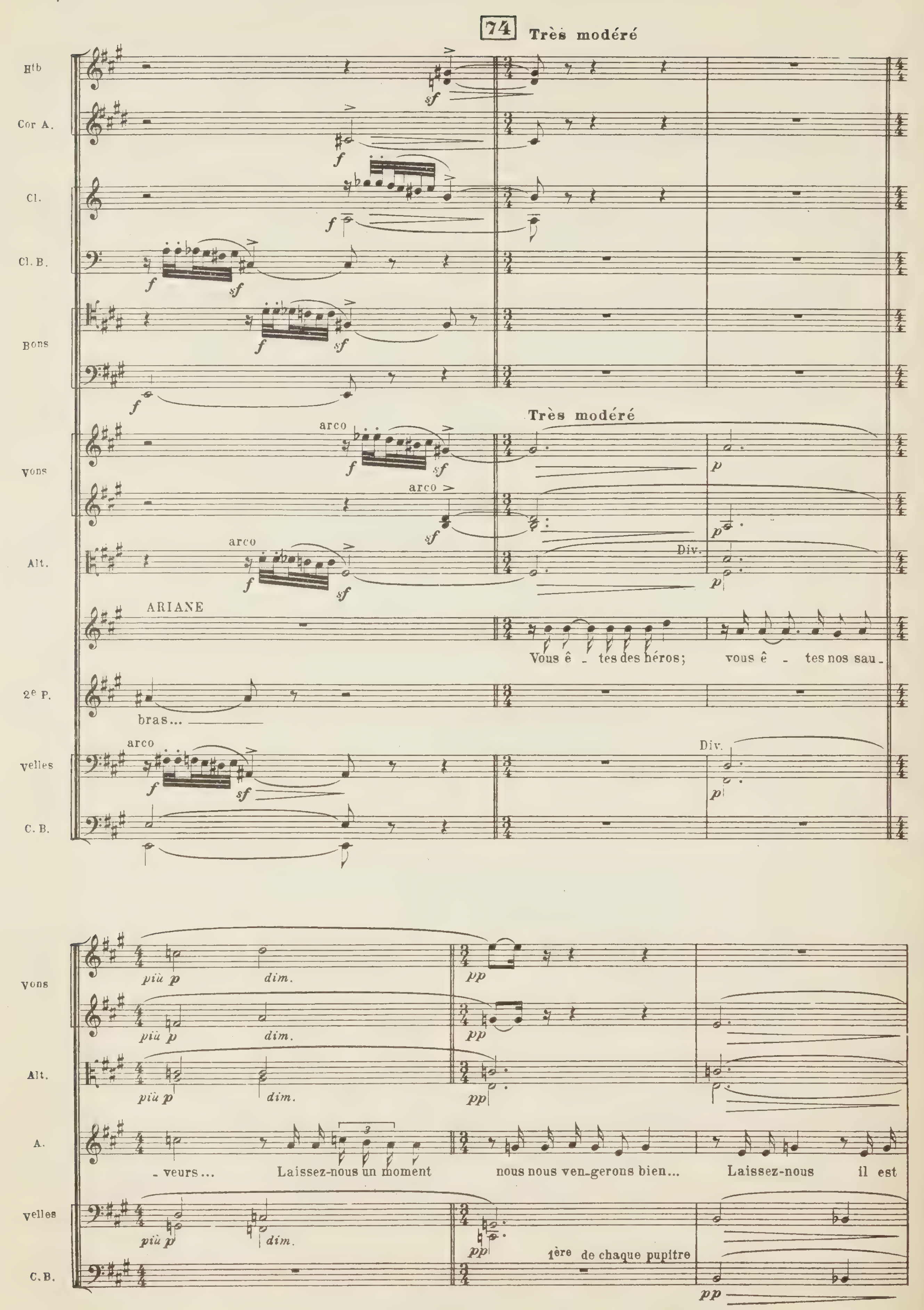

71
Retenu
Gdes Fl.
Cor A.
meno f
dim.
Cl.
Cl.B.
Bons
Bouchés
Cors
Bouchés
à 2
4e C
Retenu
Vons
Alt.
2e P.
_tous l'assassin.
N'ayez pas peur, ses bras sont bien li_és
3e PAYSAN
Il ne vous fera plus grand mal.
Ou faut-il qu'on le porte?
Velles
C. B.
(sempre pizz.)
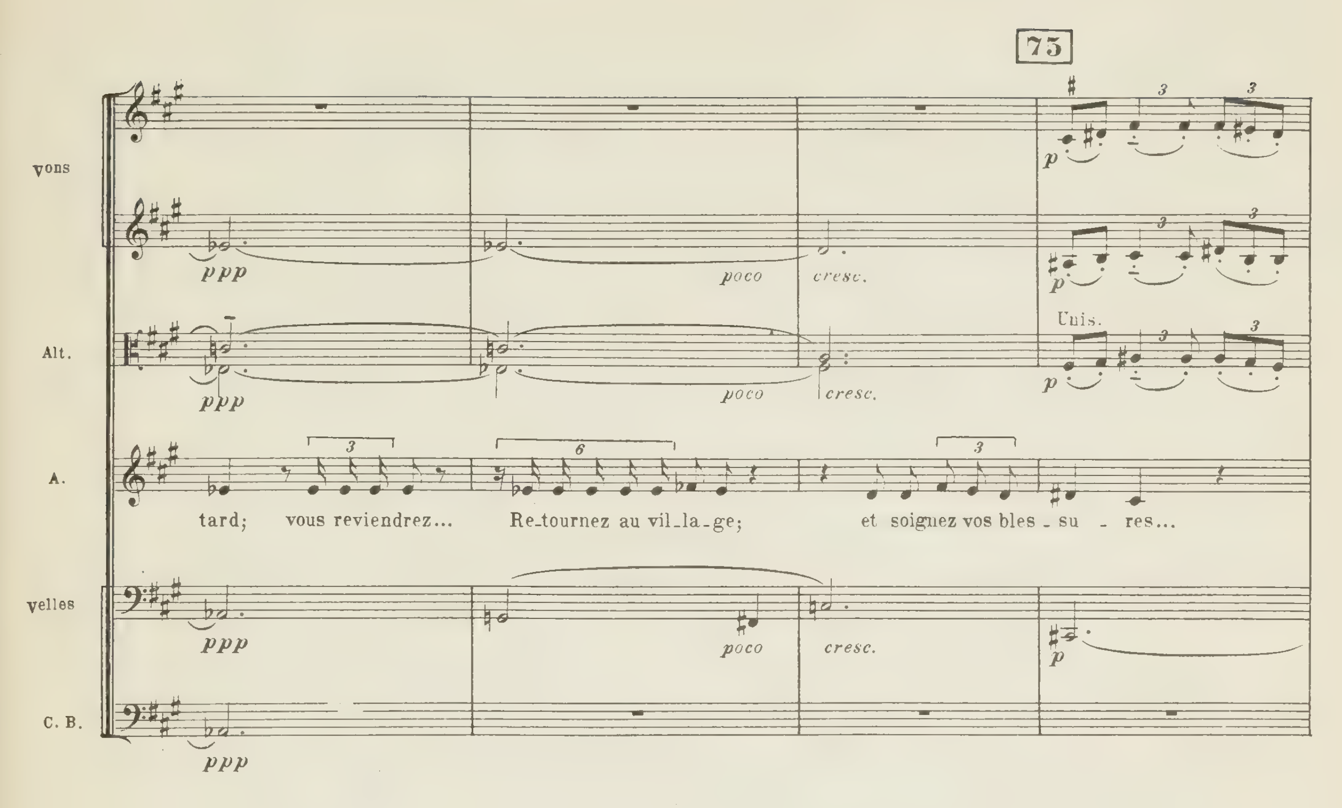

Comme précédemment
Gdes Fl.
Btb
poco f
Cor A.
p
Cl.
p
poco f
Cl.B.
p
poco f
p
Bons
Cors
Comme précédemment
Div.
pp espress.
poco cresc.
p cresc.
poco f
Vons
Div.
pp
poco cresc.
p cresc.
poco f
Alt.
Div.
pp espress.
poco cresc.
p cresc.
poco f
Ils déposent Barbe-Bleue
1e v. P.
3
Par i - ci près du mur.
Là, voilà. Il ne bou-gera plus.
Div.
1ers
Unis.
Vcelles
2ds pp
pp espress.
poco cresc.
p
Div.
arco
1res
Unis.
C.B.
2des arco pp
pp
p


72
Gdes Fl.
Htb
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
ARIANE
Oui, oui___ soy_ez sans crainte...
le v. P.
Vengez-vous comme vous vou _ drez.
3e PAYSAN
Avez-vous ce qu'il faut pour le tu_er?
Velles
C. B.
pizz.
arco
poco f
rinfz p
mf cresc.
p cresc.
1o +


Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
Alt.
A.
le v. P.
Velles
C. B.
3o
p marc.
poco f
poco f
f
1o +
f
Unis.
p dim.
Div.
p dim.
Ce n'est pas né_ces_ _ sai _ re;
Vou_lez-vous qu'on vous ai_ _ _ _ de?
p marc.
73
Cl. B.
3e Bon
Vons
Alt.
A.
le v. P.
Velles
C. B.
f
f rinfz
pp
pp
Unis.
pp
nous en viendrons à bout..._
Sur_tout, _ prenez bien garde qu'il ne s'é_
f
f rinfz


Animez un peu
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
1°
3°
cresc.
Animez un peu
pizz.
Vons
Alt.
Découvrant sa poitrine
le v P.
- chap - pe... Voyez ___ ce qu'il m'a fait...
2e P.
Et moi, ___ voy-ez mon
Velles
Div.
C.B.


74 Très modéré
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Vons
Alt.
ARIANE
2e P.
Velles
C. B.
arco
Très modéré
Div.
Vous ê - tes des héros; vous ê - tes nos sau-
bras...
- veurs... Laissez-nous un moment nous nous ven-gerons bien... Laissez-nous il est
A.
più p
dim.
1ère de chaque pupitre



vons

Alt.

Div.

Unis.

più p

LE VIEUX PAYSAN

Mada _ me, je ne sais pas... mais il faudrait vous

velles

C. B.

Cédez très peu au Mouvt
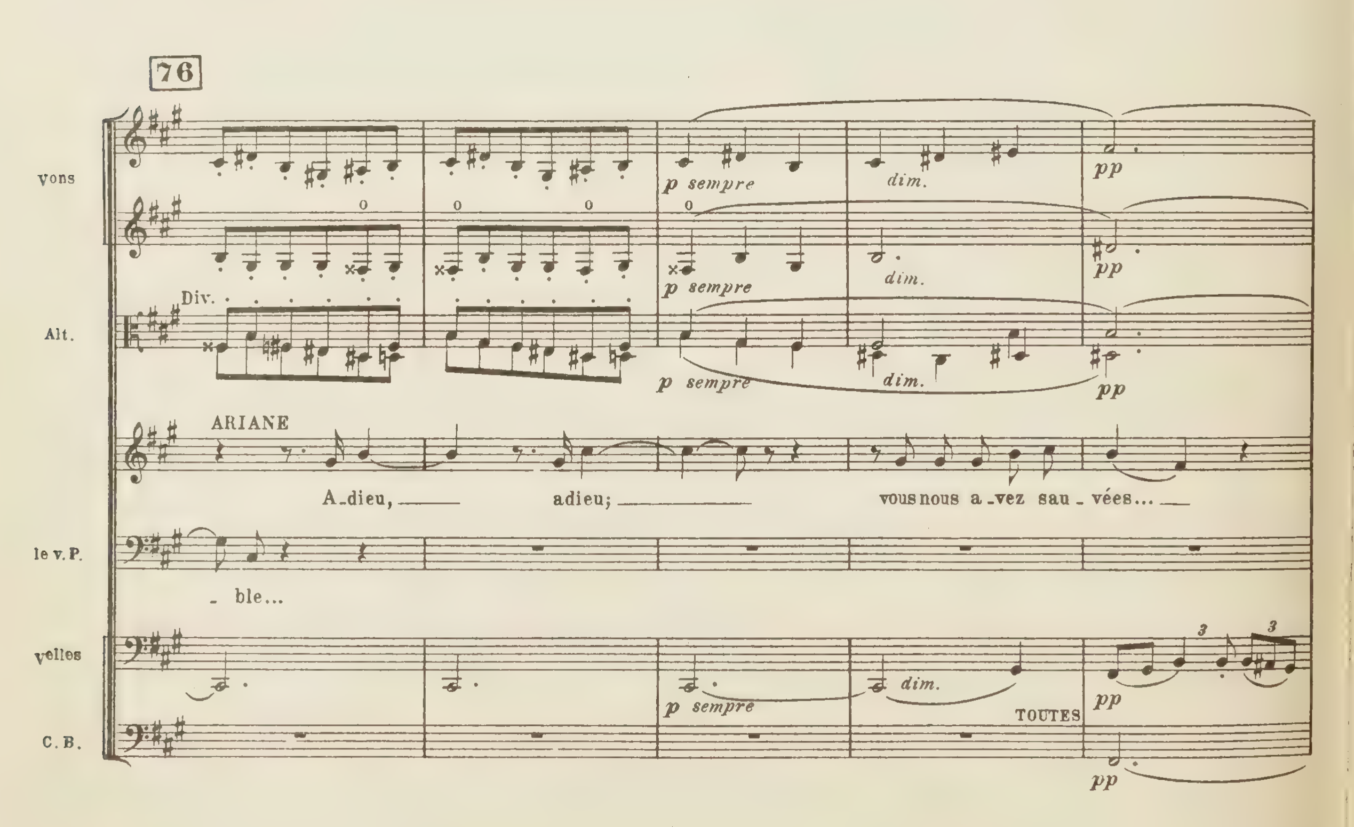
Cl.
Cl. B.
Bons
Vons
Alt.
le v. P.
velles
C. B.

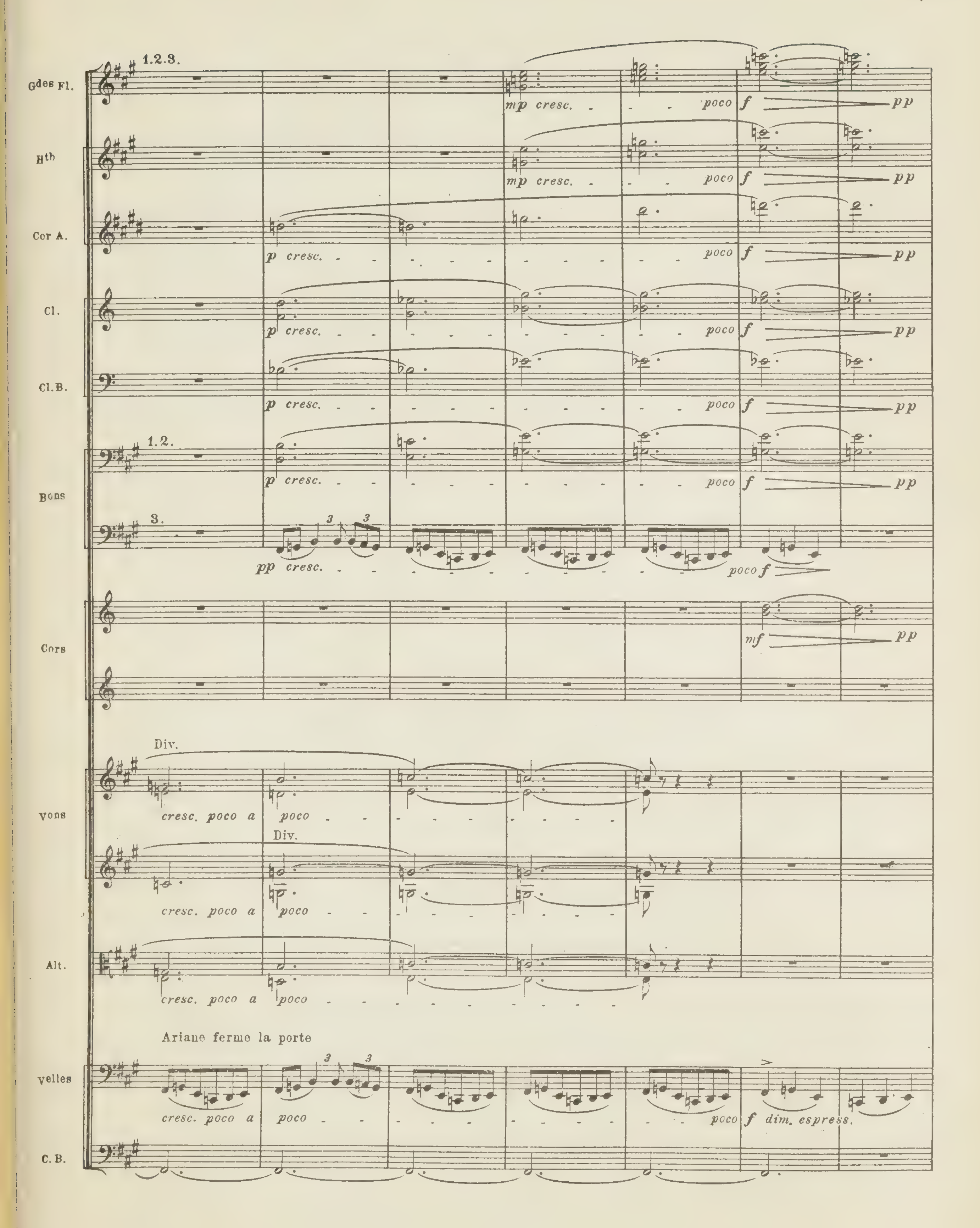
à 2 · 1.2.3. · p · poco f · poco marc.

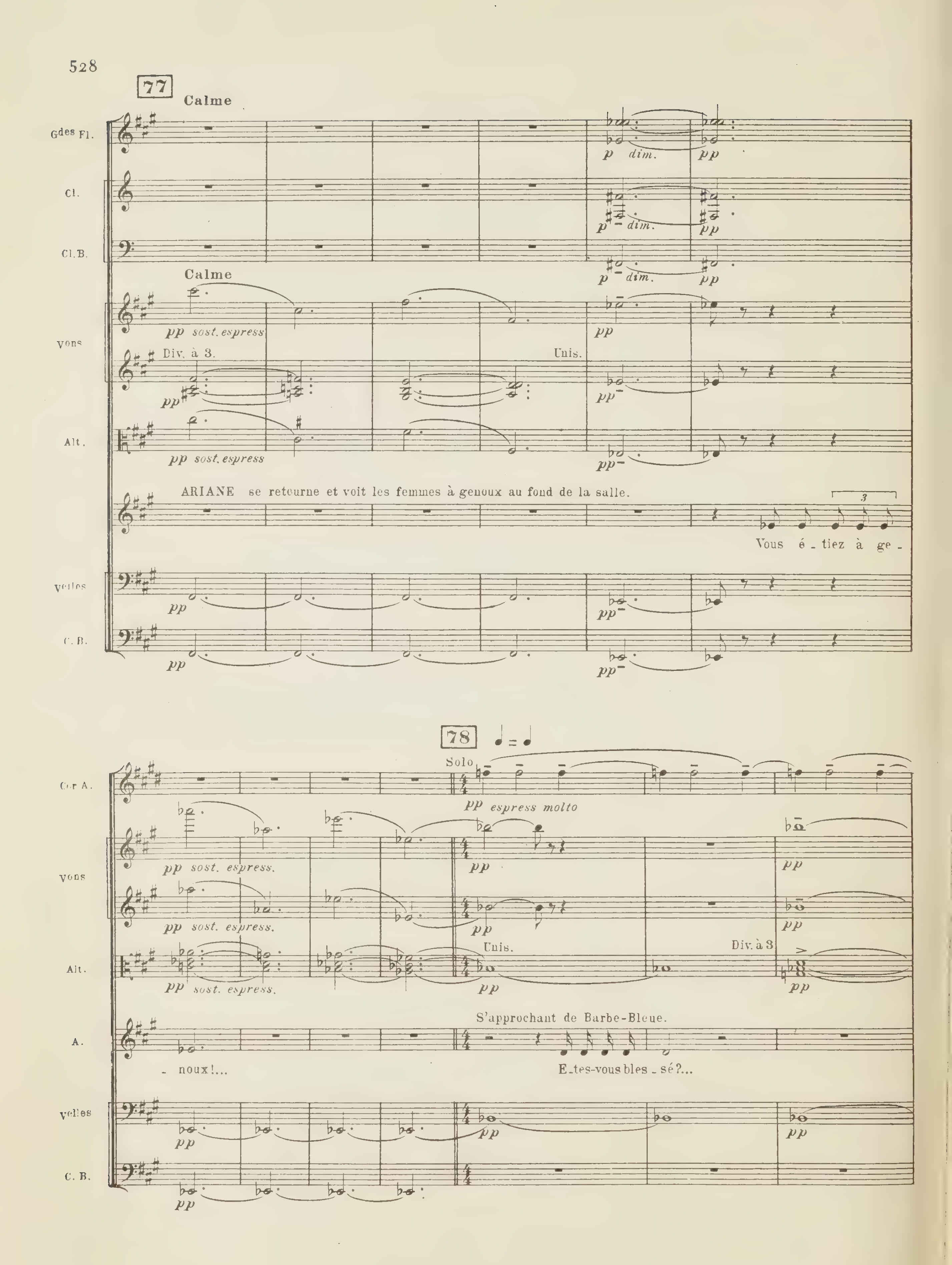
Unis. pizz. · Cédez très peu · arco · au Mouvt · pizz. · arco · poco f · p

di - re... Vrai, vous é-tiez trop bel - le... Ce n'était pas possi - - -

Div. · Unis. · pizz. · arco · poco f · p




Gdes Fl.
1.2.3.
mp cresc.
poco
f
pp
Hth
Cor A.
p cresc.
Cl.
Cl.B.
Bons
1.2.
3.
pp cresc.
Cors
mf
Vons
Div.
cresc. poco a
poco
Alt.
Ariane ferme la porte
velles
f dim. espress.
C.B.


77
Calme
Gdes Fl.
Cl.
Cl.B.
p dim. pp
Calme
Vons
pp sost. espress
Div. à 3.
Unis.
Alt.
ARIANE se retourne et voit les femmes à genoux au fond de la salle.
Vous é_tiez à ge_
Vlles
C. B.
78
Solo
Cor A.
pp espress molto
pp sost. espress.
Div. à 3
A.
S'approchant de Barbe-Bleue.
_noux!...
E_tes-vous bles_sé?...

Cor A.

Vons

poco marc. dim.

poco marc. dim.

pp

pp

pp

pp

Alt.

poco marc. dim.

pp

Unis.

pp

A.

Oui, le sang coule i_ci... U_ne blessure au cou... Ce n'est rien, la plaie n'est pas pro_

velles

poco marc. dim.

pp

Div.

pp

C. B.

pp

En animant un peu

Cor A.

poco cresc.

Vons

poco cresc.

poco cresc.

Div. à 3

Alt.

poco cresc.

A.

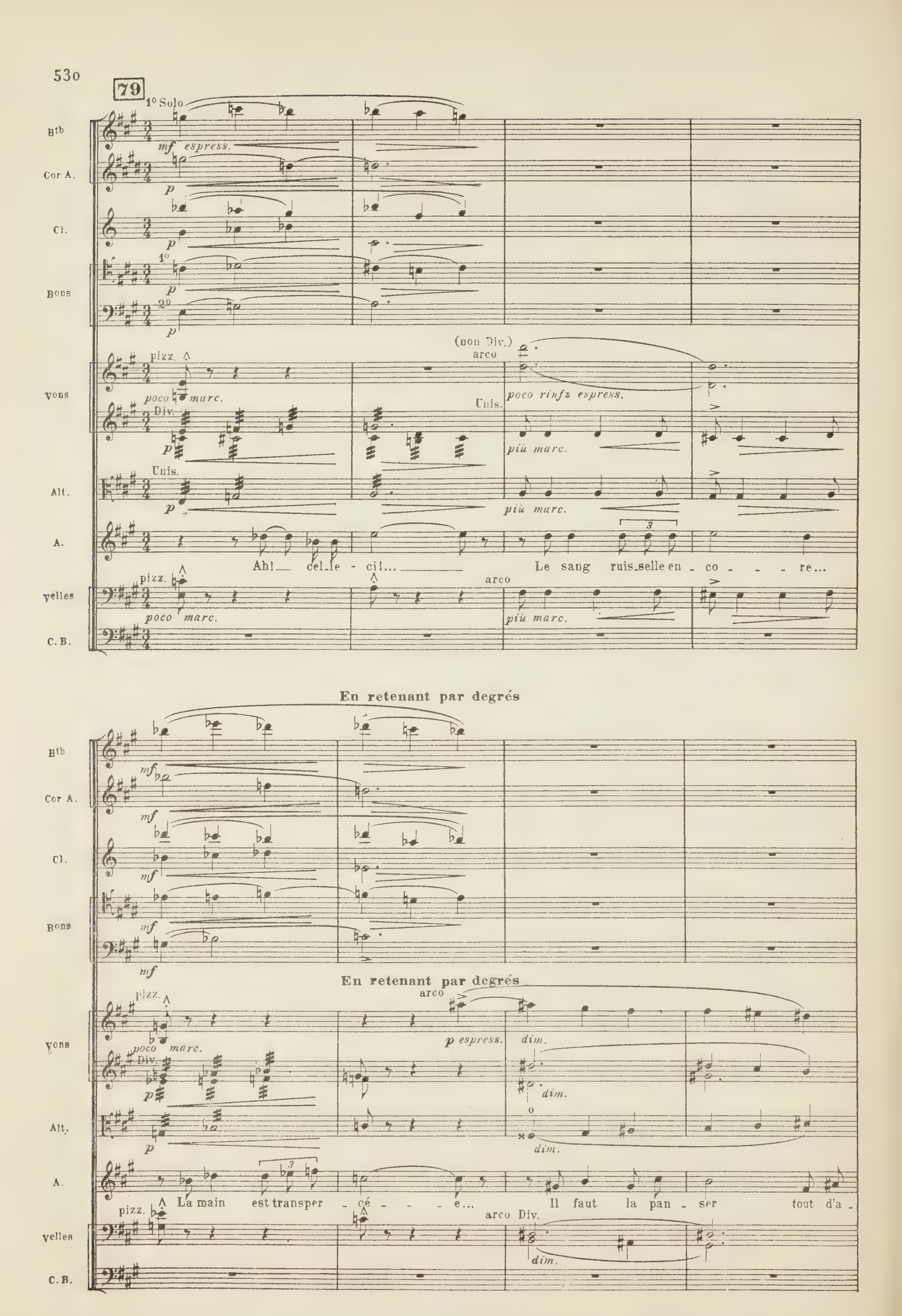
_fon _ de. Une au bras... Les blessu_res au bras ne sont jamais bien gra _ _ ves...

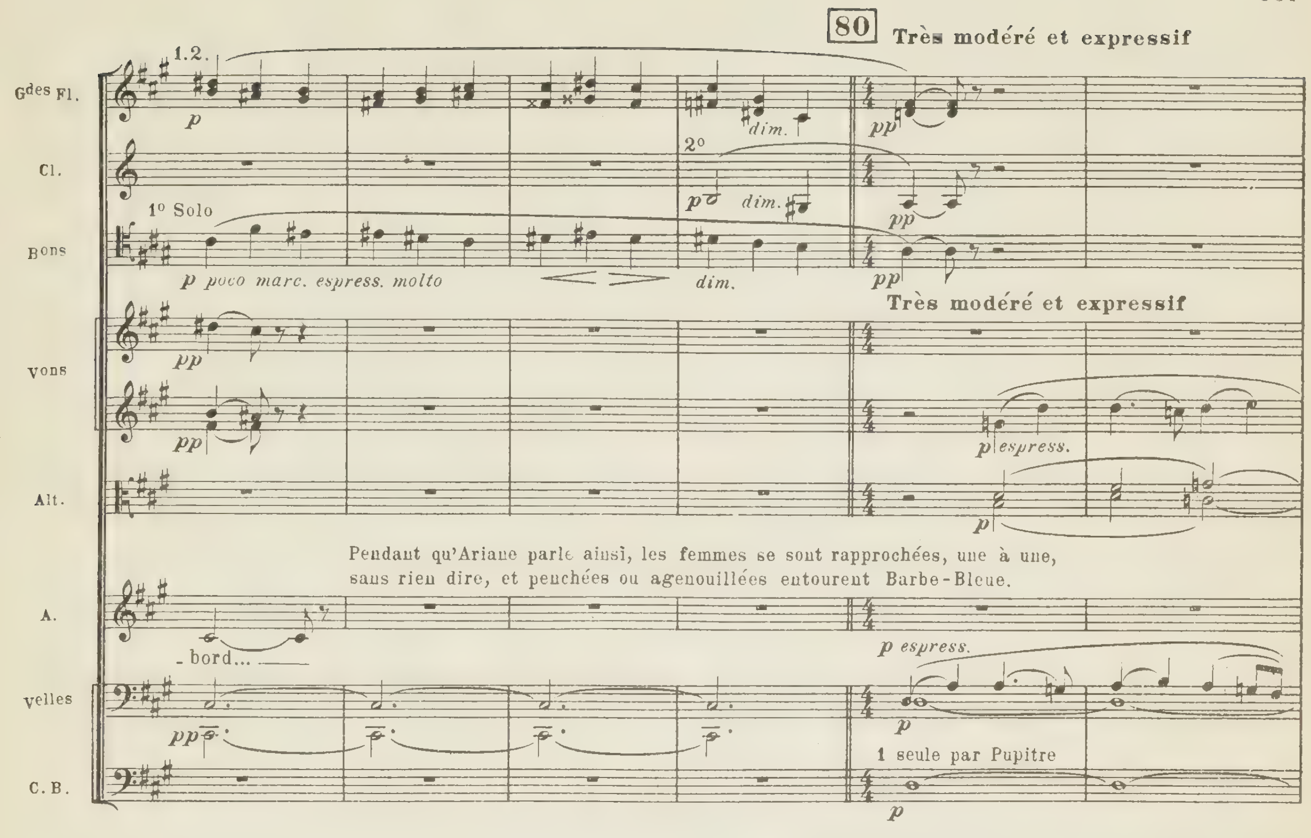
Unis.

velles

poco cresc.

C. B.


79
1° Solo
Htb
mf espress.
Cor A.
p
Cl.
p
1°
Bons
p
2°
p
(non Div.)
arco
pizz.
Vons
poco marc.
Div.
poco rinfz espress.
Unis.
più marc.
Unis.
Alt.
p
più marc.
A.
Ah! cel-le-ci!... Le sang ruis-selle en-co-re...
pizz.
arco
Velles
poco marc.
più marc.
C. B.
En retenant par degrés
Htb
mf
Cor A.
mf
Cl.
mf
Bons
mf
mf
En retenant par degrés
pizz.
arco
Vons
poco marc.
p espress.
dim.
Div.
p
dim.
Alt.
p
dim.
A.
La main est transper-cé-e... Il faut la pan-ser tout d'a-
pizz.
arco Div.
Velles
dim.
C. B.



Btb

1° Solo

pp espress.

Von Solo

pp espress.

Vons

p espress. poco cresc.

Alt.

poco cresc. espress.

SÉLYSETTE

Il a ouvert les yeux...

MÉLISANDE

Qu'il est pâ_ _

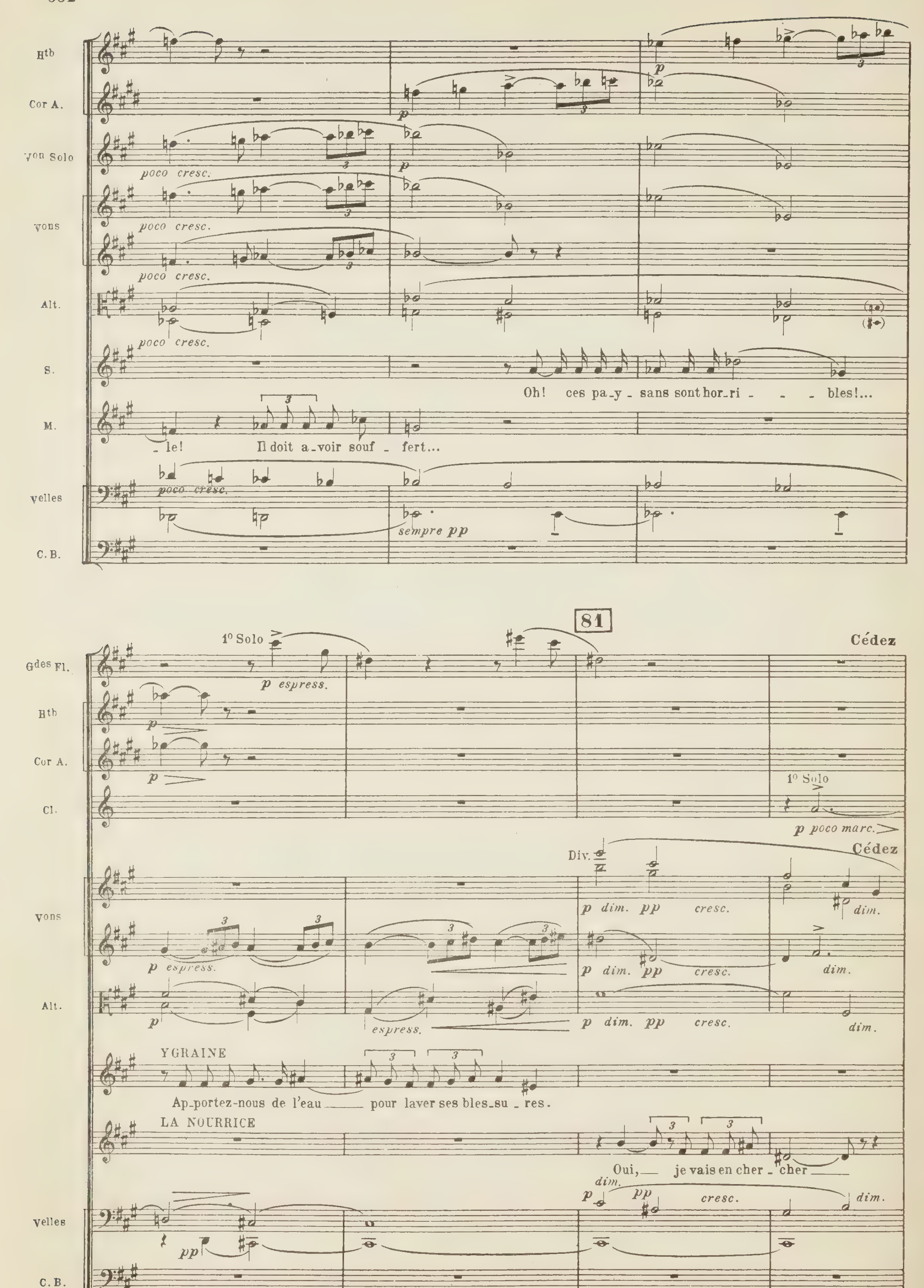
velles

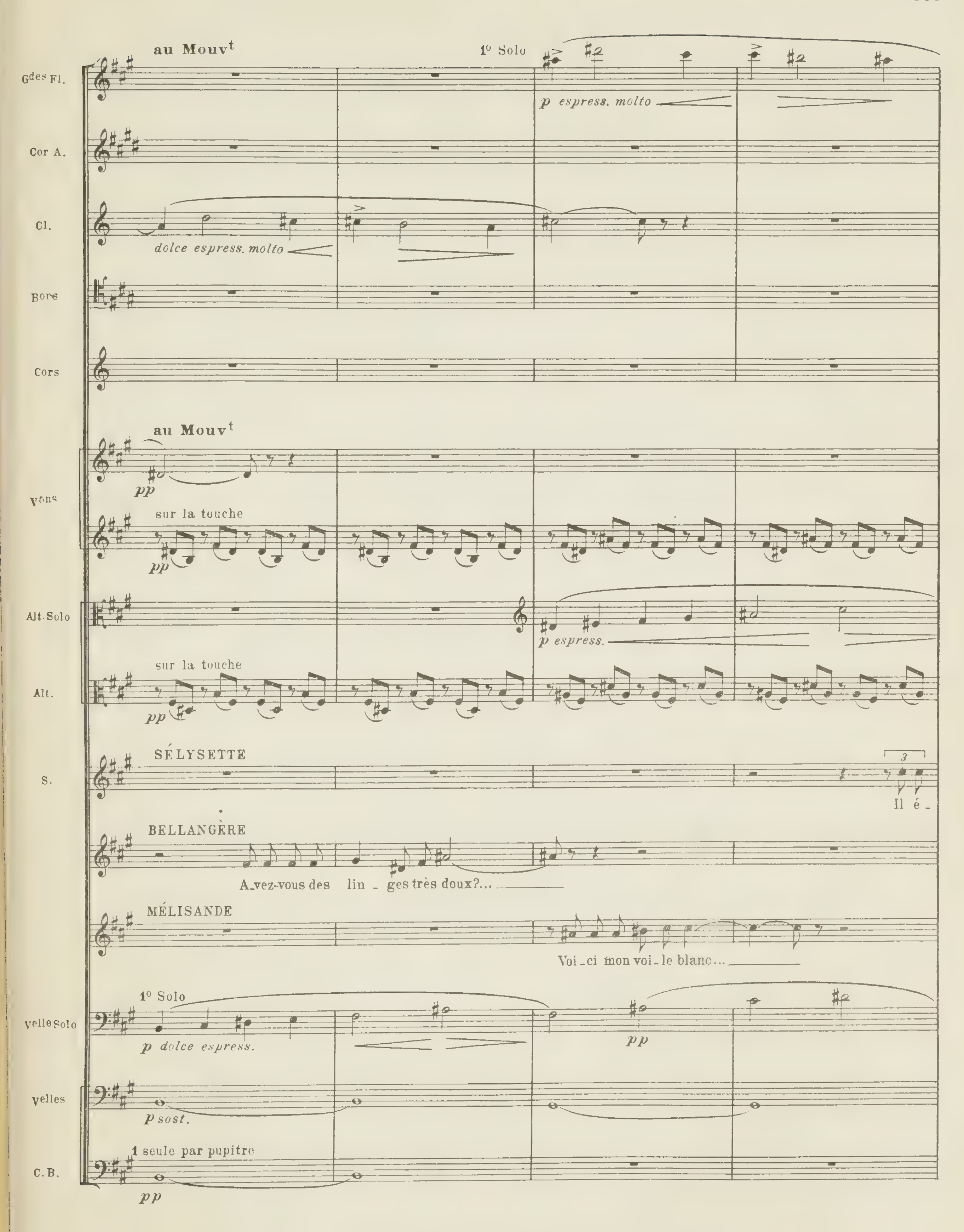
ppp

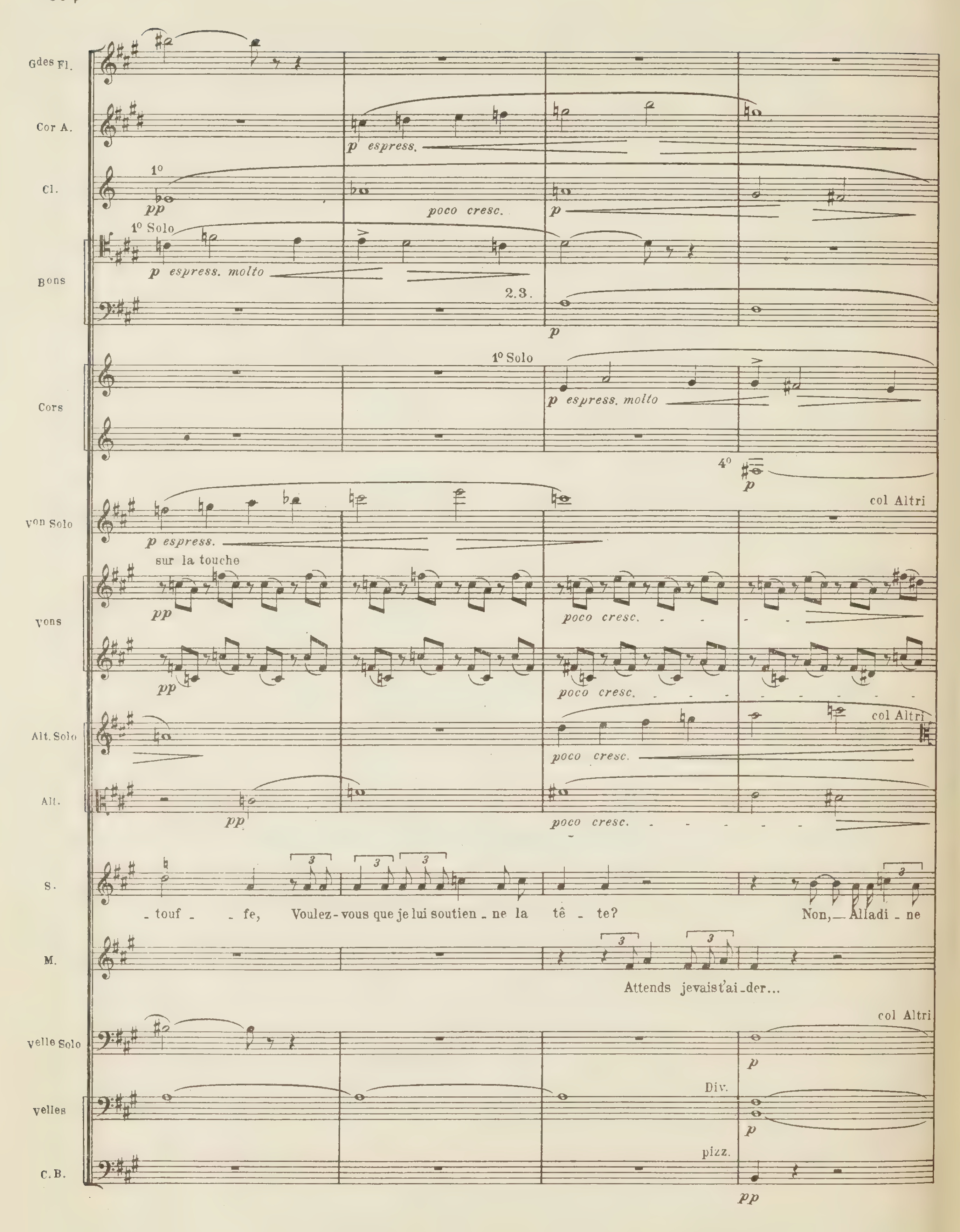
pp
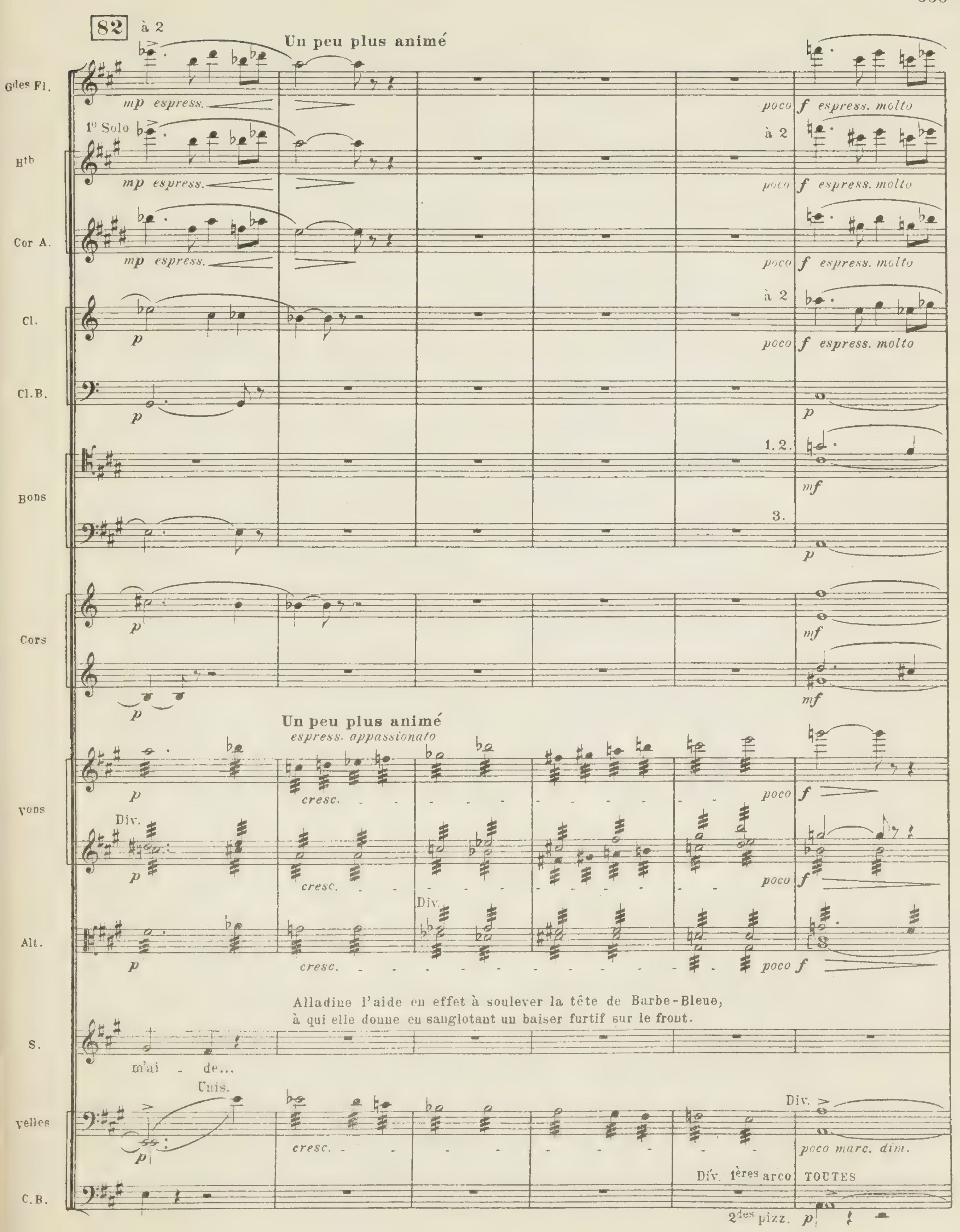
C. B.

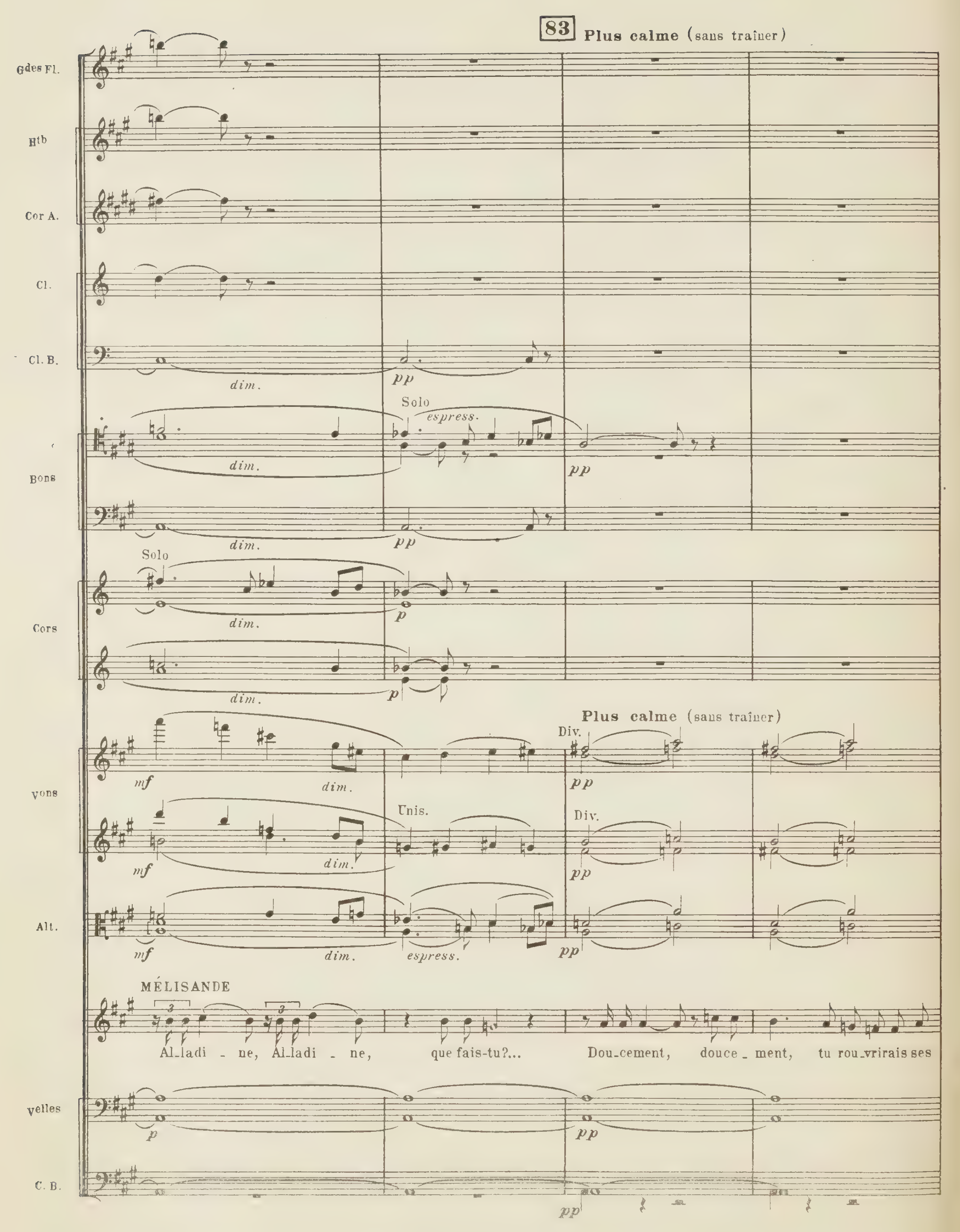
ppp

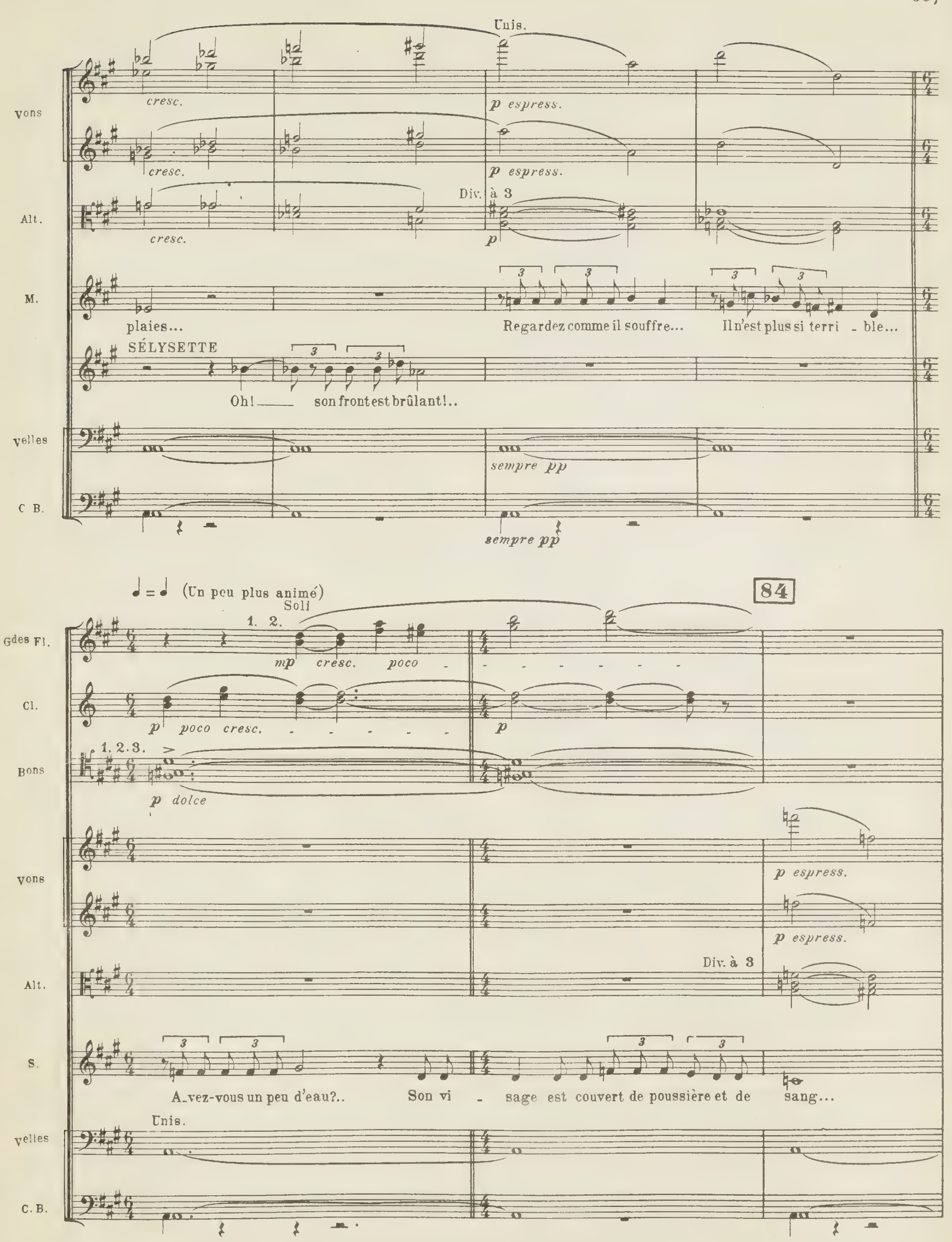

Htb
Cor A.
Von Solo
Vons
Alt.
S.
M.
Velles
C.B.
poco cresc.
p
sempre pp
Oh! ces pa_y_sans sont hor_ri - - - bles!...
_le! Il doit a_voir souf _ fert...
Gdes Fl.
Cl.
1° Solo
p espress.
81
Cédez
p poco marc.
Div.
p dim. pp cresc.
dim.
espress.
YGRAINE
Ap_portez-nous de l'eau pour laver ses bles_su _ res.
LA NOURRICE
Oui, je vais en cher _ cher
pp
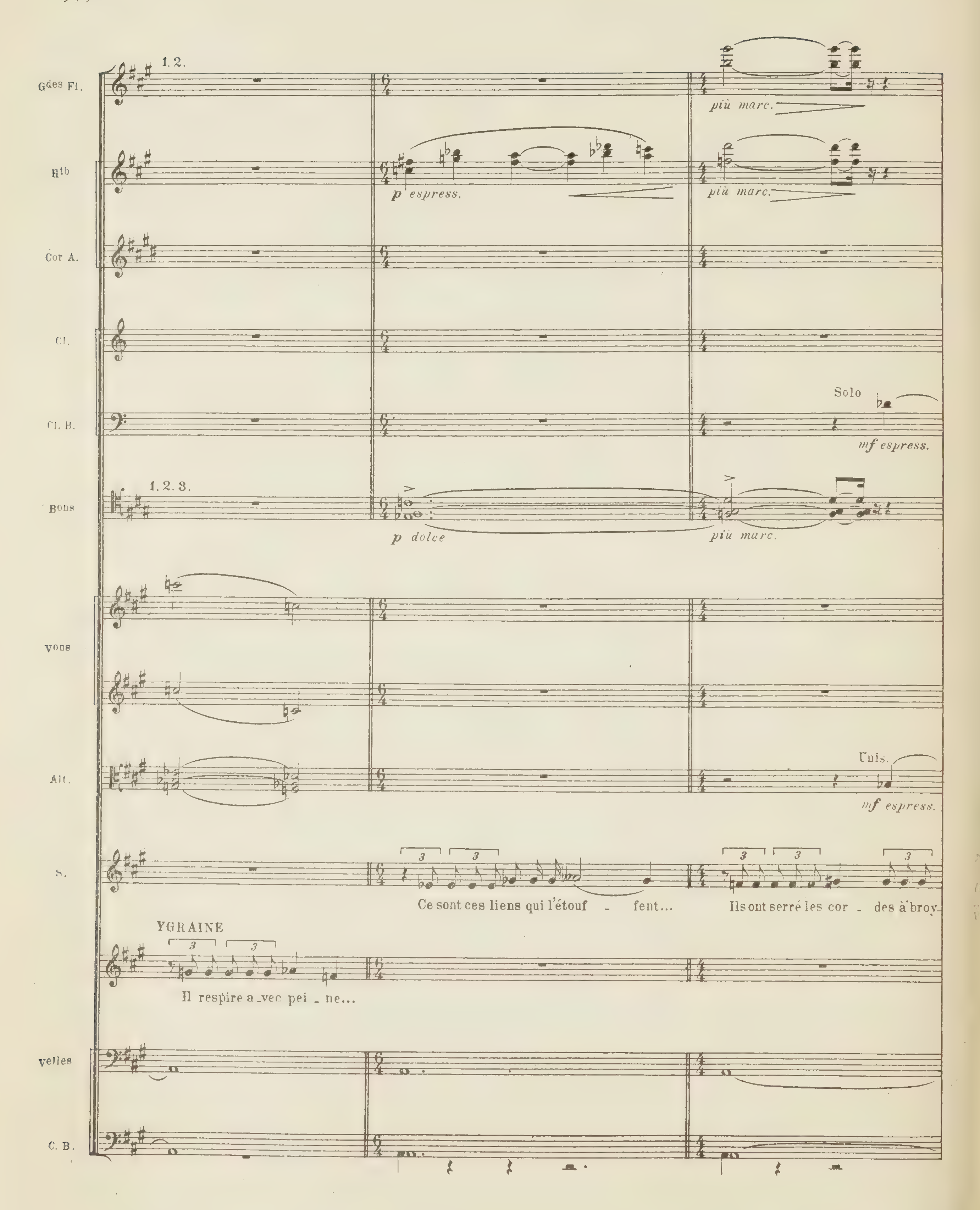

au Mouvt
1° Solo
Gdes Fl.
p espress. molto
Cor A.
Cl.
dolce espress. molto
Bons
Cors
au Mouvt
pp
Vons
sur la touche
pp
Alt. Solo
p espress.
sur la touche
Alt.
pp
SÉLYSETTE
S.
Il é_
BELLANGÈRE
A_vez-vous des lin_ges très doux?...
MÉLISANDE
Voi_ci mon voi_le blanc...
1° Solo
velle Solo
p dolce espress.
pp
velles
p sost.
1 seule par pupitre
C.B.
pp


Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
von Solo
vons
Alt. Solo
Alt.
S.
M.
velle Solo
velles
C.B.
1º
1º Solo
p espress. molto
p espress.
poco cresc.
2.3.
sur la touche
4º
col Altri
Div.
pizz.
_touf _ _fe, Voulez-vous que je lui soutien_ne la tê _ te?
Non,_ Alladi _ ne
Attends jevaist'ai_der...

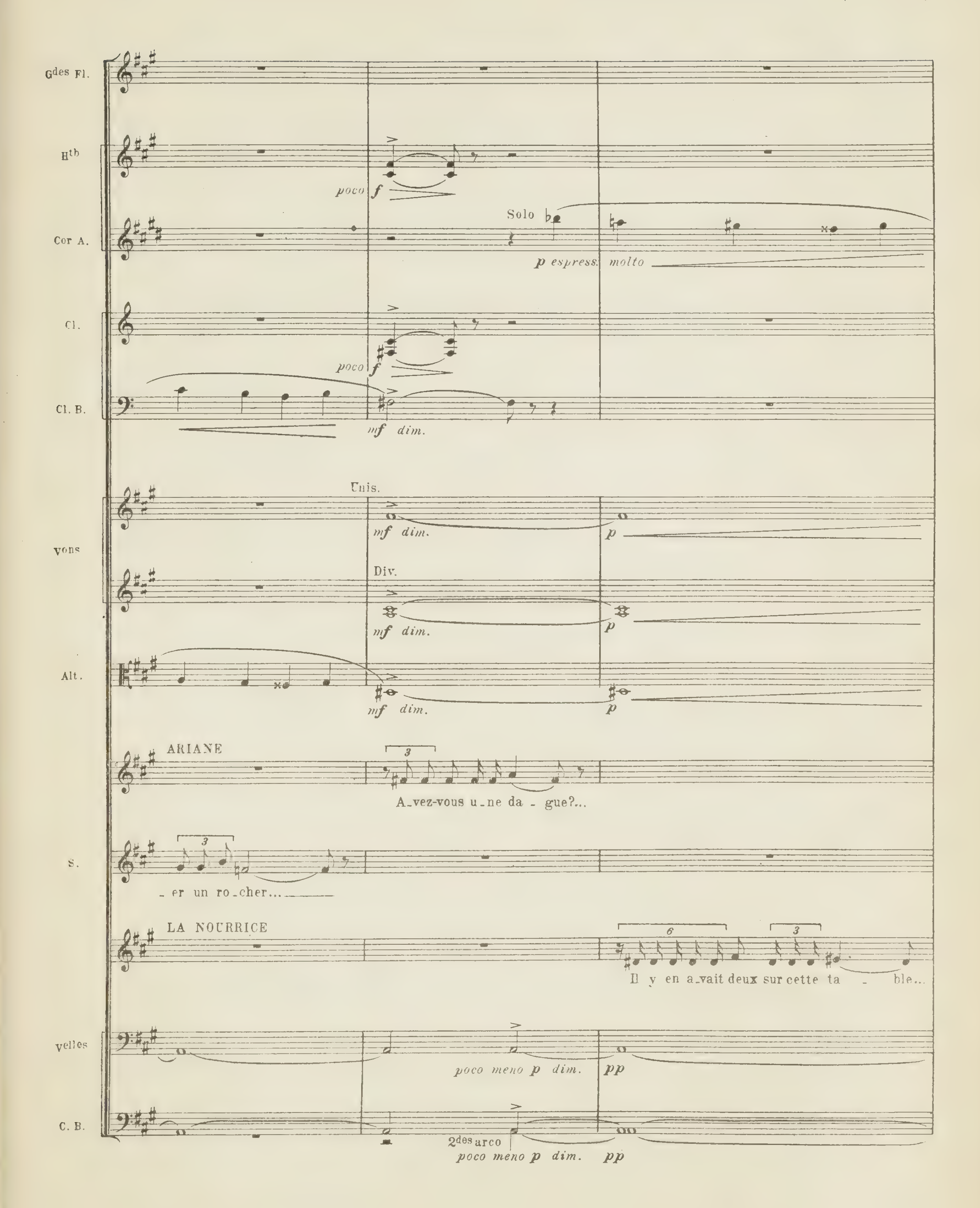

82
à 2
Un peu plus animé
Gdes Fl.
mp espress.
poco
f espress. molto
1° Solo
à 2
Hth
Cor A.
Cl.
p
Cl.B.
1.2.
Bons
mf
3.
Cors
Un peu plus animé
espress. appassionato
vons
cresc.
Div.
Alt.
Alladine l'aide en effet à soulever la tête de Barbe-Bleue,
à qui elle donne en sanglotant un baiser furtif sur le front.
S.
m'ai - de...
Unis.
velles
poco marc. dim.
Div. 1ères arco
TOUTES
C.B.
2des pizz.

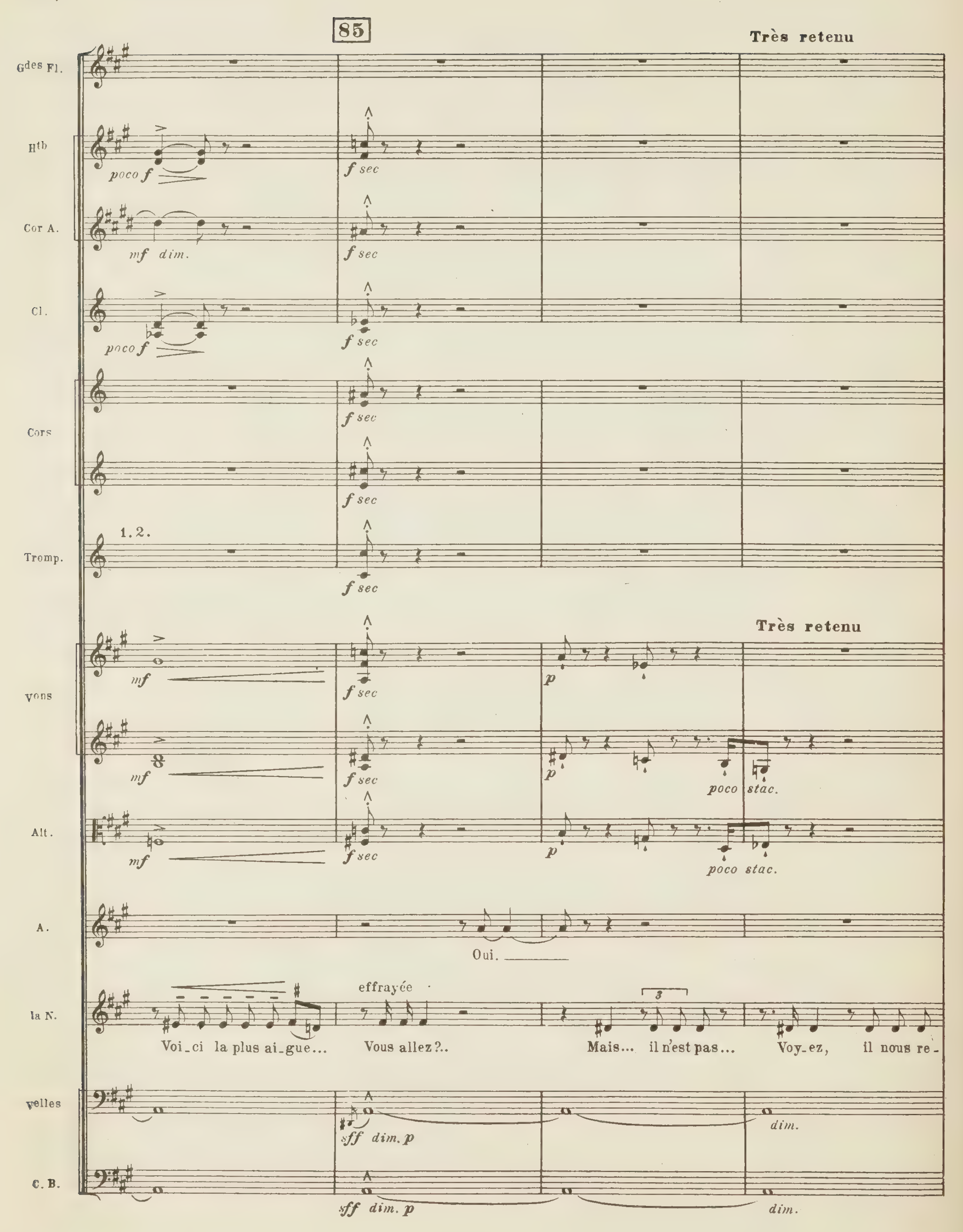

83 Plus calme (sans traîner)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
dim.
pp
Solo
espress.
Bons
Cors
Plus calme (sans traîner)
Div.
Unis.
Vons
mf
Alt.
espress.
MÉLISANDE
Al_ladi _ ne, Al_ladi _ ne, que fais-tu?... Dou_cement, douce _ ment, tu rou_vrirais ses
Velles
C. B.

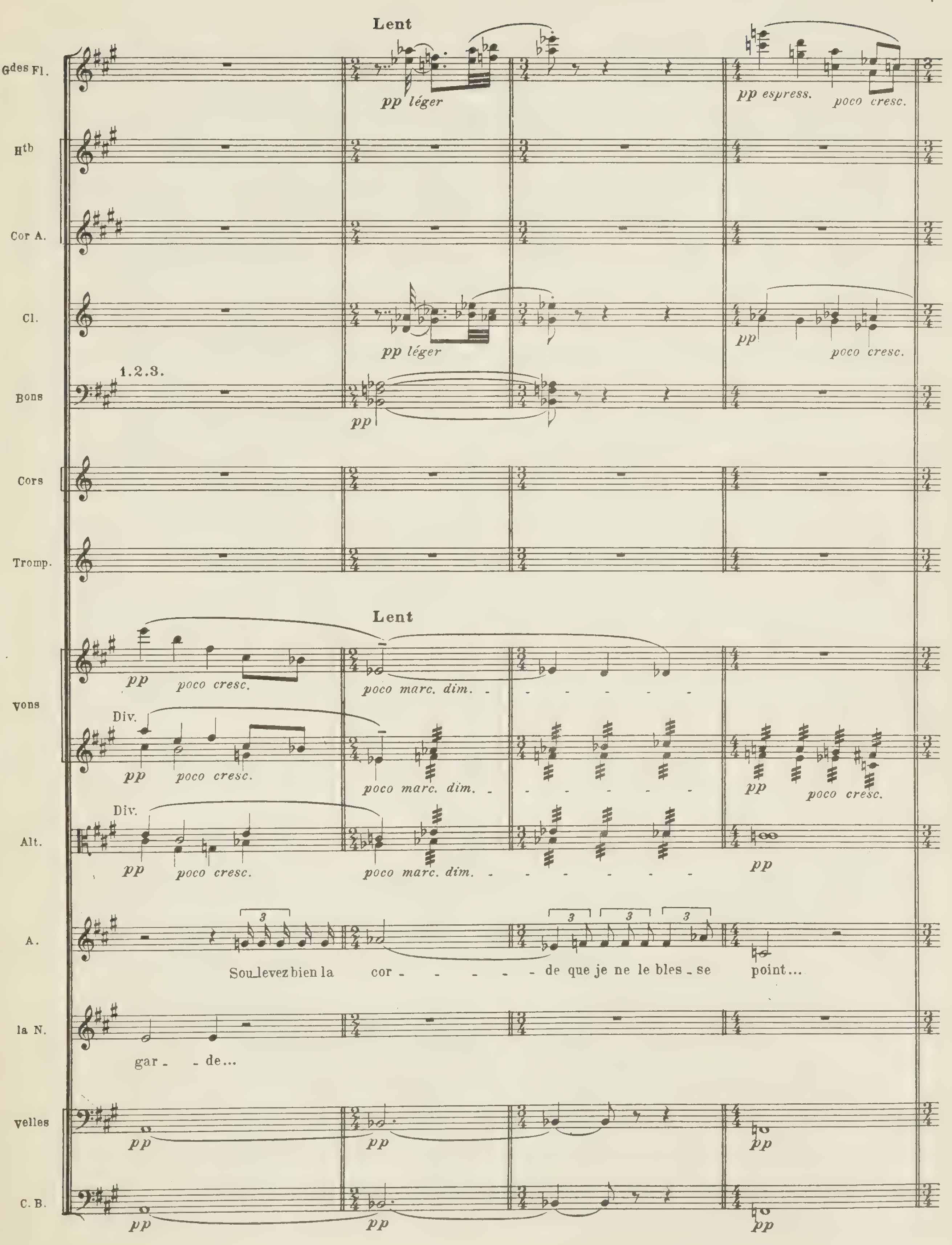

Unis.
Vons
cresc.
p espress.
Alt.
Div. à 3
M.
plaies...
Regardez comme il souffre...
Il n'est plus si terri - ble...
SÉLYSETTE
Oh! son front est brûlant!..
velles
sempre pp
C B.
(Un peu plus animé)
Soli
84
Gdes Fl.
1. 2.
mp cresc. poco
Cl.
p poco cresc.
1. 2. 3.
Bons
p dolce
p espress.
S.
A-vez-vous un peu d'eau?..
Son vi - sage est couvert de poussière et de sang...
Unis.
C.B.

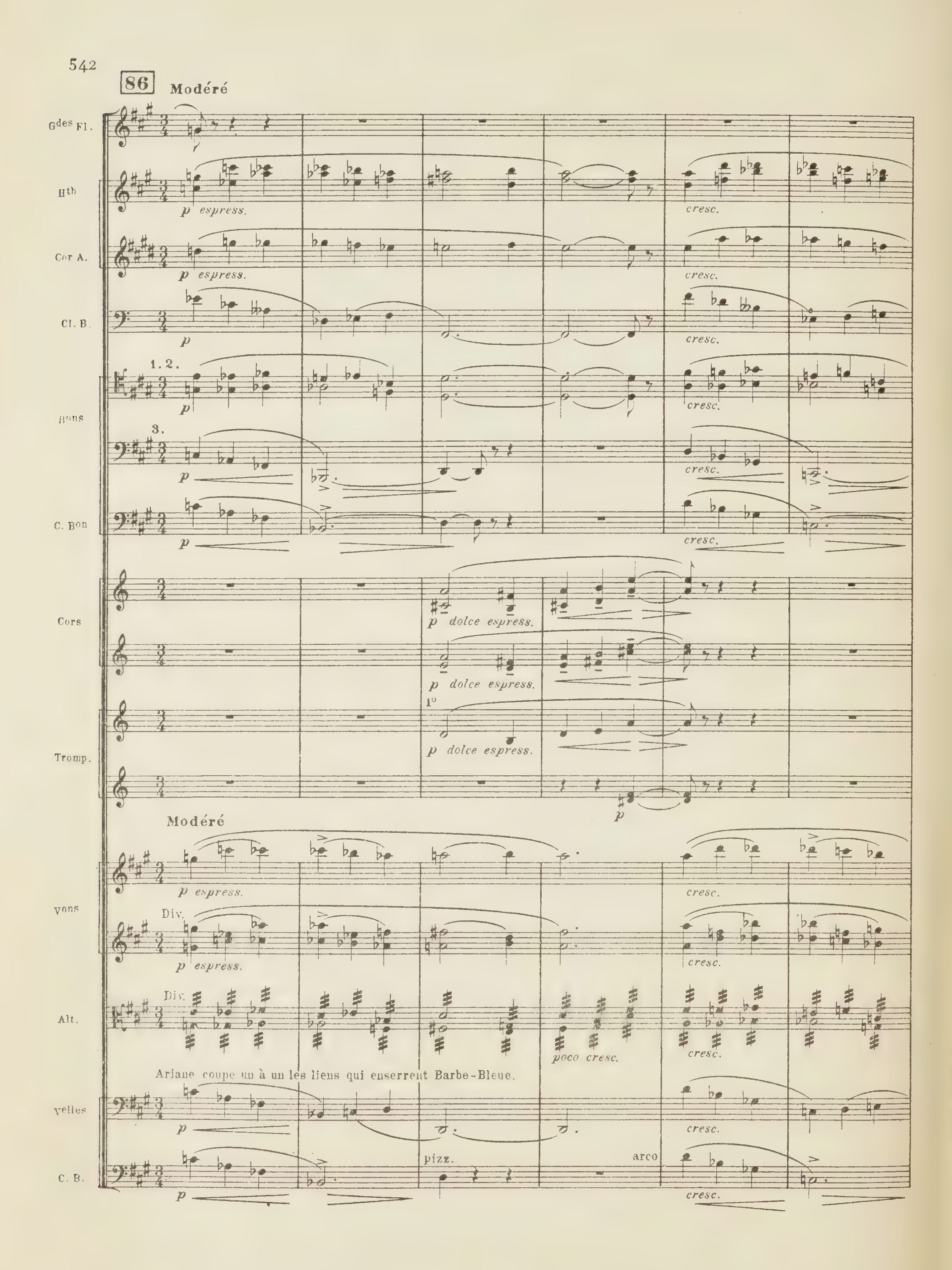


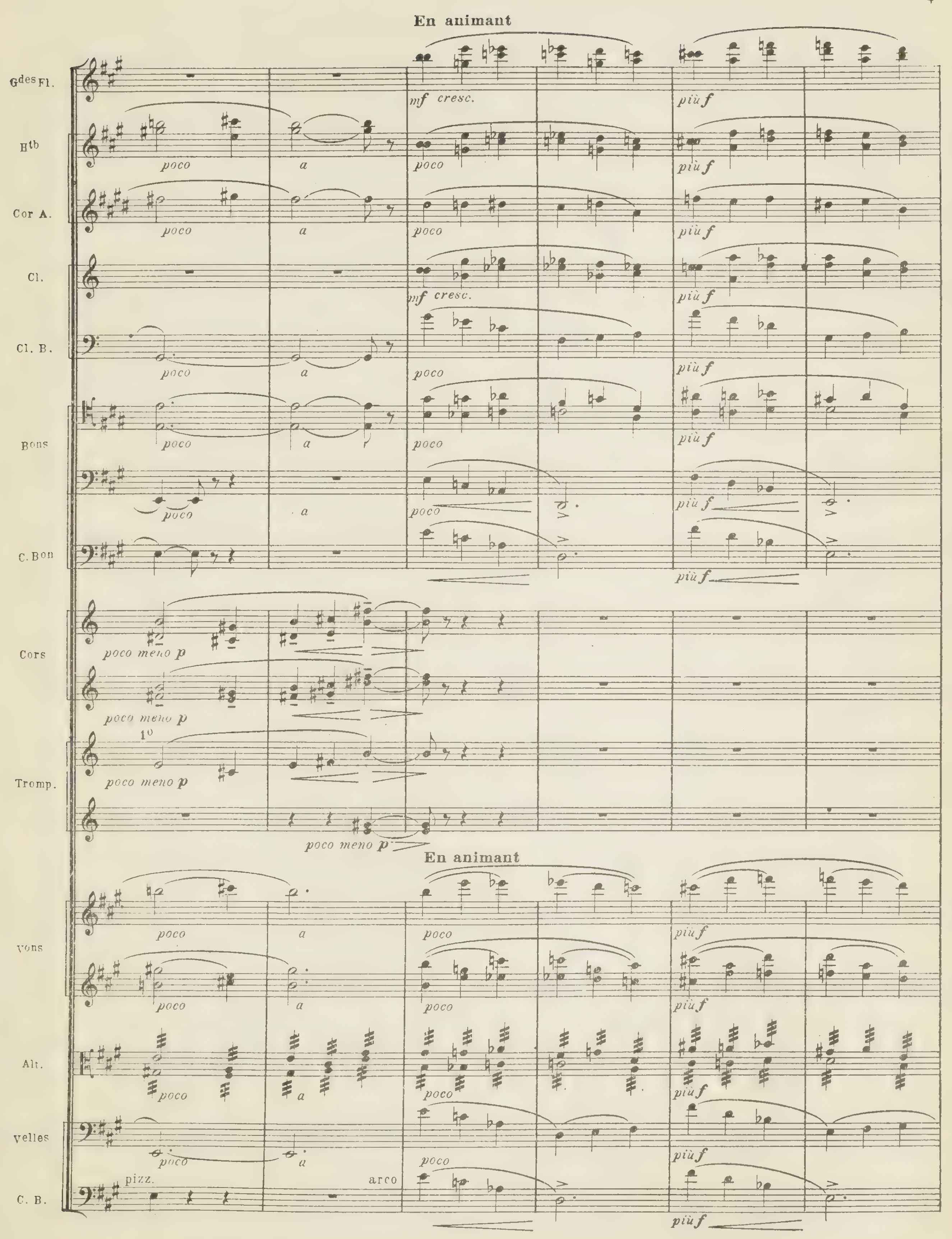
1.2.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1.2.3.
Bons
Vons
Alt.
S.
YGRAINE
Velles
C. B.
p espress.
più marc.
Solo
mf espress.
p dolce
Unis.
Ce sont ces liens qui l'étouf - fent...
Ils ont serré les cor - des à broy-
Il respire a-vec pei - ne...


Gdes Fl.
Hth
poco f
Cor A.
Solo
p espress.
molto
Cl.
poco f
Cl. B.
mf dim.
Unis.
vons
mf dim.
p
Div.
mf dim.
p
Alt.
mf dim.
p
ARIANE
A_vez-vous u_ne da _ gue?...
S.
_ er un ro_cher...
LA NOURRICE
Il y en a_vait deux sur cette ta _ ble...
velles
poco meno p dim.
pp
C. B.
2des arco
poco meno p dim.
pp

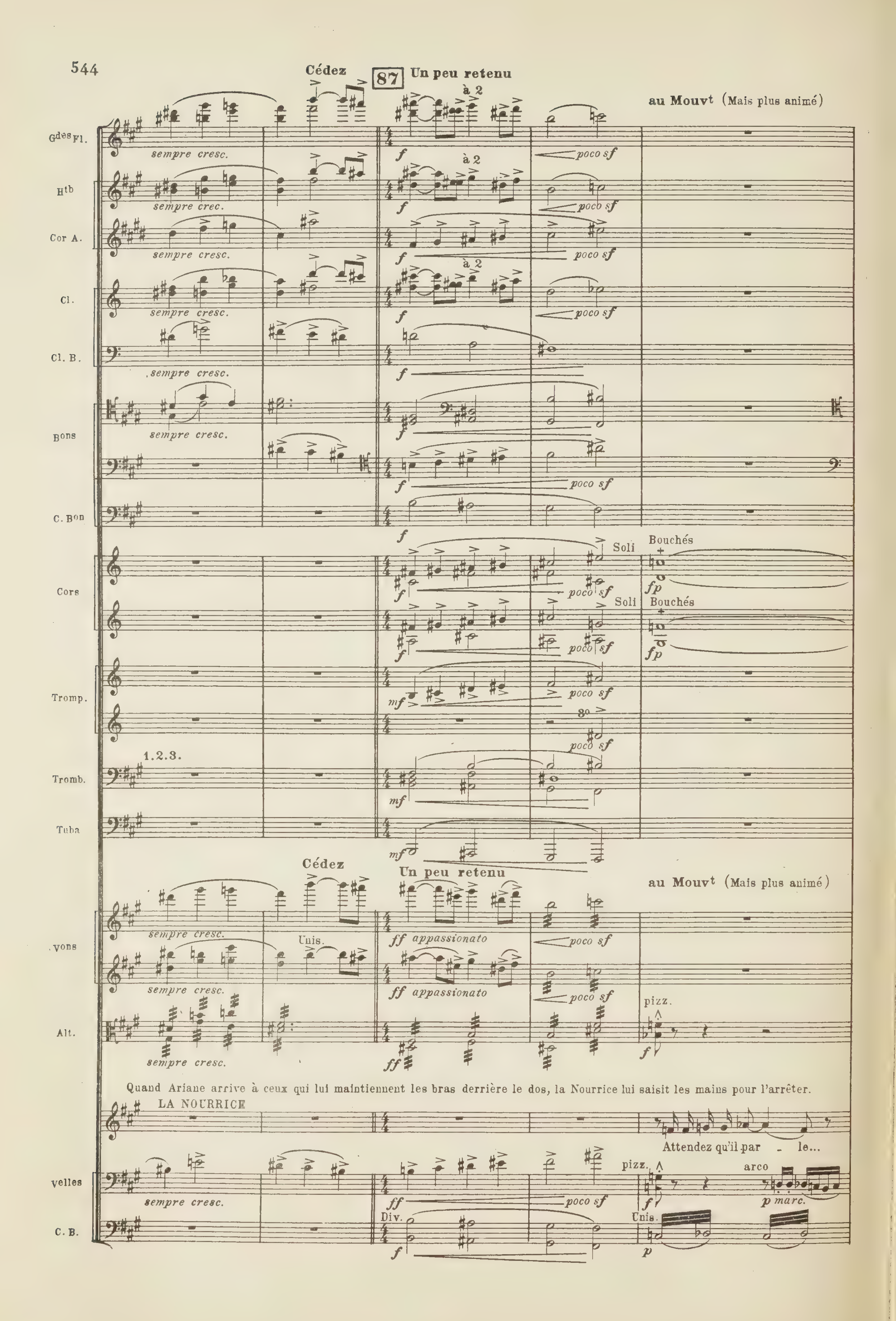

85
Très retenu
Gdes Fl.
Htb
poco f
f sec
Cor A.
mf dim.
Cl.
Cors
Tromp.
1.2.
Vons
mf
p
poco stac.
Alt.
A.
Oui.
effrayée
la N.
Voi_ci la plus ai_gue...
Vous allez ?..
Mais... il n'est pas...
Voy_ez, il nous re-
velles
sff dim. p
dim.
C. B.

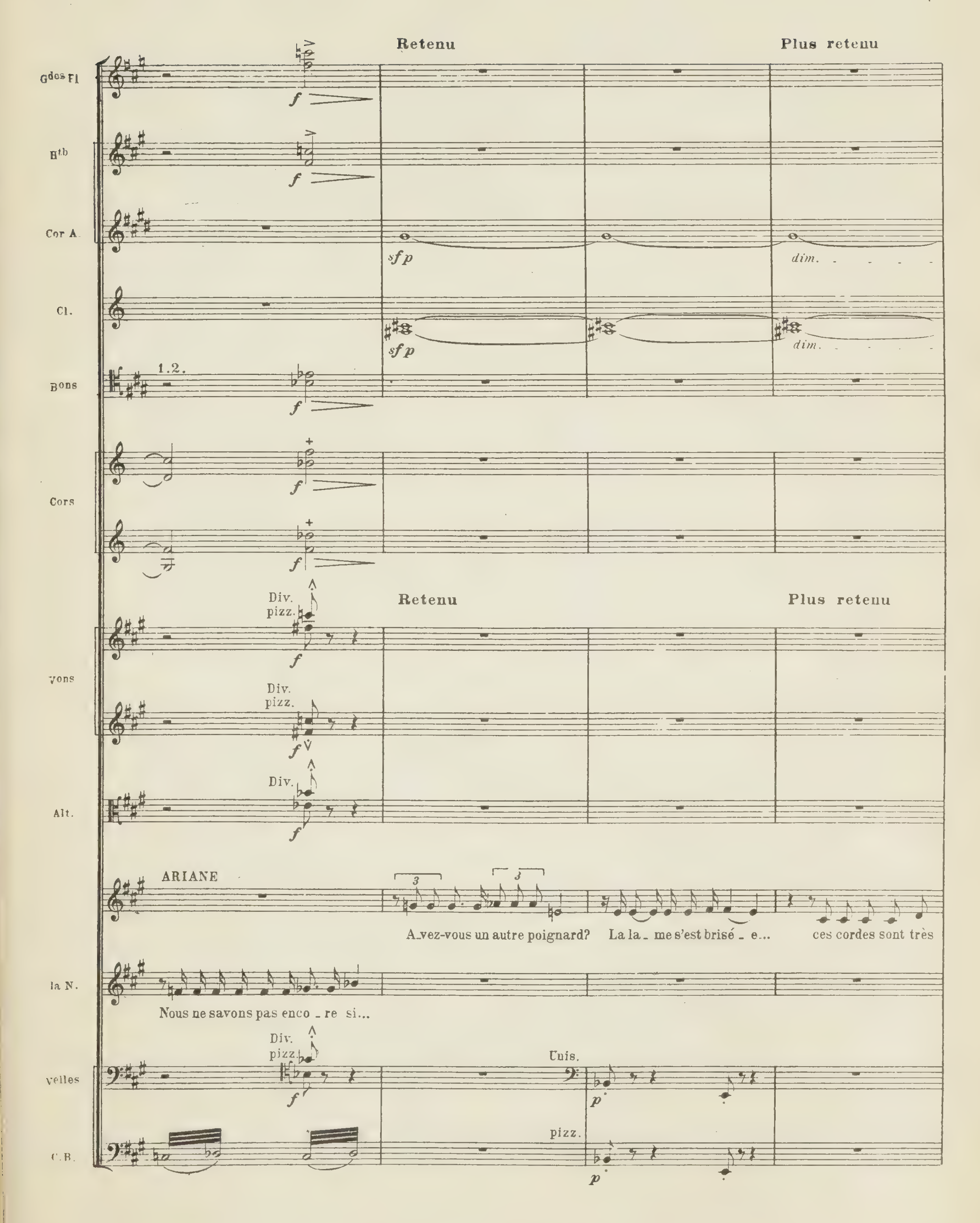

Lent
Gdes Fl.
pp léger
pp espress.
poco cresc.
Htb
Cor A.
Cl.
pp léger
pp
poco cresc.
1.2.3.
Bons
pp
Cors
Tromp.
Lent
Vons
pp
poco cresc.
poco marc. dim.
Div.
pp
poco cresc.
poco marc. dim.
pp
poco cresc.
Div.
Alt.
pp
poco cresc.
poco marc. dim.
pp
A.
Sou_levez bien la cor - - - - - de que je ne le bles - se point...
la N.
gar - - de...
Velles
pp
pp
pp
C. B.
pp
pp
pp


86
Modéré
Gdes Fl.
Htb
p espress.
cresc.
Cor A.
p espress.
cresc.
Cl. B.
p
cresc.
1.2.
p
cresc.
Bons
3.
p
cresc.
C. Bon
p
cresc.
Cors
p dolce espress.
p dolce espress.
1o
p dolce espress.
Tromp.
p
Modéré
p espress.
cresc.
Vons
Div.
p espress.
cresc.
Div.
Alt.
poco cresc.
cresc.
Ariane coupe un à un les liens qui enserrent Barbe-Bleue.
Velles
p
cresc.
pizz.
arco
C. B.
p
cresc.



En animant
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
poco
a
mf cresc.
più f
poco meno p
1º
pizz.
arco
En animant


Cédez
87 Un peu retenu
à 2
au Mouvt (Mais plus animé)
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
vons
Alt.
velles
C. B.
sempre cresc.
sempre crec.
poco sf
Soli
Bouchés
fp
1.2.3.
mf
Unis.
ff appassionato
pizz.
Quand Ariane arrive à ceux qui lui maintiennent les bras derrière le dos, la Nourrice lui saisit les mains pour l'arrêter.
LA NOURRICE
Attendez qu'il par - le...
arco
p marc.
Div.
Unis.


Retenu
Plus retenu
Gdes Fl
Btb
Cor A.
Cl.
Bons
1.2.
Cors
sfp
dim.
Div.
pizz.
Vons
Alt.
ARIANE
A_vez-vous un autre poignard? La la_ me s'est brisé_e... ces cordes sont très
la N.
Nous ne savons pas enco_re si...
Unis.
velles
C.B.

88

Div. arco

pp espress.

Vons

Unis. arco

pp dolciss. marc.

Div. arco

Alt.

pp

Unis.

p

A.

du - res...

Mer - ci.

Ariane tranche les derniers liens.

MÉLISANDE, lui tendant l'autre poignard.

Voi - ci l'au - tre...

arco

Vcelles

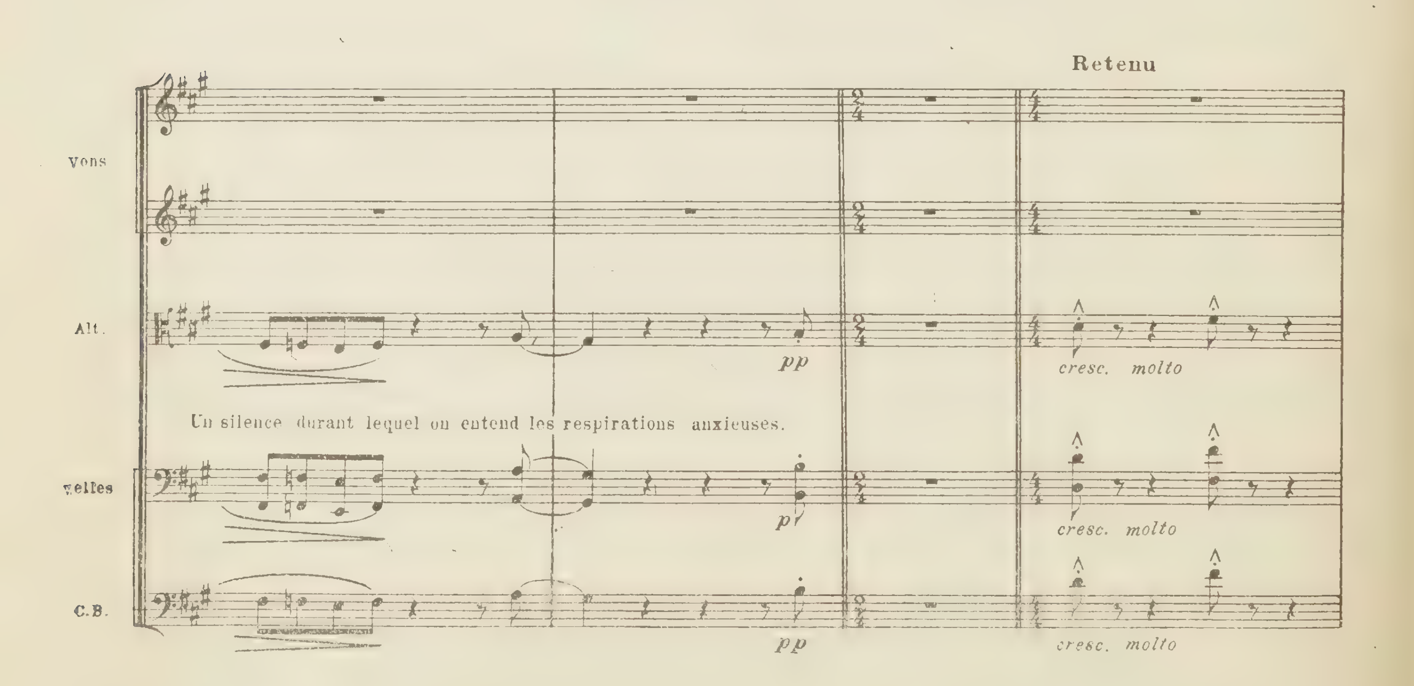
pp

Div.

C.B.

arco

p



89 **Assez lent**

Gdes Fl. — 1. 2. — 3. — *p* — *pp*

Htb — à 2 — *f sost.* *cresc.* — *ff dim. molto* — *pp*

Cor A. — *f sost.* *cresc.* — *ff dim. molto* — *pp*

Cl. — à 2 — *f sost.* *cresc.* — *ff dim. molto* — *pp*

Cl. B. — *f sost.* — *ff dim. molto* — *pp*

Bons — 1. — 2. 3. — *f* — *ff dim. molto* — *pp*

C. Bon — *pp* — *ppp*

Cors — *f sost.* *cresc.* — *ff dim. molto* — *pp* — 1ers — 3es — *f sost.* *cresc.*

Tromp. — 1. — 2. 3. — *pp sost.* — *ppp*

Tromb. — 1. — 2. 3. — *f sost.* *cresc.* — *ff dim. molto* — *pp* — *f sost.* *cresc.*

Timb. — *tr* — *pp*

Assez lent
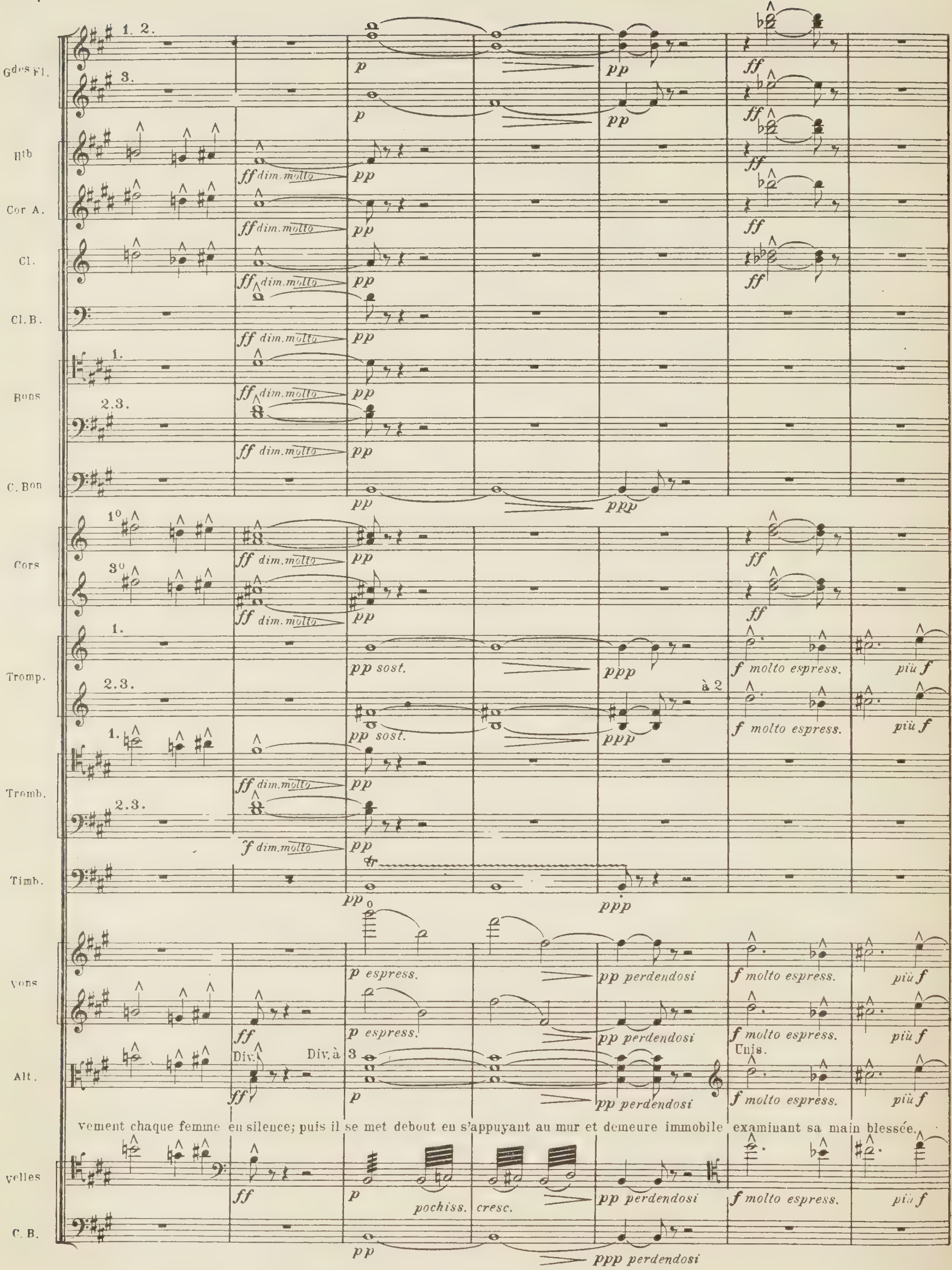
Vons — *f sost.* *cresc.* — *ff* — *p espress.* — *pp perdendosi* — *f sost.* *cresc.*
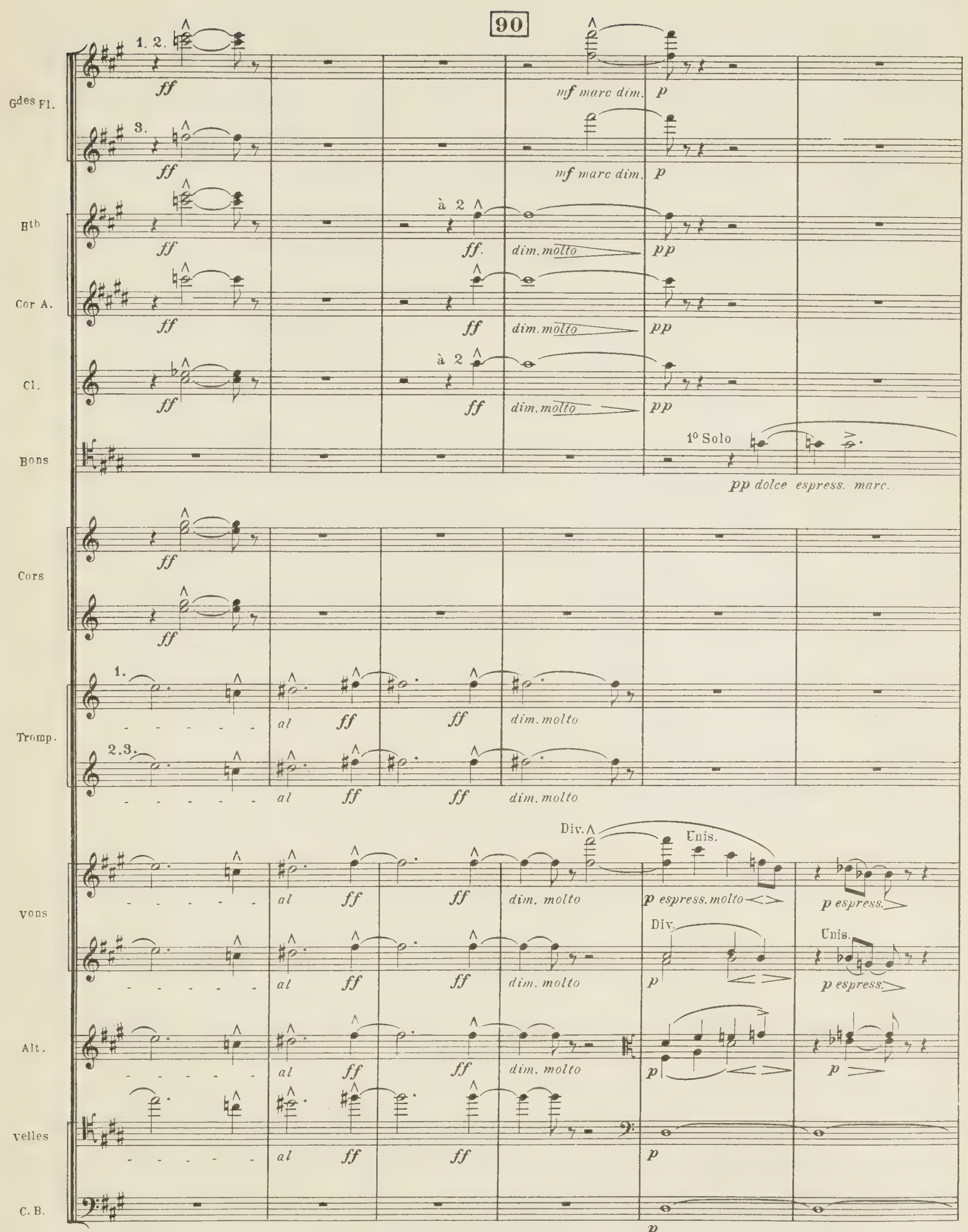
Alt. — *f sost.* *cresc.* — Div. — Div. à 3 — *ff* — *p* — *pp perdendosi* — Unis. — *f sost.* *cresc.*

Quand Barbe-Bleue se sent libre, il se dresse lentement sur son séant, étire ses bras engourdis, remue les mains regarde attenti-

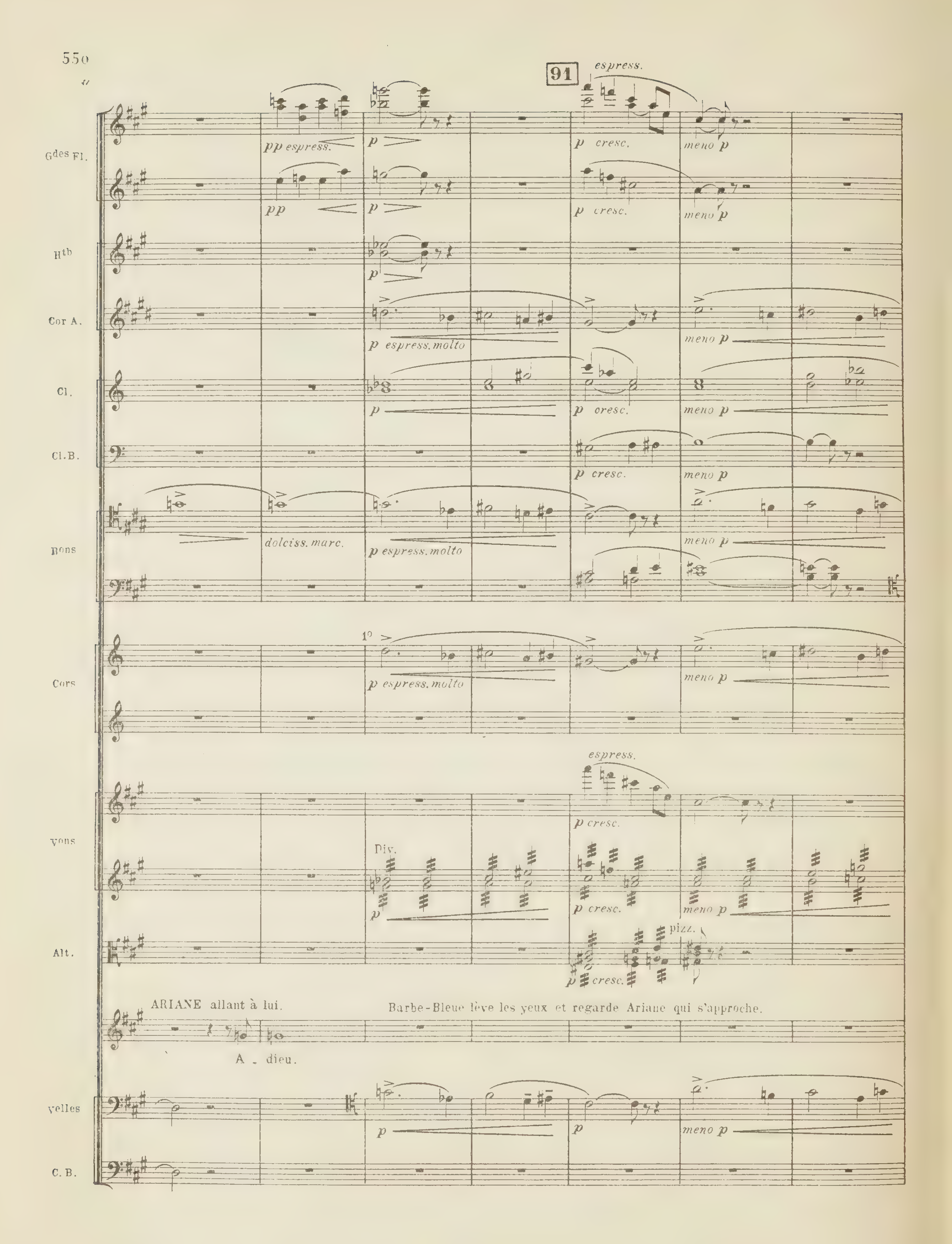
Velles — *f sost.* *cresc.* — *ff* — *p* — *pochiss.* *cresc.* — *pp perdendosi* — *f sost.* *cresc.*
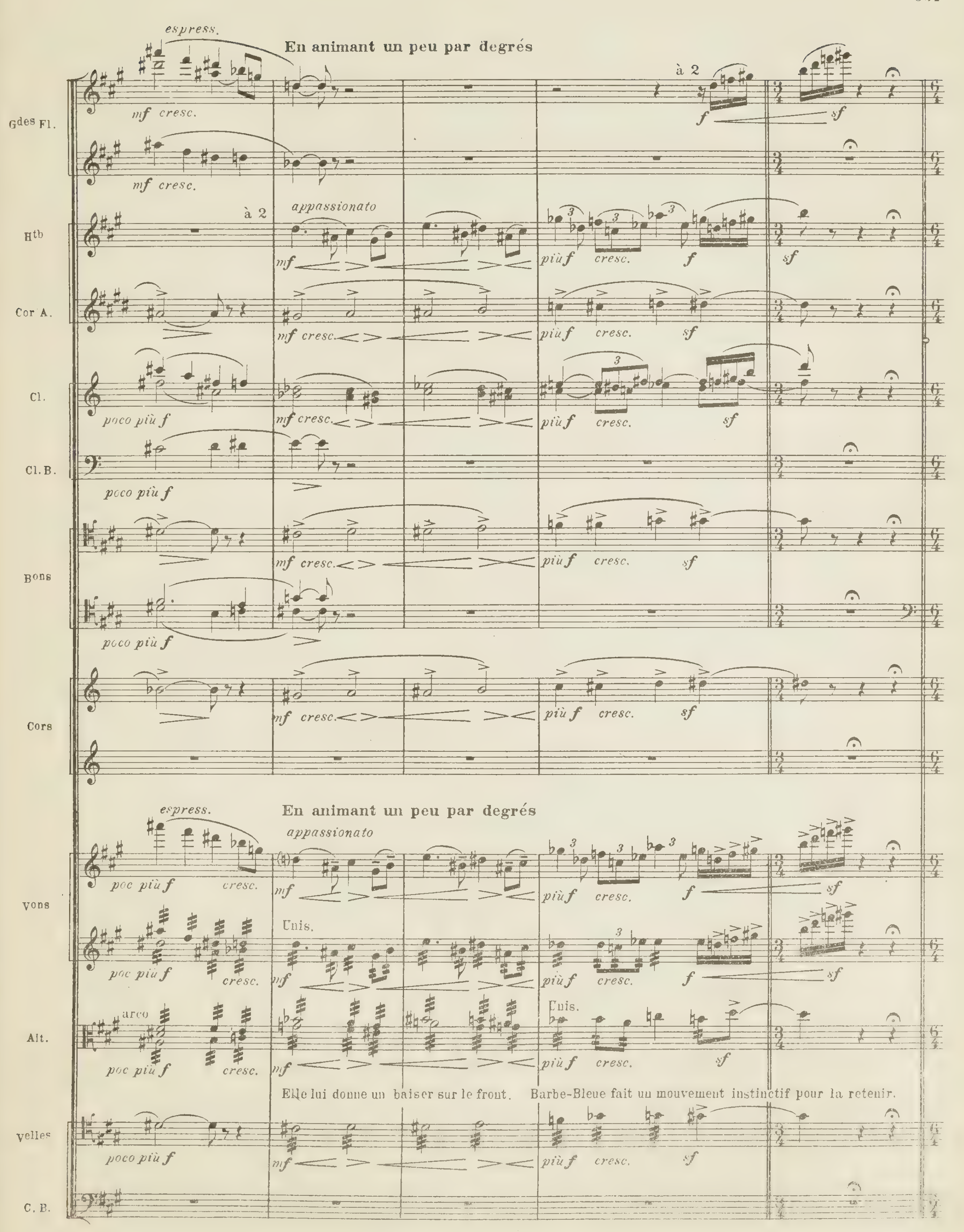
C. B. — *f sost.* — *ff* — *pp* — *ppp perdendosi*

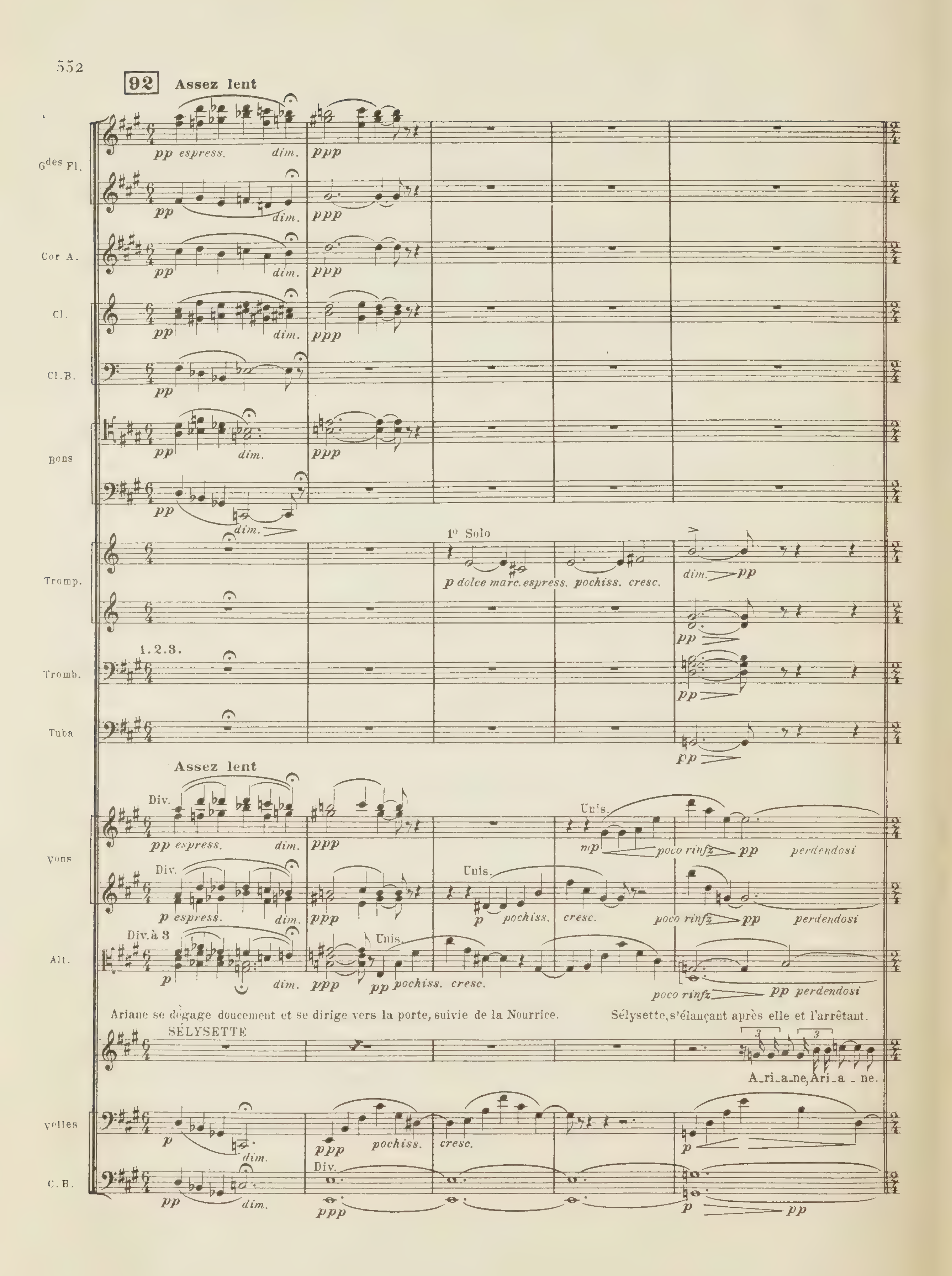

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
vement chaque femme en silence; puis il se met debout en s'appuyant au mur et demeure immobile examinant sa main blessée.

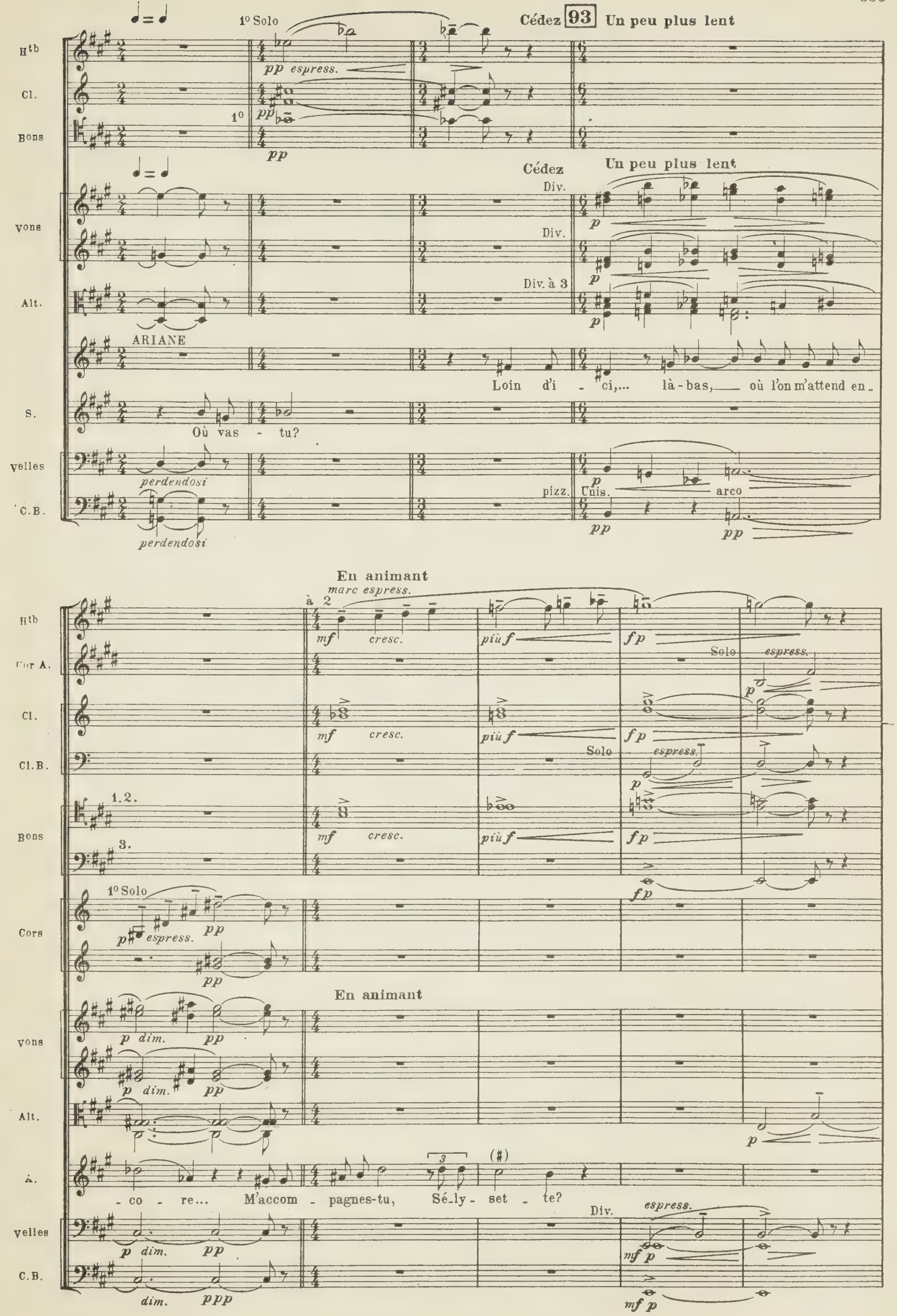


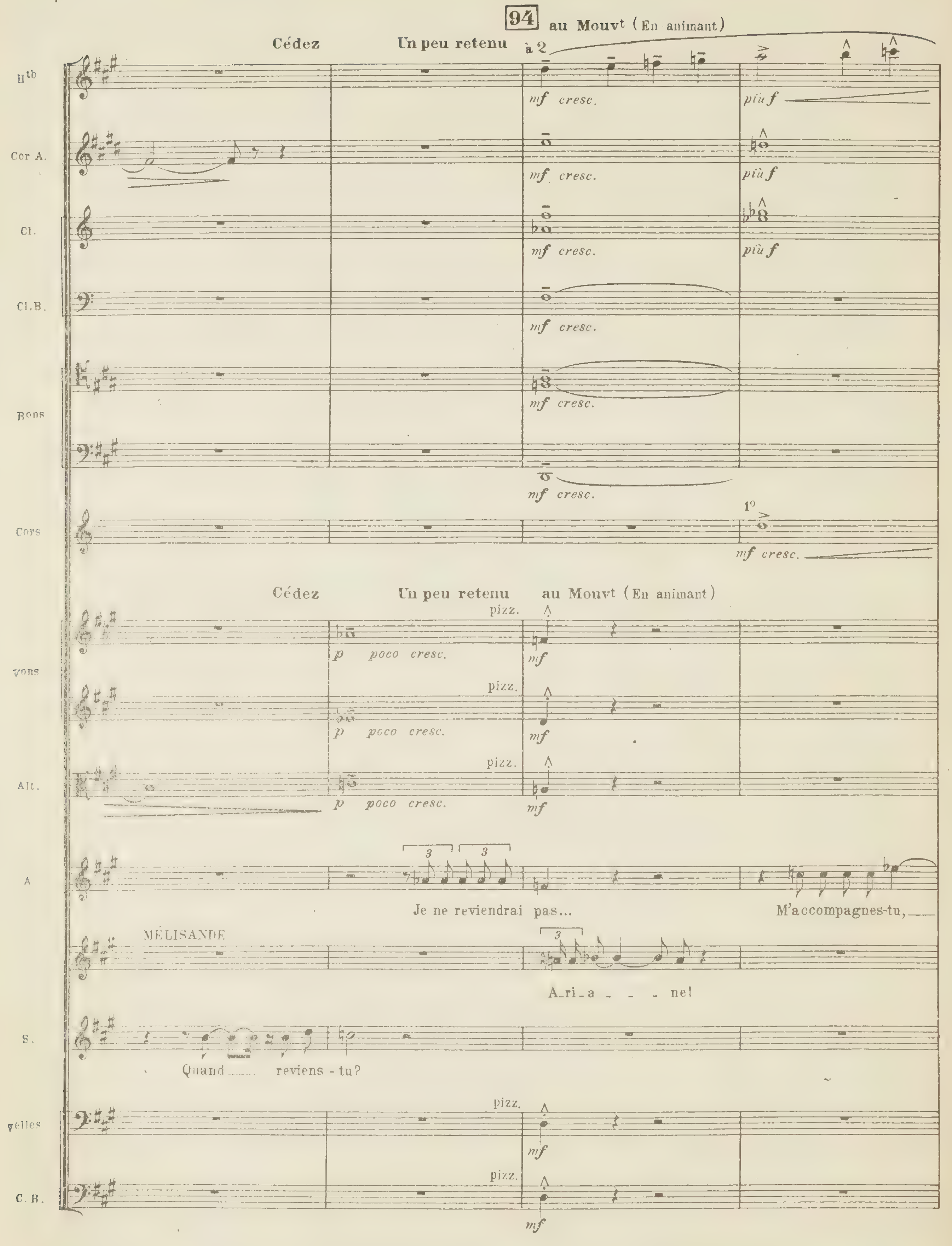
90
Gdes Fl.
1. 2.
3.
ff
mf marc dim.
p
Htb
à 2
dim. molto
pp
Cor A.
Cl.
Bons
1° Solo
pp dolce espress. marc.
Cors
Tromp.
1.
2.3.
al
Div.
Unis.
p espress. molto
p espress.
Vons
Alt.
Velles
C. B.

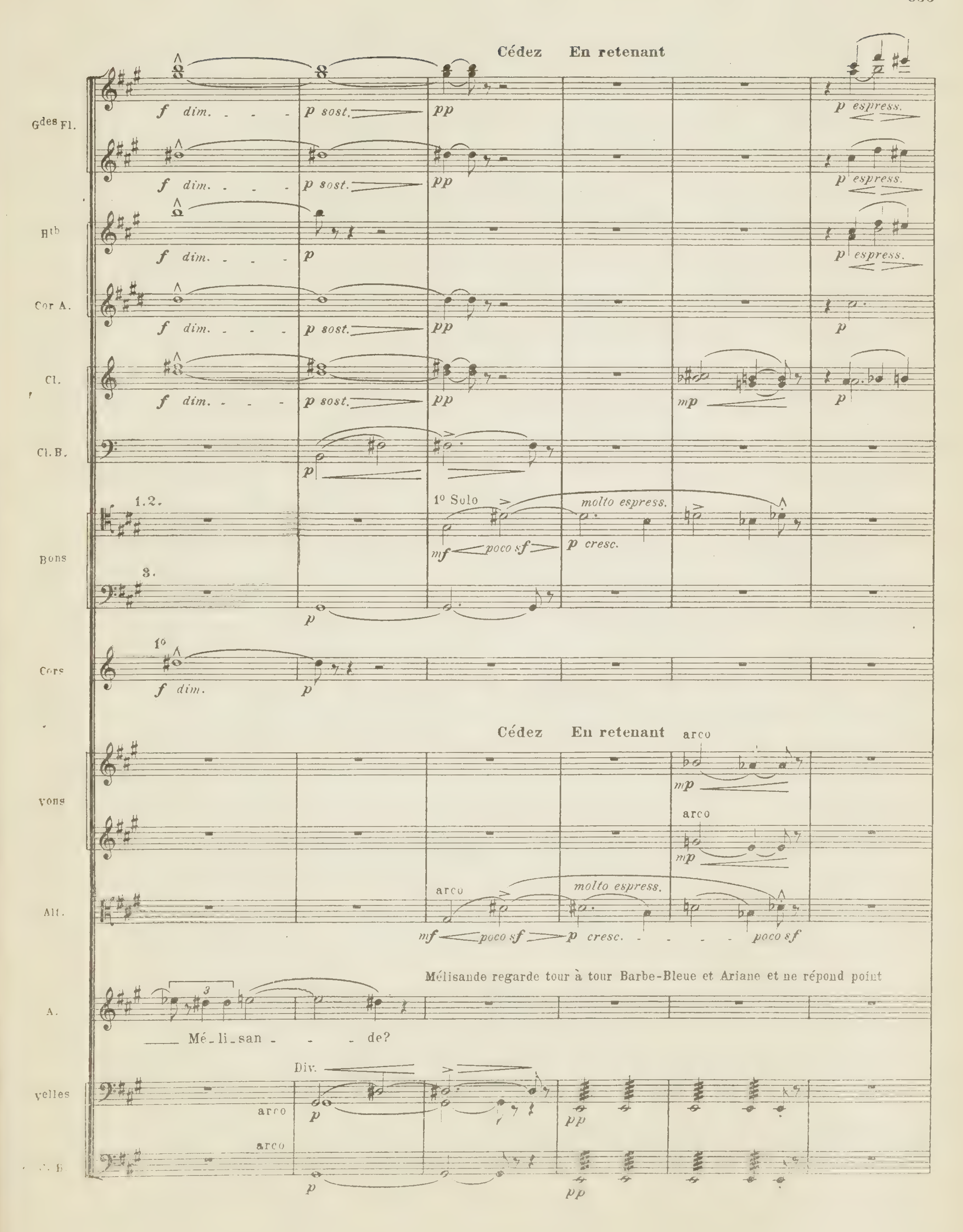

91
espress.
Gdes Fl.
pp espress.
p
p cresc.
meno p
pp
Htb
Cor A.
p espress. molto
Cl.
Cl. B.
Bons
dolciss. marc.
Cors
1°
Vons
Div.
Alt.
pizz.
ARIANE allant à lui.
A _ dieu.
Barbe-Bleue lève les yeux et regarde Ariane qui s'approche.
velles
C. B.
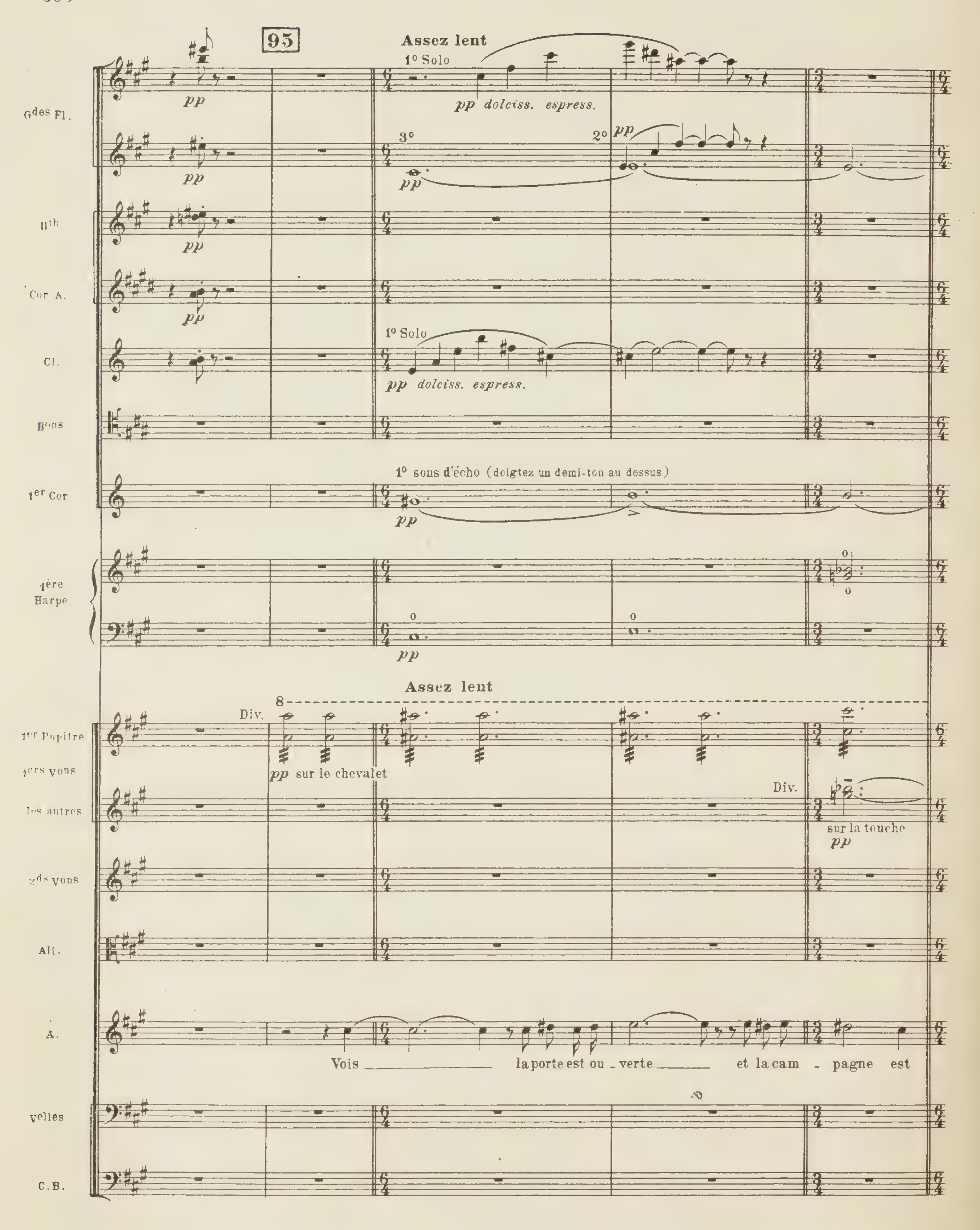

espress.
En animant un peu par degrés
Gdes Fl.
mf cresc.
à 2
f
sf
Htb
appassionato
mf
più f
cresc.
Cor A.
mf cresc.
sf
Cl.
poco più f
Cl. B.
Bons
Cors
Vons
poc più f
cresc.
Unis.
Alt.
arco
Elle lui donne un baiser sur le front. Barbe-Bleue fait un mouvement instinctif pour la retenir.
Velles
C. B.

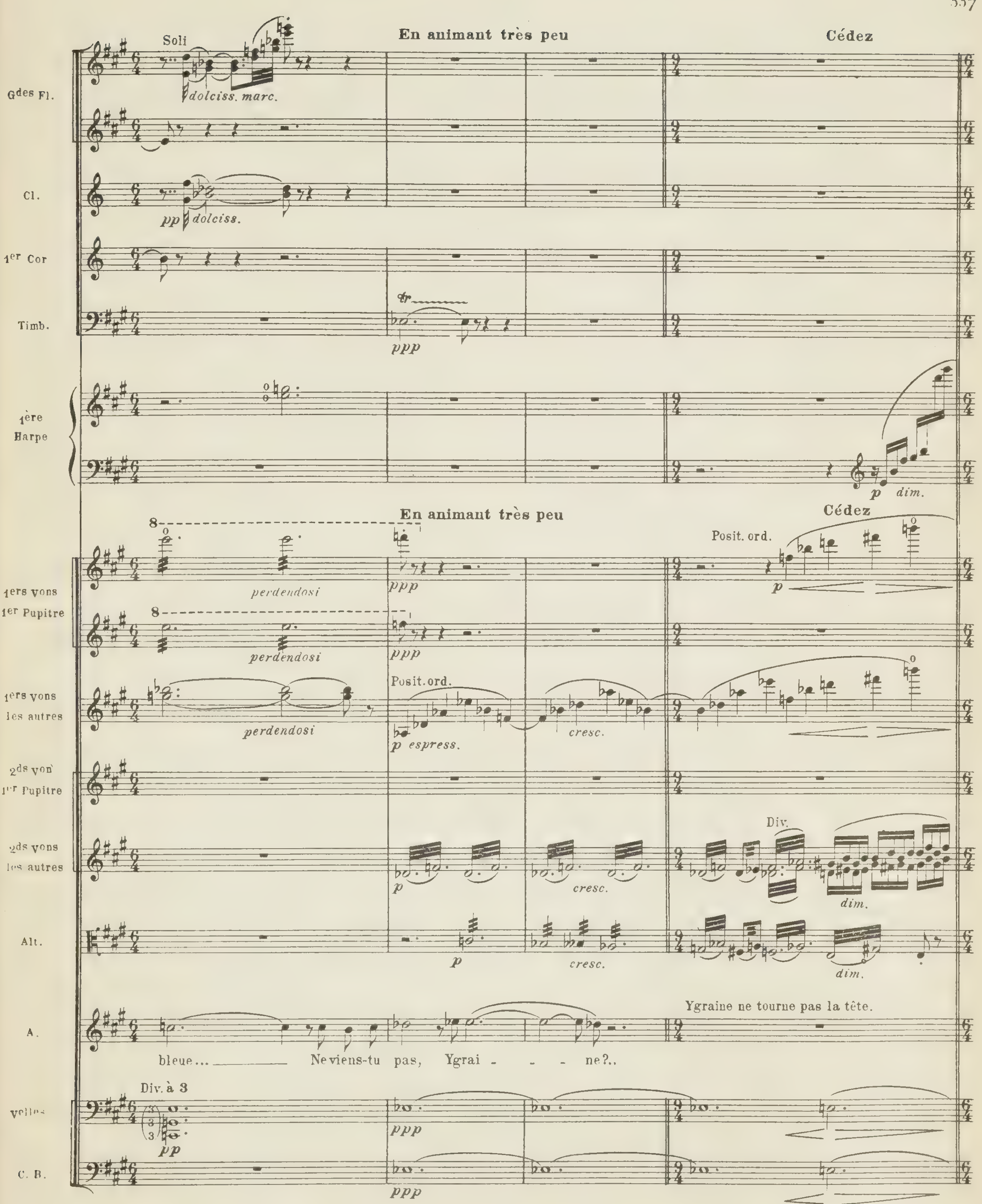

92
Assez lent
Gdes Fl.
pp espress.
dim.
ppp
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Tromp.
1º Solo
p dolce marc. espress. pochiss. cresc.
dim.
pp
Tromb.
1.2.3.
Tuba
Assez lent
Div.
Vons
Unis.
mp
poco rinfz
perdendosi
p espress.
pochiss.
cresc.
Alt.
Div. à 3
p
Ariane se dégage doucement et se dirige vers la porte, suivie de la Nourrice.
Sélysette, s'élançant après elle et l'arrêtant.
SÉLYSETTE
A_ri_a_ne, Ari_a _ ne.
Vlles
C. B.

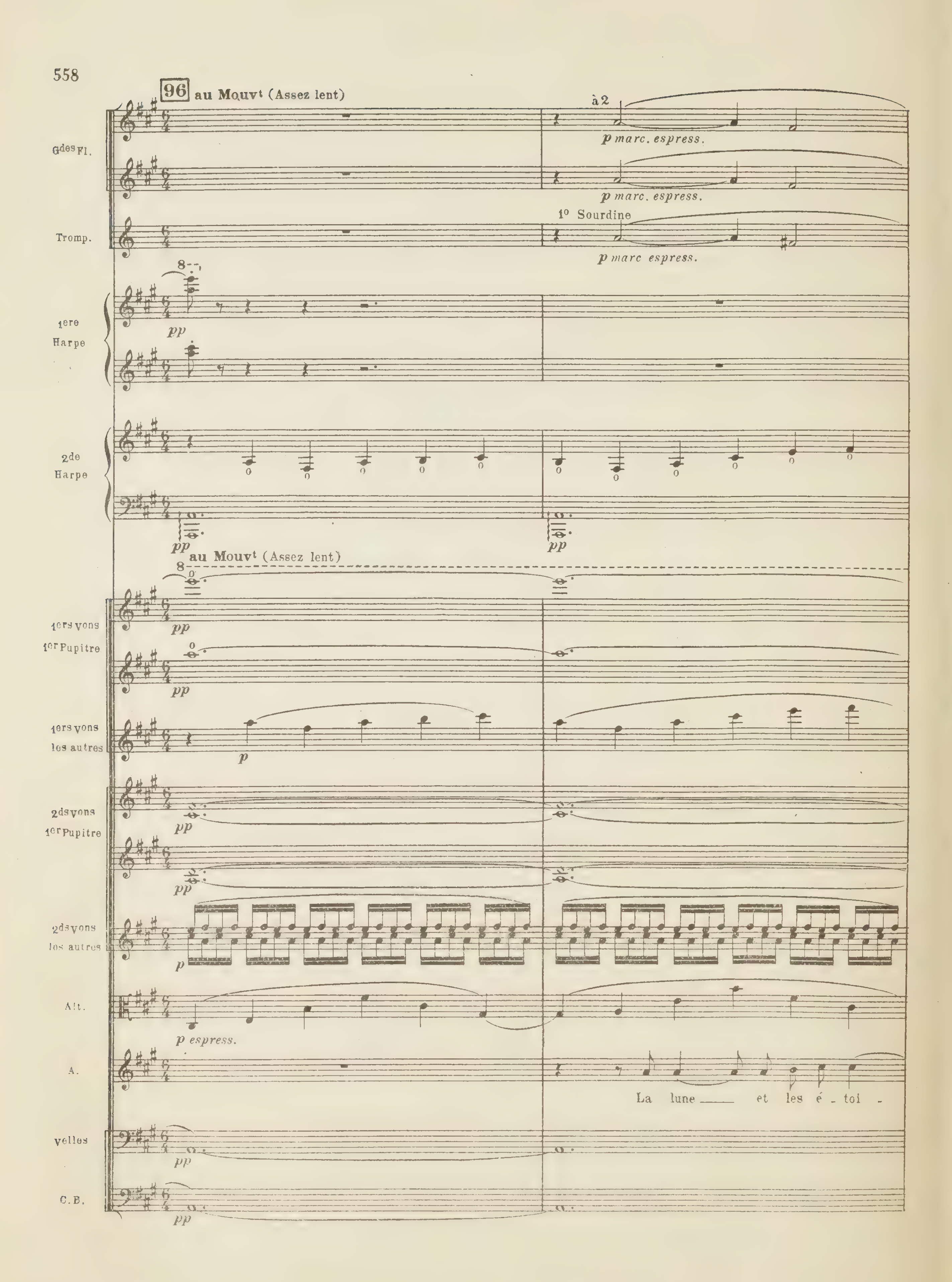

1° Solo
Cédez 93 Un peu plus lent
Htb
Cl.
Bons
pp espress.
pp
1°
Cédez
Un peu plus lent
Div.
Vons
Div.
Div. à 3
Alt.
ARIANE
Loin d'i - ci,... là-bas, où l'on m'attend en-
S.
Où vas - tu?
Velles
perdendosi
pizz. Unis.
arco
C.B.
perdendosi
En animant
marc espress.
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1.2.
Bons
3.
mf cresc.
più f
fp
Solo
espress.
1° Solo
espress.
Cors
En animant
Vons
p dim.
pp
Alt.
A.
-co - re... M'accom - pagnes-tu, Sé-ly - set - te?
Div.
espress.
Velles
C.B.
mf p
dim.
ppp
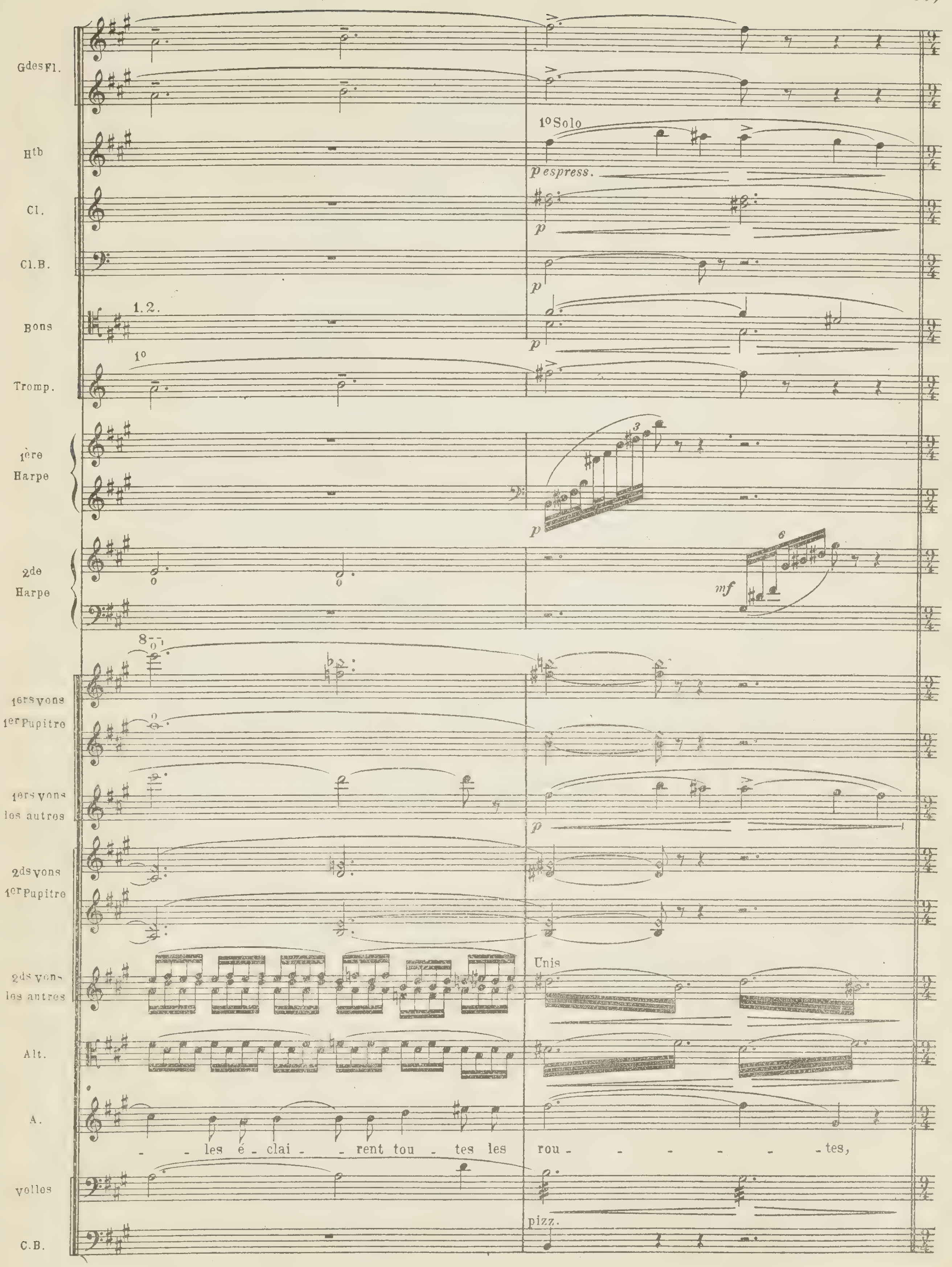

94
Cédez
Un peu retenu
au Mouvt (En animant)
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
mf cresc.
più f
1°
vons
Alt.
pizz.
p poco cresc.
mf
A
Je ne reviendrai pas...
M'accompagnes-tu,
MÉLISANDE
A_ri_a - - - ne!
S.
Quand reviens - tu?
Celles
C.B.

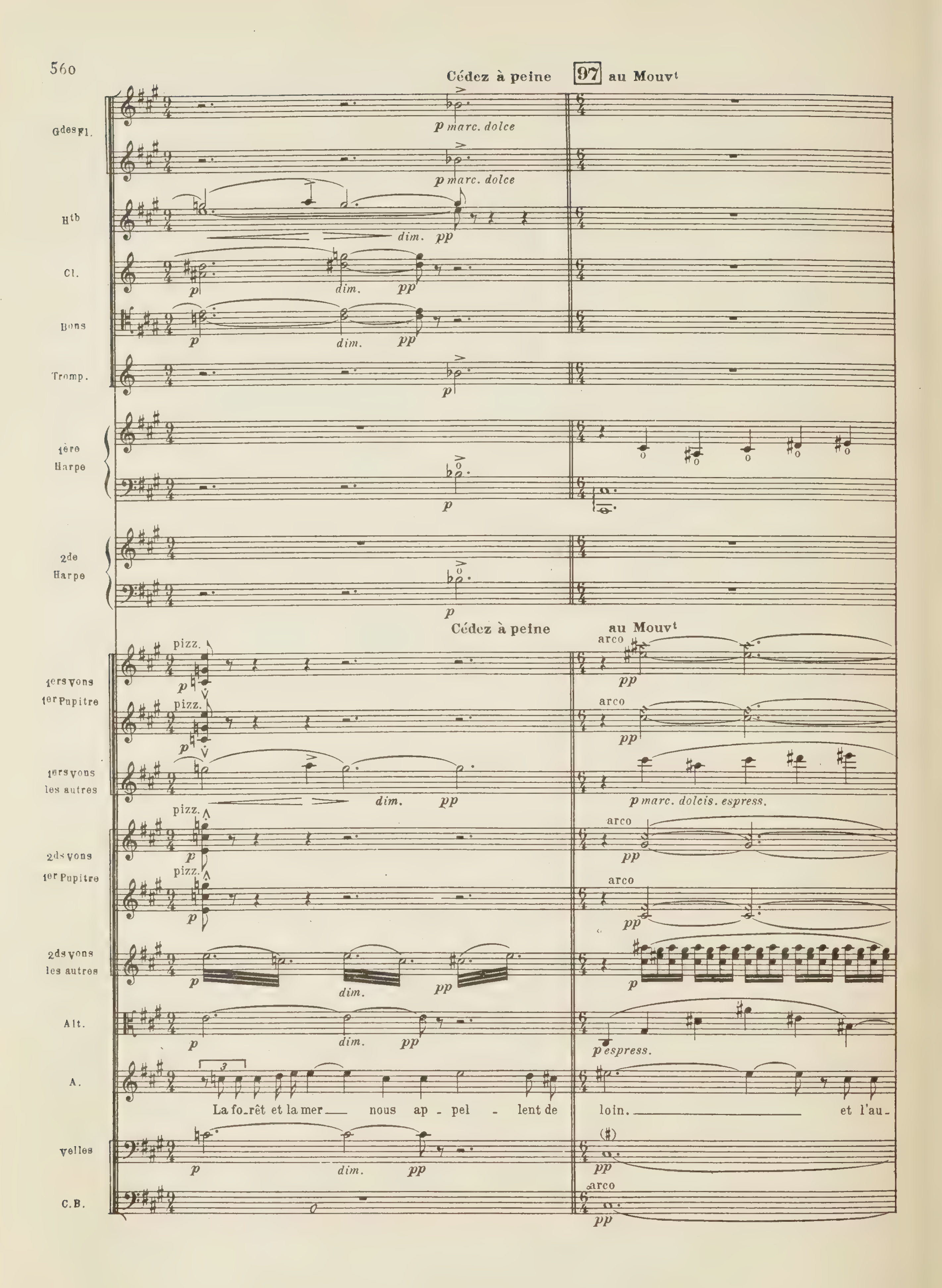

Cédez En retenant
Gdes Fl.
f dim. - - - p sost. pp
p espress.
Htb
Cor A.
Cl.
mp
Cl. B.
1.2.
1° Solo
molto espress.
mf poco sf p cresc.
Bons
3.
Cors
1°
f dim.
Cédez En retenant
arco
Vons
Alt.
poco sf
Mélisande regarde tour à tour Barbe-Bleue et Ariane et ne répond point
A.
Mé_li_san - - - de?
Div.
velles
pp

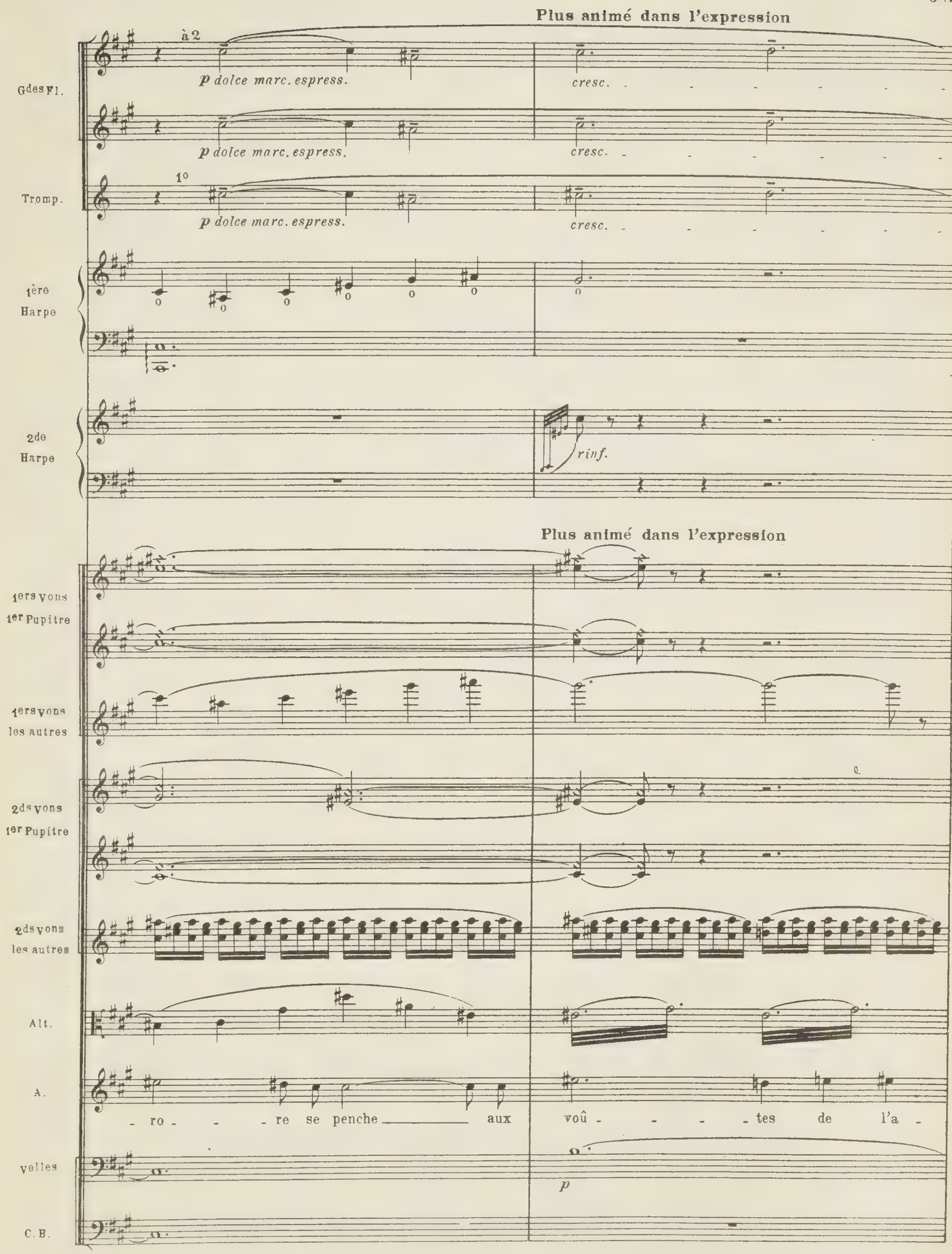

95
Assez lent
Gdes Fl.
1° Solo
pp dolciss. espress.
3°
2°
Htb
Cor A.
Cl.
1° Solo
pp dolciss. espress.
Bons
1er Cor
1° sons d'écho (doigtez un demi-ton au dessus)
1ère Harpe
Assez lent
Div.
pp sur le chevalet
1er Pupitre
1ers Vons
les autres
Div.
sur la touche
2ds Vons
Alt.
A.
Vois la porte est ou - verte et la cam - pagne est
Velles
C.B.
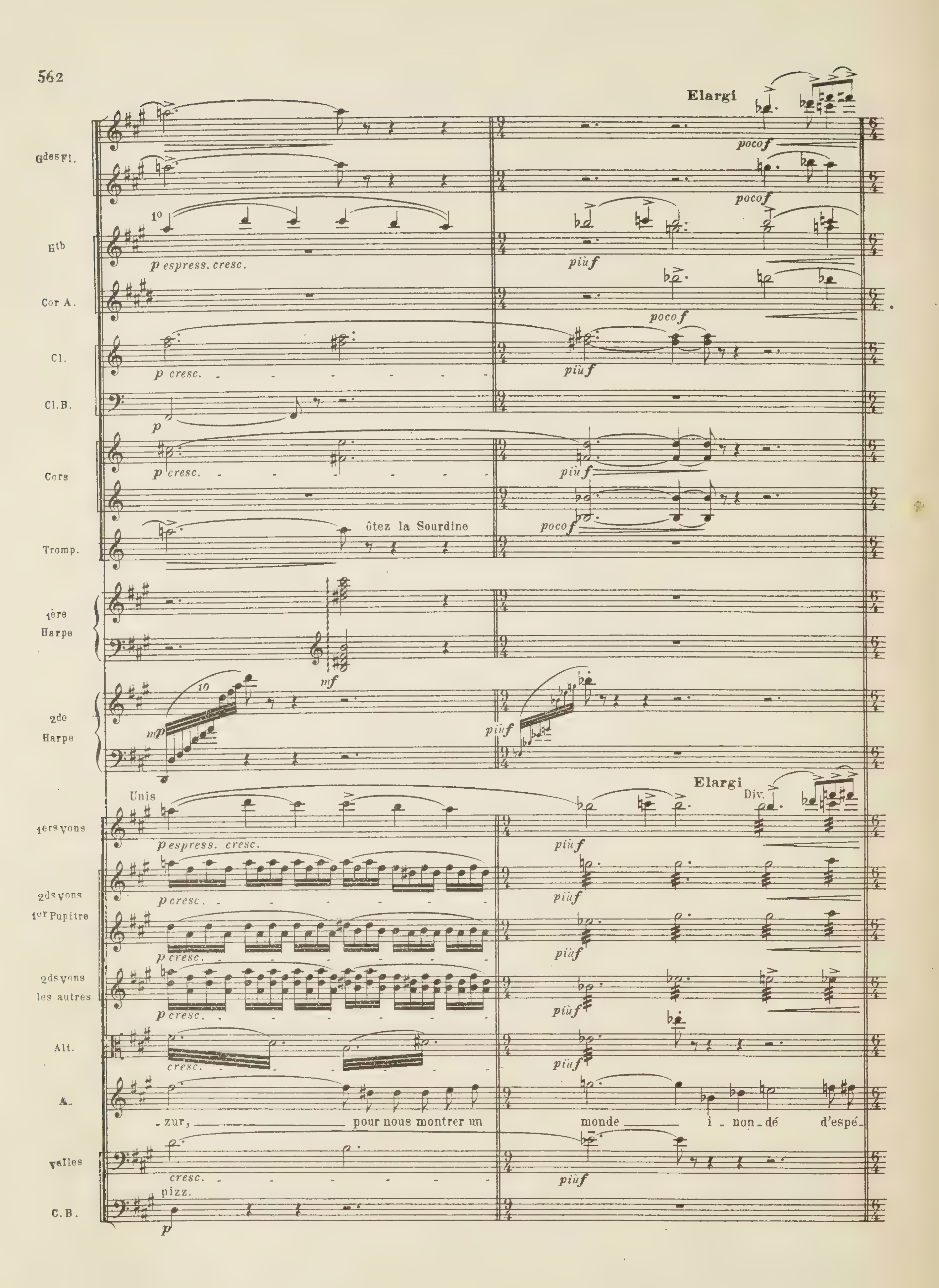

Soli
En animant très peu
Cédez
Gdes Fl.
dolciss. marc.
Cl.
pp dolciss.
1er Cor
Timb.
tr
ppp
1ère Harpe
p dim.
En animant très peu
Cédez
Posit. ord.
1ers vons 1er Pupitre
perdendosi
ppp
p
1ers vons les autres
Posit. ord.
perdendosi
p espress.
cresc.
2ds von 1er Pupitre
2ds vons les autres
Div.
p
cresc.
dim.
Alt.
p
cresc.
dim.
A.
Ygraine ne tourne pas la tête.
bleue... Ne viens-tu pas, Ygrai - - - ne?..
Div. à 3
Velles
pp
ppp
C. B.
ppp

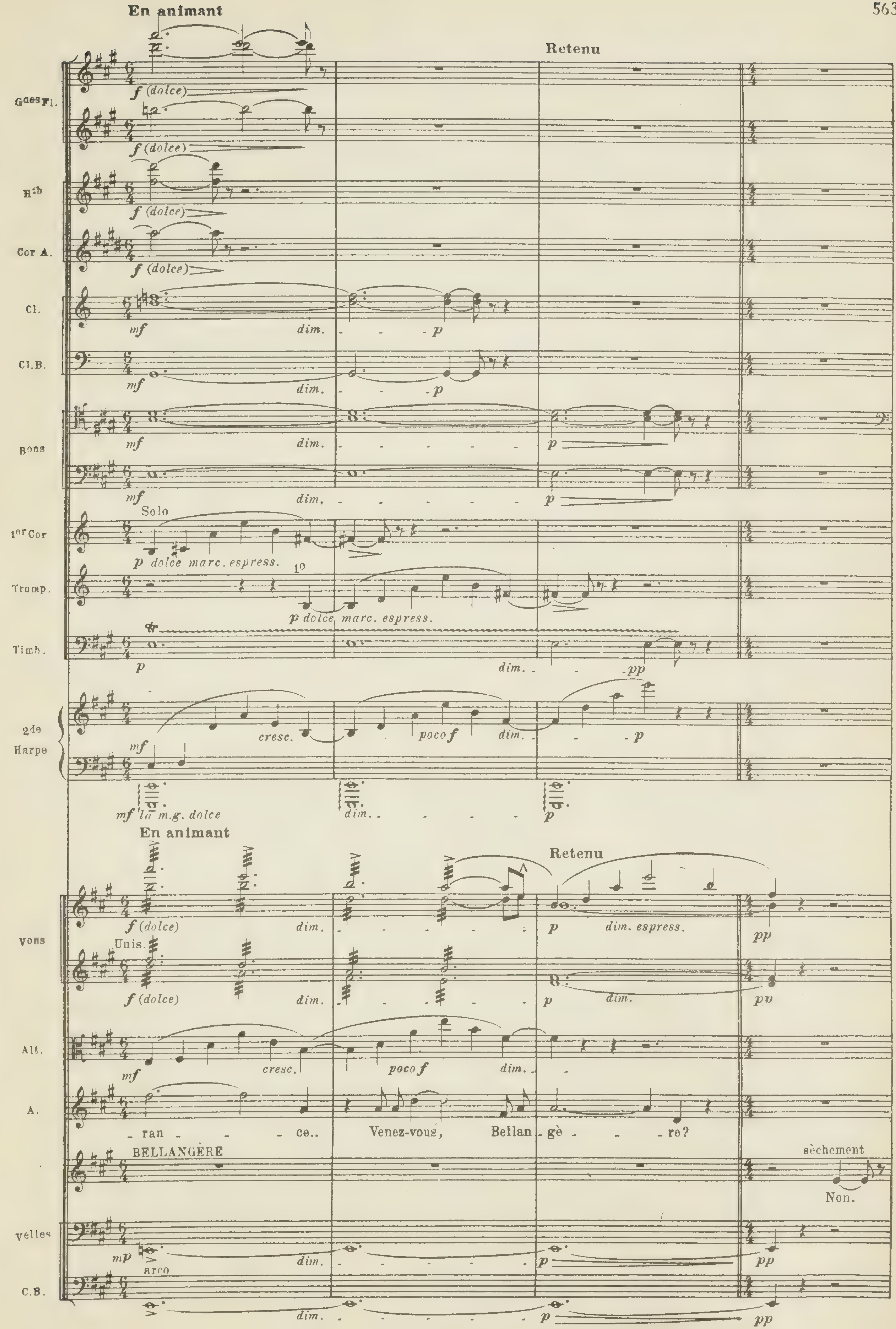

96
au Mouvt (Assez lent)
Gdes Fl.
à 2
p marc. espress.
p marc. espress.
Tromp.
1° Sourdine
p marc espress.
1ere Harpe
pp
2de Harpe
pp
au Mouvt (Assez lent)
1ers vons 1er Pupitre
pp
1ers vons les autres
p
2ds vons 1er Pupitre
pp
2ds vons les autres
p
Alt.
p espress.
A.
La lune et les é - toi -
velles
pp
C.B.
pp

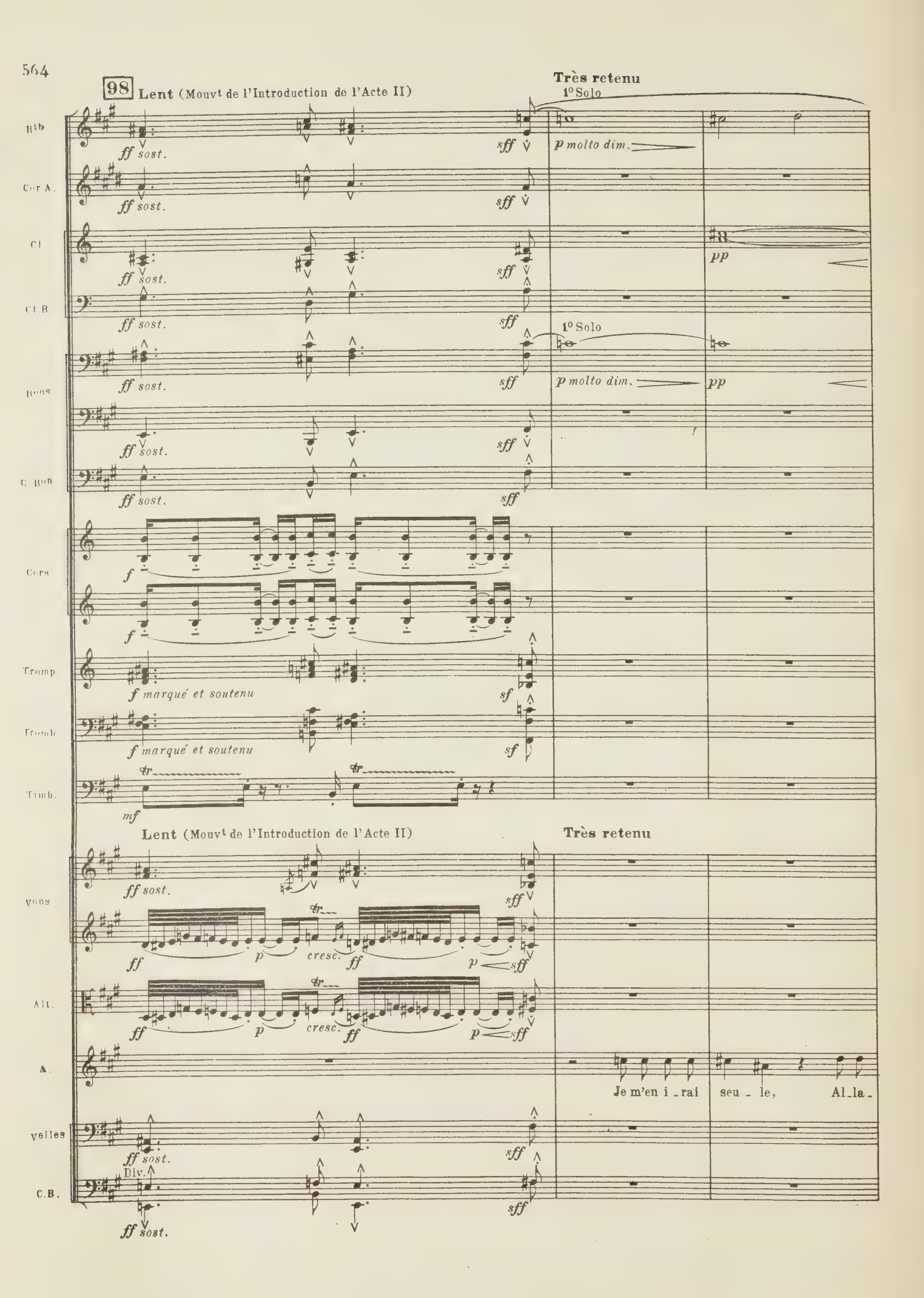

Gdes Fl.
Htb
1º Solo
p espress.
Cl.
p
Cl.B.
Bons
1.2.
Tromp.
1º
1ère Harpe
2de Harpe
mf
1ers vons 1er Pupitre
1ers vons les autres
2ds vons 1er Pupitre
2ds vons les autres
Unis
Alt.
A.
_ _ les é _ clai _ _ rent tou _ tes les rou _ _ _ _ _ _ _ tes,
vlles
C.B.
pizz.


Cédez à peine
97
au Mouvt
Gdes Fl.
p marc. dolce
p marc. dolce
Htb
dim. pp
Cl.
p
dim.
pp
Bons
p
dim.
pp
Tromp.
p
1ère Harpe
p
2de Harpe
p
Cédez à peine
au Mouvt
1ers Vons 1er Pupitre
pizz.
p
arco
pp
pizz.
p
arco
pp
1ers Vons les autres
dim.
pp
p marc. dolcis. espress.
2ds Vons 1er Pupitre
pizz.
p
arco
pp
pizz.
p
arco
pp
2ds Vons les autres
p
dim.
pp
p
Alt.
p
dim.
pp
p espress.
A.
3
La fo_rêt et la mer nous ap - pel - lent de
loin. et l'au_
Velles
p
dim.
pp
(♯)
pp
C.B.
arco
pp


Plus animé dans l'expression
Gdes Fl.
à 2
p dolce marc. espress.
cresc.
Tromp.
1°
1ère Harpe
2de Harpe
rinf.
1ers Vons 1er Pupitre
1ers Vons les autres
2ds Vons 1er Pupitre
2ds Vons les autres
Alt.
A.
-ro- - -re se penche aux voû- - - -tes de l'a-
Velles
p
C. B.


Elargi
Gdes Fl.
poco f
Htb
1°
p espress. cresc.
più f
Cor A.
Cl.
p cresc.
Cl. B.
p
Cors
poco f
Tromp.
ôtez la Sourdine
1ère Harpe
mf
2de Harpe
10
mp
più f
Unis
Div.
1ers Vons
p espress. cresc.
2ds Vons 1er Pupitre
p cresc.
2ds Vons les autres
Alt.
cresc.
A.
- zur, pour nous montrer un
monde i - non - dé d'espé-
Velles
pizz.
C. B.


En animant
Retenu
Gdes Fl.
f (dolce)
Htb
Cor A.
Cl.
mf
dim.
p
Cl.B.
Bons
1er Cor
Solo
p dolce marc. espress.
Tromp.
1o
p dolce marc. espress.
Timb.
dim.
pp
2de Harpe
cresc.
poco f
la m.g. dolce
En animant
Retenu
Vons
Unis.
f (dolce)
dim. espress.
pp
Alt.
A.
- ran - - ce.. Venez-vous, Bellan - gè - - re?
BELLANGÈRE
sèchement
Non.
velles
mp
arco
C.B.


98
Lent (Mouvt de l'Introduction de l'Acte II)
Très retenu
1° Solo
Htb
ff sost.
sff
p molto dim.
Cor A.
Cl.
pp
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
f
Tromp.
f marqué et soutenu
sf
Tromb.
Timb.
tr
mf
Lent (Mouvt de l'Introduction de l'Acte II)
Très retenu
Vons
p
cresc.
Alt.
A.
Je m'en i_rai seu_le, Al_la_
Velles
Div.
C.B.



En animant par degrés

Gdes Fl.
p cresc. espress. molto — sf — p — sf
p cresc. espress. molto — sf — p

Htb
p cresc. — sf — p — sf

Cor A.

Cl.
p cresc. — sf — p — sf

Cl.B.

Bon
p

1ère Harpe
p

En animant par degrés

Vons
Div. — Unis
p cresc. espress. molto — sf — p cresc. molto — sf — cresc. molto
p — sf — p cresc. molto — sf — cresc. molto

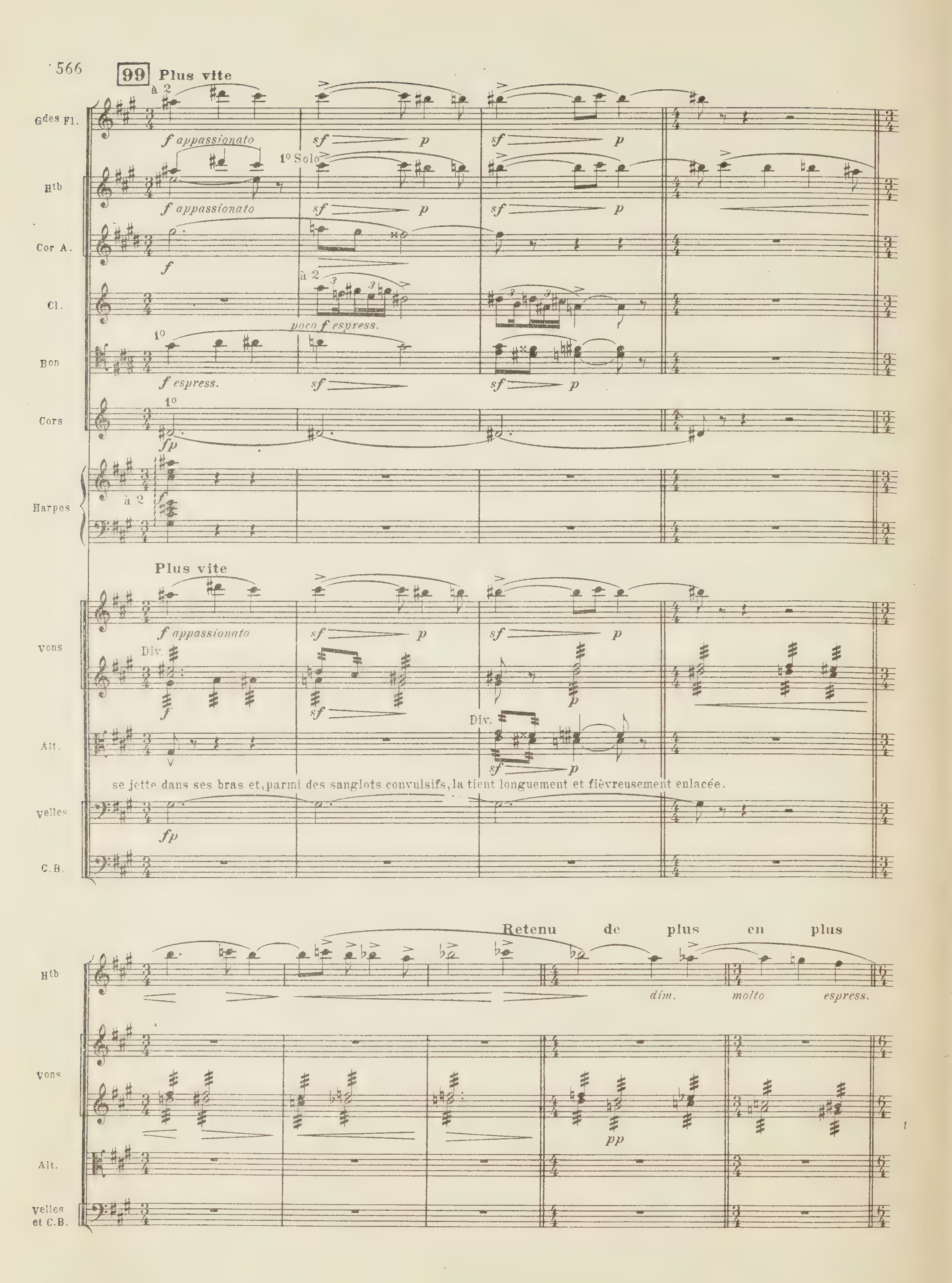
Alt.
Div. — Unis
p — sf — p cresc. molto — sf — cresc. molto

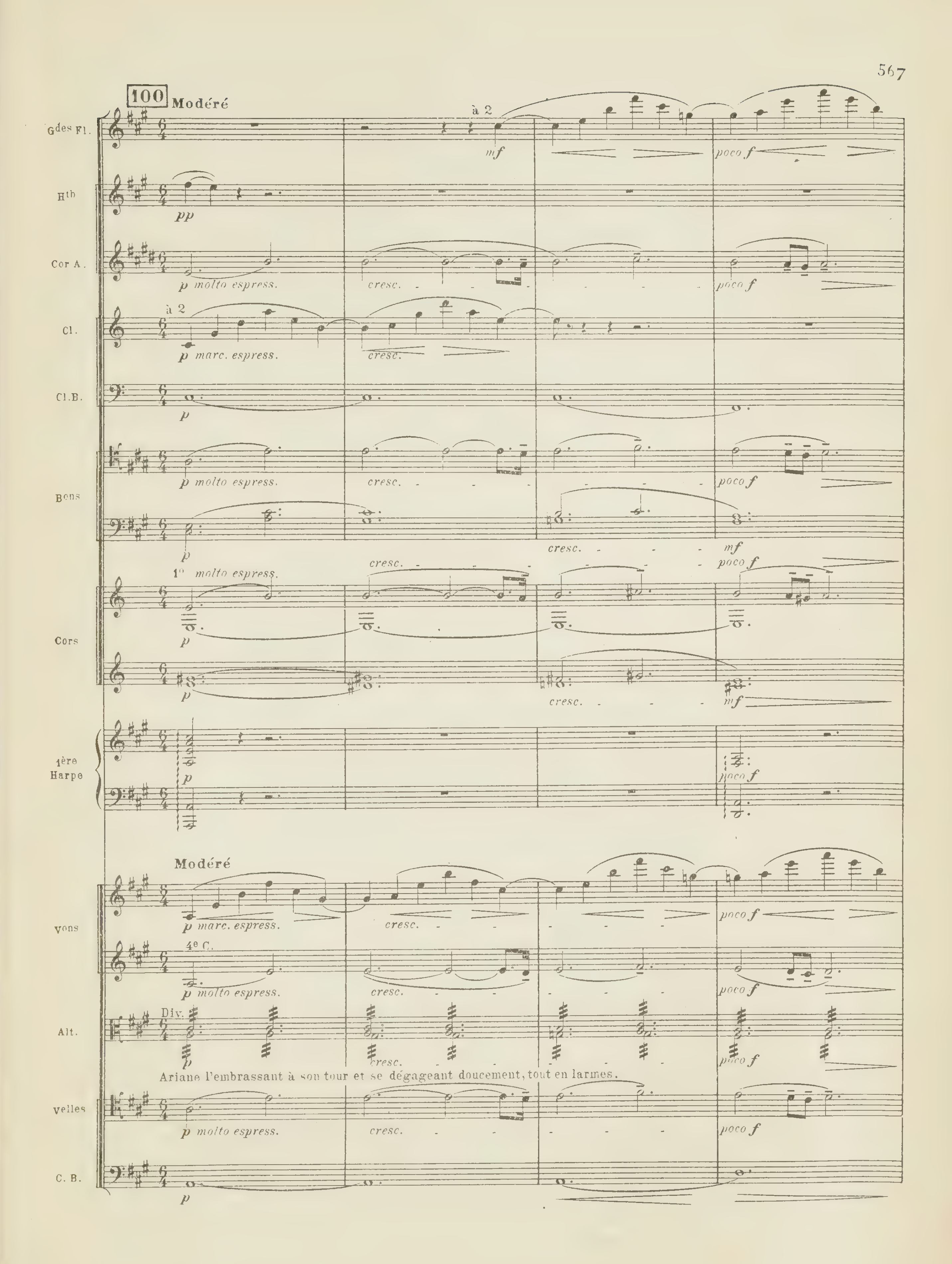
A.
-di - ne?

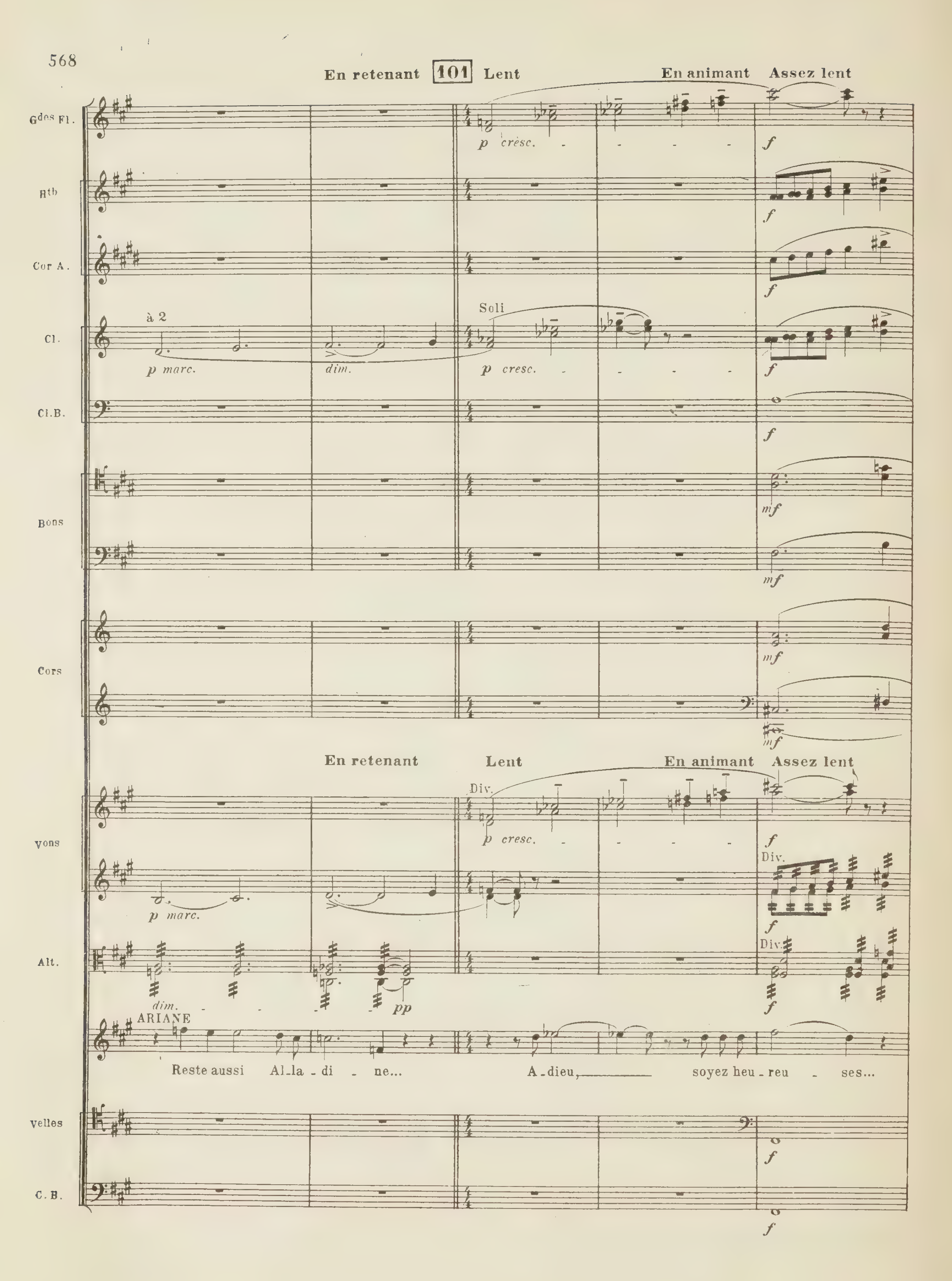
A ces mots, Alladine court à Ariane

Velles
p — sempre p

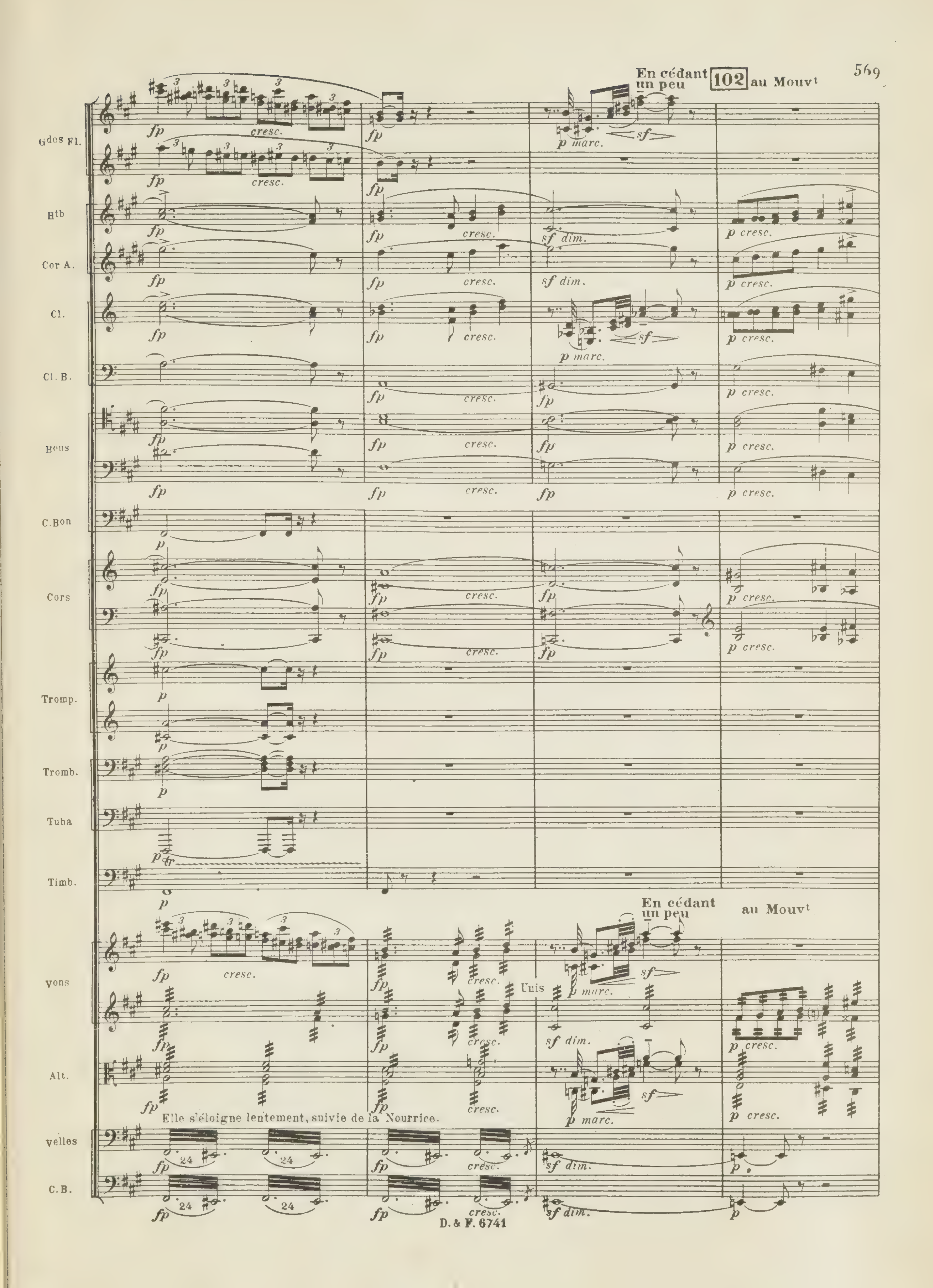
C.B

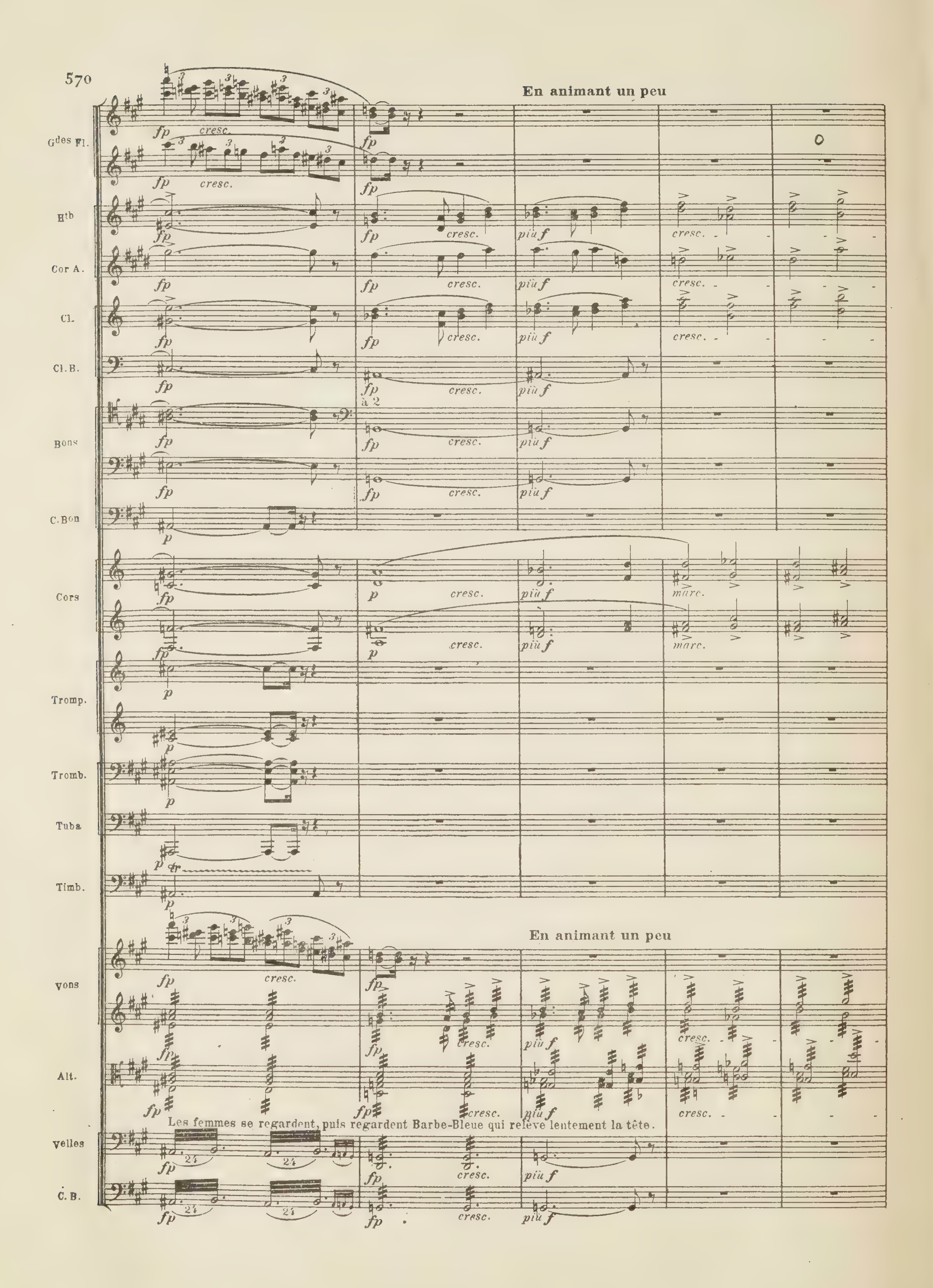

99 Plus vite
à 2
Gdes Fl.
f appassionato
sf
p
1º Solo
Htb
Cor A.
f
à 2
Cl.
poco f espress.
1º
Bon
f espress.
Cors
fp
Harpes
Plus vite
Vons
Div.
Alt.
se jette dans ses bras et, parmi des sanglots convulsifs, la tient longuement et fièvreusement enlacée.
velles
C.B.
Retenu de plus en plus
dim.
molto
espress.
pp
velles et C.B.

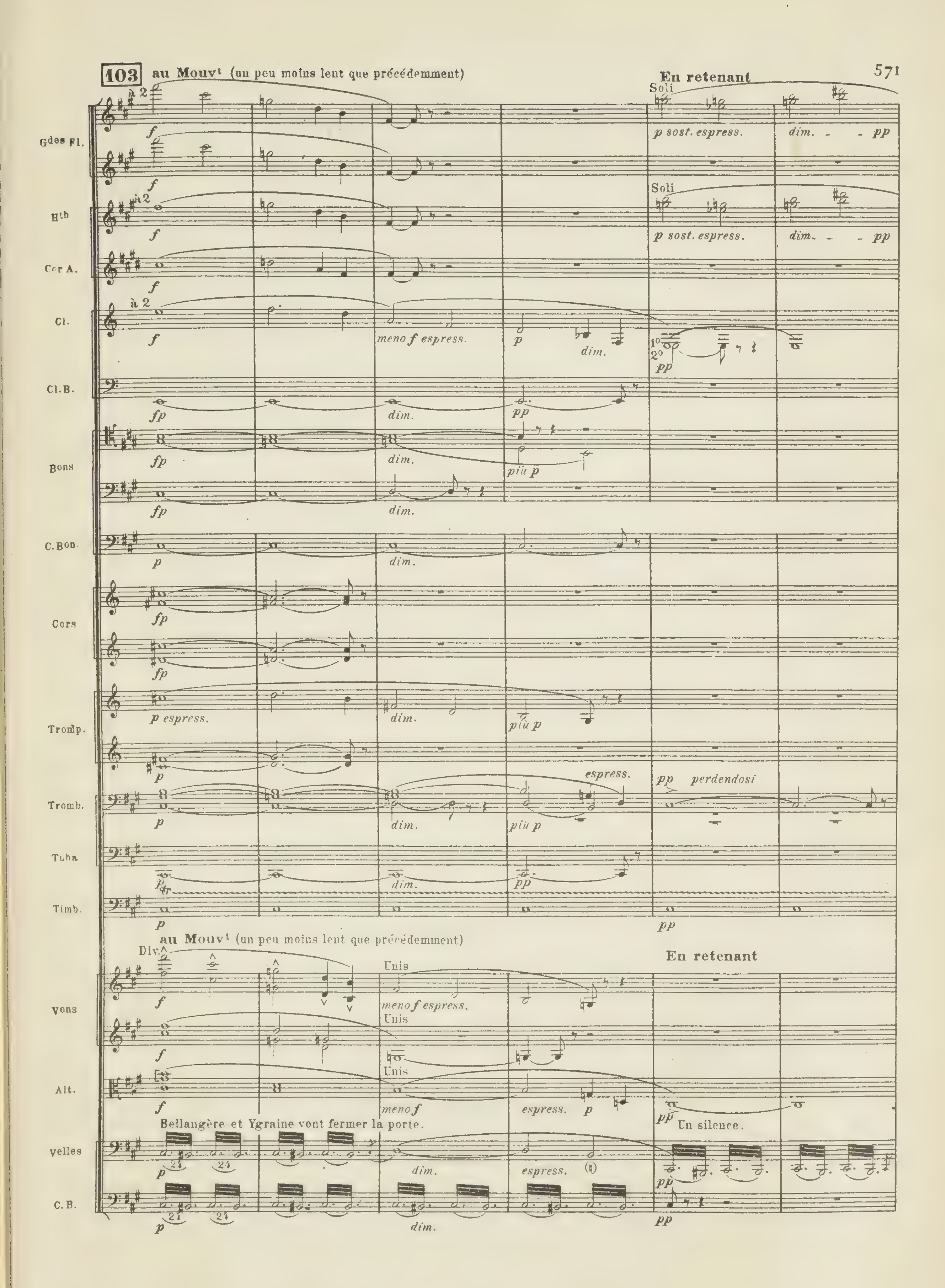

100
Modéré
Gdes Fl.
à 2
mf
poco f
Hth
pp
Cor A.
p molto espress.
cresc.
poco f
Cl.
à 2
p marc. espress.
cresc.
Cl.B.
p
Bons
p molto espress.
cresc.
poco f
p
cresc.
mf
poco f
1er molto espress.
Cors
p
cresc.
mf
1ère Harpe
p
poco f
Modéré
Vons
p marc. espress.
cresc.
poco f
4e C.
p molto espress.
cresc.
poco f
Alt.
Div.
p
cresc.
poco f
Ariane l'embrassant à son tour et se dégageant doucement, tout en larmes.
Velles
p molto espress.
cresc.
poco f
C. B.
p

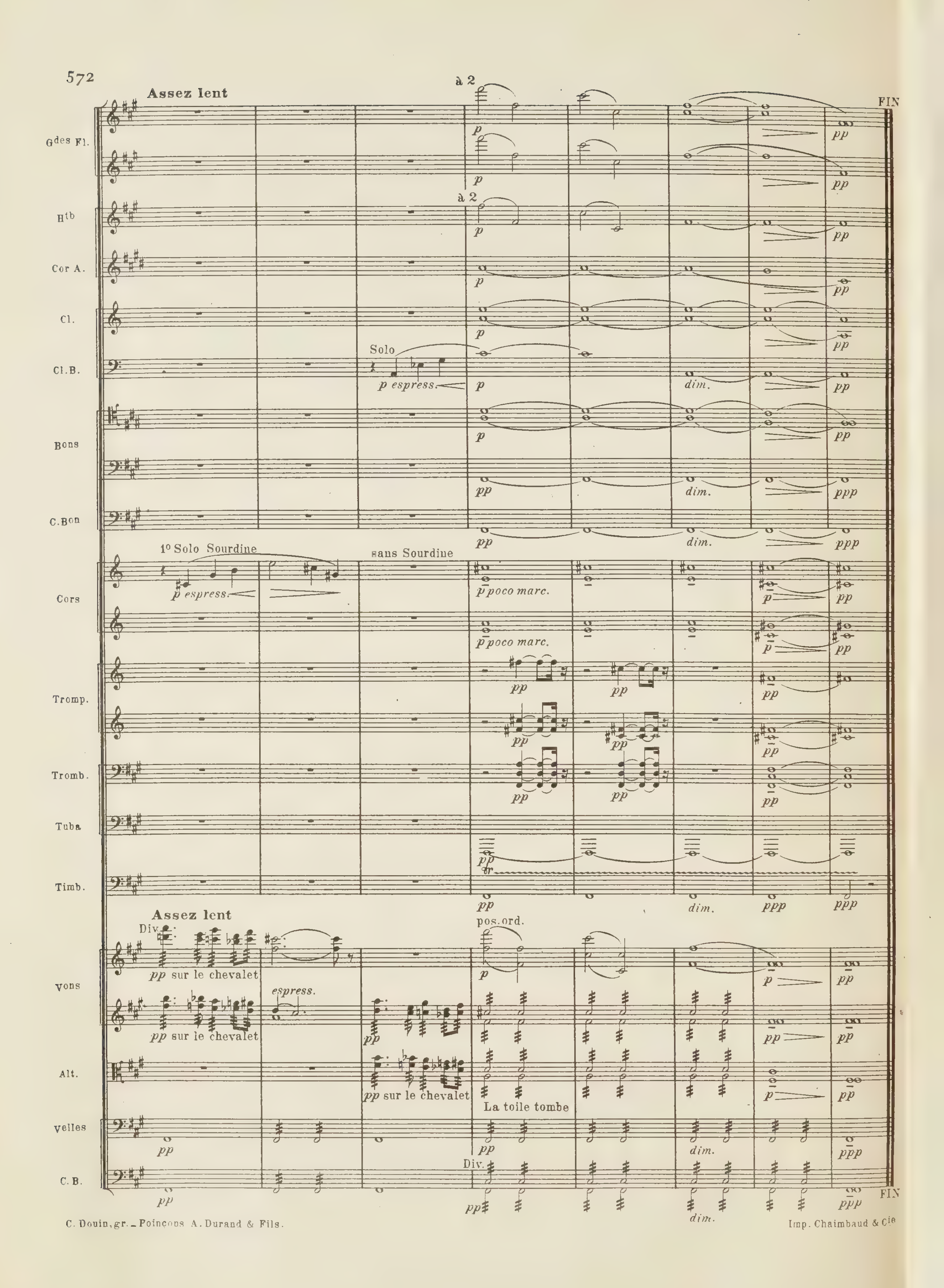


En retenant
101
Lent
En animant
Assez lent
Gdes Fl.
p cresc.
f
Htb
Cor A.
à 2
Soli
Cl.
p marc.
dim.
Cl.B.
Bons
mf
Cors
Div.
Vons
Alt.
dim.
pp
ARIANE
Reste aussi Al_la_di - ne...
A_dieu,
soyez heu_reu - ses...
Velles
C.B.


En cédant un peu
102
au Mouvt
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
En cédant un peu
au Mouvt
Vons
Unis
Alt.
Elle s'éloigne lentement, suivie de la Nourrice.
Velles
C.B.


En animant un peu
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
En animant un peu
Vons
Alt.
Les femmes se regardent, puis regardent Barbe-Bleue qui relève lentement la tête.
Velles
C. B.


103
au Mouvt (un peu moins lent que précédemment)
En retenant
Gdes Fl.
à 2
Soli
p sost. espress.
dim.
pp
Htb
Cor A.
Cl.
meno f espress.
dim.
1o
2o
Cl.B.
fp
Bons
più p
C.Bon.
Cors
Tromp.
p espress.
espress.
perdendosi
Tromb.
Tuba
Timb.
Div.
Unis
Vons
Alt.
Bellangère et Ygraine vont fermer la porte.
Un silence.
velles
C. B.


Assez lent
à 2
FIN
Gdes Fl.
p
pp
à 2
Htb
Cor A.
Cl.
Solo
Cl.B.
p espress.
dim.
Bons
C.Bon
pp
ppp
1º Solo Sourdine
sans Sourdine
Cors
p espress.
p poco marc.
Tromp.
Tromb.
Tuba
Timb.
Assez lent
Div.
pos.ord.
pp sur le chevalet
espress.
Vons
Alt.
La toile tombe
Velles
C. B.

